



Periodo 2

grado 5°



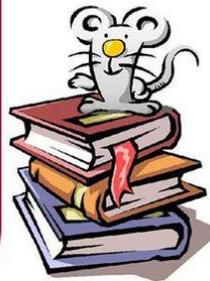
Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC			Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Año: 2024	Grado: quinto	Periodo: II	EVALUACIÓN:	
			Revisión de cuadernos	
			Tareas	
			Trabajos en clase	
			Evaluaciones escritas y orales	
			Prueba saber	
			Evaluación de	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura			
	Proceso de construcción de sistemas de significación			
	Procesos de interpretación y producción de textos. Tipologías: texto narrativo			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación. Identifico en situaciones comunicativas reales, los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. (DBA 2 - grado quinto) Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. (DBA 8 - grado quinto) 	<ul style="list-style-type: none"> La fabula. El poema. El plano. El afiche publicitario. Las palabras agudas, graves y esdrújulas. Los núcleos del sujeto y del predicado. Los determinantes posesivos y demostrativos. Las analogías. El mensaje no verbal. La escucha activa. 	<ul style="list-style-type: none"> Preve el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Recupera información explícita en el contenido del texto. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejidomy componentes de los textos. 	

La Fábula



La fábula es un texto narrativo, generalmente breve, el cual puede estar escrito en verso o en prosa.

Sus personajes son casi siempre animales que personifican seres humanos. El principal propósito de una fábula es dejar una enseñanza y lo hace a través de una moraleja, que suele aparecer al final del texto.



Estructura de una fábula

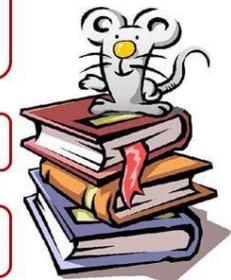


Inicio: se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.

Desarrollo: se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.

Desenlace: se soluciona el conflicto.

Moraleja: se presenta la enseñanza que deja la historia.





LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Un día de verano, una cigarra cantaba sin parar debajo de un árbol. No tenía ganas de trabajar; sólo quería disfrutar del sol y cantar, cantar y cantar.

Al rato pasó por allí una hormiga que cargaba un grano de trigo muy grande. La cigarra la miró y se burló de ella:

-¿A dónde vas con tanto peso? Deja eso y ven conmigo a cantar y a disfrutar del verano. ¡No sabes divertirte!

La hormiga continuó con su trabajo durante el verano, guardando provisiones para el invierno, mientras que la cigarra seguía cantando y descansando bajo la sombra del árbol.

Cuando llegó el invierno, la hormiga se metió en su hormiguero calentita, con comida suficiente y se dedicó a jugar y estar tranquila mientras que la cigarra no tenía un techo donde protegerse del frío, ni alimento para calmar el hambre.

Entonces se acordó de la hormiga y decidió pedirle ayuda.

-Amiga hormiga, sé que tienes comida de sobra, vengo a pedirte que me prestes algo de alimento para pasar el invierno. Ya te lo devolveré después.

La hormiga molesta le respondió:

- Mientras yo trabajaba con mucho esfuerzo tú te la pasabas cantando y descansando. Pues ahora tendrás que trabajar para ganarte el alimento.

Y la hormiga puso a la cigarra a barrer y a limpiar su casita dándole a cambio unos granos para que calmara su hambre.

A partir de entonces, la cigarra aprendió a trabajar más y a ser más responsable.



NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

I. LITERAL

Relaciona cada significado colocando letras con la palabra correcta

Trabajo

Dejar de hacer una actividad cuando se está cansado.

Provisión

Actividad que necesita un esfuerzo físico o intelectual.

Protegerse

Conjunto de alimentos que se reúne por si hace falta.

Descansando

Evitar por algún medio un peligro o daño.

II. RETENCIÓN

1. Responde las siguientes preguntas

a) ¿Qué pasaba con la cigarra?

b) ¿Qué hizo la cigarra al ver a la hormiga cargar un grano de trigo?



2. Une con una línea la frase que le corresponde a cada personaje

¿A dónde vas con tanto

Mientras yo trabajaba tu la pasabas cantando

¿No sabes divertirte?

Tendrán que trabajar para ganar tu alimento

Cigarra

hormiga

III. REORGANIZACIÓN

1. Numera según el orden en que aparecen los personajes.

- () La cigarra tenía mucha hambre y frío se fue a buscar a la hormiga.
- () La cigarra le dice a la hormiga que deje de trabajar y que se divierta.
- () La hormiga aprendió a trabajar.
- () La cigarra cantaba y cantaba y no tenía ganas de trabajar.
- () La hormiga siguió trabajando.

2. Pinta lo enunciados que tengan relación con la lectura.

Los hechos ocurren en el verano

Oso hormiguero ayudó a la mariposa

El elefante narra la historia

I La hormiguita era muy trabajadora

Responde las siguientes preguntas

a) ¿Qué hubiera pasado si la hormiguita hubiera hecho caso a la cigarra?

b) ¿Crees que hizo bien la hormiga al ayudar a la cigarra?

c) ¿Crees que el trabajo es importante? ¿Por qué?

d) ¿Crees que la hormiguita le dio una lección a la cigarra? ¿Por qué?

V. INTERPRETACIÓN

- Que quiere el refrán "No dejes para mañana lo que tienes hacer hoy"



VI. VALORACION

1. Pinta los cuadros que representan los valores en la lectura.

RESPECTO

PAZ

LABORIOSIDAD

RESPONSABILIDAD

2. ¿Crees que es importante el trabajo? ¿Por qué?

VII. CREACION

1. Alguna vez actuaste como la cigarra
2. ¿Que hubieras hecho tu en lugar de la hormiguita?
3. Crea un final diferente para esta historia

COLOREA IGUAL A LA MESTRA

"LA CIGARRA Y LA HORMIGA"



"LA CIGARRA Y LA HORMIGA"





¿Qué es un poema?

Dentro de los géneros literarios, el **género lírico** emplea el verso y se posiciona como la expresión poética por excelencia. **Los poemas se comprenden como una composición literaria** que nos muestran los pensamientos, los sentimientos, los juegos del lenguaje y la musicalidad que emplea el autor o la autora. Aunque actualmente los poemas **también se escriben en prosa**, el verso ha sido su estructura primordial que se compone de una métrica (un ritmo determinado por la cantidad de sílabas) y ciertos tipos de rima.

Los temas que aborda la poesía van desde el amor hasta las reflexiones sobre la existencia o la resistencia a conflictos políticos. En este ejercicio **los poetas y las poetisas emplean metáforas, símiles** y demás **figuras literarias** para ir más allá de lo literal. Esto también abre un juego de interpretaciones que universalizan la poesía. Es decir, permite que nos hable en distintos tiempos y contextos. Para entender esta idea, veamos un pequeño fragmento del famoso poema *Ítaca* de Kavafis:

“ Cuando emprendas tu viaje a Ítaca
pide que el camino sea largo,
lleno de aventuras, lleno de experiencias.
No temas a los lestrigones ni a los cíclopes
ni al colérico Poseidón,
seres tales jamás hallarás en tu camino,
si tu pensar es elevado, si selecta
es la emoción que toca tu espíritu y tu cuerpo.

Si bien estos versos nos recuerdan el viaje que empleó Ulises en la *Odissea*, Kavafis también nos habla de cualquier otro viaje que nos transforma, nos enfrenta a lo extraño y nos afecta personalmente. En este sentido, *Ítaca* es una referencia a cualquier destino que podamos tomar; es una metáfora del viaje.



3 de 4 PARTES DEL POEMA

Olas gigantes que os rompéis bramando → Verso
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras! → Rima

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas! → Estrofa

Las partes de un poema



VERSO

Se entiende como la parte esencial de un poema, ya que expresa su unidad básica. Los versos son cada uno de los renglones o las líneas que conforman el escrito.



ESTROFA

Cuando tenemos un conjunto de versos formamos una estrofa. Estas varían en el número de versos que pueden tener y según su cantidad se clasifican en distintos tipos



RIMA

Se conoce como la técnica para generar una armonía dentro del poema. Para ello existen las rimas de tipo asonante y de tipo consonante.



MÉTRICA

La métrica se encarga de contar y enumerar las sílabas de cada verso. Esto nos posibilita organizar el poema y emplear las licencias poéticas

Completar el poema con las palabras de los recuadros teniendo en cuenta la rima de las palabras al final de los

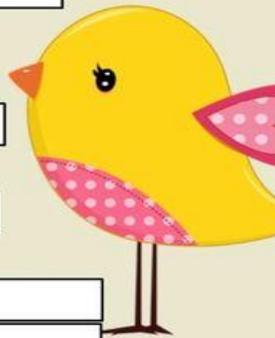
mañana	ventana	hermana!	perro
mitos!	gritos!	cama	mirar
melodía	agarrar	canto	bajo
piar	alto	ver	silla
día			

Los pajaritos

Por mi ventana veo cada
 Bellos y cantantes pajaritos
 ¡Que no se despierte mi
 ¡Que no los espanten sus

Yo los quiero
 Pero ellos vuelan tan
 Solo los puedo
 Y escuchar su dulce

Me despiertan con su dulce
 Me levanto corriendo de la
 Yo los miro y los miro cada
 Sentada detrás de mi



Leé con atención.

La princesa de los cuentos

Yo conozco una princesa
 en mis sueños encantados
 que conoce los secretos
 de su castillo hechizado.

En la torre esconde duendes,
 en los fosos hay dragones
 y en las noches estrelladas
 trepan gatos y ratones.

Su carruaje de cristal
 surca senderos de plata
 y un príncipe que la sigue,
 de villanos, la rescata.

Yo conozco una princesa
 que vive en un libro de cuentos
 y me invita entre palabras
 a pasar lindos momentos.

Marcela Guerrero



Respondé estas preguntas:

¿Cómo es el castillo de la princesa?

¿Quiénes se esconden en la torre?

¿Dónde se pueden ver dragones?

¿Qué ocurre durante las noches estrelladas?

¿Quién la rescata de los villanos?

Profesora: Nicole Salgado

IV.- Coloca el nombre de las partes del poema que corresponde

BIENVENIDA PRIMAVERA

MARIPOSAS AZULES,
¿QUÉ ESTÁN DICRIENDO?
QUE DOÑA PRIMAVERA
YA ESTÁ VIVIENDO...

PAJARITOS DEL CAMPO,
¿QUÉ ESTÁN CANTANDO?
QUE DOÑA PRIMAVERA
YA ESTÁ LLEGANDO...

AMIGUITOS FELICES,
¿QUÉ ES LO QUE PASA?
LLEGÓ LA PRIMAVERA...
Y ESTÁ EN LA PLAZA

EDITH MABEL RUSCO

V.- Responde las siguientes preguntas con respecto al poema anterior

1. ¿Cuántos versos tiene el poema?

2. ¿Quién escribió el poema?

3. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

ESTROFAS Y VERSOS.

1.- Completa.

EL GATO

El gato sin botas,
de puro goloso,
amaneció enfermo,
de un mal doloroso.

La gata afligida,
no duda el motivo,
de alguna comida
o de un salto furtivo.

El gato asustado,
confiesa su culpa,
devoró confiado,
cinco ratas juntas.



2.- Lee y contesta:

- 1.- ¿Cómo se llama el poema?

- 2.- ¿Cuál es el sentimiento que desea transmitir el poeta en el poema?

- 3.- ¿Por qué consideras que la gata ya sabía el motivo de su dolor?

- 4.- ¿Cuál fue el motivo del malestar del gato?

- 5.- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

- 6.- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

- 7.- ¿Cuántos versos tiene en total el poema?

Simbología

- Correo
- Hospital
- Carabineros de Chile
- Restaurantes
- Hotel
- Casas
- Colegio

La leyenda nos muestran los diferentes signos por los cuales se representan los elementos importantes del lugar que nos muestra el plano.

Nombre: _____ Fecha: _____

Representando lugares

montaña

camino

refugio

lago

hospital

brújula

Responde

¿Qué simbolo indica que hay un refugio? _____

¿El lago está, ¿al este o al oeste del camino? _____

Las montañas, ¿están a la derecha o izquierda del camino? _____

Los refugios, ¿se encuentran al sur o norte del lago? _____

Nombre: _____ Fecha: _____

Observa, piensa y responde.

Libertad

San Francisco

Calle del Mar

Jaén

Responde

Yo vivo al lado de _____

El colegio está en la calle _____

A la izquierda del hospital está _____

El colegio está en la esquina de las calles _____ y _____

El camino más directo de mi casa al restaurante es por las calles _____ y _____

Nombre: _____ Fecha: _____

Lee las instrucciones y completa el plano.

Libertad

Calle del Mar

Jaén

San Francisco

Responde

Dibuja una cruz roja en la intersección de la calle Libertad con la calle San Francisco

Dibuja un cuadrado azul en la intersección de la calle del Mar con la calle Jaén.

Dibuja un círculo en la intersección de la calle Libertad con la calle Jaén

Colorea de color verde el coche que está en la calle Libertad.

Colorea de color azul el coche que está entre la calle Libertad y la calle del Mar.

Colorea de color amarillo el coche que está entre la calle del Mar y la calle Jaén.

¿QUÉ ES PUBLICIDAD?

“Es una forma de comunicación impersonal y de largo alcance que es pagada por un patrocinador identificado para informar, persuadir o recordar a un grupo objetivo acerca de los productos, servicios, ideas u otros que promueve, con la finalidad de atraer a posibles compradores, espectadores, usuarios, seguidores u otros”.

¿QUÉ ES PUBLICIDAD?

- I. **Es una forma de comunicación impersonal y de largo alcance**, es decir, que el mensaje llega al público objetivo mediante medios no personales pero masivos como la televisión, radio, periódicos, revistas, internet, giga ntografías, volantes, entre otros.



¿QUÉ ES PUBLICIDAD?

- II. **Es pagada por un patrocinador identificado**, que puede ser una empresa lucrativa, organización no gubernamental, institución del estado o persona individual.



¿QUÉ ES PUBLICIDAD?

- III. **Tiene por objetivo informar, persuadir y/o recordar.**

- a) Por ejemplo, en el caso de un nuevo producto se puede utilizar la publicidad para informar al público objetivo la existencia de ese producto, sus beneficios, ventajas, dónde adquirirlo, etc...



¿QUÉ ES PUBLICIDAD?

III. Tiene por objetivo **informar, persuadir y/o recordar.**

b) En el caso de un producto con cierto tiempo en el mercado que es ya conocido por el público objetivo se puede utilizar la publicidad para persuadir a que éste realice compras repetitivas del producto.



© Mg. Jaime Flores Fuentes

¿QUÉ ES PUBLICIDAD?

III. Tiene por objetivo **informar, persuadir y/o recordar.**

c) Finalmente, si el producto es conocido y es adquirido por el público objetivo, se podría utilizar la publicidad para recordar o mantener viva la imagen de marca.



¿QUÉ ES PUBLICIDAD?

IV. Se puede utilizar para promover tanto productos tangibles como servicios, lugares, ideas, proyectos, personas (políticos). Por tanto, se puede utilizar la publicidad para atraer tanto a compradores como a usuarios, seguidores, espectadores, votantes, etc...



¿CUÁLES SON LOS MEDIOS QUE UTILIZA LA PUBLICIDAD?

Entre los medios o canales que utiliza la publicidad para anunciar productos o servicios; tenemos:

Anuncios en televisión
Anuncios en radio
Anuncios en prensa
Publicidad exterior o vía pública
Anuncios cerrados
Anuncios en punto de venta
Publicidad online ó Anuncios en línea

IMPORTANCIA DE LA PUBLICIDAD

- Sirve de medio para comunicar a muchas personas el mensaje de un patrocinador a través de un medio impersonal.
- Está diseñada para convencer a una persona para que compre un producto, para apoyar a una causa o incluso para obtener menor consumo.
- Es importante para los anunciantes porque atrae más clientes para ellos y así incrementa sus ganancias.

“La publicidad puede ser importante para una empresa y muy insignificante para otra ya que algunas organizaciones prefieren usar estrategias diferentes a la publicidad para alcanzar sus objetivos.”

• Mg. Jaime Flores Fuentes

El afiche



Villa 21 de Mayo-Villa Grecia
Los Tres Antonios N° 1055, al llegar a Av. Grecia, Ñuñoa
Viernes 8 de abril, 10 a 14 hrs.

Adopta un perro sin hogar
tu puedes cambiar su vida
y él cambiará la tuya

Jornada de Adopción Canina

organiza: Centro de Rescate Canino de Ñuñoa
colaboran: Voluntarios CRC Ñuñoa
informaciones: crc.voluntarios@gmail.com



AYUDEMOS A KAROL G



- KAROL G desea promocionar su próximo concierto, pero sus afiches aun no están preparados ayúdanos a escribir que falta y con la ayuda de esta foto poder promocionar su show y así obtener un buen numero de de entradas.





01. Marca la respuesta correcta:

✚ El Afiche es:

Es una tarjeta de invitación que se da en ocasiones especiales.

Es un papel impreso de tamaño mediano, que se distribuye de mano en mano.

Son anuncios o avisos públicos con fines comerciales o formativos.

02. Escribe las partes del Afiche:



03. Completa los enunciados según corresponda:

a) Su intención es vender un Producto (con fines comerciales)

b) Su intención es lograr cambiar una conducta, participar en una campaña (sin fines comerciales)

04. Relaciona las partes del afiche:

IMAGEN

Breve mensaje que explica el propósito del afiche.

TEXTO

Frase o lema publicitario que expresan el mensaje principal del afiche.

SLOGAN

Dibujos que ayudan a resaltar el mensaje del afiche.

05. Escribe el tipo de afiche según corresponda:



06. Observa el afiche y responde las siguientes preguntas:



1. ¿A quién se dirige principalmente el afiche?

- a) A los niños.
- b) Al público en general que le guste leer.
- c) A los vendedores de libros.

3. ¿Cuándo se realizará el evento?

- a) Del 16 al 20 de agosto.
- b) 17 de julio al 02 de agosto.
- c) Todo el año.

2. ¿Qué comunica el afiche presentado?

- a) Un concurso de literatura.
- b) La venta de afiches.
- c) La realización de una feria de libros.

4. ¿Cuál es el slogan del afiche?

- a) 20ª Feria internacional.
- b) Leer está en tus manos.
- c) Fil Lima.



¿CÓMO DISTINGUIR SI UNA PALABRA ES AGUDA, GRAVE, ESDRÚJULA O SOBRESDRÚJULA?

ejercitó	AGUDA Porque su sílaba tónica es la última Juan ya se ejercitó ayer
ejercicio	GRAVE Porque su sílaba tónica es la penúltima Yo siempre me ejercicio
ejército	ESDRÚJULA Porque su sílaba tónica es la antepenúltima Entraré al ejército
ejercítaselo	SOBRESDRÚJULA Porque su sílaba tónica es la anteantepenúltima Ejercítaselo para que mejore

lexiquetos.org

El Acento



Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

AGUDAS

Las palabras agudas tienen acento en la última sílaba

Ejemplos: amistad - dolor - reloj - hotel - collar - nacional - pared

Llevan tilde las palabras agudas que terminan en N, S o un VOCAL

Ejemplos: lección - también - además - café - menú - algún - sofá

GRAVES (LLANAS)

Las palabras graves tienen acento en la penúltima sílaba

Ejemplos: árbol - lápiz - carácter - útil - azúcar - difícil - álbum

Si la palabra grave termina en N, S o un VOCAL, no lleva tilde

Ejemplos: examen - zapatos - problema - adulto - bosque

ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas tienen acento en la antepenúltima sílaba

Ejemplos: miércoles - pájaro - gramática - cállate - máquina

SOBRESDRÚJULAS

Las palabras sobresdrújulas tienen acento en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba

Ejemplos: cuéntamelo - gánatela - repíteselo - fácilmente



EJERCICIO DE PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS

INSTRUCCIONES: Realiza lo que te pide cada columna, fíjate en el ejemplo.

Palabra	Divide en sílabas	Escribe la sílaba tónica	Selecciona aguda, grave o esdrújula
zapato	za-pa-to	pa	grave
París			
áspera			
azúcar			
caminar			
fútbol			
botón			
crédito			
Ángel			
lágrima			
café			
águila			
verano			
plátano			
bebé			

EJERCICIOS CON PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS

REALIZAR LO QUE PIDE CADA COLUMNA CON TODAS LAS PALABRAS

Palabra	Divide en sílabas	Escribe la sílaba tónica	Selecciona Aguda, Grave o Esdrújula
máquina			
cantar			
soñar			
limón			
corazón			
sábana			
árbol			
bolígrafo			
campana			
célula			
planeta			
verano			
murciélago			
planeta			
animal			
amigo			
débil			

NÚCLEO DE UNA ORACIÓN

DEL PREDICADO

Está formado por un sintagma verbal, siendo el verbo en sí el elemento principal de la oración. El verbo que funciona como núcleo estará conjugado conforme al sujeto de la oración.

María JUEGA al pádel

NÚCLEO DEL SUJETO

El núcleo del sujeto siempre está compuesto por un sintagma nominal o pronominal, es decir que suele ser un sustantivo o un pronombre.

MARÍA juega al pádel

Núcleo del sujeto y el núcleo del predicado

1. Ordena las siguientes oraciones.

por cantan Los mañanas las pájaros



fiesta La niña en canta la



salta María sog a la muy rápido



2. Ahora escribe el núcleo del sujeto en los óvalos y el núcleo del predicado en los rectángulos de cada una de las oraciones anteriores.



3. Observa la imagen y escribe el núcleo del predicado en la oración.



El gato en la alfombra.



Nombre: _____ Fecha: _____

En las siguientes frases señala el sujeto y predicado.
Escríbelo abajo.

En verano voy de vacaciones a la playa.

Sujeto: _____

Predicado: _____

Todas las noches leo un cuento.

Sujeto: _____

Predicado: _____

En la montaña se respira aire puro.

Sujeto: _____

Predicado: _____

Los domingos voy al cine.

Sujeto: _____

Predicado: _____

Nombre: _____ Fecha: _____

En las siguientes frases señala el sujeto y predicado.
Escríbelo abajo.

El conejo come una zanahoria.

Sujeto: _____

Predicado: _____

La niña tiene una muñeca nueva.

Sujeto: _____

Predicado: _____

María juega en el parque.

Sujeto: _____

Predicado: _____

El invierno es muy frío.

