MATERIAL DE REPASO **PRIMER PERIODO** – 11°

ÁREA: LITERATURA Y LENGUAJE

DOCENTE: VALENTINA ORTIZ PINILLA

¿QUÉ SE EVALÚA EN LA RECUPERACIÓN?

- Actividades de esta guía resueltas en hojas de block (realizar portada).
- Cuaderno bien presentado con: todos los ejes temáticos vistos en el periodo.
- EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN.

INSTRUCCIONES PARA LA RECUPERACIÓN:

1. Transcribir la prueba final D, tres editores COMPLETA (en el cuaderno u hojas de block). Y justificar respuestas falsas y verdadera. (la prueba se entrega en físico a cada estudiante).
2. Leer el texto La casa de Asterión de Jorge Luis Borges y responder las siguientes preguntas (justificando la RESPUESTA VERDADERA):

1.- ¿Cuál es el sentido de la palabra INFUNDIERON en el contexto del primer párrafo del texto leído?

- a) COMUNICACIÓN, porque los rostros evidenciaban el temor que las personas evidenciaron.
- b) ANULARON, porque los rostros de las personas transmitieron confianza y tranquilidad a Asterión.
- c) PROVOCARON, porque los rostros de las personas fueron la causa del temor que Asterión experimentó.
- d) CONFIRMARON, porque la expresión de los rostros corroboró el temor que Asterión, percibió.
- e) INSINUARON, porque la expresión de los rostros sugirió la sensación de temor que Asterión percibió.

2.- ¿Cuál es el sentido de la palabra VULGO?

- a) PÚBLICO, porque se refiere a los asistentes a un espectáculo.
- b) PUEBLO, porque se refiere al conjunto de personas comunes.
- c) MASA, porque se refiere a un conjunto numeroso de personas.
- d) GENTUZA, porque se refiere a gente considerada despreciable.
- e) TROPEL, porque se refiere al gentío que se mueve desordenada y ruidosamente.

3.- ¿Cuál es el sentido de la palabra RETENIDO en el contexto del segundo párrafo del texto leído?

- a) RECORDADO, porque no ha conservado en la memoria la diferencia entre una y otra.
- b) DETENIDO, porque no ha impedido que surjan las diferencias entre una letra y otra.
- c) REPRIMIDO, porque no ha evitado que existan diferencias entre una y otra letra.
- d) MANTENIDO, porque no ha logrado que permanezcan las diferencias entre una y otra letra.
- e) PERCIBIDO, porque no ha logrado distinguir entre una y otra letra.

4.- ¿Cuál es el sentido de la palabra PROFETIZÓ en el contexto del quinto párrafo del texto leído?

- a) INTUYÓ, porque percibió íntima e instantáneamente la existencia de su
- b) CONJETURÓ, porque a partir de indicios derivó la existencia de un redentor.
- c) PROMETIÓ, porque expresó su compromiso con la llegada de un redentor.
- d) VATICINÓ, porque anunció la futura llegada de su redentor.
- e) AMENAZÓ, porque advirtió el mal que el redentor le causaría su llegada.

5.- ¿Cuál es el sentido de la palabra ALCANZARA en el contexto del quinto párrafo del texto leído?

- a) ATRAPARA, porque se refiere a la captura de los rumores.
- b) OYERA, porque se refiere a la percepción auditiva de los rumores.

- c) ATENDIERA, porque se refiere a la consideración de los rumores.
- d) ACECHARA, porque se refiere a la observación de los rumores.
- e) ACOGIERA, porque se refiere a la aceptación de lo expresado por los rumores.

6.- ¿Cuál es el sentido de la palabra REVERBERÓ en el contexto del párrafo sexto del texto leído?

- a) REPERCUTIÓ, porque la luz del sol produjo efectos sobre la espada de bronce.
- b) OSCILÓ, porque la intensidad de la luz del sol varió en la espada de bronce.
- c) VIBRÓ, porque la espada se agitó al momento de recibir la luz del sol.
- d) ILUMINÓ, porque la luz del sol alumbró la espada de bronce.
- e) BRILLO, porque la espada de bronce reflejó la luz del sol.

7.- El texto anterior corresponde a un(a)

- a) Cuento.
- b) Mito.
- c) Leyenda.
- d) Drama.
- e) Tragedia.

8.- Los cinco primeros párrafos del texto corresponden a:

- a) La descripción de un ambiente.
- b) Relato de un narrador omnisciente.
- c) Monólogo de un personaje.
- d) Diálogo entre personajes.
- e) La narración de la parte tensa de la obra (clímax).

9.- Los cinco primeros párrafos sirven para:

- a) Resumir la historia.
- b) Exponer las características de Teseo.
- c) Develar la identidad de Asterión.
- d) Conocer la visión del mundo de Asterión.
- e) Contextualizar históricamente el relato.

	A	B	C	D	E
1	☐				
2	☐				
3	☐				
4	☐				
5	☐				
6	☐				
7	☐				
8	☐				
9	☐				
10	☐				

10.- ¿Qué función cumplen los párrafos sexto y séptimo del texto leído?

- a) Relatar la muerte del Minotauro.
- b) Exponer un nuevo conflicto.
- c) Introduce personajes de otra historia.
- d) Responden a las preguntas de Asterión.
- e) Revelan el final de Asterión.

	A	B	C	D	E
11	☐				
12	☐				
13	☐				
14	☐				

11.- La información del segundo párrafo permite afirmar que Asterión

- 1.- Cultiva la filosofía.
- 2.- Es analfabeto.

3.- Se muestra soberbio.

- a) Sólo 1
- b) Sólo 1 y 2
- c) Sólo 1 y 3
- d) Sólo 2 y 3
- e) 1, 2 y 3

12.- En el tercer párrafo, la expresión "...a veces ha cambiado el color del día cuando he abierto los ojos." Significa que:

- a) Ha cambiado el clima.
- b) Varío la percepción del personaje.
- c) El tiempo ha transcurrido.
- d) No ha logrado despertar totalmente.
- e) Ha disminuido la temperatura.

13.- De la lectura del texto es válido inferir que el redentor profetizado por uno de los hombres antes de morir

- a) Teseo.
- b) Asterión.
- c) Un Minotauro.
- d) Ariadna.
- e) Un toro con cara de hombre.

14.- Del primer párrafo, es válido inferir que la salida de Asterión a la calle produjo:

- a) Sorpresa.
- b) Admiración.
- c) Miedo.
- d) Júbilo.
- e) Desconsuelo.