

MATERIAL DE REPASO **PRIMER PERIODO** – 7º

ÁREA: LITERATURA Y LENGUAJE

DOCENTE: VALENTINA ORTIZ PINILLA

¿QUÉ SE EVALÚA EN LA RECUPERACIÓN?

- Actividades de esta guía resueltas en hojas de block (realizar portada).
- Cuaderno bien presentado con: todos los ejes temáticos vistos en el periodo.
- EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN.

Eje temático: El género narrativo: características y temáticas.

Los géneros narrativos agrupan las obras literarias cuya principal característica es la narración de una historia. Este tipo de texto se presenta, por lo general, en prosa, aunque también puede encontrarse en verso. Los géneros narrativos pueden incluir, entre otros, la novela, el cuento, la crónica y el relato corto.



Características del género narrativo:

Narrador: Es quien cuenta la historia, lo que implica una forma específica de focalizar la perspectiva de los hechos narrados.

Personajes: Los seres que actúan dentro de la historia, quienes desarrollan la trama.

Tiempo y espacio: El lugar y el momento en que se sitúa la acción.

Acción o trama: Los sucesos que ocurren y que dan sentido al relato.

Tipos de narradores: El narrador en los textos narrativos juega un papel fundamental, pues es quien filtra la información que el lector recibe. Dependiendo de su perspectiva, podemos clasificar los narradores en:

Narrador en primera persona:

Características: El narrador cuenta la historia desde su propia perspectiva, utilizando pronombres como “yo”. Es común en relatos donde el protagonista es quien narra los hechos.

Narrador en tercera persona omnisciente:

Características: El narrador sabe todo sobre los personajes y los eventos. Tiene acceso a sus pensamientos, sentimientos y experiencias pasadas o futuras.

Narrador en tercera persona limitado:

Características: El narrador en tercera persona limitado se enfoca en un solo personaje, conociendo sus pensamientos y sentimientos, pero sin tener acceso completo a los de los demás personajes.

Narrador testigo:

Características: El narrador testigo es un personaje que forma parte de la historia, pero no es el protagonista. Este narrador puede relatar lo que ocurre en su presencia, pero no tiene acceso a los pensamientos y emociones de otros personajes.

Narrador en segunda persona:

Características: Este narrador utiliza el pronombre “tú” para involucrar directamente al lector en la narración. Es poco común y generalmente utilizado en textos experimentales o en la literatura interactiva.

Eje temático: clásicos del relato policiaco

El Relato Policiaco

El relato policiaco es un subgénero narrativo que tiene como eje central la resolución de un crimen, generalmente mediante la figura de un detective o investigador. Este tipo de relato se caracteriza por el misterio, la tensión y la lógica deductiva, donde la historia gira en torno a un crimen y su resolución.

Características del relato policiaco:

Crimen central: El relato comienza con un crimen, que puede ser un asesinato, robo, desaparición, etc. Este crimen es el motor de la historia.

Investigación: El protagonista, usualmente un detective o investigador, se encarga de desentrañar el misterio. La investigación es el eje principal de la trama.

Pistas y enigmas: Durante la historia, se ofrecen diversas pistas que el lector puede intentar seguir, lo que aumenta la tensión y el misterio.

Sospechosos: Existen varios personajes que podrían ser los culpables del crimen. Cada uno tiene motivaciones o circunstancias que lo hacen sospechoso.

Resolución: Al final, el detective revela la identidad del culpable de forma lógica, basándose en las pistas recogidas a lo largo del relato.

Personajes estereotípicos: Los detectives suelen ser personajes inteligentes, meticulosos y con un gran sentido de observación. Los criminales a menudo son personajes complejos, pero su identidad suele estar oculta hasta el final.

Tipos de relatos policíacos:

Relato policiaco clásico: Se centra en el misterio y la resolución lógica del crimen, como los cuentos de Sherlock Holmes.

Novela negra: Más oscura y pesimista, suele enfocarse en el lado corrupto de la sociedad.

Thriller policiaco: Se enfoca en la acción y el suspense, con más tensión y escenas de persecuciones.