Sujeto: _____

Predicado: _____



POSESIVOS

MI TU SU NUESTRO/A VUESTRO/A SU MIS TUS SUS NUESTROS/AS VUESTROS/AS SUS

Selecciona los determinantes POSESIVOS:

MI ROSA TU ESTA SU TUS AQUEL AMAR
ESE NUESTROS ALLÍ DOS NUESTRAS CASA DOCE
VUESTRO VUESTRA LAS NUESTRA DOCE ALGÚN NUESTRO
ESTOS POCO SUS UNAS MIS MIO UNO SÍ VUESTRAS

Coloca los POSESIVOS en función de la pertenencia

MI TU SU MIS TUS SUS NUESTRO VUESTRO
NUESTRA VUESTRA NUESTROS VUESTROS NUESTRAS VUESTRAS

	ES MÍO	ES TUYO	ES SUYO	ES NUESTRO	ES VUESTRO
SINGULAR	<input type="checkbox"/> AMIGO	<input type="checkbox"/> PERRO	<input type="checkbox"/> CASA	<input type="checkbox"/> AMIGO <input type="checkbox"/> AMIGA	<input type="checkbox"/> HIJO <input type="checkbox"/> HIJA
PLURAL	<input type="checkbox"/> AMIGOS	<input type="checkbox"/> PERROS	<input type="checkbox"/> CASAS	<input type="checkbox"/> AMIGOS <input type="checkbox"/> AMIGAS	<input type="checkbox"/> HIJOS <input type="checkbox"/> HIJAS

Elige el POSESIVO para que concuerde con el NOMBRE

- ♥ A perro le encanta jugar con juguetes.
- ♥ hermano es simpático y habitación está ordenada.
- ♥ ropa la hacen con la lana de ovejas

Selecciona los determinantes que sean POSESIVOS

- Mi pizza preferida es la peperoni. ¡Su salsa está rica!
- En mi colegio nuestros profesores nos cuidan mucho.
- Mis pantalones preferidos son los azules.
- Vuestros gatos y nuestros perros se llevan bien.
- ¡Mi hermana es traviesa! No recoge sus cosas.
- Le di un trozo de mi bocadillo a mi mejor amigo.
- Me gusta vuestra casa. ¡Sobre todo su jardín!

¿ESE ES MI HUESITO?



www.ignaciogago.blogspot.com

PRONOMBRES POSESIVOS							
UN SOLO POSEEDOR				VARIOS POSEEDORES			
SINGULAR		PLURAL		SINGULAR		PLURAL	
MASC.	FEM.	MASC.	FEM.	MASC.	FEM.	MASC.	FEM.
Mío	Mía	Míos	Mías	Nuestro	Nuestra	Nuestros	Nuestras
Tuyo	Tuya	Tuyos	Tuyas	Vuestro	Vuestra	Vuestros	Vuestras
Suyo	Suya	Suyos	Suyas	Suyo	Suya	Suyos	Suyas



Los Demostrativos

	Singular		Plural	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Cercanía	este	esta	estos	estas
Distancia Media	ese	esa	esos	esas
Lejanía	aquel	aquella	aquellos	aquellas

Nombre:

Fecha:

I. Completa el cuadro:

	Singular		Plural	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Cercanía				
Distancia media				
Lejanía				

2. Identifica y señala los determinantes demostrativos.

- Me puse aquel vestido para la fiesta de Sofia.
- Esta bicicleta es de ese niño que está jugando en el parque.
- Aquellos árboles fueron talados por los bomberos.
- Juan me ha regalado estos pendientes.
- Esos libros estaban en esta estantería.

3. Completa las siguientes frases con el determinante demostrativo adecuado:

- _____ película me ha gustado más que la otra. (Cercanía)
- _____ mañana me desperté algo mareada. (Lejanía)
- He ido a _____ restaurante que me recomendaste. (D. media)
- _____ niños no paraban de molestar. (Lejanía)
- ¿Ves _____ edificios que hay al lado del ayuntamiento? (D. media)
- Me he puesto _____ vestido porque es muy elegante. (Cercanía)
- No te comas _____ fresas, creo que están podridas. (D. media)

Analogías

Capacidad: Identifica a las analogías.

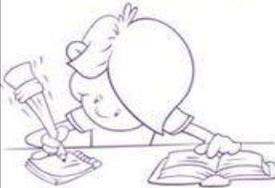
Recuerda que...

La analogía es una relación de equivalencia entre dos parejas de palabras. Por ejemplo:

Pareja 1 Pareja 2
↓ ↓
Costumbre es a hábito como vacilar es a dudar.

Relación de equivalencia: sinonimia.

Relaciones analógicas que pueden establecerse entre las palabras.



Relación	Ejemplo
sinónimos	abandono : desamparo apretar : oprimir
antónimos	aversión : simpatía pequeñez : grandeza
agente-característica	ave : volar pez : nadar
especie-género	arroz : cereal caballo : mamífero
parte-todo	página : libro pata : mesa
agente-lugar	alumno : escuela enfermera : hospital
causa-efecto	infracción : sanción infección : fiebre

Razonamiento Verbal - 6.º grado

Analogías

Capacidad: Identifica la relación correcta, de acuerdo a una premisa.



Posiblemente ya antes completaste una relación de analogía, pero hoy descubrirás más sobre ellas...

Recuerda:

Una analogía es la relación de semejanza existente entre dos pares de palabras.

Algunas clases de analogías son:

Sinonimia	apretar : oprimir construir : edificar
Antonimia	entero : incompleto inteligente : tonto
Causa - efecto	sol : calor golpe : dolor
Parte - todo	uña : dedo pata : mesa
Agente - lugar	colegiales : colegio enfermera : hospital
Agente - característica	miel : dulce aji : picante
Materia - producto	uva : pisco cuera : zapatos

Analogías



Recuerda que...
la frase colocada al inicio de
cada ejercicio se llama **PREMISA**.



Descubre la relación entre las dos palabras resaltadas de la premisa con una de las alternativas:

1. Anillo es a dedo, como:
- pulsera es a mujer.
 - sombrero es a cabeza.
 - oro es a medalla.
 - espejo es a tocador.



2. Camión es a carretera, como:
- barco es a playa.
 - ferrocarril es a vía.
 - avión es a aeropuerto.
 - agencia es a bicicleta.

3. Mosco es a insecto, como:
- perro es a mamífero.
 - roedor es a ratón.
 - anfibio es a rana.
 - invertebrado es a gusano.



4. Pluma es a escribir, como:
- lápiz es a goma.
 - borrador es a borrar.
 - tinta es a manchar.
 - pintura es a dibujar.

Analogías

Capacidad: Reconoce las analogías.

Recuerda que...

La analogía es la relación de semejanza que se establece entre dos pares de términos. Dicha relación puede ser de varios tipos:

Sinonimia	→	pequeño : chico
Antonimia	→	generoso : avaro
Causa - efecto	→	frío : temblar
Parte - todo	→	dedo : mano
Elemento - conjunto	→	soldado : ejército
Objeto - función	→	peine : peinar
Agente - lugar	→	chef : cocina



Aplica

I. Completa las siguientes analogías:

1. SINONIMIA

- breve : _____
- bello : _____
- sabio : _____
- maestro : _____

2. ANTONIMIA

- alegre : _____
- joven : _____
- mentira : _____
- veloz : _____

II. Señala la clase de relación analógica que existe entre cada par de palabras:

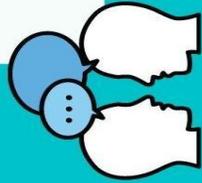
- cirujano : operar _____
- periódico : informar _____
- flor : ramo _____
- golpe : moretón _____

LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL

VERBAL

Usa palabras para que se lleve a cabo la comunicación.

Por ejemplo:
"Quiero decirte que me gustas mucho"



NO VERBAL

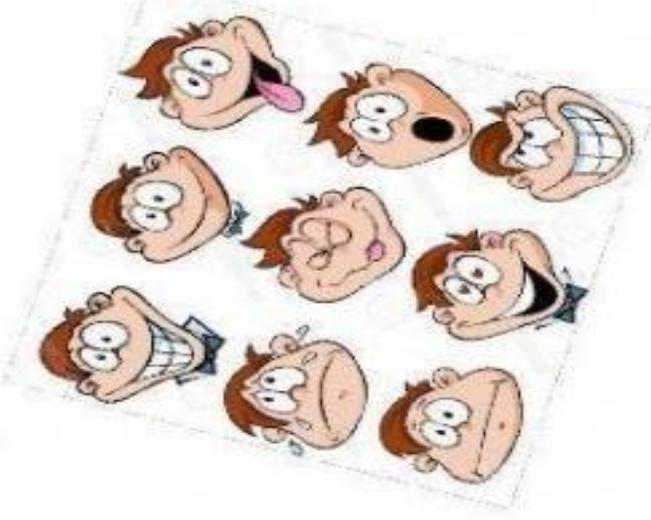
No usa palabras para comunicar, sino que emplea gestos, miradas, sonrisas... Elementos no verbales.

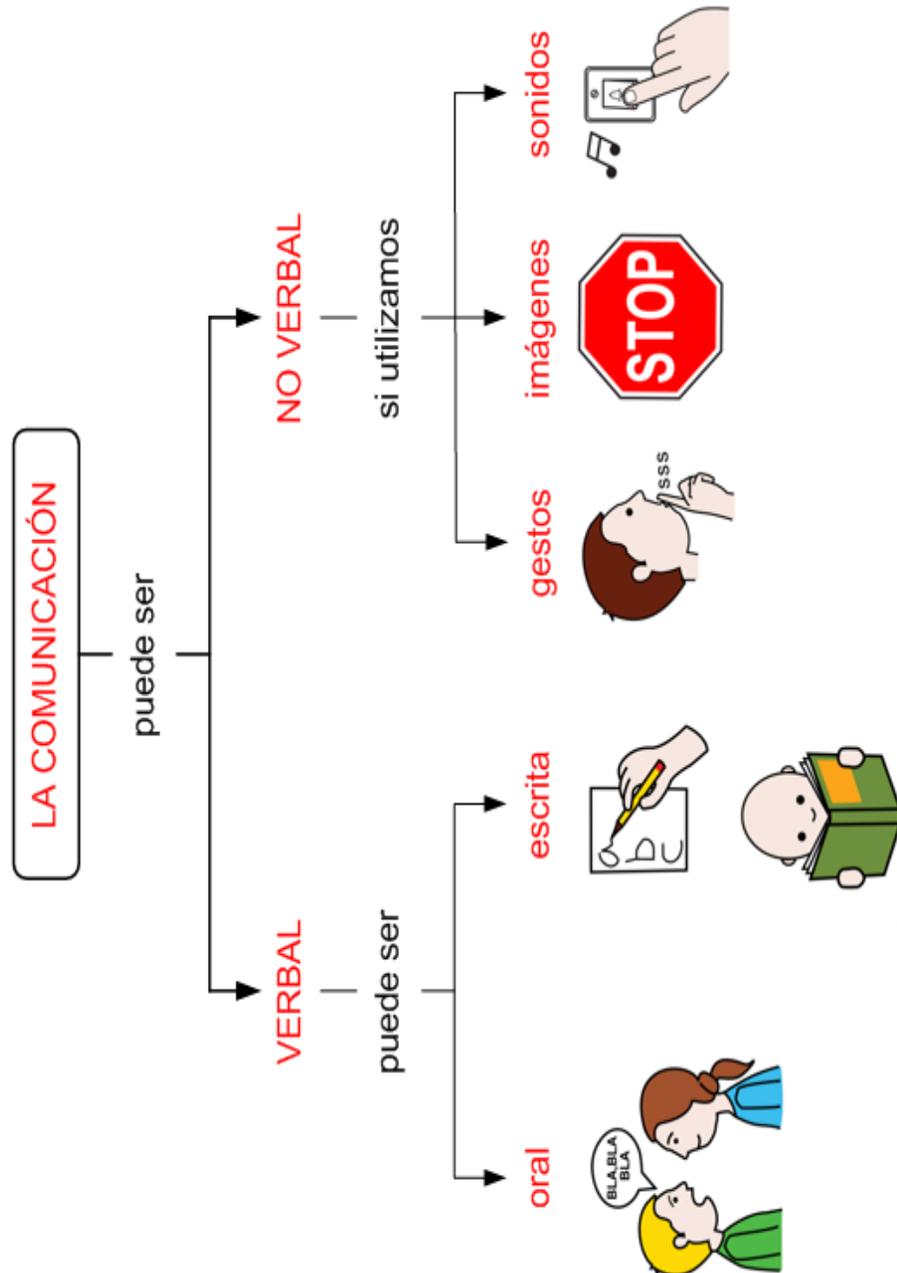
Por ejemplo:
Mario sonríe a Luisa y la mira de una forma muy especial. Con esto, sabemos que a Mario le gusta Luisa.



LENGUAJE NO VERBAL

- Movimientos de la cabeza;
- La orientación de la mirada;
- La expresión facial;
- Los gestos corporales;
- Y otros medios sin el uso del signo verbal (oral o escrito).





Escribe el tipo de comunicación según la imagen representa. Verbal - No verbal.











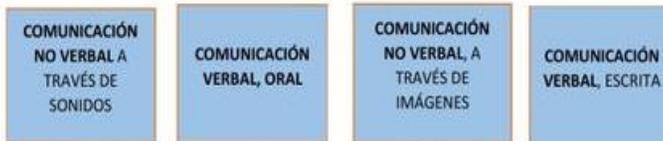








OBSERVA LAS IMÁGENES Y COLOCA QUE TIPO DE COMUNICACIÓN SE PRODUCE .



3. LEE LAS PREMISAS Y MARCA LA RESPUESTA CORRECTA .

- Cuando escuchamos hablar a la profesora en clase virtual la comunicación es :
a) verbal b) no verbal c) escrita d) telepática
- Fabricio levanta la mano para saludar a su amigo, desde la ventana aquí la comunicación es .
a) Escrita b) auditiva c) oral d) gestual
- Cristofer se despertó al oír el sonido que hacía la bocina del panadero. Aquí la comunicación es :
a) Escrita b) auditiva c) oral d) gestual

MISS MIRIAM GUERREROS

LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

1. Señala si es comunicación verbal o comunicación no verbal:

	COMUNICACIÓN VERBAL	COMUNICACIÓN NO VERBAL
Silbidos		
Gestos		
Señales		
Lecturas		
Risas		
Iconos representativos		
Conversaciones		

2. Une cada definición con su elemento de la comunicación correspondiente.

Emisor

Recibe el mensaje

Receptor

El conjunto de signos y reglas conocidas por el emisor y el receptor

Información

Qué es el mensaje

Canal

Término que facilita la comprensión del mensaje

Contexto

Manda el mensaje

Código

Medio por el que se envía el mensaje

Lee cada situación comunicativa y elige la respuesta correcta dentro de las opciones de cada codificio.

1. Joaquín invita a su amigo a su fiesta de cumpleaños mientras juegan en el patio.



Emisor	
Receptor	
Mensaje	

2. El señor Ramón escucha la radio para informarse sobre las nuevas competencias de carreras de auto en su ciudad.



Emisor	
Receptor	
Mensaje	

3. La maestra explica la clase de las plomeras a sus alumnos de primaria.



Emisor	
Receptor	
Mensaje	

4. La mamá de Mario le escribe una carta para saludarlo por su nuevo empleo.



Emisor	
Receptor	
Mensaje	

5. El conductor ve el semáforo y de pronto se detiene para esperar el cambio de acelerar su auto.



Emisor	
Receptor	
Mensaje	

6. Camila escucha las clases virtuales de su profesor sobre cómo cuidar el medio ambiente.



Emisor	
Receptor	
Mensaje	
Canal	
Código	



Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC			Área: INGLÉS	
Año: 2024	Grado: Quinto	Periodo: II	EVALUACION	
			IRevisión de cuadernos ITareas ITrabajos en clase IEvaluaciones escritas y orales IPueba saber	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	Escucha			
	Lectura, lectura			
	Monologo y conversacion			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
ESCUCHA Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. • Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. • Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. • Reconozco algunos estados de	• Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. Puede, por ejemplo, comprender un texto. (DBA 1 - grado quinto) Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota. (DBA 2 - grado quinto) Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor. (DBA 3 - grado quinto) Explica	Adejetivos. Presente simple. Descripción de personas, lugares o animales	Reconozco y expreso en ingles acciones positivas para construir un ambiente de paz con mis semejantes a traves del lenguaje.	



QUALIFYING ADJECTIVES / ADJETIVOS CALIFICATIVOS

COLORS / COLORES

White (Blanco)	The white bear/ El oso blanco
Blue (Azul)	The blue sky/ El cielo azul
Green (Verde)	The green dress/ El vestido verde
Yellow (Amarillo)	The yellow chick/ El pollo amarillo
Grey (Gris)	The grey shirt/ La camisa gris

SHAPES / FORMAS

Round (Redondo)	Soccer balls are round/Las pelotas de futbol son redondas
Square (Cuadrado)	My box is square/ Mi caja es cuadrada
Rectangular (rectangular)	Monica's bed is rectangular/ La cama de Monica es rectangular

APPEARANCE / APARIENCIA

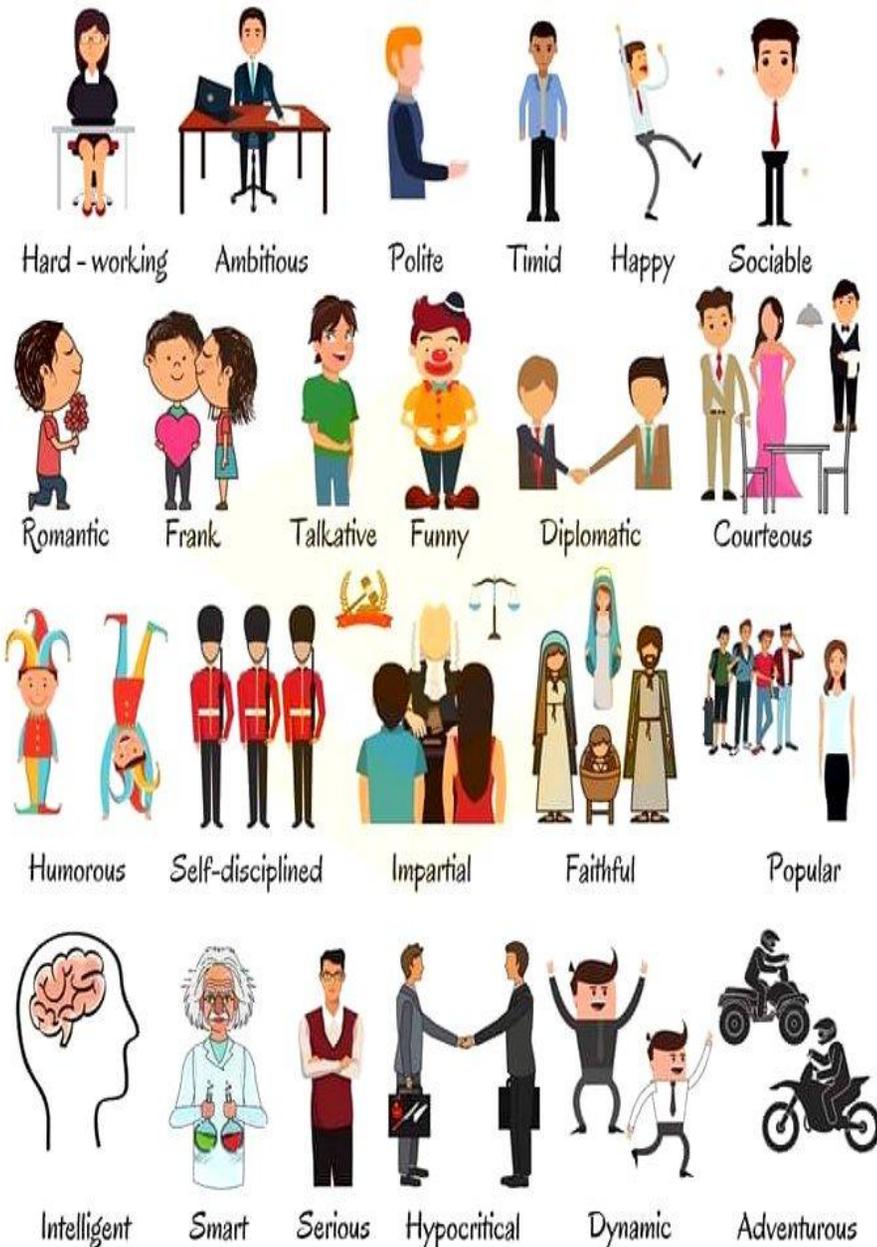
Fat	I have a fat dog / Yo tengo un perro gordo
Thin	My girlfriend is thin/ Mi novia es delgada
Tall	The tower is tall/ La torre esta alta
Small	Her TV is small/ Su TV es pequeña

awake	despierto	≠	asleep	dormido
beautiful	hermoso	≠	ugly	feo
big	grande	≠	small	pequeño
bitter	amargo	≠	sweet	dulce
dead	muerto	≠	alive	vivo
deep	profundo	≠	shallow	superficial
dirty	sucio	≠	clean	limpio
expensive	caro	≠	cheap	barato
far	lejano	≠	near	cercano
fast	rápido	≠	slow	lento
fat	gordo	≠	thin	flaco, delgado
full	lleno	≠	empty	vacío
glad	contento	≠	sad	triste
good	bueno	≠	bad	malo
happy	feliz	≠	sorry	apenado
hard	duro	≠	soft	blando
healthy	saludable	≠	sick	enfermo
heavy	pesado	≠	light	liviano
high	alto	≠	low	bajo
hot	caliente	≠	cold	frío

List of Adjectives

long	largo	=/	short	corto
new	nuevo	=/	old	viejo
polite	cortés	=/	rude	grosero
rich	rico	=/	poor	pobre
right	derecho, correcto	=/	left	izquierdo, equivocado
rough	áspero	=/	smooth	suave, liso
safe	seguro	=/	dangerous	peligroso
same	mismo	=/	different	diferente
simple	simple	=/	complex	complejo
single	soltero	=/	married	casado
strong	fuerte	=/	weak	débil
tall	alto	=/	short	bajo
thick	grueso	=/	thin	delgado
true	verdadero	=/	false	falso
useful	útil	=/	useless	inútil
warm	cálido	=/	cool	fresco
wet	mojado	=/	dry	seco
wide	ancho	=/	narrow	angosto
young	joven	=/	old	viejo

<p><u>Appearance Adjectives</u></p> <p>adorable </p> <p>beautiful</p> <p>glamorous</p> <p>magnificent</p> <p>old-fashioned</p>	<p><u>Color Adjectives</u></p> <p>orange </p> <p>yellow</p> <p>green</p> <p>purple</p> <p>white</p>	<p><u>Condition Adjectives</u></p> <p>alive </p> <p>important</p> <p>tender</p> <p>clever</p> <p>better</p>
<p><u>Feeling (Bad) Adjectives</u></p> <p>clumsy </p> <p>embarrassed </p> <p>jealous </p> <p>mysterious </p> <p>repulsive </p>	<p><u>Feeling (Good) Adjectives</u></p> <p>agreeable </p> <p>kind </p> <p>obedient </p> <p>faithful </p> <p>delightful </p>	<p><u>Shape Adjectives</u></p> <p>chubby </p> <p>narrow</p> <p>square</p> <p>curved </p> <p>straight</p>
<p><u>Size Adjectives</u></p> <p>large </p> <p>massive</p> <p>small </p> <p>immense</p> <p>tiny</p>	<p><u>Sound Adjectives</u></p> <p>melodic </p> <p>voiceless</p> <p>quiet</p> <p>thundering </p> <p>whispering</p>	<p><u>Time Adjectives</u></p> <p>ancient </p> <p>modern</p> <p>rapid</p> <p>old-fashioned </p> <p>early</p>
<p><u>Taste/ Touch Adjectives</u></p> <p>delicious </p> <p>nutritious</p> <p>fresh</p> <p>bitter </p> <p>yummy</p>	<p><u>Touch Adjectives</u></p> <p>breeze </p> <p>chilly</p> <p>boiling</p> <p>cuddly</p> <p>cool</p>	<p><u>Quantity Adjectives</u></p> <p>empty </p> <p>heavy</p> <p>numerous</p> <p>few </p> <p>sparse</p>



Adjetivos en grados COMPARATIVO y SUPERLATIVO

Match.

pretty	interesante	dark	lento
tall	largo	high	rizado
clever	difícil	bad	malo
long	bonita	cheap	perezoso
difficult	bueno	heavy	oscuro
good	listo	curly	amable
expensive	alto	kind	feliz
interesting	minúsculo	slow	alto
tiny	caro	happy	pesado
modern	moderno	lazy	barato

1. Fill in the gaps using the comparative or superlative.

Lisa is girl in our class.

