

MATERIAL DE REPASO **SEGUNDO PERIODO** – 8º

ÁREA: LITERATURA Y LENGUAJE

DOCENTE: VALENTINA ORTIZ PINILLA

¿QUÉ SE EVALÚA EN LA RECUPERACIÓN?

- Actividades de esta guía resueltas en hojas de block (realizar portada).
- Cuaderno bien presentado con: todos los ejes temáticos vistos en el periodo.
- EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN.

Eje temático: el realismo en la literatura colombiana

VIDEOS EDUCATIVOS: <https://www.youtube.com/watch?v=fTqvRedycbI&t=50s>

<https://www.youtube.com/watch?v=sZH-mO9neKY&t=26s>

¿Qué es el realismo en la literatura?

El realismo es un movimiento artístico y literario que surge en Europa en la segunda mitad del siglo XIX, como respuesta al romanticismo, que exageraba las emociones y los sentimientos.

El realismo propone un arte más objetivo, crítico y cercano a la realidad cotidiana. En literatura, busca representar la vida tal como es, sin adornos ni fantasías, centrándose en personas comunes, sus conflictos diarios y su entorno.

Contexto histórico y cultural:

El Realismo nace en Francia (hacia 1850) en un tiempo de cambios sociales, políticos e industriales:

- La Revolución Industrial transformó la vida urbana y laboral.
- La burguesía crecía y exigía representación en la cultura.
- Los escritores comenzaron a denunciar desigualdades sociales y criticar a las clases dominantes.
- Se introdujo la ciencia positiva y el pensamiento racional, que influyeron en el arte y la literatura.

El realismo en Colombia:

El realismo literario en Colombia surgió en la segunda mitad del siglo XIX como una reacción al romanticismo, buscando reflejar la realidad de forma objetiva y detallada, especialmente a través de la novela. Este movimiento se caracteriza por la descripción precisa de la realidad social y política, con un enfoque en la vida cotidiana y las costumbres de la época.

Temas frecuentes:

- Vida rural y campesina.
- Conflictos entre clases sociales.
- La mujer en la sociedad.
- Hipocresía religiosa y política.
- Educación y pobreza.

Autores Colombianos del realismo:

Autor	Obra destacada	Aporte
Tomás Carrasquilla	<i>La Marquesa de Yolombó, Frutos de mi tierra</i>	Descripciones realistas del pueblo antioqueño.
José María Vergara y Vergara	<i>Costumbres Neogranadinas</i>	Puente entre el Costumbrismo y el Realismo.

Jorge Isaacs	<i>María</i> (con elementos realistas)	Aunque romántica, su descripción de la vida rural es precisa.
Soledad Acosta de Samper	Cuentos y novelas costumbristas	Representó la vida de las mujeres y temas sociales.

Fragmento del capítulo X ("La mar de cosas") de *Frutos de mi tierra* de Tomás Carrasquilla

“[...] a Medellín, la hermosa, le acontece lo propio: todo el año muy formal y recogida en sus quehaceres, trabajando como una negra, guardando como una vieja avara, riendo poco, conversando sobre si el vecino se casa o se descasa, sobre si el otro difunto dejó o no dejó, rezando mucho, eso sí... Posteriormente la deja ver por los ojos del despreciable César Pinto, el bogotano...:

“Medellín le parece el más concentrado emporio de gente sosa. ¡Hombres más pacatos, más patanes y erizos que los de Antioquia!... Las mujeres no las conoce sino de vista; pero, por encima, bien comprende que si acaso tienen alma es de vaca. Ha visto algunas bellas; pero con la belleza boba de los santos de papel. Sus conocidos desde Bogotá los ha hallado fríos, egoístas y antipáticos...”

Actividad de aprendizaje:

Preguntas para reflexión y análisis

1. **Identifica elementos del Realismo:** ¿Dónde ves lenguaje cotidiano, crítica social y personajes “comunes”?
2. **¿Qué juicios y estereotipos aparecen sobre los bogotanos?** ¿Qué impacto crees que tenían estas miradas regionales en la época?

