

## MATERIAL DE REPASO **SEGUNDO PERIODO** – 7°

ÁREA: LITERATURA Y LENGUAJE

DOCENTE: VALENTINA ORTIZ PINILLA

### ¿QUÉ SE EVALÚA EN LA RECUPERACIÓN?

- Actividades de esta guía resueltas en hojas de block (realizar portada).
- Cuaderno bien presentado con: todos los ejes temáticos vistos en el periodo.
- EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN.

### Eje temático: clásicos del relato de terror

**VIDEO EDUCATIVO:** [https://www.youtube.com/watch?v=an-xz\\_J6Few&t=9s](https://www.youtube.com/watch?v=an-xz_J6Few&t=9s)

El cuento o relato de terror es un texto breve que tiene el propósito de provocar miedo y angustia mediante la creación de situaciones imaginarias, fantásticas o sobrenaturales. Su estructura, como la de los cuentos clásicos y de hadas, se compone de planteamiento, nudo, clímax y desenlace. Además, se caracteriza por la distribución de los eventos y por generar reacciones como miedo, angustia, tensión o incertidumbre.

### Características del relato de terror clásico

1. **Ambientes oscuros y misteriosos:** Cementerios, casas abandonadas, noches tormentosas.
2. **Presencia de lo sobrenatural:** Fantasmas, monstruos, brujas, demonios o sucesos inexplicables.
3. **Protagonistas en peligro:** Los personajes enfrentan situaciones que amenazan su vida o su mente.
4. **Finales inquietantes:** Muchas veces los relatos no terminan bien, o dejan un mensaje perturbador.
5. **Lenguaje descriptivo:** Se usan muchos detalles sensoriales para crear miedo (ruidos, sombras, olores).
6. **Elementos psicológicos:** El miedo no siempre viene de un monstruo, a veces viene de la mente del personaje.

### Estilo y estructura:

- **Narración en primera persona:** muchas veces el narrador es testigo o víctima.
- **Suspense creciente:** se revela la verdad poco a poco, generando tensión.
- **Final impactante o inquietante:** no siempre hay una resolución feliz; a veces queda todo abierto o perturbador.

### Algunos autores y sus clásicos de terror:

| Autor           | Obra destacada                                     | Qué la hace especial                              |
|-----------------|--|---|
| Edgar Allan Poe | <i>El corazón delator,</i><br><i>El gato negro</i> | Profundiza en la culpa, la locura y el crimen.    |
| Horacio Quiroga | <i>El almohadón de plumas</i>                      | Muestra cómo lo cotidiano se puede volver mortal. |
| Mary Shelley    | <i>Frankenstein</i>                                | Una criatura creada por el hombre cobra vida      |
| Bram Stoker     | <i>Drácula</i>                                     | Introduce al vampiro como figura aterradora       |

## Actividad de aprendizaje:

Lee el siguiente fragmento:

“Sentí que los latidos del corazón bajo el suelo se hacían más fuertes... más rápidos... ¡Más fuertes! No lo soporté más. Grité: ¡Sí, sí, lo maté! ¡Pero quiten esas malditas tablas! ¡Ahí está su corazón latiendo todavía!”

1. ¿Qué sensación produce este fragmento en ti?
2. ¿Qué figura del relato de terror clásico reconoces aquí?
3. ¿Crees que el narrador está cuerdo o loco? Justifica.
4. ¿Qué elemento sobrenatural o psicológico identificas?

## Eje temático: la reseña.

# ¿QUÉ ES UNA RESEÑA?



La **reseña** es un texto breve y expositivo que tiene como objetivo dar una valoración a una obra literaria, a una pieza audiovisual o cualquier otro tipo de expresión artística.

La **reseña** es comunmente usada en revistas, páginas webs, periódicos y libros.

La **reseñas** pueden ser de diferentes tipos: *críticas*, *narrativas*, *informativas*, *analíticas*, *literarias* o *bibliográficas*.

# TIPOS DE RESEÑA

La **reseñas** pueden ser de diferentes tipos: *críticas*, *narrativas*, *informativas*, *analíticas*, *literarias* o *bibliográficas*.