Andrew is Michael.

I think Nick is boy in my school.

This street is in our city.

I bought cake I've ever eaten.

That task was in the test we did yesterday

Sam draws pictures of animals.

Science books are reading books.

This information about giraffes is .

His letter is letter in the class.

An Airbus plane is a Spitfire plane.

This building is that tree.

Tom's hair is mine.

Bob and Bill have got book of Chemistry.

He is man we've ever seen.

1. pretty
2. tall
3. clever
4. long
5. bad
6. difficult
7. good
8. expensive
9. interesting
10. tiny
11. modern
12. high
13. curly
14. heavy
15. brave



Translate into English.

Mi amigo Pedro corre más rápido que tú.

Ella escribe mejor que Pedro.

Este niño monta en bici peor que tú.

Este es el ejercicio más difícil del examen.

Este libro es más pesado que la mesa.

Aquella es la botella más barata de la tienda.

Translate into Spanish these sentences from second activity.

1. _____

2. _____

4. _____

8. _____

12. _____

14. _____

funny tiny young oval
Asia black early great
old square small huge
important circular glass
wooden slim round green
beautiful silver rectangular
delicious gold grey new
ancient America gigantic
leather German purple
British cotton Africa

Adjectives

opinion		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

shape	age	size
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

color	origin	material
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Name: _____

Mat the Dog

I have a dog.
His name is Mat.
My dog is big.
My dog is brown.



1. I have a _____
a. pig
b. dog
c. frog

2. His name is _____
a. Max
b. Mat
c. Rex

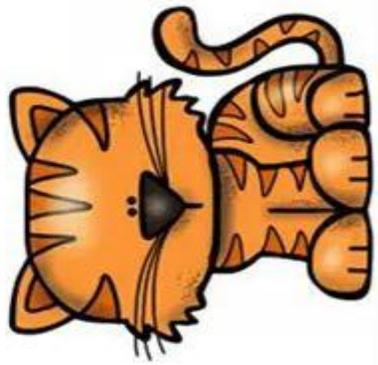
3. My Dog is _____
a. big and brown
b. little and brown
c. big and little

©teaching BillfizzCend 2015

Name: _____

Max the Cat

I have a cat.
His name is Max.
My cat is fat.
My cat is orange.



1. I have a _____
a. cat
b. bat
c. rat

2. His name is _____
a. Mat
b. Max
c. Rex

3. My cat is _____
a. fat and black
b. fat and orange
c. little and orange

©teaching BillfizzCend 2015

Name: _____ Reading **Comprehension**

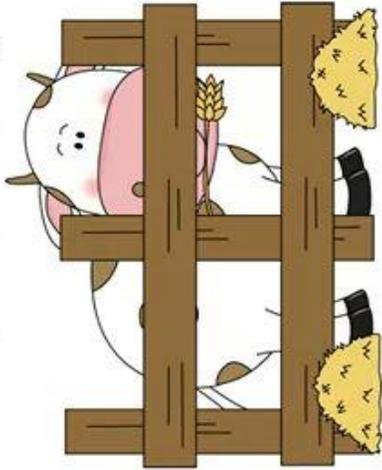
The Cow

I see a cow.

The cow is big.

The cow is brown.

The cow likes to eat hay.



1. I see a _____.

- a. cat
- b. cow
- c. dog

2. The cow is _____.

- a. big and black
- b. big and brown
- c. little and white

3. The cow likes _____.

- a. apple
- b. to eat hay
- c. to jump

3

©teachingwithaheart.com 2015

Name: _____ Reading **Comprehension**

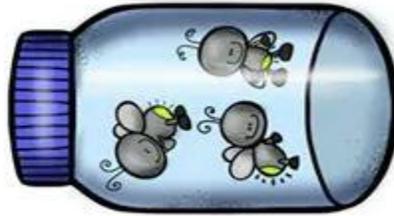
Bugs in the Jar

I see a jar.

The jar has a lid.

The bugs are in the jar.

I see three bugs in the jar.



1. I see a _____.

- a. mug
- b. jar
- c. mat

2. The _____ are in the jar.

- a. bugs
- b. frogs
- c. flies

3. I see _____ bugs in the jar.

- a. two
- b. three

6

©teachingwithaheart.com 2015

Name: _____

The Ladybug

I see a little bug.

It is a ladybug.

The ladybug is red and black.

The ladybug is on the flower.



Reading Comprehension



1. I see a _____.

- a. frog
- b. bug
- c. bird

2. The ladybug is _____.

- a. red and white
- b. black and blue
- c. red and black

3. The ladybug is on _____.

- a. the flower
- b. the mat
- c. the grass



©teaching bilfizzCend 2015

5

Name: _____

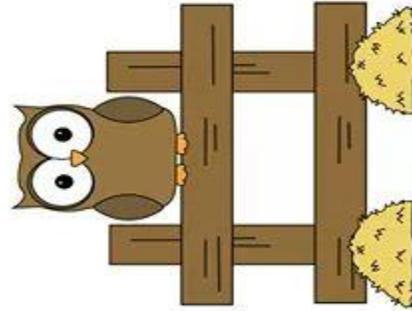
The Owl

I see an owl.

It is on the fence.

The owl has big eyes.

The owl is looking at me.



Reading Comprehension



1. I see _____.

- a. an apple
- b. a dog
- c. an owl

2. The owl is on _____.

- a. the fence
- b. the car
- c. the tree

3. The owl has _____.

- a. big ears
- b. little wings
- c. big eyes



©teaching bilfizzCend 2015

4

Name: _____
Reading Comprehension

Three Little Kittens

I see three little kittens.

The little kittens like to play.

They like to play with the ball.



1. I see _____ kittens.

- a. two
- b. three
- c. four

2. The kittens like to _____.

- a. play
- b. sing
- c. run

3. They like to play with _____.

- a. the dog
- b. the frog
- c. the ball

7

©teachingwithafrizzCend 2015

Name: _____
Reading Comprehension

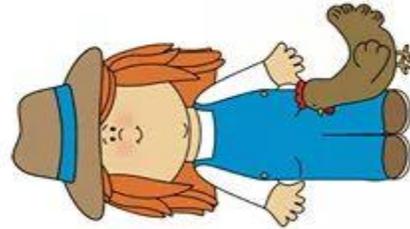
My Pet Hen

Can you see my pet hen?

My hen is little.

My hen is brown.

My hen can lay lots of eggs.



1. I have a pet _____.

- a. horse
- b. cow
- c. hen

2. My hen is _____.

- a. little and yellow
- b. little and brown
- c. big and brown

3. My hen can _____.

- a. lay lots of eggs
- b. hop
- c. jump high

8

©teachingwithafrizzCend 2015

Name: _____

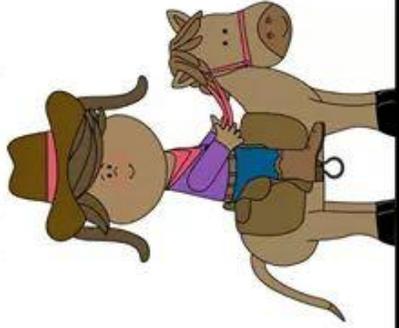
The Girl and Her Horse

The little girl has a horse.

Her horse is big.

Her horse is brown.

She likes to ride her horse.



Reading Comprehension



1. The girl has a _____.
a. horse 
b. cow
c. hen
2. She likes to _____.
a. ride her horse 
b. run and jump
c. ride her bike
3. The horse is _____.
a. little and brown 
b. big and blue
c. big and brown

©Steaching BilfrizzCend 2015

9

Name: _____

School

This is my school.

It is red and big.

I have a lot of friends.

I like going to school.



Reading Comprehension



1. My school is _____.
a. red and little 
b. red and big
c. blue and big
2. I have a lot of _____.
a. foods 
b. pencils
c. friends
3. I like going to _____.
a. school 
b. the store
c. the farm

©Steaching BilfrizzCend 2015

11

Name: _____
Reading Comprehension

Matt's Bike

Matt has a new bike.
The bike is big and blue.
Matt rides his bike
to school everyday.



1. _____ has a new bike.

- a. Mike
- b. Matt
- c. Will

2. The bike is _____.

- a. big and blue
- b. little and red
- c. little and blue

3. Matt rides his bike _____.

- a. to the park
- b. to school
- c. to the zoo

10

©teachingwithaheart.com 2015

Name: _____
Reading Comprehension

Jan's Pumpkin

Jan has a pumpkin.
The pumpkin is big.
The pumpkin is orange.
Jan will make a pumpkin pie.



1. Jan has a _____.

- a. bird
- b. pumpkin
- c. cat

2. The pumpkin is _____.

- a. big
- b. little
- c. red

3. Jan will make _____.

- a. apple pie
- b. cake
- c. pumpkin pie

12

©teachingwithaheart.com 2015

Name: _____

Playing in the Snow

Ben loves winter.

He can play in the snow.

He will play with Sam.

They will have so much fun!



Reading Comprehension



1. Ben loves _____.
a. fall 
b. winter
c. summer
2. He can play in _____.
a. the snow 
b. the park
c. the pond
3. Ben will play with _____.
a. Matt 
b. Max
c. Sam

@teachingbilfizzcend 2015

15

Name: _____

At the Farm

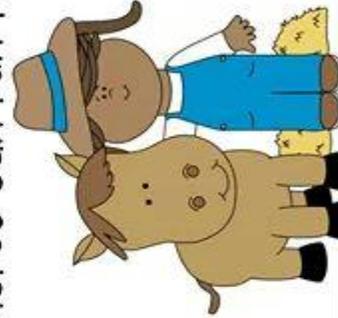
I went to the farm

with my family.

I saw a big horse at the farm.

The horse was brown.

The horse can run fast.



Reading Comprehension



1. I went to the _____.
a. farm 
b. park
c. zoo
2. I saw a big _____.
a. cat 
b. horse
c. fish
3. The horse can _____.
a. run fast 
b. hops
c. lay eggs

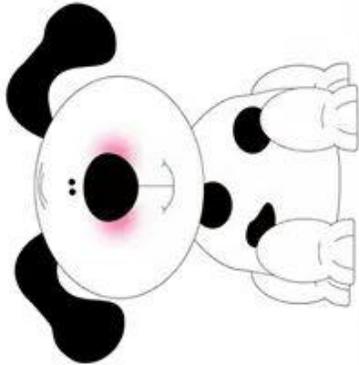
@teachingbilfizzcend 2015

17

Name: _____

My Pet Dog

Sam is my pet dog.
Sam likes to run and catch a ball. I take Sam to the park everyday.



Reading Comprehension



1. I have a pet _____.
a. cat 
b. pig
c. dog
2. Sam likes to _____.
a. swim 
b. run and catch a ball
c. eat
3. I take Sam to the _____.
a. vet 
b. farm
c. park

©teachingwithaheart.com 2015

14

Name: _____

Reading

I am Brad and I love to read.
I like to read a book with my friends.
We like to read a book about puppies.



Reading Comprehension



1. Who loves to read?
a. Ben 
b. Brad
c. Jen
2. I like to read a book with _____.
a. my friends 
b. my mom
c. my dad
3. We read a book about _____.
a. kittens 
b. cubs
c. puppies

©teachingwithaheart.com 2015

16

Name: _____

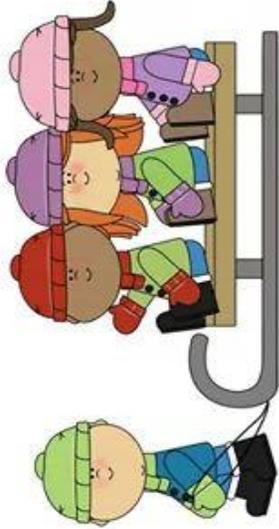
Sledding

The boys and the girls

love to go sledding.

They will sled down the hill.

Sledding is so much fun!



Reading Comprehension



1. Who will go sledding?

- a. the boys and the girls
- b. the boys
- c. the girls



2. They love to _____.

- a. run
- b. play ball
- c. go sledding



3. They will _____.

- a. sled up the hill
- b. sled down the hill
- c. make a snowman



©teachingwithaheart.com 2015

13

Name: _____

Playing Soccer

Emma loves soccer.

Emma will play with
her friends.

Emma can run fast and

kick the ball into the net.



Reading Comprehension



1. Who loves soccer?

- a. Jenna
- b. Emma
- c. Lisa



2. Emma will play with _____.

- a. his friends
- b. her friends
- c. Mat



3. Emma can _____.

- a. jump high
- b. run fast
- c. hop



©teachingwithaheart.com 2015

18

Reading Comprehension



1. Who loves to draw?

- a. The kids
- b. Emma
- c. Lisa



2. Jack draws a _____.

- a. ball
- b. circle
- c. car



3. Jill draws a _____.

- a. circle
- b. heart
- c. sun



19

©teaching bilfizzcend 2015

Name: _____

Drawing

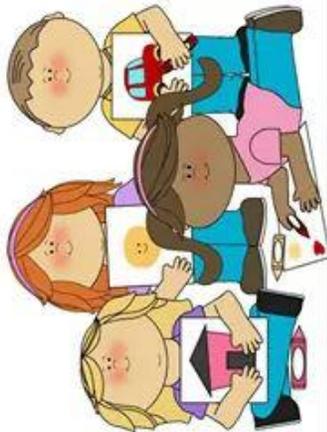
The kids love to draw.

Jack draws a car.

Jen draws a house.

Jill draws a circle.

Sara draws a heart and a sun.



Name: _____

Reading Comprehension



1. What do I like to do?

- a. run
- b. jump
- c. pick apples



2. What colors are the apples?

- a. red and blue
- b. red and green
- c. green and yellow



3. How many apples did I pick?

- a. seven apples
- b. nine apples
- c. ten apples



20

©teaching bilfizzcend 2015

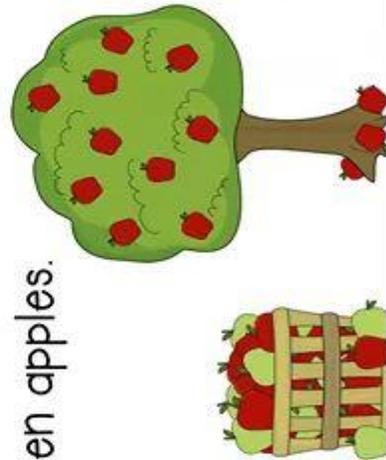
Apple Picking

I like to pick apples.

There are red apples
and green apples.

I like red apples the best.

I pick ten apples.





Estrategia de Integración de Componentes Curriculares -EICC-			Área: MATEMATICAS	
Año: 2024	Grado: Quinto	Periodo: II	EVALUACION Revisión de cuadernos Tareas Trabajos en clase Evaluaciones escritas y orales Prueba saber Evaluación de periodo	
INEAMIENTOS CURRICULARES	1. numerico - variacional			
	2. espacial - metrico			
	3. Aleatorio - estadístico			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
<p>2 Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos</p> <p>3 Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con la de los porcentajes. 4 Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.</p> <p>5 Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de</p>	<p>Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación. (DBA 1-grado quinto)</p> <p>Describe y desarrolla estrategias (algoritmos, propiedades de las operaciones básicas y sus relaciones) para hacer estimaciones y cálculos al solucionar problemas de potenciación. (DBA 2 -grado quinto)</p> <p>Compara y ordena números fraccionarios a través de diversas interpretaciones, recursos</p>	<p>ARTIMETICA</p> <p>Fracciones: equivalentes, simplificación, denominadores comunes, suma y resta de fracciones homogéneas, multiplicación división.</p> <p>Magnitudes</p> <p>Proporciones</p>	<p>ARTIMETICA</p> <p>Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relación parte todo, cocientes, razones y proporciones.</p>	



Fracciones

¿Que es una fracción?

Es partir o dividir en partes iguales un entero.

Sus partes son:

$\frac{2}{8}$ → numerador
8 → denominador

Numerador: cuantas partes tomamos del entero.

Denominador: en cuantas partes se divide el entero.



Las fracciones pueden ser:
propias, impropias, y mixtas

Propias: numerador < que el denominador. $\frac{2}{5}$ $\frac{9}{12}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{7}{9}$

Impropias: numerador > que el denominador; luego se sacará un a fracción mixta.

$\frac{6}{2}$ $\frac{9}{5}$ $\frac{14}{7}$ $\frac{19}{13}$ $\frac{25}{19}$ $\frac{44}{23}$

Mixtas: formadas por un entero y una fracción propia o impropia.

$4\frac{16}{2}$ $7\frac{3}{5}$ $18\frac{6}{2}$ $9\frac{2}{1}$ $6\frac{5}{3}$



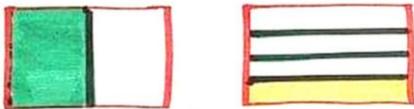


Suma de Fracciones con **DIFERENTE** Denominador

1. Dibuja un entero para cada fracción:

$$\boxed{\frac{1}{2}} + \boxed{\frac{1}{4}}$$

2. Separa el entero en partes



3. Encuentra unidades iguales:



4. Cuenta las partes sombreadas:

$$\frac{4}{8} + \frac{2}{8} = \frac{6}{8} \rightarrow \text{simplify} = \boxed{\frac{3}{4}}$$



Resta de fracciones con **Diferente** Denominador

1. Multiplica los denominadores:

$$\frac{3}{4} - \frac{2}{6} = \frac{\quad}{24}$$

2. Multiplicas cruzado

$$\frac{3}{4} - \frac{2}{6} = \frac{18-8}{24} =$$

3. Restas y copias el denominador.

$$\frac{3}{4} - \frac{2}{6} = \frac{18-8}{24} = \frac{10}{24} = \boxed{\frac{5}{12}}$$

simplifica



Las fracciones pueden ser:
propias, impropias, y mixtas

Propias: numerador < que el denominador. $\frac{2}{5}$ $\frac{9}{12}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{7}{9}$

Impropias: numerador > que el denominador; luego se sacará un a fracción **mixta**.

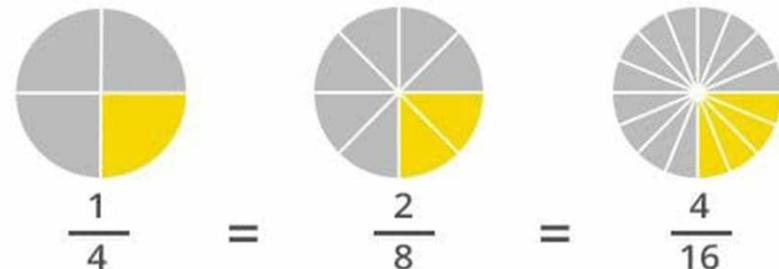
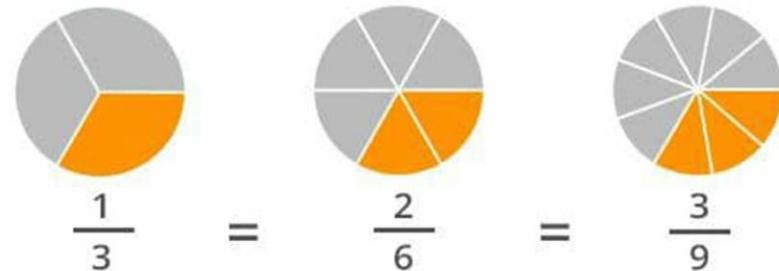
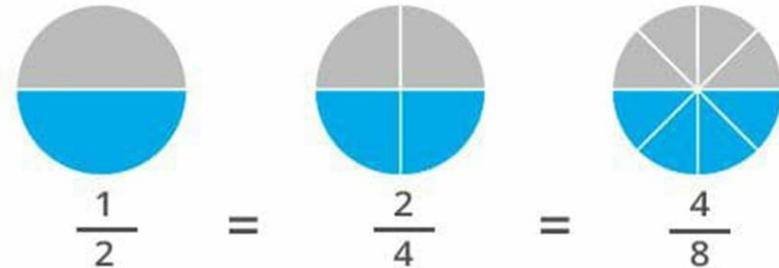
$\frac{6}{2}$ $\frac{9}{5}$ $\frac{14}{7}$ $\frac{19}{13}$ $\frac{25}{19}$ $\frac{44}{23}$

www.materialeseducativos.me Mematerialeducativope

Mixtas: formadas por un entero y una fracción **propia** o **impropia**.