Ejemplo clásico: Asesinato en el Expreso de Oriente de Agatha Christie. En esta obra, el detective Hércules Poirot investiga un asesinato ocurrido a bordo de un tren de lujo, el Expreso de Oriente. A través de entrevistas con los pasajeros y el análisis de pistas, Poirot descubre que todos los pasajeros, de alguna manera, están implicados en el crimen. La resolución es un ejemplo perfecto de cómo el relato policiaco maneja los giros y la lógica deductiva.

ACTIVIDADES DE REPASO – RECUPERACIÓN PERIODO I

1. ¿Cuáles son las características generales del género narrativo?
2. Explica la diferencia entre un narrador en primera persona y un narrador omnisciente en tercera persona.
3. ¿Qué elementos conforman un relato policiaco? Nombra al menos tres.
4. En el relato policiaco, ¿cuál es el papel del detective?

5. Lee el siguiente texto, responde las preguntas de selección múltiple y JUSTIFICA LA REESPUESTA VERDADERA mencionando (si es pertinente) en qué parte del texto se puede interpretar la respuesta.

MARTE TENDRÍA GRANDES RESERVAS DE AGUA EN SU INTERIOR



A través del estudio de meteoritos, científicos afirman que los volcanes inundaron Marte de agua. Según los científicos, Marte podría tener verdaderos océanos de agua bajo su superficie.

El descubrimiento sugiere que antiguas erupciones volcánicas podrían haber llenado Marte de agua, creando un hábitat favorable a la vida tal y como la conocemos. Según parece, los meteoritos de Marte contienen sorprendentes cantidades de minerales hidratados, que incorporan agua en sus estructuras cristalinas. Los autores del estudio calculan que el manto del planeta contiene entre 70 y 300 partes por millón de agua, suficiente para cubrir el planeta de líquido entre 200 y 1.000 metros.

"Estamos hablando de incluso más agua de la que contiene el manto superior de la Tierra", afirma el director del estudio Francis McCubbin, de la Universidad de Nuevo México, en Albuquerque. Y si todavía hay agua en el manto marciano, significa que probablemente había mucha en su interior cuando se formó el planeta. "Después de todo, no tenemos que depender de fuentes de agua como cometas o asteroides", añade McCubbin. De ser así, es probable que ocurra lo mismo con otros planetas rocosos, como Mercurio, Venus y la Tierra, o algunos asteroides de gran tamaño. "La Tierra no es única", afirma McCubbin. "Deberíamos encontrar agua en casi todo el sistema solar".

Tomado de: <http://www.nationalgeographic.es/noticias/ciencia/espacio/reservas-agua-marte>

37. La idea principal del texto anterior es:

- A. Hay una gran probabilidad de la existencia de agua en Marte.
- B. Marte posee grandes llanuras y lagos.
- C. El planeta rojo está diseñado con rocas volcánicas.
- D. El sistema solar posee agua.

● Des.: 2.1 L.III / Comp.: Semántico / Comp.: Comunicativa lectora

38. De acuerdo con lo planteado por McCubbin, la Tierra es:

- A. Uno de los muchos espacios con vida del sistema solar.
- B. Un simple espacio geográfico que sirve de hábitat.
- C. El único espacio de vida adaptable al ser humano.
- D. Una gran piedra volcánica dispuesta para ser habitada.

39. Para la clase de Historia debes preparar una exposición sobre la importancia del mito en la construcción de la identidad de las culturas colombianas.

Para ello tienes que consultar, principalmente,

- A. textos de historia y antropología colombiana.
- B. un diccionario de las culturas indígenas.
- C. una revista de tradiciones orales en Colombia.
- D. poesía de la Sierra Nevada de Santa Marta.

● Des.: 1.1 L.III / Comp.: Sintáctico / Comp.: Comunicativa escrita

40. Estás redactando un ensayo sobre las ventajas y desventajas del uso de los medios de comunicación masiva en la educación. Ya enunciaste las ventajas y debes abordar ahora las desventajas.

El conector más pertinente, que se adecúa a esta situación, es:

- A. Además.
- B. No obstante.
- C. Pero.
- D. Y.