**Reseña crítica:** el escritor analiza una obra (libro, película, etc.) de forma analítica y da su opinión personal.

**Reseña narrativa:** el escritor proporciona al lector una visión general acerca de una investigación.

**Reseña informativa:** el escritor da información sobre un tema determinado, sin dar su opinión.

**Reseña analítica:** el escritor realiza un ensayo sobre un tema determinado, analizándolo en profundidad.

**Reseña literaria:** el escritor analiza un texto literario de forma objetiva, teniendo en cuenta al autor, el contexto y otras obras del mismo.

**Reseña bibliográfica:** se trata de un listado de recursos que se han utilizado para hablar acerca de un tema en concreto.



## Características de una reseña

1. **Breve y clara** (no es un resumen completo).
2. **Tiene una opinión** (positiva o negativa).
3. **Incluye información básica** del objeto reseñado (título, autor, género, año, etc.).
4. **Argumenta la opinión** (dice por qué le gustó o no).
5. **Puede incluir una recomendación.**

## Ejemplo de reseña corta

### Reseña literaria de "Cien años de soledad" – Gabriel García Márquez

**Título: Una epopeya mágica sobre el destino y la soledad**

"*Cien años de soledad*", publicada en 1967, es la obra cumbre del escritor colombiano Gabriel García Márquez y una de las más representativas del realismo mágico. A través de la historia de la familia Buendía y del mítico pueblo de Macondo, el autor construye un universo lleno de poesía, simbolismo y crítica social.

La novela narra siete generaciones de los Buendía, cuyas vidas están marcadas por el amor, la guerra, la obsesión y el eterno retorno de los errores del pasado. El personaje de Úrsula Iguarán destaca por su fortaleza y sabiduría, mientras que otros como Aureliano Buendía reflejan la complejidad del ser humano frente a su destino.

García Márquez emplea un lenguaje exuberante, con descripciones ricas y un estilo narrativo que mezcla lo cotidiano con lo fantástico de manera fluida. Su forma de contar transforma lo imposible en cotidiano, y lo cotidiano en poesía.

Más que una novela familiar, "*Cien años de soledad*" es una profunda meditación sobre el tiempo, la historia de América Latina y la naturaleza humana. Es un libro exigente, pero absolutamente inolvidable para quienes se animan a recorrer sus páginas.

### Reseña literaria de "Rebelión en la granja" – George Orwell

**Título: Una fábula política sobre el poder y la corrupción**

"*Rebelión en la granja*" (título original: *Animal Farm*), escrita por George Orwell en 1945, es una breve pero contundente novela alegórica que denuncia las dictaduras y los abusos del poder, especialmente en el contexto del régimen soviético tras la Revolución Rusa.

La historia transcurre en una granja donde los animales, cansados de los malos tratos del granjero Jones, deciden rebelarse y tomar el control. Al principio, la idea es crear una sociedad justa e igualitaria, pero con el paso del tiempo, los cerdos —especialmente Napoleón— comienzan a imitar a los humanos y a imponer una nueva tiranía, disfrazada de progreso.

Con un lenguaje claro y accesible, Orwell logra transmitir mensajes profundos sobre la manipulación del lenguaje, la traición de los ideales revolucionarios y la facilidad con que los líderes corrompen el poder. La frase "Todos los animales son iguales, pero algunos son más iguales que otros" resume de forma brillante esta crítica.

"*Rebelión en la granja*" es una lectura esencial para jóvenes y adultos que deseen reflexionar sobre la política, la historia y la naturaleza del poder. A pesar de su brevedad, su contenido es tan poderoso como actual.

## Actividad de aprendizaje:

1. Lee las dos reseñas anteriores.
2. Completa el siguiente cuadro identificando las partes de cada reseña:

| <b>Parte de la reseña</b>        | <b>Ejemplo 1: "Cien años de soledad"</b> | <b>Ejemplo 2: "Rebelión en la granja"</b> |
|----------------------------------|--|---|
| <b>Título atractivo</b>          |  |   |
| <b>Datos generales del libro</b> |  |   |
| <b>Resumen breve de la trama</b> |  |   |
| <b>Análisis o comentario</b>     |  |   |
| <b>Valoración final</b>          |  |   |

3. Luego, respondan estas preguntas en su cuaderno:
  - ¿Qué elementos hacen que una reseña sea interesante para el lector?
  - ¿Cuál reseña te pareció más llamativa? ¿Por qué?
  - ¿Qué diferencias encuentras entre una reseña y un resumen?