$4\frac{16}{2}$ $7\frac{3}{5}$ $18\frac{6}{2}$ $9\frac{2}{1}$ $6\frac{5}{3}$

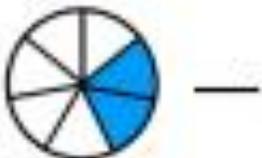
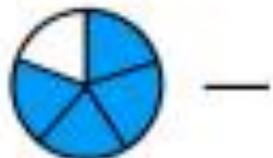
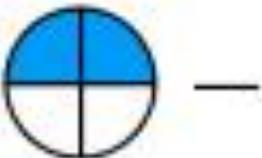
Fraciones equivalentes son las que representan al mismo número:





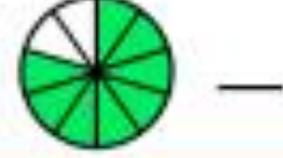
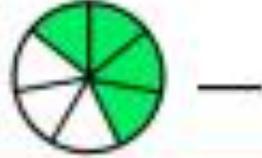
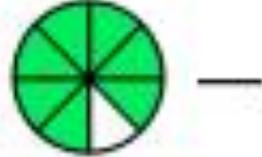
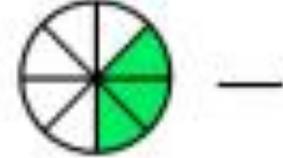
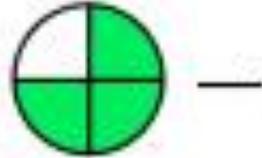
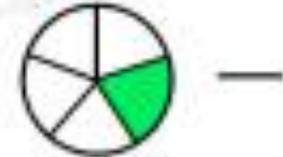
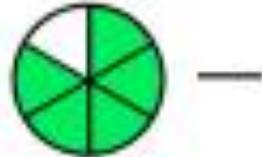
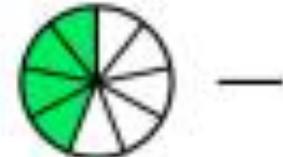
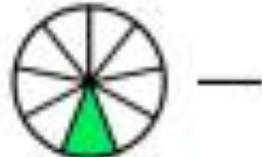
Nombre _____ Caso _____ Fecha _____

Fracciones



Nombre _____ Caso _____ Fecha _____

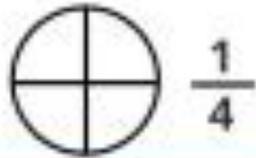
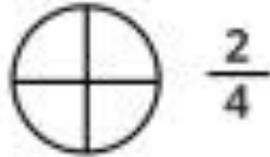
Fracciones





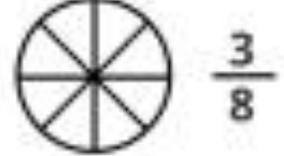
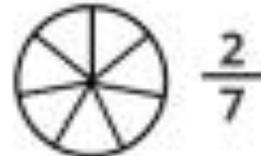
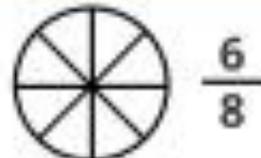
Nombre _____ Caso _____ Fecha _____

Fracciones



Nombre _____ Caso _____ Fecha _____

Fracciones





Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Fracciones



$$\frac{1}{8}$$



$$\frac{3}{7}$$



$$\frac{1}{7}$$



$$\frac{2}{10}$$



$$\frac{1}{9}$$

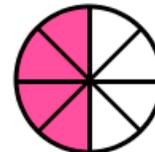


$$\frac{3}{9}$$

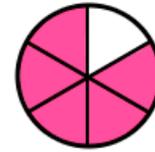
edufichas.com

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

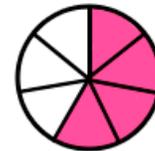
Fracciones



$$\frac{4}{6}$$



$$\frac{4}{7}$$



$$\frac{5}{7}$$



$$\frac{4}{8}$$



$$\frac{5}{8}$$



$$\frac{5}{6}$$

edufichas.com

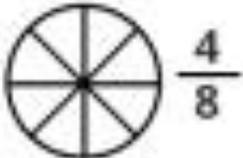


Nombre _____ Casa _____ Fecha _____

Fraciones equivalentes



$$\frac{2}{4}$$



$$\frac{4}{8}$$



$$\frac{3}{9}$$



$$\frac{2}{3}$$



$$\frac{2}{6}$$



$$\frac{1}{5}$$



$$\frac{1}{3}$$



$$\frac{4}{6}$$



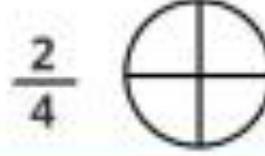
$$\frac{4}{12}$$



$$\frac{1}{2}$$



$$\frac{2}{10}$$



$$\frac{2}{4}$$

Nombre _____ Casa _____ Fecha _____

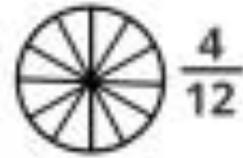
Fraciones equivalentes



$$\frac{4}{6}$$



$$\frac{1}{2}$$



$$\frac{4}{12}$$



$$\frac{2}{4}$$



$$\frac{8}{10}$$



$$\frac{5}{7}$$



$$\frac{1}{3}$$



$$\frac{3}{6}$$



$$\frac{4}{5}$$



$$\frac{10}{14}$$



$$\frac{7}{14}$$



$$\frac{8}{12}$$



Nombre: _____ Casa: _____ Fecha: _____

Fracciones equivalentes



¿Correcto o incorrecto?

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$$

$$\frac{3}{5} \times \frac{6}{8}$$

$$\frac{3}{5} \text{ } \textcircled{=} \text{ } \frac{9}{15}$$

$$\frac{4}{21} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{1}{7}$$

$$\frac{2}{7} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{8}{28}$$

$$\frac{12}{20} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{3}{2}$$

$$\frac{4}{9} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{20}{45}$$

$$\frac{5}{6} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{25}{30}$$

$$\frac{9}{12} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{7}{23}$$

$$\frac{6}{18} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{3}{36}$$

$$\frac{4}{7} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{10}{70}$$

$$\frac{7}{32} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{1}{8}$$

Nombre: _____ Casa: _____ Fecha: _____

Fracciones equivalentes



¿Correcto o incorrecto?

$$\frac{6}{3} = \frac{12}{6}$$

$$\frac{6}{4} \times \frac{9}{2}$$

$$\frac{15}{10} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{5}{2}$$

$$\frac{6}{12} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{1}{2}$$

$$\frac{8}{16} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{1}{2}$$

$$\frac{7}{21} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{3}{7}$$

$$\frac{9}{12} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{3}{4}$$

$$\frac{3}{8} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{6}{16}$$

$$\frac{2}{4} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{16}{32}$$

$$\frac{6}{30} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{4}{15}$$

$$\frac{35}{42} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{7}{6}$$

$$\frac{25}{10} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{5}{2}$$



Nombre: _____ Clase: _____ Fecha: _____

Sumas con fracciones



$$\frac{6}{12} + \frac{3}{12} =$$



$$\frac{5}{9} + \frac{2}{9} =$$



$$\frac{5}{16} + \frac{9}{16} =$$



$$\frac{3}{7} + \frac{1}{7} =$$



$$\frac{6}{12} + \frac{4}{12} =$$



$$\frac{12}{14} + \frac{2}{14} =$$



Suma de fracciones heterogéneas

Son fracciones heterogéneas cuando sus denominadores son diferentes. Es decir, la unidad está dividida en una cantidad diferente de partes.

$$\frac{3}{5} + \frac{5}{9} = \frac{\square}{\square} + \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{2}{3} + \frac{1}{4} = \frac{\square}{\square} + \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{7}{8} + \frac{3}{5} = \frac{\square}{\square} + \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{5}{6} + \frac{3}{4} = \frac{\square}{\square} + \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{7}{9} + \frac{2}{7} = \frac{\square}{\square} + \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$



Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Restas con fracciones



$$\frac{6}{8} - \frac{3}{8} =$$

$$\frac{12}{16} - \frac{10}{16} =$$

$$\frac{5}{12} - \frac{1}{12} =$$

$$\frac{4}{3} - \frac{1}{3} =$$

$$\frac{7}{14} - \frac{3}{14} =$$

$$\frac{14}{18} - \frac{12}{18} =$$

$$\frac{6}{9} - \frac{3}{9} =$$

$$\frac{6}{15} - \frac{3}{15} =$$

$$\frac{7}{10} - \frac{2}{10} =$$

$$\frac{8}{20} - \frac{4}{20} =$$

$$\frac{6}{12} - \frac{4}{12} =$$

$$\frac{3}{7} - \frac{2}{7} =$$

$$\frac{4}{5} - \frac{5}{8} = \underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\frac{7}{8} - \frac{2}{3} = \underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\frac{4}{5} - \frac{4}{7} = \underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\frac{2}{3} - \frac{6}{9} = \underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\frac{6}{7} - \frac{4}{5} = \underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



MULTIPLICACIÓN DE FRACCIONES

HORA 1

$$\frac{1}{3} \times \frac{3}{4} = \square$$

$$\frac{6}{5} \times \frac{1}{2} = \square$$

$$\frac{1}{2} \times \frac{7}{8} = \square$$

$$\frac{1}{1} \times \frac{5}{4} = \square$$

$$\frac{6}{3} \times \frac{5}{9} = \square$$

$$\frac{2}{7} \times \frac{5}{8} = \square$$

$$\frac{9}{6} \times \frac{2}{4} = \square$$

$$\frac{2}{7} \times \frac{4}{5} = \square$$

$$\frac{8}{7} \times \frac{1}{3} = \square$$

$$\frac{4}{3} \times \frac{1}{2} = \square$$

DIVISIÓN DE FRACCIONES

Para dividir fracciones vamos a tener que multiplicar en cruz.

- ➡ Multiplicamos el numerador de la 1ª fracción por el denominador de la 2ª y el resultado lo ponemos en el numerador.
- ➡ Multiplicamos el denominador de la 1ª fracción por el numerador de la 2ª y el resultado lo ponemos en el denominador.

$$\frac{4}{5} \div \frac{3}{9} = \frac{4 \cdot 9}{5 \cdot 3} = \frac{36}{15}$$



Recordad que los resultados, siempre que se pueda, tienen que estar simplificados hasta conseguir la fracción irreducible.

$$\frac{7}{6} \div \frac{3}{5} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{2}{7} \div \frac{4}{5} = \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{1}{3} \div \frac{2}{5} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{4}{5} \div \frac{11}{8} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{10}{4} \div \frac{7}{9} = \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{5}{3} \div \frac{4}{7} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{8}{9} \div \frac{12}{7} = \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{10}{2} \div \frac{5}{3} = \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{5}{2} \div \frac{15}{6} = \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$



$$\frac{1}{8} \div \frac{6}{12} = \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{1}{6} \div \frac{7}{6} = \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

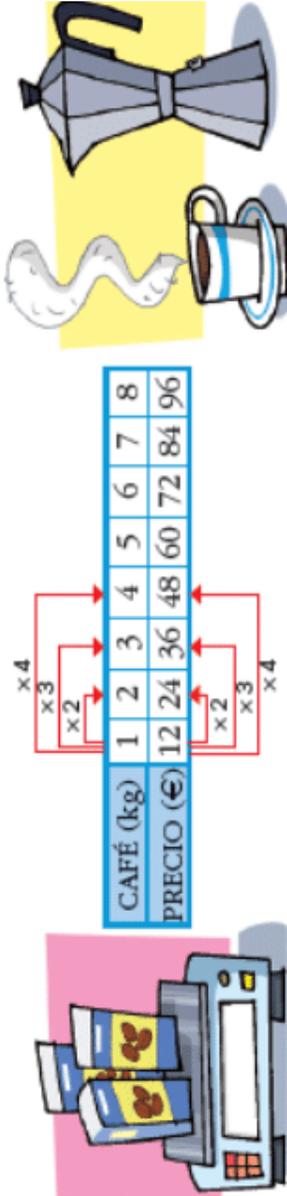
$$\frac{12}{7} \div \frac{3}{4} = \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{7}{12} \div \frac{1}{10} = \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{9}{6} \div \frac{2}{4} = \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

Magnitudes directamente proporcionales

Observa que al comprar el doble, el triple, el cuádruple... de café, el precio que se paga es el doble, el triple, el cuádruple...



Quando se compra la mitad, un tercio, un cuarto... de una cantidad, también se paga la mitad, un tercio, la cuarta parte...

Los kilos de café que se compran y su precio son **magnitudes directamente proporcionales**. Sus valores correspondientes se recogen en una **tabla de proporcionalidad**.

Dos magnitudes son directamente proporcionales cuando al multiplicar, o dividir, una de ellas por un número, la otra queda multiplicada, o dividida, por ese mismo número.

Magnitudes directamente proporcionales

1. Completa las tablas de las magnitudes directamente proporcionales.

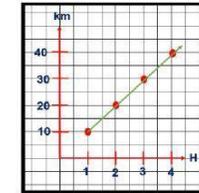
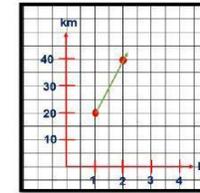
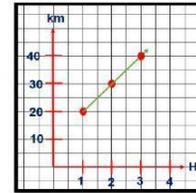
Litro de jugo	1	2	3	4	5
Precio	\$2.000	\$	\$	\$	\$

Distancia en metros	50		150		250
Tiempo en horas	2	4			

Crecimiento de una planta en mm	3		9	12	
Tiempo en días	1	2		4	

2. Lee la siguiente situación y selecciona la gráfica correspondiente.

"Daniel participo en una carrera ciclistica, con una velocidad constante de 20 km por hora."



3. Selecciona la respuesta correcta.

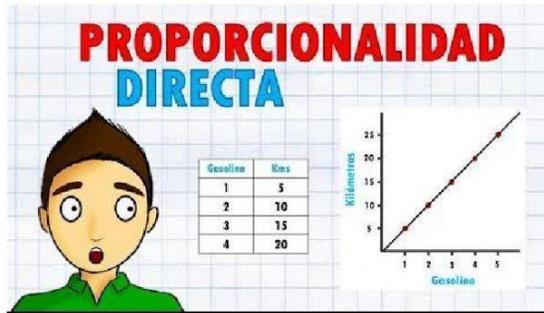
Dos magnitudes son directamente proporcionales si

- A. los sumandos son diferentes.
- B. sus cocientes son iguales.
- C. la diferencia entre las dos es diferente.
- D. el producto es igual.

4. Selecciona la respuesta correcta.

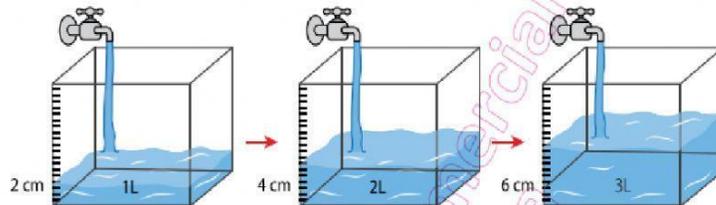
Una magnitud es

- A. la suma de varias cosas.
- B. un objeto medible por medio de distancias relevantes.
- C. todo aquello que se puede medir y representar numéricamente.
- D. la medida de varias cosas.



Magnitudes directamente proporcionales

1. **Observa** cómo se llena de agua el recipiente después de ciertos lapsos de tiempo. **Completa** la tabla.



Cantidad de agua(L)	1	2	3	5	6
Profundidad del recipiente (cm)	2				

2.- Resuelva los siguientes problemas de magnitudes directamente proporcionales

a) Para preparar un litro de jugo se necesita 3 tomates de árbol. Calcule cuantos tomates de árbol se necesita para preparar 2, 3, 5, 10 litros de jugo.

Litros de agua (L)	1	2	3	5	10
Tomates de árbol	3				

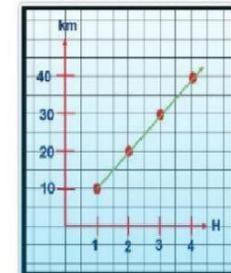
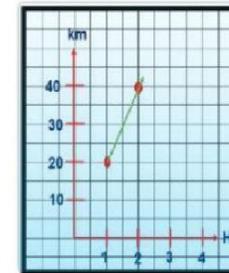
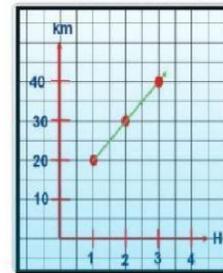
3.- Contesta Verdadero o Falso

Dos magnitudes son directamente proporcionales cuando una de ellas aumenta al doble, la otra también aumenta al doble.

Una magnitud es todo aquello que se puede medir y representar numéricamente.

4.- Lea el siguiente problema y seleccione el gráfico correcto

Carmen participo en una carrera automovilística, con una velocidad fija de 20 Km por hora.





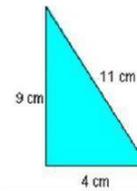
Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC			Área: MATEMÁTICAS	
Año: 2024	Grado: Quinto	Periodo: II	EVALUACION	
			Revisión de cuadernos Tareas Trabajos en clase Evaluaciones escritas y orales Prueba saber Evaluación de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES:	1. numerico - variacional			
	2. espacial - metrico			
	3. Aleatorio - estadístico			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
2 Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos 3 Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con la de los porcentajes. 4 Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades. 5 Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de	Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación. (DBA 1-grado quinto) Describe y desarrolla estrategias (algoritmos, propiedades de las operaciones básicas y sus relaciones) para hacer estimaciones y cálculos al solucionar problemas de potenciación. (DBA 2 -grado quinto) Compara y ordena números fraccionarios a través de diversas interpretaciones, recursos	GEOMETRIA Área y perímetro de: triángulo, paralelogramo, rombo, trapecio y rectángulo. Altura de un triángulo.	GEOMETRIA Identificar la noción de área al cubrir superficies con unidades cuadradas y describir efectos de transformaciones aplicadas o figuras planas.	



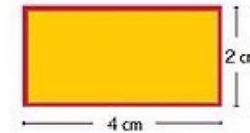
FORMULARIO DE ÁREAS Y PERÍMETROS		
 <p>(l) lado</p> <p>lado (L)</p>	<p>PERÍMETRO</p> $P = L + L + L + L$	<p>ÁREA</p> $A = L \times L$
 <p>(b) base</p> <p>base (b)</p> <p>altura (h)</p>	<p>PERÍMETRO</p> $P = b + b + h + h$	<p>ÁREA</p> $A = b \times h$
 <p>base (b)</p> <p>altura (h)</p>	<p>PERÍMETRO</p> $P = L + L + L$	<p>ÁREA</p> $A = \frac{b \times h}{2}$
<p>TRIANGULO RECTANGULO CUADRADO</p>		

El perímetro

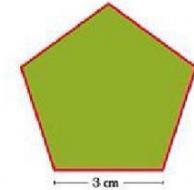
Calcula el perímetro de los siguientes polígonos y escribe el resultado. Hay que poner el número y cm, m ... o lo que corresponda sin dejar espacio para que la página lo corrija bien.



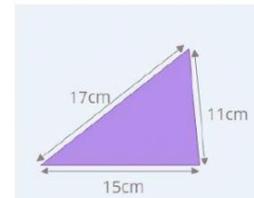
p=



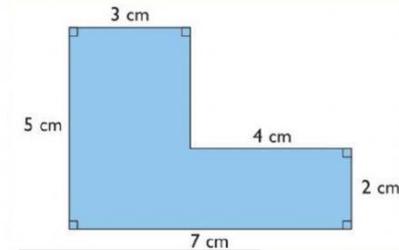
p=



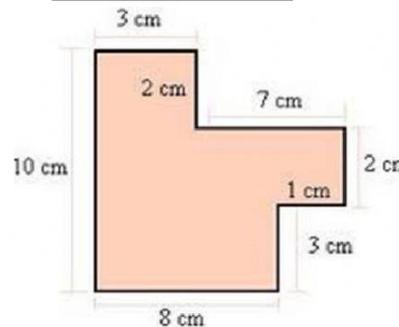
p=



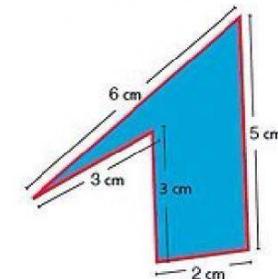
p=



p=



p=

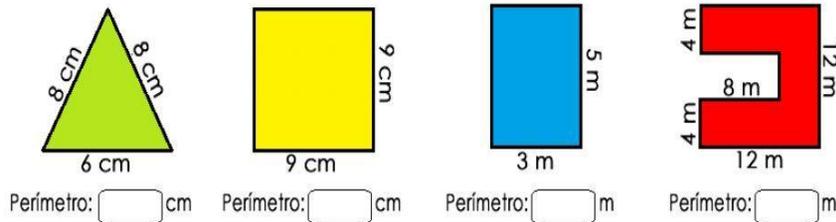


p=

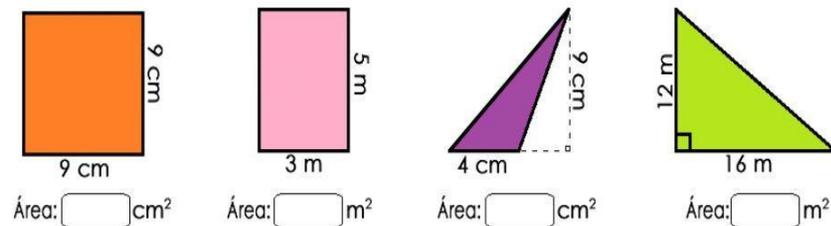
Área y Perímetro de Polígonos

Triángulos, cuadrados y rectángulos

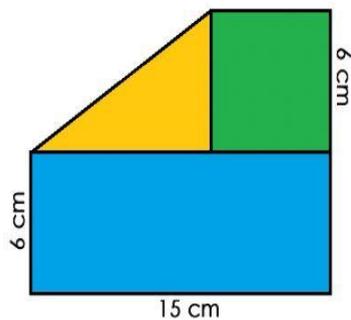
1. Calcula el perímetro de los siguientes polígonos



2. Calcula el área de los siguientes polígonos



3. Observa las medidas y calcula el área de cada figura



Área del rectángulo: cm²
 Área del cuadrado: cm²
 Área del triángulo: cm²
 Área total de la figura: cm²

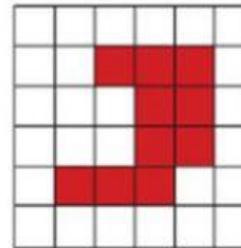
IEP SAN BASILIO

ÁREAS y PERÍMETROS

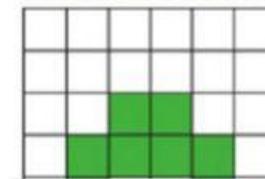


Nombres y apellidos:

1. Halla el área y el perímetro de cada figura:

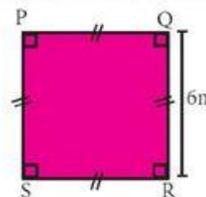


Área:
Perímetro:

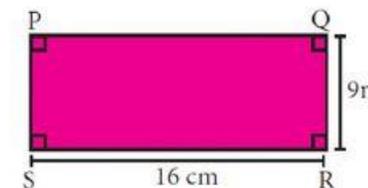


Área:
Perímetro:

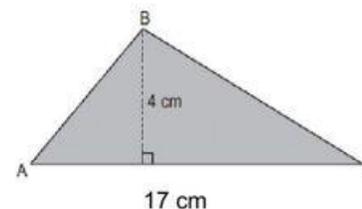
2. Halla el área de cada figura:



Área: m²



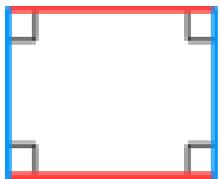
Área: m²



Área: cm²

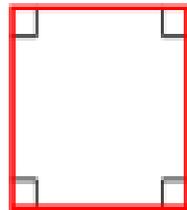


Trapezio es el cuadrilátero que tiene únicamente dos lados opuestos paralelos. Paralelogramo es el cuadrilátero que tiene los dos pares de lados opuestos paralelos. Se llama rectángulo al paralelogramo que tiene sus cuatro ángulos rectos. Se llama rombo al paralelogramo que tiene sus cuatro lados iguales. 17/10/2014



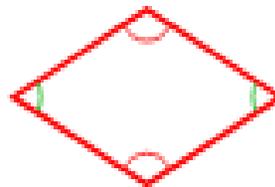
Rectángulo

Ángulos de 90°
opuestos iguales



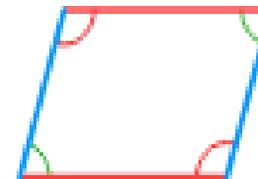
Cuadrado

Ángulos de 90°
lados iguales



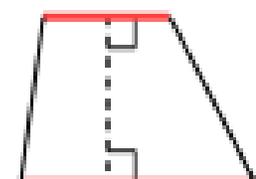
Rombo

Lados iguales y
opuestos paralelos



Paralelogramo

Los lados opuestos
son paralelos e
iguales



Trapezio

Dos lados
paralelos
iguales



ACTIVIDADES EN CLASE

Observe y analice cada figura geométrica

1.- Ubica cada figura con su nombre

2.- ¿Cuáles tienen sus lados opuestos paralelos de dos en dos?

