



Periodo 3

grado 2°



Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC		Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
Año: 2024	Grado: segundo	Periodo: III	EVALUACIÓN:		
			Revisión de cuadernos		
			Tareas		
			Trabajos en clase		
			Evaluaciones escritas y orales		
			Prueba saber		
			Evaluación de		
NEAMIENTOS CURRICULARES:		Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura			
		Proceso de construcción de sistemas de significación			
		Procesos de interpretación y producción de textos. Tipologías: texto narrativo			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES			
		CONTENIDOS	LOGROS		
Comprensión e interpretación textual <ul style="list-style-type: none"> Utilizo información del contexto como herramienta y estrategia que me permite comprender el texto de manera global. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (DBA 4 - grado segundo) Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (DBA 6 - grado segundo) 	<ul style="list-style-type: none"> La anécdota. Los juegos de palabras: la retahíla. Secuencias de instrucciones: el manual. El pronombre personal. Aumentativos y diminutivos. La adivinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual). 		

1

La anécdota

Saberes previos

Observa la ilustración y narra lo que imaginas que ocurrió.



Ve al cuaderno de trabajo: 28

Analiza

Lee y observa cómo narrar las situaciones curiosas de la vida cotidiana.

Se presenta el lugar, los personajes y los hechos. El tiempo de la acción evidencia que sucedió en el pasado.

La hora del recreo

En el colegio tenía un compañero que siempre me quitaba el refrigerio. Un día le conté a mi mamá la situación y decidimos darle una lección. Le pusimos mucho ají a mi sánduche y lo empacamos en la lonchera.

El hecho narrado es gracioso y real.

A la mañana siguiente salí a recreo y, como siempre, mi compañero me quitó lo que llevaba para comer. Solo con el primer bocado comenzó a llorar, a dar saltos y a escupir. Entonces, le pregunté:

Al final, se resuelve la situación que originó la narración. Entonces, hay una estructura de inicio, nudo y desenlace.

—¿Es que no te gusta el ají? ¡A mí me encanta! De ahora en adelante solo voy a traer sánduches picantes.

—Desde entonces, disfruto tranquilo de mi lonchera y especialmente de mis sánduches... ¡sin picante!

Conoce

Las **anécdotas** son narraciones breves de hechos reales que pueden ser graciosos, curiosos o sorprendentes. Siempre se explica el **lugar** y el **momento** y, por lo general, las acciones indican que se trata de hechos que ya ocurrieron.

Realiza todas las actividades de esta página en tu cuaderno

Tipología textual

La anécdota

Actividades de aprendizaje

Interpreta

1. Selecciona las características de la anécdota. Luego, con la ayuda de tu profesor, organízalas en un mapa mental.

Narra hechos fantásticos e imaginarios.

Tiene inicio, nudo y desenlace.

Sucede en un lugar y tiempo determinados.

Las historias son vividas por personajes.

Solo se expresa de manera oral.

Narra hechos reales y graciosos.

Argumenta

2. Escribe los siguientes elementos en orden hasta organizar la anécdota.
 - Sin darme cuenta uno de ellos se acercó y luego, salió huyendo.
 - Luego, me di cuenta que el perro había orinado mi zapatos y mi pantalón.
 - Hoy fui al parque, estaba muy asustado porque habían muchos perros.
 - Del susto salí corriendo, creo que llegué dos cuadras más lejos.

Propón

3. Observa la imagen. Relata lo que ves a modo de anécdota. Ten en cuenta:
 - a. Ubicar la anécdota en un tiempo y un lugar específicos como tu casa, el colegio, la tienda, un parque, entre otros.
 - b. Determinar si los hechos son graciosos, curiosos o sorprendentes.



Ve al cuaderno de trabajo: 28

Aplicación del aprendizaje

- Define con tus palabras qué es una anécdota. Luego, explica en qué se parecen y en qué se diferencian de los cuentos. Ten en cuenta que, por ser narraciones, ambos tienen una secuencia narrativa: inicio, nudo y desenlace.

Ve al cuaderno de trabajo: 28

Educación ambiental

Organiza con tus compañeros una jornada de clasificación de basuras. Después, escribe una anécdota en la que cuentes cómo fue esta experiencia.

Comprensión e interpretación textual

1 La anécdota

Saberes previos

1. Recuerda un hecho gracioso, curioso o sorprendente que te haya ocurrido y escríbelo. No olvides mencionar el lugar y el tiempo en que ocurrió y a las personas que estuvieron involucradas.