***Escribe una breve comparación** (máximo media página) entre Medellín del fragmento y tu municipio o ciudad. Incluye:

- Tres rasgos similares (trabajo, religiosidad, costumbres).
- Dos diferencias (personajes, forma de hablar, prejuicios).
- Una conclusión personal: ¿qué aporta el Realismo para entender la historia y cultura de una región?

Eje temático: la reseña

¿QUÉ ES UNA RESEÑA?



La **reseña** es un texto breve y expositivo que tiene como objetivo dar una valoración a una obra literaria, a una pieza audiovisual o cualquier otro tipo de expresión artística.

La **reseña** es comunmente usada en revistas, páginas webs, periódicos y libros.

La **reseñas** pueden ser de diferentes tipos: *críticas, narrativas, informativas, analíticas, literarias* o *bibliográficas*.



CARACTERÍSTICAS DE LA RESEÑA

- Análisis crítico y resumen de una obra, como un libro, película o evento cultural.
- Breve y objetiva, destacando aspectos clave como trama, personajes y estilo.
- Incluye una breve introducción, el cuerpo principal y una conclusión.
- Contextualiza la obra dentro de su género y contexto cultural.
- Opiniones y evaluaciones se basan en argumentos y evidencia concretos.
- Ofrece recomendaciones a posibles lectores o espectadores.
- Puede incluir elementos subjetivos del crítico, pero se enfoca en la obra en sí.
- Lenguaje claro y conciso para comunicar de manera efectiva.
- Persigue informar y guiar a otros en su elección de lectura o experiencia.
- Es una herramienta importante en la crítica cultural y la promoción de obras artísticas.

Ejemplo de reseña de una película:

Título: *Una familia fuera de serie*

Película: *Coco*

Directores: Lee Unkrich y Adrian Molina

La película *Coco* es una animación de Disney y Pixar que cuenta la historia de Miguel, un niño mexicano que sueña con ser músico, pero su familia se lo prohíbe. Durante la celebración del Día de los Muertos, Miguel es transportado al mundo de los muertos, donde vive una aventura inolvidable.

El argumento es emocionante, con momentos divertidos, tristes y llenos de emoción. Me gustó mucho cómo muestra la cultura mexicana y la importancia de la familia y los recuerdos. La música es hermosa y las canciones, como “Recuérdame”, son muy conmovedoras.

Lo que más me gustó fue el mensaje de que nunca debemos olvidar a nuestros seres queridos, y que la familia siempre es lo más importante. La animación también es muy colorida y detallada.

Recomiendo *Coco* a todos los que disfrutan de las historias con corazón, cultura y música. Es una película que puede hacer reír, llorar y reflexionar al mismo tiempo.

Actividad de aprendizaje:

Lee y responde con tus propias palabras:

1. ¿Qué es una reseña literaria?
2. ¿Cuál es el propósito de escribir una reseña?
3. Menciona al menos **tres características** de una buena reseña literaria.
4. ¿Qué partes debe tener una reseña? Explícalas brevemente.
5. ¿Por qué es importante dar una opinión personal en una reseña?

A continuación, te presento una reseña corta. Léela con atención:

Reseña literaria de "Matilda" – Roald Dahl

"*Matilda*" es una novela escrita por Roald Dahl que narra la historia de una niña muy inteligente con poderes especiales. A pesar de crecer en una familia que no la comprende ni la valora, Matilda encuentra apoyo en su maestra, la señorita Miel.

La historia es divertida, emocionante y a veces conmovedora. A través de Matilda, el autor nos muestra la importancia de la inteligencia, la bondad y la valentía.

El estilo de escritura es ágil y está lleno de humor, lo que hace que la lectura sea muy entretenida.

Recomiendo este libro a todos los que disfrutan de las historias con personajes fuertes, mensajes positivos y un toque de magia.

Actividad de aprendizaje:

1. ¿Qué libro se reseña en el texto?
2. ¿Quién es el autor del libro?
3. Según la reseña, ¿cuál es el mensaje principal del libro?
4. ¿Cómo describe la reseña el estilo del autor?
5. ¿Te gustaría leer el libro "Matilda"? ¿Por qué?