3.- ¿Cuáles no tienen ningún lado paralelo?

4.- ¿Cuáles tienen todos los ángulos iguales?

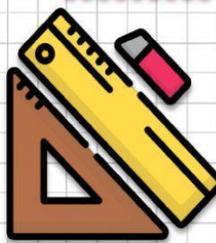
5.- Calcule el perímetro de los siguientes cuadriláteros.

6.- El cuadrado tiene 4 ángulos de 90 grado

TRIÁNGULOS DE ALTURA

Es hora de trazar las alturas en los diferentes triángulos, según el lado que haya sido elegido como base. Recuerda que la altura de un triángulo es la línea que une el vértice con la base **siempre y cuando la base y la altura formen un ángulo de 90°** . Para ello puedes ayudarte con regla y con tu escuadra, ya que este último es un instrumento geométrico que forma un ángulo de 90° en una de sus esquinas.

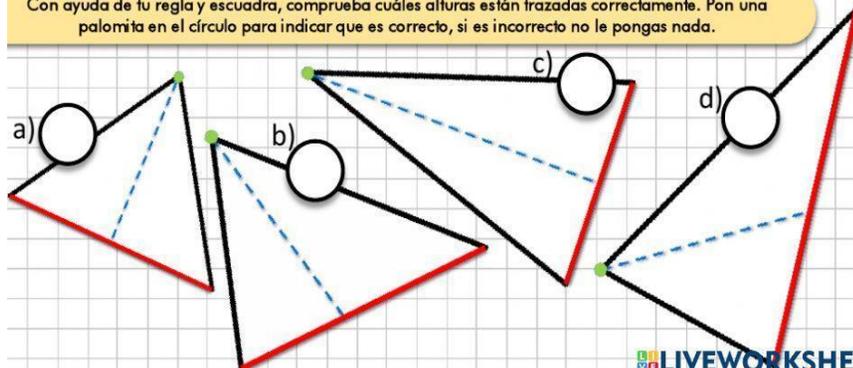
EVIDENCIA



Observa cómo utilizar la regla y la escuadra para poder trazar la altura de un triángulo según su base.

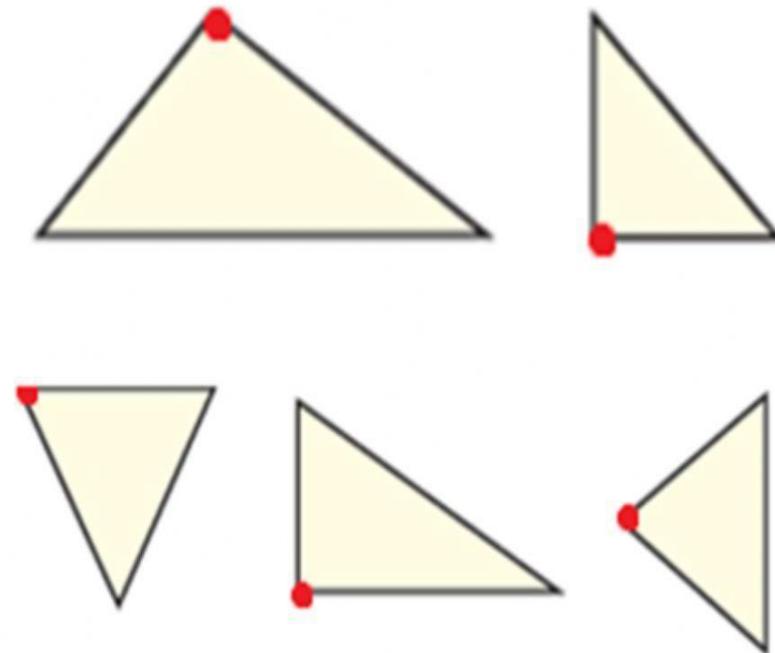
- 1 Identifica la **Base** y el **Vértice**
- 2 Coloca tu regla alineada con la **Base**.
- 3 Coloca la escuadra sobre la regla y alinéala con el **Vértice** para formar un ángulo de 90°
- 4 Traza la **Altura** partiendo desde el **Vértice** hacia la **Base**.
- 5 Retira los instrumentos de medición ¡Y listo!

Con ayuda de tu regla y escuadra, comprueba cuáles alturas están trazadas correctamente. Pon una palomita en el círculo para indicar que es correcto, si es incorrecto no le pongas nada.



Instrucciones:

1. En cada triángulo remarca con color azul, la base opuesta al vértice señalado con un punto rojo.
2. Une con una línea azul el vértice señalado con rojo, con la base que marcaste. Recuerda que la línea debe ser perpendicular (formando ángulos de 90°)





Estrategia de Integración de Componentes Curriculares -EICC-			Área: MATEMATICAS	
Año: 2024	Grado: Quinto	Periodo: II	EVALUACION Revisión de cuadernos Tareas Trabajos en clase Evaluaciones escritas y orales Prueba saber Evaluación de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	1. numerico - variacional			
	2. espacial - metrico			
	3. Aleatorio - estadistico			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
2 Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos 3 Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con la de los porcentajes. 4 Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades. 5 Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de	Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación. (DBA 1-grado quinto) Describe y desarrolla estrategias (algoritmos, propiedades de las operaciones básicas y sus relaciones) para hacer estimaciones y cálculos al solucionar problemas de potenciación. (DBA 2-grado quinto) Compara y ordena números fraccionarios a través de diversas interpretaciones, recursos	ESTADISTICA Posibilidad de un evento. Permutaciones	ESTADISTICA Reconozco la posibilidad a la imposibilidad de ocurrencia de un evento a partir de una información dada o de un fenómeno.	



8 Probabilidad de un evento. Estimación

Saberes previos

Construye una ruleta con cuatro regiones iguales y coloréala de manera que sea más probable obtener rojo que verde.

Ve al cuaderno de trabajo.

Analiza

En una bolsa se depositaron tres balotas rojas y siete verdes, todas del mismo tamaño. Alejandra estima que al sacar una balota de la bolsa sin ver, tiene más probabilidad de sacar una balota roja que una verde. ¿Es correcta esta estimación?, ¿por qué?



Tres de las diez balotas son rojas, esto es:

$$\frac{3}{10}$$

Número de casos favorables

Número de casos posibles

Siete de las diez balotas son verdes, esto es:

$$\frac{7}{10}$$

Se comparan las probabilidades de sacar una balota roja y de sacar una balota verde. La probabilidad de sacar una balota roja es menor que la probabilidad de sacar una balota verde.

R: No es correcta la estimación de Alejandra porque tiene mayor probabilidad de sacar una balota verde que una roja.

Conoce

La probabilidad es la relación que existe entre el número de veces que ocurre un suceso y el número de veces que podría producirse. La probabilidad puede expresarse como una fracción.

$$\text{Probabilidad} = \frac{\text{Número de casos favorables}}{\text{Número de casos posibles}}$$



Ve al cuaderno de trabajo.

Probabilidad de un evento. Estimación

Actividades de aprendizaje

Comunicación

- Ramón hace girar una ruleta como la de la figura.
 - ¿Cuál es la probabilidad de caer en "Lo sentimos?", ¿y de caer en "Gira otra vez"?
 - ¿Cuál es la probabilidad de ganar un peluche?, ¿y un vale para una atracción?



Resolución de problemas

- Jairo hace una rifa con 100 boletas marcadas con los números del 00 al 99.
 - ¿Qué probabilidad de ganar tiene el que compra una boleta?
 - ¿Qué probabilidad de ganar tiene el que compra diez boletas?
 - ¿Qué debe hacer el que quiere tener la certeza de ganar la rifa?



Ve al cuaderno de trabajo: 67

Evaluación del aprendizaje

- Responde las preguntas que se refieren a un lanzamiento de un dado de seis caras.
 - ¿Cuál es la probabilidad de sacar un número par?
 - ¿Cuál es la probabilidad de obtener un número impar?
 - ¿Cuál es la probabilidad de sacar un número mayor que 3?
 - ¿Cuál es la probabilidad de sacar un número menor que 3?

Ve al cuaderno de trabajo.

Educación ambiental

La probabilidad de que una persona tenga acceso al agua potable es de $\frac{1}{10}$. Explica esto con tus propias palabras. ¿Qué puedes hacer para ayudar a que más gente tenga acceso al agua?

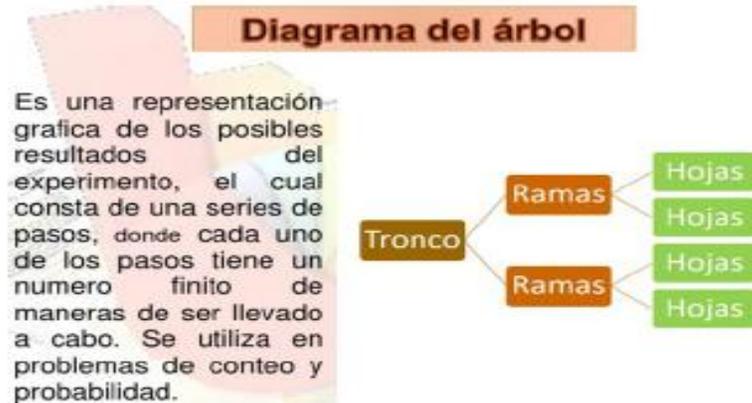
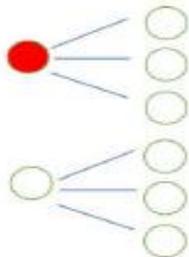


DIAGRAMA DE ÁRBOL

1. **OBSERVA.** Camila debe armar grupos de dos canicas de diferente color. ¿Cuántos grupos puede formar?
Completa en el diagrama de árbol la inicial de cada color y **responde**.



Camila puede formar _____ grupos de diferente color



2. Guiselle tiene 3 faldas: una negra, una roja, y una azul. Si desea combinarlas con 3 blusas: roja, blanca y azul. **Completa** en el diagrama de árbol la inicial de cada color y **responde**.



Paola tiene dos blusas una negra y una morada, tres pantalones negro, café y azul, también un par de zapatos y unas sandalias.

a) ¿Cuántas combinaciones diferentes de blusa, pantalón y calzado tiene Paola?

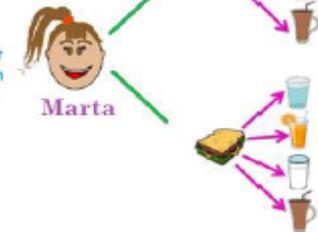
b) ¿Cuántas combinaciones puede utilizar con sandalias?

c) ¿Cuántas combinaciones tiene con blusa negra?

d) ¿En cuántas combinaciones puede usar pantalón negro y azul?

Diagrama de árbol

2. Marta en el picnic de las excursiones puede elegir lo que tomar de almuerzo. Hay dos tipos de bocadillos: de jamón y sándwich vegetal; y varios tipos de bebidas: agua, zumo, leche y batido.



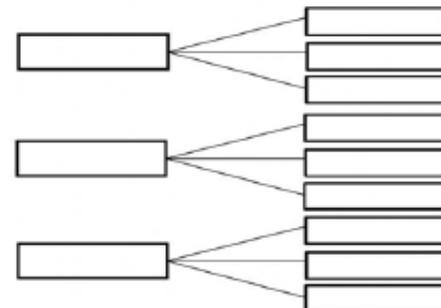
De acuerdo a la información responde:

1) ¿Cuántas posibilidades distintas de almuerzo tiene Marta?

2) ¿Cuales posibilidades de almuerzo llevan jugo?

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

- Carlos debe escoger entre baile, canto y guitarra como actividad artística para realizar en la tarde y además debe aprender inglés, francés e italiano. Él debe escoger dos actividades para realizar. ¿Cuántas posibles combinaciones puede hacer?

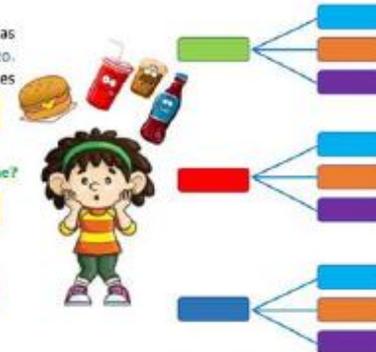


Carlos tiene _____ opciones para escoger las dos actividades a realizar.

Valentina tiene hambre y se fue a la cafetería y le dieron las siguientes opciones de compra: sándwich de pollo, carne y chorizo. Pueden beber: gaseosa, chicha o jugo. ¿Cuántas combinaciones puede realizar Valentina?

¿Cuántas combinaciones de almuerzo llevan sándwich de carne?

¿Cuántas combinaciones llevan jugo?



A. REALIZA EN UN DIAGRAMA DE ÁRBOL PARA LAS SIGUIENTES SITUACIONES Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS SELECCIONANDO LA RESPUESTA CORRECTA.

1. En el menú de un restaurante hay dos bebidas posibles para elegir: Jugo de piña y de uva, como plato principal: Carne y pescado, y como postre: Merengón, fresas con crema y helado. Si Marina llega al restaurante, ¿cuántas formas posibles de combinar el menú tiene?

- a. 64
- b. 36
- c. 28
- d. 12

2. Francisco debe escoger entre baile, canto y guitarra como actividad artística para realizar en la tarde y además debe aprender inglés, francés e italiano. Él debe escoger dos actividades para realizar. ¿Cuántas opciones diferentes puede hacer?

- a. 18
- b. 6
- c. 9
- d. 20

3) André extrae dos bolas de la urna una a continuación de otra. ¿Cuántas posibilidades tiene de que la primera bola tenga un número impar y la segunda bola, un número par?

- a. 2
- b. 3
- c. 6
- d. 5



4 -Jazmín tiene 4 faldas: una roja, una verde, una amarilla y una celeste. Si desea combinarlas con 3 blusas: amarillo, celeste y rojo ¿Cuántas opciones Jazmín tiene para combinarlas?



- a. 3
- b. 12
- c. 4
- d. 7

5 - ¿Cuántas veces puede vestirse de un solo color?

- a. 3
- b. 4
- c. 12
- d. 7



Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC			Área: CIENCIAS NATURALES	
Año: 2024	Grado: Quinto	Periodo: II	EVALUACION	
			¡Revisión de cuadernos ¡Tareas ¡Trabajos en clase ¡Evaluaciones escritas y orales ¡Prueba saber ¡Evaluación de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES			Procesos de pensamiento y acción que, a su vez, se abordan desde tres aspectos • Conocimiento científico básico que desarrolla a partir de:	
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS		LOGROS
<p>Entorno vivo Identifico estructuras de los seres vivos que permiten desarrollarse en un entorno y puedo utilizar como criterios de clasificación.</p> <p>Entorno físico Me ubico en el universo y en la tierra e identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno.</p> <p>Ciencia, tecnología y sociedad Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de</p>	<p>Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio. (DBA 4 - grado quinto)</p>	<p>1 Relacionemos la estructura y la función del sistema nervioso. (sistema nervioso, sistema nervioso central periférico y sus componentes).</p> <p>2 ¿Cómo está conformado nuestro aparato osteomuscular o locomotor? (estructura y función de los sistemas muscular y esquelético).</p> <p>3 ¿Cómo está conformado y cómo funciona nuestro aparato digestivo? (estructura y función del aparato digestivo. hábitos de vida saludable).</p> <p>4 Relacionemos la estructura y la función del aparato cardiovascular. (estructura y la función del aparato cardiovascular. importancia del aparato cardiovascular. hábitos de vida saludable).</p> <p>5 ¿Cómo está formado y cómo funciona nuestro aparato respiratorio? (estructura y la función del aparato respiratorio. hábitos de vida saludable).</p>	<p>Identifico las estructuras y las funciones de los diferentes sistemas y aparatos del cuerpo humano. Reconozco factores que pueden afectar los sistemas y aparatos del cuerpo humano y propongo formas para prevenirlos y controlarlos.</p>	

La digestión mecánica se realiza en la boca, en donde los alimentos son masticados con los dientes. En la boca, también se produce la saliva, la cual es controlada por el sistema nervioso y se genera por el olor de la comida. La digestión química se encarga de transformar los alimentos en otras sustancias químicas mediante las enzimas producidas por el páncreas y el hígado.

El aparato digestivo está conformado por distintos órganos. Su función principal es transformar los alimentos en sustancias asimilables para nuestro organismo. Esta transformación ocurre de la siguiente manera:

1. El alimento ingresa por la boca. Allí, es humedecido por la saliva, la cual contiene enzimas que inician la digestión química. En la boca, el alimento es masticado con los dientes, convirtiéndose así en bolo alimenticio.

2. Luego, el bolo alimenticio pasa por la faringe, que es un conducto de paredes musculares que comunica la boca con el esófago.

3. A continuación, el bolo alimenticio llega al estómago, donde se mezcla con los jugos gástricos. Gracias a estos jugos y a los movimientos del estómago, el bolo alimenticio se transforma y se descompone.

4. Una vez se mezcla el bolo alimenticio con los jugos gástricos, se produce el quimo, el cual se transporta desde el estómago hacia el intestino delgado. En el intestino, el quimo sufre un proceso químico y es convertido en nutrientes o sustancias que absorbe el organismo. Posteriormente, los nutrientes llegan al torrente sanguíneo y se distribuyen por todas las células del cuerpo.

Glosario
Absorción: paso de los nutrientes al torrente sanguíneo para ser distribuidos por todo el cuerpo.

5. Finalmente, el intestino grueso absorbe el agua, las vitaminas y algunos minerales que no se digieren del quimo. Los restos de alimentos que no se absorben son expulsados en forma de materia fecal a través del recto y del ano.

A su vez, el aparato digestivo cuenta con unas glándulas anexas que incluyen las glándulas salivales, el páncreas y el hígado. Las glándulas salivales inician el proceso de digestión en la boca. Por su parte, el hígado y el páncreas producen sustancias que ayudan a procesar los carbohidratos, las proteínas y las grasas de los alimentos.

¿Cómo se relacionan la digestión y el aparato digestivo?

Existe un proceso mediante el cual los alimentos son transformados en sustancias que el organismo requiere para su buen funcionamiento. Este proceso se llama **digestión**. Existen dos tipos de digestión: la **digestión mecánica** y la **digestión química**. Veamos:



¡Cuidemos nuestra alimentación y practiquemos hábitos de vida saludable!

Para tener una buena salud, necesitamos comer alimentos nutritivos. Además, debemos tener en cuenta los siguientes cuidados:

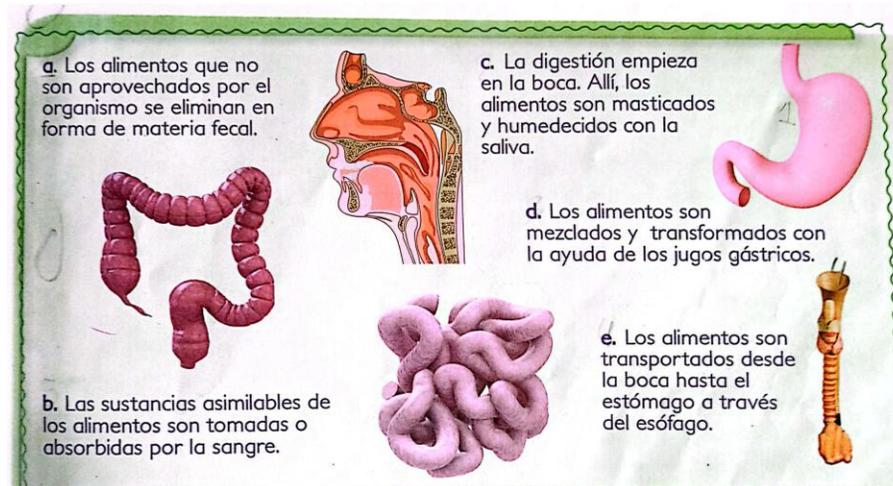
- Lavarnos las manos con agua y jabón antes de cada comida.
- Masticar muy bien los alimentos.
- Hervir el agua antes de tomarla.
- Mantener los alimentos bien tapados y conservarlos siempre frescos.
- Lavar las frutas y las verduras con agua limpia antes de comerlas.
- Cepillarnos los dientes después de cada comida.
- Comer a horas adecuadas.
- Alimentar a los niños y niñas con leche materna durante los primeros seis meses de vida.

Recordemos que la diarrea es una enfermedad causada por bacterias y virus que atacan nuestro aparato digestivo. Para prevenirla, debemos evitar los siguientes factores de riesgo:

- Contacto con materia fecal.
- Consumo de agua y alimentos contaminados.
- Aseo inadecuado de las manos.