Actividades de aprendizaje

2. Los siguientes enunciados relatan una anécdota pero se encuentran en desorden. Organízalos para que la historia se pueda entender.
 - El perro se aproximó al palo, lo olfateó y luego se orinó en él.
 - Tan pronto el animal se le acercó, el niño alistó el palo para defenderse si era necesario.
 - Siempre que sale lleva un palo en la mano para defenderse en caso de un ataque.
 - Un niño le tiene miedo a los perros.
 - Todos los niños del parque se rieron.
 - Un día se fue al parque y en el camino se encontró con un perro que le pareció bravo.



Evaluación del aprendizaje

3. Marca la frase que no se relaciona con las anécdotas.
 - a. Se cuentan de forma oral o escrita.
 - b. Ocurren en lugares imaginarios.
 - c. Las historias son vividas por personajes.

Educación ambiental

- Imagina que un día sales de tu casa y encuentras una caneca de basura como la que muestra la imagen. Escribe una anécdota que narre tu experiencia.



28

Ve al libro: 50 - 51

2

Los juegos de palabras: la retahila

Saberes previos

Comenta con un compañero en qué ocasiones has leído, escuchado o repetido versos como los siguientes.



En mi casa hay un jardín,
en el jardín, una maceta;
en la maceta hay una flor,
en la flor, una abeja...



Ve al cuaderno de trabajo: 29

Analiza

Acabas de leer un texto que muestra un ingenioso juego en el que se repiten las palabras. En las retahilas encuentras las siguientes características.

El texto lleva un orden progresivo, porque se agregan nuevos elementos en los versos y estrofa tras estrofa.

El fondo del mar

Hay un hoyo,
→ hay un hoyo en el fondo del mar.
Hay un palo,
hay un palo en el hoyo del fondo del mar.
→ Hay un sapo,
hay un sapo en el palo del hoyo del fondo del mar.



Emplea la repetición de palabras y sonidos para generar ritmo.



Conoce

Las **retahilas** son manifestaciones de la poesía infantil en las que predomina la repetición de palabras y sonidos en un **orden** predecible. Se pueden recitar, también, desde el final hasta el inicio o con algunas variaciones que no afectan su sentido. Por esto, y el ritmo que las caracteriza también pueden denominarse **juegos de palabras**.

LINGUJAR © EDUCARTEVA

Realiza todas las actividades de esta página en tu cuaderno

Tipología textual

Los juegos de palabras: la retahila

Actividades de aprendizaje

Interpreta

- Identifica cuáles de las siguientes afirmaciones son falsas.
 - Las estrofas de las retahilas solo son de cuatro versos.
 - Las retahilas son manifestaciones de la poesía infantil.
 - Las retahilas siempre retratan las costumbres de un pueblo.
 - El ritmo de las retahilas se debe a la repetición de palabras.

Argumenta

- Lee la retahila. Con base en ella, responde: ¿por qué la lectura se puede hacer de atrás hacia adelante sin alterar el sentido?

En el camino hay un señor,
detrás del señor hay unas naranjas,
detrás de las naranjas hay un árbol,
detrás del árbol hay un burro.
Delante del burro, el árbol.
Delante del árbol, las naranjas.
Delante de las naranjas, el señor.



- Explica por qué se puede hacer lo mismo con la que se titula *El fondo del mar*.

Ordena las palabras *casa*, *muñeca*, *cuarto* y *armario* desde el objeto más grande al más pequeño. Luego, escribe versos para una retahila en ese orden.

Ve al cuaderno de trabajo: 29

Evaluación del aprendizaje

- Explica las características de la retahila y escribe un ejemplo de cada una.

Ve al cuaderno de trabajo: 29

Educación para la sexualidad y la ciudadanía

La estatura, el peso y los gestos son características físicas que te diferencian de otros niños y niñas. Inventa una retahila con tus rasgos físicos.

Tipología textual

2 Los juegos de palabras: la retahíla

Saberes previos

1. Escribe la letra de la canción de algún juego infantil que conozcas. Recuerda que estas canciones mencionan lo que se debe hacer en el juego.

Actividades de aprendizaje

2. Señala las semejanzas y las diferencias entre la canción del punto anterior y la retahíla siguiente.

Retahíla

Todos cuentan hasta tres en la casa de Andrés uno, dos y tres.

Todos cuentan hasta cuatro en la casa de Renato uno, dos tres y cuatro.

Todos cuentan hasta cinco en la casa de Francisco uno, dos, tres, cuatro y cinco.
www.elhuevodechocolate.com



Evaluación del aprendizaje

3. Redacta algunos versos para una retahíla. Para hacerlo:
 - a. Numera las imágenes del objeto más grande al más pequeño y escribe sus nombres.