7. Comentamos:

- ¿Qué puede ocurrirle a nuestro aparato digestivo si



Sabías que...

Los nutrientes que consume la madre embarazada pasan al niño a través de la placenta. Cuando el niño nace, la alimentación con leche materna es muy importante porque le suministra las sustancias necesarias para su crecimiento y lo protege de varias enfermedades.



5. Leer con mucha atención la siguiente información:



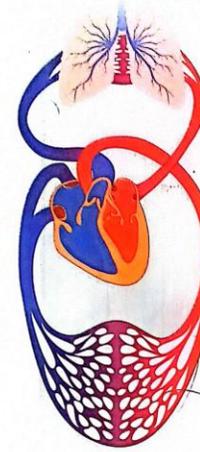
¡Conozcamos nuestro aparato cardiovascular!

El aparato cardiovascular está formado por varios órganos. El órgano principal de este aparato es el **corazón**, el cual se encuentra en el tórax, específicamente, en medio de los pulmones. El corazón se mueve constantemente para cumplir su función de bombear la sangre por los vasos capilares, por las venas y por las arterias.

En el aparato cardiovascular, se realiza la **circulación pulmonar o menor**, en la cual la sangre fluye entre el



85



corazón y los pulmones. También se realiza la **circulación sistémica o mayor**, en la cual la sangre va del corazón al resto del cuerpo.

La **sangre** es un líquido rojo y acuoso que está compuesto por **glóbulos rojos**, **glóbulos blancos** y **plaquetas**. La sangre que sale del corazón se transporta por unos tubos o conductos llamados **arterias**. Las arterias se dividen en tubos cada vez más pequeños, los cuales se encargan de llevar la sangre rica en oxígeno a todas las células del cuerpo. Por lo general, la sangre de las arterias se representa con el color rojo.

La sangre regresa al corazón por medio de las **venas**. Estas se encargan de transportar la sangre pobre en oxígeno al corazón. En general, la sangre de las venas se representa con color azul.

El conjunto de arterias y venas recibe el nombre de **vasos sanguíneos**.

Generalmente, a las personas mayores les miden la presión de la sangre para identificar factores que pueden afectar el funcionamiento de su aparato cardiovascular. Para ello, el médico utiliza un instrumento llamado **tensiómetro**, el cual le permite conocer el estado de salud de este aparato.

El pulso es el número de latidos cardíacos por minuto. Los valores normales del pulso cuando una persona está en estado de reposo son:

- Niños de 1 a 10 años: de 70 a 120 pulsos por minuto.
- Niños de más de 10 años y adultos (incluyendo ancianos): de 60 a 100 pulsos por minuto.

La **presión arterial** es la medida de la presión que ejerce la sangre sobre las paredes arteriales.

Debido a que la sangre se mueve en forma de ondas, existen dos tipos de medidas de presión. Una de ellas es la **presión sistólica**, que es la presión de la sangre provocada por la contracción de los ventrículos, es decir, la presión máxima. La otra medida es la **presión diastólica**, que es la presión que se produce cuando los ventrículos se relajan, es decir, la presión mínima.



86





¡Así funciona nuestro aparato respiratorio!

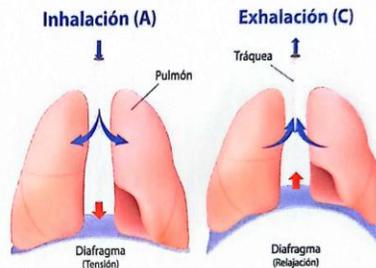
La función principal del aparato respiratorio es realizar el intercambio de oxígeno y dióxido de carbono entre la sangre y el aire que ingresa a los pulmones.

El proceso mediante el cual el aire entra a los pulmones se llama **inhalación**. El proceso mediante el cual el aire es expulsado de los pulmones se llama **exhalación**.

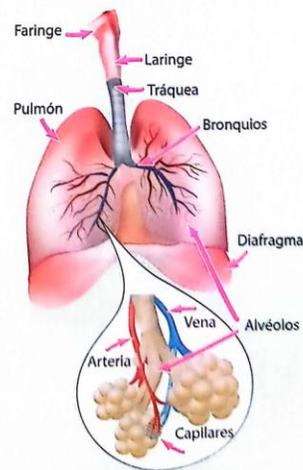
Cuando inhalamos, un músculo llamado **diafragma** se tensiona, permitiendo así la entrada del aire al aparato respiratorio (ver imagen A). El diafragma está ubicado en la parte inferior de la cavidad torácica. El aire entra al aparato respiratorio por la **nariz**, luego pasa por la **faringe**, la **laringe**, la **tráquea**, los **bronquios** y finalmente llega a los **pulmones** (ver imagen B).

Dentro de los pulmones, se encuentran los **alvéolos**, los cuales absorben el oxígeno (O_2) del aire que inhalamos. Posteriormente, el oxígeno pasa a la sangre. La sangre transporta el oxígeno hacia los tejidos y las células del cuerpo. Al mismo tiempo, la sangre expulsa un gas llamado dióxido de carbono (CO_2). Este gas ha sido expulsado anteriormente de todas las células del cuerpo.

En este proceso, el diafragma se relaja, de manera que disminuye el tamaño de los pulmones, a la vez que expulsa el aire del aparato respiratorio (ver imagen C).



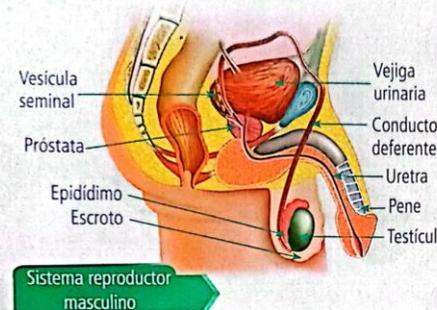
Aparato respiratorio (B)



Unidad 2, Guía 11

¿Cómo es la reproducción?

Desde que nacemos, nuestros órganos sexuales están definidos para hombres y mujeres.

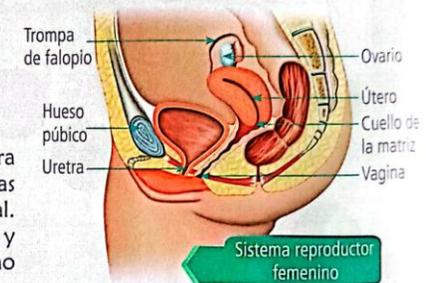


Sistema reproductor masculino

En el hombre, se desarrolla mayor musculatura y aumenta el tamaño de la espalda, de las manos, de los pies y del órgano sexual. Además, la voz adquiere un tono más grave y el vello aparece en la cara, las axilas, el pecho y alrededor de los genitales.

En la mujer, se desarrollan los senos y se ensanchan las caderas. Además, aparece el vello en las axilas y alrededor de los genitales. También cambia su tono de voz y aparece la menstruación.

Al pasar los años, estos órganos y todo el cuerpo presentan cambios, los cuales son más notables en la adolescencia. En esta etapa, las glándulas de la hipófisis y la tiroides influyen en el crecimiento y desarrollo del cuerpo, sobre todo, de los órganos sexuales.



Sistema reproductor femenino

¿Qué es la fecundación?

Espermatozoide

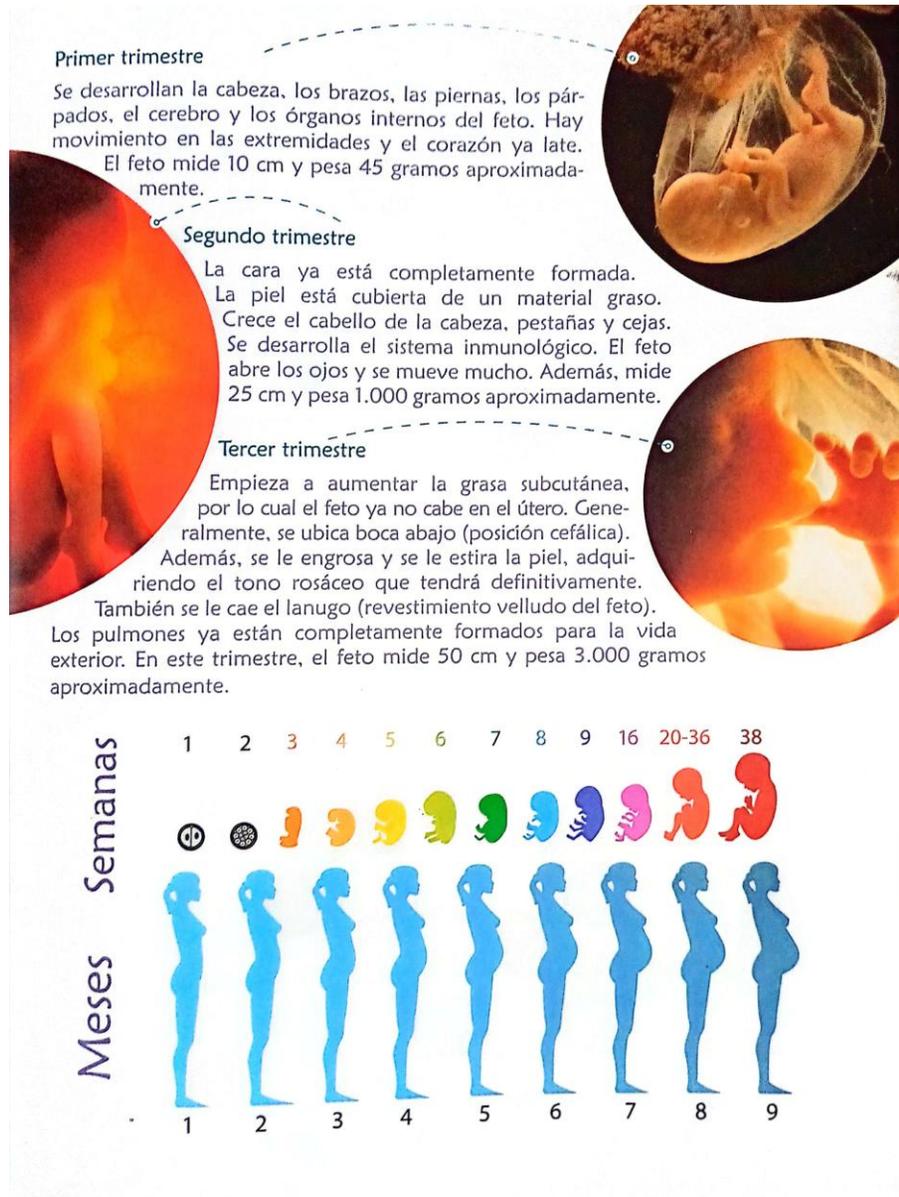
La fecundación es el proceso mediante el cual se origina una nueva vida. En este proceso, intervienen la célula sexual femenina llamada **óvulo** y la célula sexual masculina llamada **espermatozoide**. Cuando estas dos células se unen, forman un huevo o cigoto.

El cigoto empieza a crecer. A partir del cigoto, se desarrolla el embrión hasta aproximadamente la octava semana de embarazo.



Óvulo





¡Cuidemos nuestro cuerpo!

Al igual que los demás aparatos y sistemas de nuestro cuerpo, el aparato reproductor es muy importante para la conservación de nuestra especie. Por eso, requiere de cuidado y protección, así como todo nuestro cuerpo.

Sede Escuela Nueva La Irlanda

Contenidos para el aprendizaje



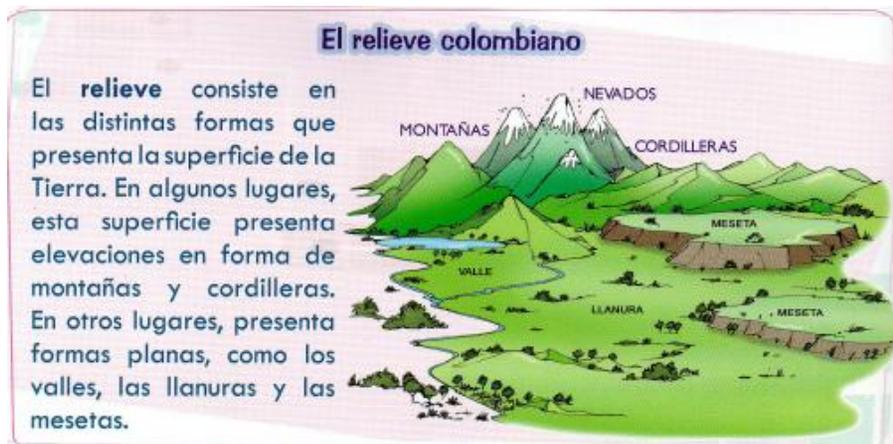
Para cuidar y proteger este aparato, es importante seguir las siguientes recomendaciones:

- Realizar una higiene diaria de nuestras partes íntimas con agua y jabón.
- Todas las mujeres mayores de trece años deben ir por lo menos una vez al año a realizarse un examen ginecológico.
- Las mujeres deben practicarse el examen de seno y los hombres deben hacerse el examen de la próstata a partir de los cuarenta años de edad.
- Consultar al médico cada vez que observemos alguna irregularidad en los órganos genitales, como un pequeño abultamiento en los senos o dificultad para orinar.





Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC			Área: CIENCIAS SOCIALES	
Año: 2024	Grado: Quinto	Periodo: II	EVALUACION	
			¡Revisión de cuadernos ¡Tareas ¡Trabajos en clase ¡Evaluaciones escritas y orales ¡Prueba saber ¡Evaluación de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES:	• Relaciones con la historia y las culturas se estructuró a partir de los siguientes			
	• Relaciones espaciales y ambientales se estructuró a partir de los siguientes			
	• Relaciones ético-políticas se estructuró a partir de los siguientes ejes:			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
Relaciones con la historia y las culturas Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional. Relaciones espaciales y ambientales Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación. Relaciones ético-políticas - Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y	Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones. (DBA 1 - grado quinto) Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional. (DBA 2 - grado quinto)	1 ¿Cómo es el territorio Colombiano? (formas del relieve de Colombia, principales fuentes hídricas, condiciones que influyen en la variedad de climas del país) 2 Estudiemos la ubicación geográfica y las fronteras de Colombia. (límites geográficos del territorio Colombiano, relación de algunos países vecinos) 3 ¿Cuáles son las regiones naturales de Colombia? (regiones naturales o geográficas de Colombia: Caribe, Pacífica, Insular, Andina, Orinoquía y Amazonía) 4 ¿Por qué es tan importante el suelo? (tipos y características del suelo, capas de la tierra, clases de bosques, pisos térmicos, áreas protegidas de Colombia) 5 ¿Cuáles son las regiones naturales del mundo? (principales regiones naturales del mundo, tipos de bosques, pisos térmicos, áreas protegidas)	Reconozco las principales características naturales del territorio Colombiano.	



La hidrografía de Colombia

La hidrografía es el estudio y la descripción de las aguas que forman parte de un territorio, es decir, mares, ríos, lagos, lagunas, ciénagas y sus aguas subterráneas.

Una de las principales riquezas de Colombia es la gran cantidad de agua que posee. Su territorio es el único de Suramérica que está bañado por los dos océanos más grandes del mundo: el océano Atlántico y el océano Pacífico.

Gran cantidad de ríos atraviesan nuestro país:

Ubicación geográfica	Ríos principales
Región Andina (cordilleras)	Magdalena, Cauca.
Región Oriental (Orinoquía, Amazonia)	Amazonas, Putumayo, Guaviare, Meta, Arauca, Vichada, Vaupés, Apaporis, Yurí, Caguaná, Caquetá.
Llanura de la Costa Atlántica	Sinú, San Jorge, Cesar, Ranchería.
Llanura de la Costa Pacífica	Atrato, San Juan, Baudó, Pasto, San Juan de Micay, Mira.

Géogeo: lugar pantanoso.
Aguas termales: aguas con minerales que salen de la tierra. Generalmente tienen temperaturas superiores a 5 °C.



Cartografía

En Colombia existe un gran número de lagunas y ciénagas. Las lagunas y las ciénagas más importantes son:

	Nombre	Ubicación geográfica
Lagunas	Laguna de la Ciénaga	Nariño
	Fíquene, Guatavita, Suecas.	Cundinamarca
Ciénagas	Zapotosa	Cesar
	Ayapel	Córdoba
	San Silvestre	Santander
	Ciénaga Grande	Magdalena

Si tenemos en cuenta que los lagos se diferencian de las lagunas por su profundidad, el único lago de Colombia es el lago de Tota, el cual está ubicado en Boyacá.

Las aguas subterráneas que logran salir a la superficie pueden presentar altas temperaturas. En Colombia, las más conocidas son:

Aguas subterráneas	Ubicación geográfica
Aguas termales del Nevado del Ruiz	Caldas
Santa Rosa de Cabal	Risaralda
Pajá	Boyacá
Tocaima, Tabio, Chacolí	Cundinamarca

Los climas de Colombia



El clima es diferente al estado del tiempo y al microclima.

El estado del tiempo atmosférico es la forma como se relacionan entre sí la temperatura, la lluvia y el viento en el transcurso de un día.

El clima, en cambio, es el promedio de las temperaturas, las lluvias, los vientos y de otros fenómenos de la atmósfera,

por ejemplo: la nubosidad, la humedad y la presión atmosférica. Estos fenómenos han sido estudiados muchos años, lo cual permite establecer las características y los pronósticos del clima. Mientras el estado del tiempo atmosférico varía mucho de un día a otro, el clima es más estable.

El microclima es un clima especial o particular que se presenta en ciertos lugares, debido a la forma en que se relacionan el relieve, las temperaturas y las lluvias, por ejemplo: una ciudad en la que llueve sólo en ciertas partes y en otras no.

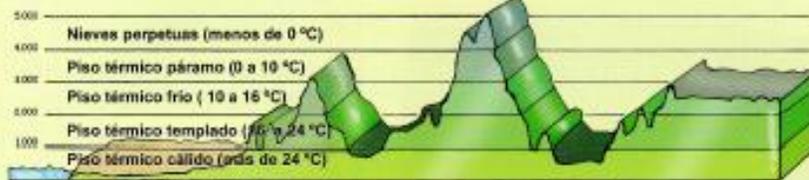
En Colombia existe una gran variedad de climas debido a:

- La diversidad de su relieve.
- Su posición geográfica y astronómica.



- Los vientos Alisios, vientos provenientes del océano Pacífico y los de la Región de la Amazonia.

La altitud es el factor que más influye en el clima de Colombia. En las partes más bajas de las montañas, la temperatura es cálida, y a medida que se asciende va disminuyendo en un promedio de un grado centígrado (1°C) por cada 180 metros, aproximadamente.



La ubicación de nuestro país en la región tropical del planeta nos permite recibir los rayos del sol perpendicularmente durante todo el año. Por esta razón, los cambios climáticos no son tan fuertes como los cambios que se producen en los países que presentan estaciones (invierno, primavera, verano y otoño).

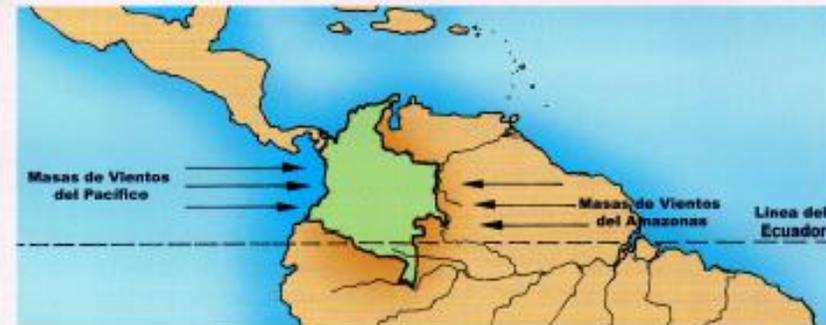
Los climas colombianos presentan las siguientes características:

En la región montañosa se pueden identificar dos periodos lluviosos y dos periodos secos intercalados durante el año:



Algunas veces, las montañas que bordean los valles impiden la llegada de los vientos cargados de humedad, lo cual ocasiona escasez de lluvias en regiones como los valles de los ríos Cauca y Magdalena. Estos valles, la alta Guajira y Valledupar son lugares secos la mayor parte del año.

La región del Chocó, por el contrario, recibe abundantes lluvias, debido a los vientos húmedos del océano Pacífico, y que estos ascienden por las laderas de las montañas.



En las regiones situadas al oriente de la cordillera Oriental llueve abundantemente a mediados del año. Sin embargo, en esta parte del territorio, llamada Piedemonte Llanero, las lluvias son escasas al comienzo y al final del año.



Nubosidad: cantidad de nubes en el cielo.

Humedad: cantidad de vapor de agua en el aire.

Presión atmosférica: presión ejercida por el aire en cualquier lugar de la atmósfera.

Pronóstico: predicción. Expresión que indica la posibilidad de que algo ocurra en el futuro.

Vientos alisios: vientos que circulan entre los trópicos de la Tierra.

Ladera: lado de una montaña.

Perpendicularmente: se refiere a que los rayos del Sol llegan de forma directa, paralelos entre ellos, sobre una parte de la Tierra.

Leemos los siguientes conceptos. Con base en el contenido del texto anterior, respondemos, justificando nuestras respuestas:

Tiempo atmosférico

Microclima

Clima

Temperatura

a. ¿Cuál de los conceptos anteriores abarca los tres restantes? ¿Por qué?



Extensión y límites de Colombia

El territorio colombiano tiene una extensión total de 2'070.408 km², divididos en:

- 1'141.748 km² de tierras emergidas o continentales, las cuales incluyen nuestras islas del océano Atlántico y del océano Pacífico.
- 928.660 km² de área marina, cuyos límites están formados por 339.500 km² en el océano Pacífico y 589.160 km² en el océano Atlántico.

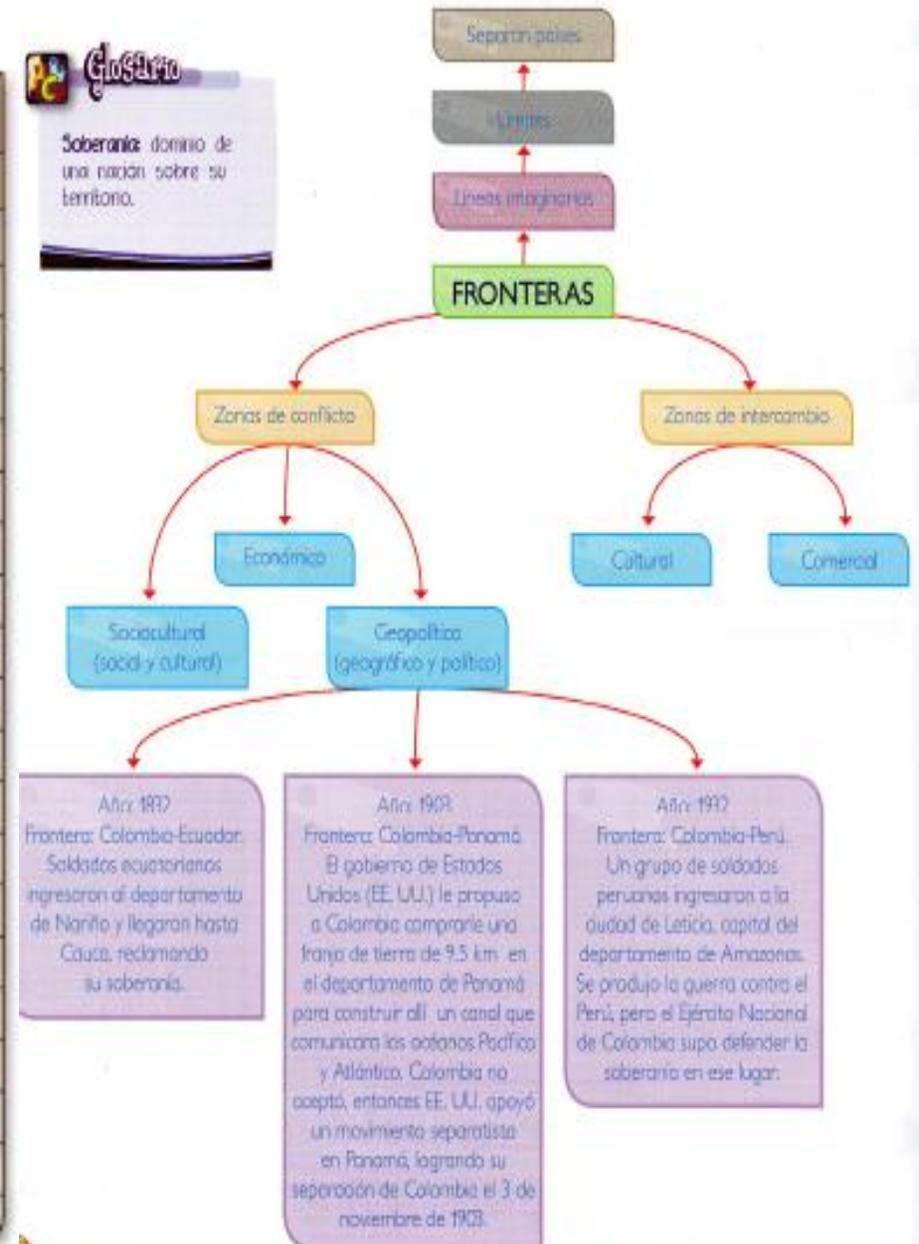
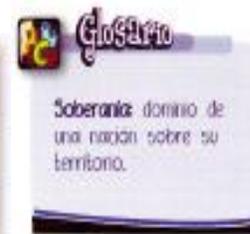
Las áreas terrestres, marinas y submarinas que corresponden a Colombia han sido delimitadas mediante diferentes tratados. Estos tratados son acuerdos que han firmado el Ministerio de Relaciones Exteriores de nuestro país y los gobiernos de los países vecinos.

Al norte, Colombia limita con República Dominicana, Haití, Jamaica y Honduras. Al occidente, limita con Nicaragua, Costa Rica y Panamá. Al sur, con Ecuador y Perú, y al oriente, con Brasil y Venezuela.

Las costas colombianas en el mar Caribe tienen una longitud aproximada de 1600 kilómetros. En este mar se encuentran las islas de San Andrés y Providencia, el Rosario, Tierra Bomba, Barú, San Bernardo y Fuerte.

Las costas colombianas en el océano Pacífico comprenden una longitud aproximada de 1300 kilómetros. En este océano se encuentran las islas de Gorgona, Gorgonilla y Malpelo.

Tratados limítrofes de Colombia con los países vecinos		
País	Firmantes	Año
República Dominicana	Liévano - Jiménez	1978
Haití	Liévano - Brutus	1978
Jamaica	Sarín - Robertson	1993
Honduras	Ramírez - López	1986
Nicaragua	Esquerri - Bárcenas	1928
Costa Rica	Fernández - Foocho	1977
	Lloreda - Gutiérrez	1984
Ecuador	Sudréz - Muñoz Verraza	1916
	Liévano - Lucio	1975
Estados Unidos	Vásquez - Saccio	1972
Panamá	Vélez - Victoria	1924
	Liévano - Boyd	1976
Perú	Lazano - Solamón	1922
	Protocolo de Río	1924
Brasil	Vásquez-Cobo - Martins	1907
	García Ortiz - Mangabeira	1928
Venezuela	Arosemena - Guzmán	1881
	Lauds Español	1891
	Arbitramento Suizo	1922
	López de Mesa - Gil Borges	1941





Las regiones naturales de Colombia

Colombia posee una gran variedad de relieves, climas, vegetación, entre otros. Sin embargo, algunas zonas tienen características propias que las distinguen de las demás, y se conocen como las **regiones geográficas o regiones naturales**. Éstas son:

Región del Pacífico

Ubicación

Su territorio abarca desde el golfo del Darién y la frontera con Panamá al norte, hasta la frontera con Ecuador, al sur. Al oriente, desde las estribaciones de la cordillera Occidental, hasta el océano Pacífico.

Comprende aproximadamente el 6% del territorio colombiano.

Características

Es una franja de tierra angosta y plana, cubierta por extensas zonas selváticas.

Es una región de altas temperaturas y abundantes lluvias.

Las manglares son una de sus formaciones vegetales más valiosas.



Subregiones

- Valles de los ríos Atrato y San Juan.
- Pacífico sur.
- Urabá.
- Serranía de Baudó.

Región Caribe



Ubicación

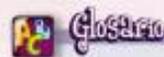
Abarca las costas del mar Caribe hasta las estribaciones de la cordillera de los Andes. Ocupa aproximadamente el 9% del territorio colombiano.

Características

La mayor parte de su relieve es plano. En la Sierra Nevada de Santa Marta se encuentran:

- El Pico Colón, con 5775 metros sobre el nivel del mar (msnm).
- El Pico Bolívar, con 5770 (msnm).

Su principal vegetación es de sabana, aunque también hay bosques secos en La Guajira y selvas húmedas en Urabá.



Estribación: Formas de relieve menores, que nacen de un sistema de montañas.

Subregiones

- Sabanas del Caribe y Valle del río Sinú.
- La Guajira.
- Sierra Nevada de Santa Marta.
- Desembocadura del río Magdalena.
- Depresión momposina.

Región Andina

Ubicación

Comprende las cordilleras Occidental, Central y Oriental, y los valles formados por los ríos Magdalena y Cauca. Su extensión equivale a la tercera parte del territorio nacional, es decir, más del 30%.

Características

Presenta un relieve muy variado, que incluye desde valles situados casi al nivel del mar hasta picos que permanecen nevados durante todo el año.



Es la región más montañosa de Colombia. Su clima varía dependiendo de la altura de los lugares sobre el nivel del mar. Su vegetación natural ha sido reemplazada en su mayor parte por cultivos, aunque se conservan algunos bosques de niebla.



Subregiones

- Altiplano Cundiboyacense.
- Zona cafetera (Antioquia, Caldas, Risaralda y Quindío).
- Selva del Catatumbo.
- Macizo Colombiano.
- Valle del río Magdalena.
- Valle del río Cauca.

Región de la Amazonia



Ubicación

Al norte limita con la región de la Orinoquia y al sur, con los ríos Putumayo y Amazonas. Al occidente, con las estribaciones de la cordillera Oriental y al oriente, se extiende hasta la frontera con Brasil.

Ocupa aproximadamente el 29% del territorio nacional.

Características

Es una región plana y cubierta de una selva densa. Su clima es cálido y lluvioso. Gracias a su vegetación selvática, que produce gran cantidad de oxígeno, se considera el "Pulmón del mundo".

Subregiones

- Caquetá - Apaporis.
- Del Vaupés.
- Putumayo - Amazonas.
- Andina de piedemonte amazónico.

Región de la Orinoquia



Ubicación

Se extiende desde los ríos Arauca y Meta, al norte, hasta los límites con la Amazonia, al sur. Al oriente, desde el río Orinoco, hasta las estribaciones de la cordillera Oriental, al occidente.

Ocupa el 23% del territorio colombiano.

Características

La mayor parte de su relieve es plano. Tiene una vegetación de sabana, matorrales y bosques de galería. Su clima es tropical con periodos secos prolongados.

Subregiones

- Llanos de Arauca y Casanare.
- Llanos de San Martín.
- Llanos de Vichada.

Región Insular

Ubicación

En el mar Caribe, esta región comprende el archipiélago de San Andrés y Providencia, la isla de Santa Catalina, los bancos de Serrana, Serranilla, y los cayos de Roncador y Quitasueño.

En el océano Pacífico, comprende las islas de Gorgona y Gorgonilla, y el islote de Malpelo.

Características

El relieve de las islas del mar Caribe es poco accidentado. Su clima tiene un periodo lluvioso y un periodo seco.

El relieve de las islas del océano Pacífico es montañoso. Además, tiene selvas densas debido a sus constantes lluvias y a sus altas temperaturas.

Subregiones

- Región Caribe.
- Región Pacífica.

REGIONES NATURALES del mundo

TUNDRA
Las regiones de tundra corresponden a aquellas que permanecen heladas casi todo el año. En algunos lugares de estas zonas crecen musgos, líquenes y plantas enanas. Las plantas y los insectos aprovechan los cortos veranos para crecer y reproducirse rápidamente.

BOSQUE DE CONÍFERAS
Estas regiones, ubicadas más al norte de la zona templada del planeta, experimentan inviernos muy fríos y tienen especialmente, árboles coníferos, con hojas en forma de aguja, como los pinos y los abetos. Allí habitan osos blancos, zorros, lobos, alces y especies migratorias que se desplazan al sur durante el invierno, buscando temperaturas más cálidas.

PRADERAS
Son regiones ubicadas en las llanuras, que se caracterizan por tener una vegetación compuesta por pastos y matorrales. Allí viven animales como bisontes, lagartijas, artilopes, coyotes, entre otros.

BOSQUES TEMPLADOS
Los árboles de esta región cambian de hojas cada año y los más comunes son los arces, los robles, las hayas y los castaños.

América del Norte, Groenlandia, Pólo Norte, Asia, Europa, Océano Atlántico, Línea del Ecuador.



La región natural de páramo

Además de las siete regiones naturales que conocimos, existe otra región que, para nuestro orgullo, sólo se encuentra en Colombia, Ecuador y Venezuela: la región natural de páramo.

Los páramos son regiones que se encuentran en las partes más altas de las montañas, generalmente a una altura mayor a 3800 metros sobre el nivel del mar (msnm).

En estas regiones no hay árboles, hay frailejones y vegetación de mediana o baja altura que resiste las bajas temperaturas. Hay grandes extensiones cubiertas de musgos que retienen abundante cantidad de agua y dan origen a los

manantiales, los cuales son muy importantes para los seres vivos, incluidos los seres humanos.



Manantial: origen o nacimiento de fuentes de agua como los ríos.



Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC-				Área: Proyecto de Vida			
Año: 2024		Grado: QUINTO		Periodo: II			
INEAMIENTOS CURRICULARES		EVALUACION					
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD		DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)		EJES CONCEPTUALES			
				CONTENIDOS			
				LOGROS			
<p>Proyecto de Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> •Entiende el cómo y el por qué usamos dinero. •Sabe cómo priorizar las necesidades frente a los deseos. •Identifica las denominaciones de los billetes y las monedas. 		<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce la importancia del dinero. •Entiende la importancia de ganar dinero para comprar las cosas que necesita. •Identifica que es ahorrar e inicia un ahorro. 		<ul style="list-style-type: none"> * ¿Qué es el dinero? * ¿A dónde va el dinero? * ¡Usemos y ahorremos el dinero! 		<ul style="list-style-type: none"> •Identifico el nombre de la moneda de mi país y sus denominaciones. •Entiendo los gastos básicos de mantenimiento de las familias y como las personas gastan el dinero que ganan. •Reconozco el valor del dinero y su uso adecuado. 	

¿Qué es el dinero?

Guía 10

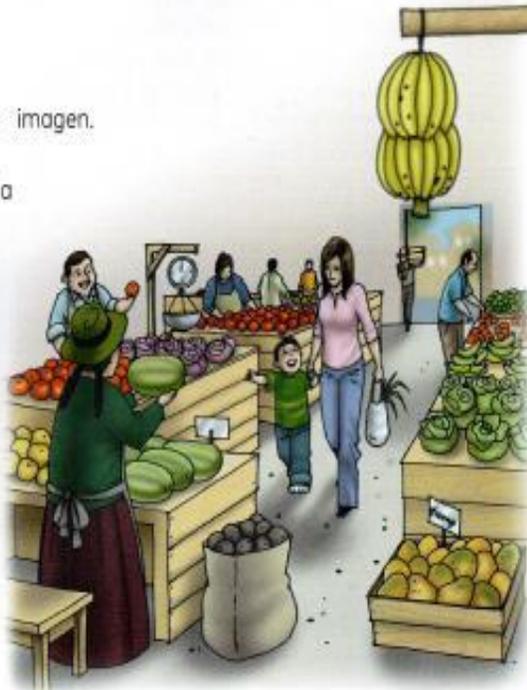
Desempeño:

- Identifico la moneda de mi país y sus denominaciones.

A Actividades básicas

Trabajo en parejas

1. Observamos con atención la imagen. Dialogamos sobre lo siguiente:
 - a. ¿Qué está pasando en la ilustración?
 - b. ¿Tenemos un lugar como éste en nuestra comunidad? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?
 - c. ¿Alguna vez hemos visitado un mercado o un centro comercial? ¿Cómo ha sido esa experiencia?
 - d. ¿Qué cosas compra la gente en el mercado?
 - e. ¿A qué va la gente a un mercado?



¿Qué es el dinero?

Cuando entro a una tienda y veo algo que quiero, ¿qué tengo que hacer para conseguirlo? ¿Se lo pido muy amablemente al vendedor o espero que él me lo regale? ¿O tengo que resolver correctamente una serie de problemas matemáticos que él me formula a cambio del objeto que quiero? ¡No! ¡Por supuesto que no! Tengo que pagar. ¿Y qué es lo que utilizamos para pagar por las cosas? ¿Camisetas? ¿Sombreros? ¡No! Cuando tengo que pagar por algo utilizo dinero. Entonces, ¿qué es el dinero?

Cuando escucho la palabra dinero, probablemente pienso en piezas de papel rectangular (billetes), o en piezas redondas de metal (monedas), con números, imágenes y palabras impresos o tallados en ellos.

Actualmente, los billetes y las monedas son la forma más común de dinero en el mundo. A los billetes y a las monedas se les asigna un valor, con el que todos los que los usan deben estar de acuerdo. Una vez estemos de acuerdo con el valor del dinero, podemos usarlo para comprar otras cosas de valor.

José tiene un billete de \$10.000 y lo utiliza para pagar un recorrido en taxi. Más tarde el taxista utiliza este billete para comprar cuatro kilos de arroz. Entonces el tendero tiene un billete de \$10.000 y lo utiliza para comprar unos calcetines. Ahora el vendedor de calcetines tiene un billete de \$10.000.

Glosario



Dinero: algo que se acepta a cambio de artículos. El dinero por lo general viene en forma de billetes (tiras de papel) y monedas (discos de metal).

Moneda: sistema de dinero utilizado por un país o región.

Valor: la cantidad que vale una cosa; cómo es de importante o a qué es igual.

Trueque: intercambiar artículos sin usar dinero.



Así en la comunidad de José el valor del billete de \$10.000 equivale a un recorrido en taxi de seis km, cuatro kg de arroz, un par de calcetines, y muchas otras cosas también.

En lugar de haber usado el billete de \$10.000, ¿el tendero podría simplemente haber llevado los cuatro kilogramos de arroz a la tienda de ropa para pagar por sus calcetines? Tal vez... Pero esto habría causado algunos problemas. En primer lugar, sería muy pesado. Es mucho más fácil cargar un pedazo pequeño de papel que cuatro kilogramos de arroz. En segundo lugar, ¿qué pasaría si el vendedor de calcetines no necesitara arroz? El arroz no tendría ningún valor para él, y podría no querer cambiar sus calcetines por el arroz. El dinero hace las cosas mucho más fáciles. Al pagar los calcetines con un billete de \$10.000, el vendedor puede usar el billete en lo que quiera. Él elije.

Todos los países tienen su propio dinero con su propio valor. El dinero de un país se llama moneda y tiene su propio diseño, su propio nombre y su propio símbolo. Por ejemplo, la moneda de Colombia se llama peso y su símbolo es \$. Si queremos representar veinte mil pesos, escribimos: \$20.000.

Tenemos billetes de distintas denominaciones: \$2.000, \$5.000, \$10.000, \$20.000, \$50.000.

En la India, la moneda se llama rupia. El símbolo para la rupia es: ₹ Así que si algo cuesta 10 rupias, se escribe: ₹10. Cualquier cantidad que sea menor a 1 rupia se le llama paise. 100 paise = 1 rupia.

Los billetes y monedas vienen en diferentes cantidades, para hacer más fácil su uso. Por ejemplo: si algo cuesta \$50.000 podríamos pagar con un billete de \$50.000, o con dos billetes de \$20.000 y uno de \$10.000, o con cinco billetes de \$10.000.

Los billetes y las monedas de todas las denominaciones están llenos de palabras, símbolos e imágenes importantes. Observemos cómo son las monedas y los billetes que utilizamos en nuestro país.

Conozcamos los billetes y las monedas

Esta figura está hecha con tinta especial. Cuando la miramos de frente tiene un color, pero si la miramos desde otro ángulo el color será diferente.

Esta es la impresión en alto relieve del valor del billete en letras.

La marca de agua es una impresión a contraluz. La podemos ver por ambos lados del billete y es igual a su imagen principal. En este caso corresponde a la cara de Policarpa Salavarrieta.

Actualmente, los billetes que se producen también incorporan símbolos del sistema braille.

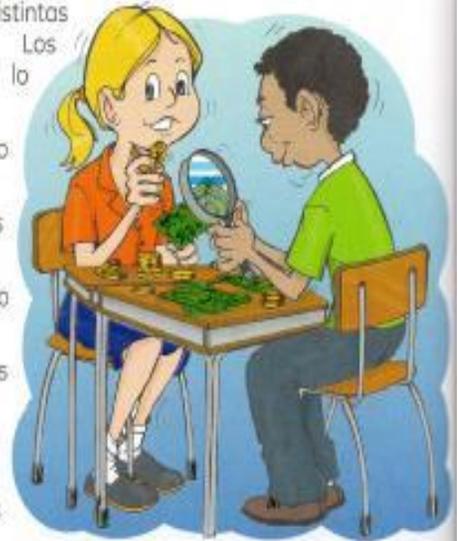
Todos los billetes tienen figuras diferentes en el reverso.



3. Ponemos billetes y monedas de distintas denominaciones sobre la mesa. Los observamos y dialogamos sobre lo siguiente:
- ¿Todos los billetes son del mismo tamaño?
 - ¿Cuáles son más grandes? ¿Cuáles son más pequeños? ¿Por qué?
 - ¿Todas las monedas son del mismo tamaño?
 - ¿Cuáles son más grandes? ¿Cuáles son más pequeñas? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son las diferentes denominaciones de los **billetes**? ¿Cuáles son las diferentes denominaciones de las **monedas**?
 - ¿Qué personajes podemos ver en el frente de los billetes?
 - ¿Qué imágenes vemos en el anverso de los billetes?
 - ¿Qué imágenes están talladas en las monedas de distintas denominaciones?
 - ¿Por qué están allí estos personajes y estas imágenes?
 - ¿Qué otras características interesantes podemos apreciar?
4. En el cuaderno, completamos juntos las oraciones con lo que ya sabemos:
- La **moneda** de nuestro país se llama _____
 - El billete de menor denominación es de _____
 - Tenemos billetes de las siguientes denominaciones: _____

 - Tenemos monedas de las siguientes denominaciones: _____

 - Cuando vemos un precio escrito, el símbolo usado antes del número es _____
 - Algunas de las imágenes que podemos ver en nuestros billetes y monedas son _____







Guía

11

¿A dónde va el dinero?

Desempeño:

- Entiendo los gastos básicos de manutención de las familias, y cómo las personas gastan el dinero que ganan.

A Actividades básicas

Trabajo en equipo

1. Observamos las imágenes:



2. Comentamos:

- ¿Qué hacen las personas que aparecen en las imágenes?
- ¿Qué son necesidades básicas?
- ¿Qué son bienes y servicios?
- ¿Las personas de las imágenes qué bienes o servicios están adquiriendo?
- ¿A qué bienes o servicios debemos darles prioridad? ¿Por qué?

3. Leemos la siguiente información:

En nuestra vida diaria utilizamos objetos y cosas con el objetivo de **satisfacer nuestras necesidades básicas**. Tenemos la necesidad de alimentarnos, vestirnos, refugiarnos en una casa, educarnos o asistir al médico para que nos cure en el caso de una enfermedad. Todo aquello que **satisface una necesidad se puede clasificar en bienes o servicios**.

Bienes y Servicios



Los **bienes** son los objetos tangibles (que podemos tocar) los cuales tienen un valor económico. Tales bienes pueden ser: nuestra casa, nuestra ropa, los alimentos que consumimos, los electrodomésticos, etc.

Los **servicios** son actividades que prestan personas, agencias u organizaciones a cambio de dinero. Los servicios satisfacen nuestras necesidades de salud, educación, recreación, transporte, entre otros.



Trabajo extraclase

1. Le pregunto a mi papá o a mi mamá o a un adulto de mi familia cuáles son nuestros **gastos** de cada semana o de cada mes en mi familia. No es necesario hablar del valor de cada **gasto**; solo mencionemos las diferentes necesidades.
 - a. Escribo las necesidades en mi cuaderno.
 - b. Le pregunto: cuando no hay dinero suficiente para cubrir todos estos **gastos**, ¿cómo le dan **prioridad** en la lista?
2. Diálogo con mi familia sobre las siguientes preguntas:
 - a. ¿Las personas en nuestra comunidad pueden, por lo general, suplir sus necesidades básicas? ¿Por qué?
 - b. ¿Las personas cercanas a nuestra familia gastan su dinero responsablemente, o en algunas ocasiones lo gastan irresponsablemente? Le pido me dé ejemplos.
3. Me pregunto:
 - a. ¿Ha habido algún momento en el que yo quería algo, como un juguete, pero mi familia dijo que "no"?
 - b. ¿Por qué dirían que "no"?

Escribo lo que pienso en mi cuaderno, bajo el título: *Reflexiones Personales*.



¡Usemos y ahorremos el dinero!

Desempeño:

• Reconoció el valor del dinero y su uso adecuado.

Guía

12

A Actividades básicas



Trabajo con el profesor o la profesora

- Recordemos y dialogamos sobre lo siguiente:
 - ¿De qué valores son los billetes y las monedas que circulan en nuestro país?
 - ¿Para qué sirve el dinero?
 - Si no hubiera dinero, ¿cómo se realizarían las compras y ventas?
 - ¿Qué significa ahorrar?
 - ¿Tenemos dinero ahorrado? ¿Por qué?

TIENDA

PRECIOS	
Cono sencillo	\$1.000
Cono doble	\$1.200
Yogur	\$1.200
Emparedado	\$2.000
Papas fritas	\$600

Una tarde de diversión

Luz, una joven de 15 años, y su hermano Andrés, dos años menor que ella, fueron a un parque de atracciones mecánicas junto a sus padres.

Por su desempeño en el colegio, sus padres los premiaron. Les dieron algún dinero para usar en el parque un domingo. A Andrés, sus padres le dieron dos billetes de \$5.000. Por su parte, a Luz le dieron cinco billetes de \$2.000.

Ellos querían montar varias veces en todos los juegos que allí había y querían comprar todos los comestibles que se ofrecían. Pero el dinero que cada uno tenía solo les alcanzaba para montar en algunos juegos y comer solo algunas golosinas.

Tarifas por persona

Carros chocones	\$1.200
Rueda de Chicago	\$1.000
Montaña rusa	\$1.500
Sombrillas voladoras	\$800

Andrés montó una vez en la montaña rusa, una vez en la rueda de Chicago y dos veces en los carros chocones.

Luz acompañó a Andrés en la montaña rusa y una vez en los carros chocones. En la sombrilla voladora, montó sola porque Andrés no la quiso acompañar.

Al final, hicieron un recorrido por el parque y compraron algunos comestibles. Luz compró un emparedado, un yogur y un cono sencillo. Por su parte, Andrés compró un emparedado, un yogur y un cono doble.

Después, regresaron felices a su casa por la tarde tan maravillosa que habían pasado.

2. Después de observar la ilustración, de leer y analizar el caso anterior, resolvamos:

a. De las siguientes cantidades:

\$ 6.000

\$ 7.000

\$ 9.000

\$ 8.000

\$ 10.000

- ¿Cuál corresponde al dinero que llevaba Andrés?
- ¿Cuál corresponde al dinero que llevaba Luz?
- ¿Cuál de los dos llevaba más dinero: Andrés o Luz?

b. De las siguientes cantidades:

\$ 7.700

\$ 9.300

\$ 10.000

\$ 8.600

\$ 9.500

- ¿Cuál corresponde al dinero que gastó Andrés en el parque?
 - ¿Cuál corresponde al dinero que gastó Luz en el parque?
 - ¿Cuál corresponde al dinero que gastaron Luz y Andrés en comestibles?
- c. Representamos en el ábaco la cantidad total de dinero que Luz y Andrés gastaron en el parque.

d. Si yo pudiera ir al parque de atracciones a donde fueron Luz y Andrés:

- ¿En qué juegos mecánicos me gustaría montar?
- ¿Qué me gustaría comer?
- ¿Cuánto dinero tendría que llevar para poder montar en estas atracciones mecánicas y poder comer todo lo que quiero?
- ¿Ahorraría algo del dinero que me dieran mis padres o mis familiares o lo gastaría todo? ¿Por qué?





Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC			Área: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	
Año: 2024	Grado: QUINTO	Periodo: II	EVALUACION	
			Revisión de cuadernos Tareas Trabajos en clase Evaluaciones escritas y orales Prueba saber Evaluación de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	naturaleza y evolución de la tecnología apropiación y uso de la tecnología solución de problemas con la tecnología. Tecnología y sociedad			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS		LOGROS
Tecnología y sociedad Naturaleza y evolución de la tecnología Reconozco artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciono con los procesos de producción y con los recursos naturales involucrados. Apropiación y uso de la tecnología Reconozco las características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura. Solución de problemas con tecnología Identifico y comparo ventajas y	Describe algunas formas de transporte terrestre, en espacial las que utilizan tracción animal. Reconoce las principales características del transporte fluvial, marítimo y aéreo. Argumenta sobre como el desarrollo del transporte ha influido en la vida diaria del ser humano.	utilizo la energía animal transporte de tracción animal.	Reemplazo del	Describo como el ser humano ha utilizado diferentes artefactos tecnológicos para desplazarse en un medio natural.
		¿Por qué flotan los barcos en el agua? flotan las cosas? Tipos de embarcaciones: velero, barco de vapor, de motor, canoa, submarino.	¿Por qué Historia de la navegación.	Describo como el ser humano ha utilizado diferentes artefactos tecnológicos para desplazarse en un medio natural.
		vuelo con seguridad el cuento de Dedalo e Icaro. aviación. las partes del avión. los diseños se inspiran en la naturaleza. ¿por que no se caen los aviones?	Historia de la Función de cada una de	Describo como el ser humano ha utilizado diferentes artefactos tecnológicos para desplazarse en un medio natural.

Utilizo la energía animal



Desempeño:

- Reconozco el transporte de tracción animal como el primer paso dado por el ser humano para el desarrollo del transporte terrestre.

A través de la historia, desde el momento en que el ser humano se vio en la necesidad de transportarse, movilizar sus pertenencias o trasladar grupos de personas, se inició el transporte terrestre. Con la aparición de la rueda y el empleo de algunos animales, tomaron auge diversos medios de transporte y se desarrollaron tecnologías para su fabricación y funcionamiento.

A Actividades básicas

Trabajo en parejas

1. Leemos el siguiente texto:

Pedro Luis administra una finca ganadera a tres horas de la ciudad. Diariamente debe transportar leche en canecas de 40 litros, cada una, hasta la carretera principal. Para poder llevar su producto emplea 5 caballos y 2 burros, cada uno con dos canecas. Cuando llega a la carretera principal lo espera una camioneta la cual se encarga de llevar la leche hasta el centro de acopio de la ciudad donde es comercializada.



2. Respondemos las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuáles medios de transporte utiliza Pedro Luis para llevar la leche de la finca al centro de acopio?
- b. ¿Por qué Pedro Luis debe emplear estos animales para transportar la leche?
- c. ¿Por qué los animales no se emplean para transportar el producto hasta el centro de acopio?
- d. ¿Qué otros animales conocemos que se empleen para transportar carga?



Trabajo con el profesor o la profesora

3. Reflexionamos sobre lo siguiente:

- a. ¿Por qué se utilizaron y aún se utilizan animales para el transporte de carga?
- b. ¿Cuáles son los derechos de los animales?

4. Escribimos algunos compromisos que podemos llevar a cabo para hacer realidad los derechos de los animales. Llevamos nuestros escritos al Buzón de compromisos.

5. En compañía del profesor o profesora, salimos al patio de nuestra escuela o colegio y jugamos a "La carreta humana". Podemos hacerlo así:

- a. Un compañero o compañera se ubica boca abajo con los brazos extendidos en forma vertical y el otro compañero lo toma de los pies.
- b. Se debe señalar la salida con una línea que cruce el ancho del patio y al frente otra línea que indique la meta o el final del camino a recorrer.
- c. Cada pareja debe ubicarse tras la línea de salida. El estudiante que hace de carreta debe llevar en la espalda un objeto, tratando de que sea de igual peso al de las demás parejas.
- d. El profesor o profesora da la orden de salida.
- e. Cuando cada pareja llegue a la otra línea se debe cambiar la posición del compañero con la misma carga y volver a la línea de partida (que será el final de la competencia).



f. Gana el equipo que llegue primero a la línea de partida.

5. Respondemos las siguientes preguntas con base en el juego realizado:

a. ¿Qué función cumplen las extremidades superiores del estudiante que hace de carreta?

b. ¿Qué función cumple el estudiante que está de pie?

c. ¿En nuestra región existe algún tipo de transporte con características parecidas a las que vimos en el juego de la carreta?
¿Cuáles?

7. Socializamos nuestras respuestas con los demás compañeros y compañeras.

8. Leemos con atención el siguiente texto:

Cuando jugamos debemos hacerlo con precaución para no lastimarnos, ni lastimar a otros. Así, aprendemos a valorar nuestros cuerpos y los de los demás.



Vehículos de transporte de tracción animal

Un vehículo de transporte es un medio que permite el traslado de un lugar a otro de personas u objetos.



La tracción animal ha sido usada para transporte, para cultivar la tierra y producir cosechas por siglos. De esta manera la energía animal ha contribuido al desarrollo cultural y económico del ser humano desde antes de la invención de la rueda.

En la actualidad, en muchas regiones del mundo, a pesar del desarrollo tecnológico, se emplean especies animales de bovinos, equinos, asnales, mulares y camélidos para el transporte y para el trabajo en la agricultura. La energía de estos animales es utilizada para tirar carretas, carretones y coches.



Carretones: generalmente contruidos de madera y con un eje que une dos ruedas. Muy empleados en las ciudades para el transporte de escombros, materiales de construcción, reciclables, etc.

Carreta: es un vehículo diseñado para transportar hasta cuatro toneladas de carga. Consta

de dos ejes paralelos cada uno con dos ruedas.

Coche: es un vehículo hecho en madera y hierro, tirado por caballos. Es utilizado en el turismo para el transporte de personas.

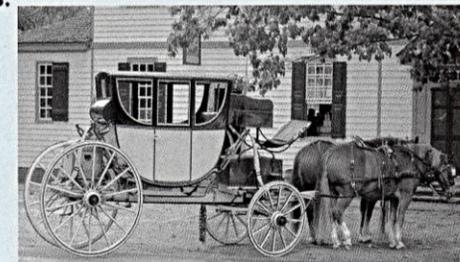
Con el transcurrir del tiempo, el desarrollo económico y social de las regiones fue creciendo, a tal punto que los vehículos de tracción animal fueron quedando pequeños.

Por dicha necesidad se crearon máquinas capaces de mover mayor cantidad de carga y pasajeros, en distancias más largas y en menores tiempos. Estas máquinas recibieron el nombre de **trenes**, cuyas partes principales son una **locomotora** y varios coches, llamados **vagones**.



Glosario

Tracción: con esta palabra nos referimos a la fuerza que hace alguien para arrastrar o mover un objeto.





¿Por qué flotan los barcos en el agua?

Desempeño:

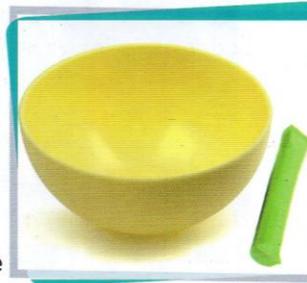
- Expongo cómo las embarcaciones emplean mecanismos para desplazarse por el agua transportando carga y pasajeros.

El desarrollo del transporte fluvial y marítimo ha permitido que el mundo se comunique, comercie y supere los límites que imponía el transporte terrestre. Por eso, en esta guía conoceremos un poco sobre las embarcaciones y su capacidad para flotar.

A Actividades básicas

Trabajo en equipo

1. Reflexionamos sobre las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué sucede cuando las hojas de los árboles caen en un río o en una laguna?
 - b. ¿Qué sucede cuando tiramos piedras en un río?
 - c. ¿Por qué será que algunos objetos flotan y otros se hunden en el agua?
2. ¡Vamos a experimentar! Traemos del centro de recursos una barra de plastilina pequeña, una taza plástica y agua. Luego:
 - a. Agregamos agua a la taza hasta la mitad.
 - b. Con la plastilina hacemos una bola.
 - c. Antes de poner la bola de plastilina en el agua, reflexionamos:
 - ¿Flotará esta bola si la colocamos en el agua? ¿Por qué?
 - d. Ahora ponemos la bola de plastilina en la taza con agua y respondemos:
 - ¿Qué sucedió? ¿Por qué sucedería esto?



- e. Cada integrante del equipo piensa en qué podría hacer para que la plastilina flote.
 - f. Le damos a nuestra plastilina diferentes formas para lograr que flote.
 - g. Reflexionamos sobre por qué la plastilina flota con determinadas formas y con otras no.
 - h. Con base en esta experiencia, pensamos en por qué flotarán los barcos en el agua.
 - i. Explicamos nuestras ideas y conclusiones a los demás equipos.
3. Leemos el siguiente texto con mucha atención:

Los barcos y el ser humano

Desde la Antigüedad, el ser humano ha empleado diferentes embarcaciones para transportarse sobre el agua. Al observar que los troncos flotaban en el agua, construyó balsas. Con el tiempo, utilizó el remo para dirigir con mayor facilidad las embarcaciones. Para navegar más rápido, se crearon las velas, astas con telas para aprovechar el viento y vencer la fuerza del agua.

La estructura de los barcos fue cambiando poco a poco. Actualmente se utilizan en su fabricación materiales como la madera, el acero y la fibra de vidrio. Además, para que los barcos floten, se construyen creando grandes espacios en su interior para que se llenen de aire. De este modo, el barco se hace menos denso que el agua y se mantiene a flote por pesado que sea.

Partes de un barco de vapor:

1. Chimenea
2. Popa
3. Hélice
4. Obra viva
5. Bulbo de proa
6. Proa
7. Cubierta
8. Superestructura



Conozcamos algunas embarcaciones

1 Bote
Pequeña embarcación. Para su movimiento y dirección se utiliza el remo.

2 Lancha
Bote grande de vela, remo o motor, empleada en el transporte de pasajeros o carga.

3 Velero
Embarcación que emplea velas para ser impulsada por la fuerza del viento.

4 Portaaviones
Barco de guerra utilizado por algunos países para transportar y permitir el despegue y aterrizaje de aviones de combate.

Tipos de propulsión

La propulsión es la fuerza que hace que una embarcación se mueva, gracias a la acción humana, a la de un motor o a la de la naturaleza.

Remo **Motor** **Aire**

7 Barco de carga
Empleado para el transporte de carga pesada facilitando el intercambio comercial entre países.

6 Crucero
Barco grande empleado para el transporte de personas mediante un itinerario turístico. Es tan lujoso que se puede comparar con un hotel.

5 Buque cisterna
Son empleados para transportar cargas líquidas, especialmente petróleo. Están diseñados con numerosos compartimentos llegando a transportar hasta un millón de toneladas.

SUBMARINO
Es un tipo de buque capaz de navegar bajo el agua. Igualmente lo puede hacer sobre la superficie.

Labels on the wireframe ship: **Babor** (left side), **Estribor** (right side), **Ancla** (anchor), **Proa** (bow).



- 5. Respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Por qué no se hunden los barcos en el agua?
 - b. ¿Cuál tipo de embarcación nos llama más la atención? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué tipo de energía utiliza esa embarcación para desplazarse?
 - d. ¿A dónde nos gustaría hacer un viaje en barco?

Presentamos nuestro trabajo a la profesora o al profesor.

Vuelo con seguridad



Desempeño:

- Reflexiono sobre cómo el ser humano diseña y construye máquinas que le permiten recorrer grandes distancias en un tiempo corto.

La aviación representa para la humanidad un avance tecnológico muy importante, en especial en los campos del transporte y la comunicación. Por eso, en esta guía reflexionaremos sobre la capacidad de volar y conoceremos algunas características de los aviones.

A Actividades básicas

Trabajo en parejas

1. Leemos el siguiente texto con mucha atención:



Dédalo e Ícaro

Cuenta un mito griego que el rey de la isla de Creta, llamado Minos, le encargó al arquitecto Dédalo la construcción de un laberinto para encerrar al minotauro, un monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro.

Cuando Dédalo terminó la construcción, el rey Minos lo encarceló junto con su hijo Ícaro en una torre de la isla para que no revelara el secreto del laberinto.

Como el rey Minos controlaba la tierra y el mar, a Dédalo se le ocurrió escapar volando por el aire como un pájaro y fabricó unas alas para él y su

joven hijo Ícaro. Reunió plumas y las unió entre sí empezando por las más pequeñas y añadiendo otras cada vez más largas, para formar así una superficie mayor. Aseguró las más grandes con hilo y las más pequeñas con cera y les dio la curvatura de las alas de un pájaro.

Cuando al fin terminó el trabajo, Dédalo batió sus alas y se elevó quedando suspendido en el aire. Le colocó también a su hijo las alas de la misma manera y le enseñó cómo volar. Cuando ambos estuvieron preparados para volar, Dédalo advirtió a Ícaro que no volase demasiado alto porque el calor del sol derretiría la cera, ni demasiado bajo porque la espuma del mar mojaría las alas y no podría volar. Entonces padre e hijo echaron a volar.

Cuando emprendieron el vuelo, pasaron por varias islas, pero Ícaro comenzó a ascender como si quisiera llegar al cielo. Pero el ardiente sol ablandó la cera que mantenía unidas las plumas y éstas se despegaron. Ícaro agitó sus brazos y como no quedaban suficientes plumas para sostenerlo en el aire, cayó al mar y murió.

Su padre muy triste descendió a la isla cercana en donde Ícaro cayó y en su memoria la llamó Icaria.

2. Respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué ideas les daríamos a Dédalo e Ícaro para ayudarlos a salir de la isla?



1935
Vuela el primer avión utilizado para el transporte de pasajeros, el Douglas DC-3. Alcanzó una velocidad de 300 km por hora y transportó hasta 21 pasajeros.

1903
El 17 de diciembre, los hermanos Orville y Wilbur Wright realizaron el primer vuelo a motor en Carolina del Norte, Estados Unidos. Duró 59 segundos, en un recorrido de 260 metros.

1900
El dirigible o zepelín logró transportar a 5 personas, con una altura de 396 m, en una distancia de 6 km y con un tiempo de 17 minutos.

1490
Leonardo Da Vinci diseña un artefacto volador con un rotor helicoidal.

1958
Empieza a funcionar el avión comercial estadounidense Boeing 707. Alcanzó una velocidad máxima de 900 km por hora y transportó más de 100 pasajeros.

1970
Es creado el Boeing 747 para transportar hasta 500 pasajeros.

1975
Es creado el Concorde, avión supersónico para recorridos transcontinentales en menor tiempo. En el 2000 un grave accidente en el aeropuerto de París hizo que se dejara de utilizar.

2004
En Francia es fabricado el avión más grande del mundo para transporte de pasajeros, el Airbus A380. Tiene capacidad para transportar hasta 850 personas y recorre hasta 14.800 km sin escala. Alcanza una velocidad máxima en vuelo de 980 km por hora.

2007
El 25 de octubre el Airbus realizó su primer vuelo oficial.



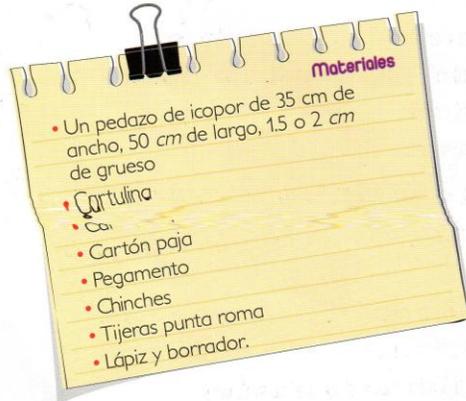
4. Con base en la información anterior, comentamos:
 - a. ¿Qué tipo de avión nos gusta? ¿Por qué?
 - b. ¿Cómo diseñaríamos nuestro propio avión? ¿Qué características tendría?
5. Buscamos en la biblioteca o en Internet más información sobre las partes de los aviones y su función. Tenemos en cuenta estos datos para desarrollar las actividades de práctica.

Ver video de la tableta sobre los aviones

B Actividades de práctica

Trabajo en parejas

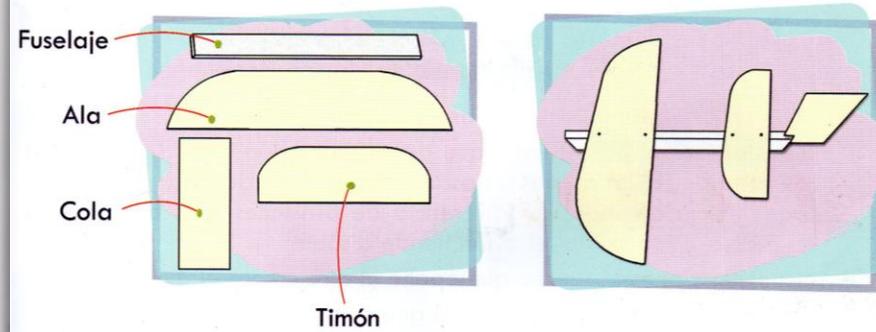
1. ¡Vamos a jugar a ser constructores de aviones! Para eso, traemos del centro de recursos estos materiales:



2. Seguimos estos pasos para hacer nuestro avión:

- a. Trazamos y cortamos una tira de icopor de 25 a 40 cm de largo que nos servirá de fuselaje.

- b. Trazamos sobre la cartulina las alas del avión. Para esto, recortamos un rectángulo de 35 cm de largo por 8 cm de ancho y redondeamos dos de sus puntas.
- c. Ahora recortamos otro rectángulo de 20 cm de largo por 6 cm de ancho. Este rectángulo será la cola y hará que el avión sea estable.
- d. Para el timón recortamos un rectángulo de 10 cm de largo por 4 cm de ancho.



- e. Para armar el avión hacemos lo siguiente:

- Pegamos el ala con los chinchas a 5 cm de una de las puntas del fuselaje. Se deben tener en cuenta que las puntas redondeadas de las alas deben quedar hacia adelante.
- A 3 cm del otro extremo del fuselaje pegamos la cola o estabilizador.
- Abrimos una ranura en forma vertical a 1 cm de profundidad para insertar el timón.
- Colocamos un chinche en la nariz del avión.

- f. Hemos armado el avión. Ahora sólo nos resta ponerlo a prueba.

3. Cambiamos el diseño del avión. Para ello, en vez de cartulina usamos cartón paja como material para las alas y la cola, con las mismas medidas. Una vez hecho este cambio, probamos nuestro avión.

4. Una vez hemos experimentado con el avión, contestamos las siguientes preguntas:

- a. ¿Con cuál material voló mejor el avión? ¿Por qué?
- b. ¿Qué ocurre si el ala queda más larga al lado derecho del fuselaje?
- c. ¿Qué ocurre si el ala queda más larga al lado izquierdo del fuselaje?
- d. ¿Qué pasará si las alas son más angostas? ¿Qué pasará si son más largas?
- e. ¿Qué sucederá si doblamos la cola un poco a la izquierda, o a la derecha?