- b. Escribe versos con los objetos. Luego, repite las palabras con que termina cada verso cada vez que inicies uno nuevo.

Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- Crea una retahíla para jugar a las escondidas en el colegio. Deberás incluir tus rasgos físicos más sobresalientes y luego, compartirla de forma oral en clase.

3

Secuencia de instrucciones: el manual

Saberes previos

Explícale a un compañero cómo jugar tu juego de mesa favorito.



Ve al cuaderno de trabajo: 30

Analiza

En diferentes lugares encuentras instrucciones para jugar, armar cosas o conocer su forma de uso. Observa las características de estos textos en el ejemplo.

Título. El nombre del juego.

→ Juego de la escalera

Materiales. Antes de las instrucciones, se listan elementos preliminares para seguirlos, en este caso, materiales y participantes.

→ **Materiales:** Un dado, cuatro fichas y un tablero de juego.

Participantes: 2 a 4 personas.

Instrucciones:

1. Los jugadores eligen una ficha y la ubican en la casilla 1.
- 2. Los participantes acuerdan los turnos de juego.
3. En cada turno, el jugador lanza el dado y avanza el número de casillas que este señale. Si el participante cae en un cuadro con una escalera, puede subir hasta donde ésta termina.
4. Para alcanzar la casilla final, se debe sacar el número exacto de casillas que faltan para llegar.

91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Instrucciones. Actividades numeradas y expuestas en secuencia por medio de pasos

Multijuegos, diversión familiar! (adaptación)

Conoce

El manual de instrucciones **orienta** paso a paso al lector sobre la forma como debe **actuar** para conseguir un resultado esperado. Ejemplos de manuales son aquellos que vienen con los juegos, las recetas y los muebles para armar.



Realiza todas las actividades de esta página en tu cuaderno

Tipología textual

Secuencia de instrucciones: el manual

Actividades de aprendizaje

Interpreta

1. Lee los pasos de algunos manuales de instrucciones y escribe en tu cuaderno si pertenecen a un juego, a un objeto para armar o a un aparato electrónico.
 - a. Inserta las llantas en cada extremo de ambos ejes giratorios.
 - b. Observa que las baterías queden correctamente instaladas.
 - c. Se prohíbe retroceder. La ficha siempre debe moverse hacia adelante.
 - d. Primero, conecta el cargador a la toma de corriente. Después, inserta el cable en la ranura de carga...

Argumenta

2. Comenta con un compañero cuál de los niños tiene la razón y explica por qué.



- Redacta las instrucciones para preparar tu postre favorito. Para ello:
 - Escribe en qué consiste y por qué te gusta.
 - Ordena las indicaciones.

Ve al cuaderno de trabajo: 30

Evaluación del aprendizaje

- Responde: ¿qué pasaría si se omiten pasos del manual al momento de usar un celular? Justifica tu respuesta.
- Escribe los pasos para jugar golosa, también llamada rayuela.

Ve al cuaderno de trabajo: 30

Estilos de vida saludable

Una lonchera saludable tiene alimentos como galletas, jamón, queso y frutas. Escribe en tu cuaderno las instrucciones para que tus padres preparen tu lonchera.

Unidad 2 **Tipología textual**

3 Secuencia de instrucciones: el manual

Saberes previos

1. Busca en tu casa el manual de instrucciones de un electrodoméstico o de un juguete. ¿Para qué sirven este tipo de textos?, ¿cuáles son sus características?

Actividades de aprendizaje

2. Observa el mapa y escribe las instrucciones para ir del colegio a la casa de Martín.

.....

.....

Evaluación del aprendizaje

3. Crea un manual de instrucciones en el que indiques los pasos para preparar pinchos de frutas.

Estilos de vida saludable

Ensalada	Perro caliente
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cortar la lechuga, el tomate y el queso en láminas. 2. Agregar semillas de ajonjolí y vinagre al gusto. 3. Mezclar todo de manera uniforme. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fritar la salchicha. 2. Abrir el pan por la mitad. 3. Agregar papas fritas, queso y salsas al gusto.

Ve al libro: 54 - 55

5

El pronombre personal

Saberes previos

Observa la imagen y responde las preguntas.

- ¿Qué función cumplen las palabras resaltadas?
- ¿Qué pasaría si se cambiaran?
- ¿Por cuáles palabras las reemplazarías?



Ve al cuaderno de trabajo: 33

Analiza

En el ejemplo anterior las palabras **yo** y **tú** se refieren a los personajes sin necesidad de mencionar su nombre. Lee y observa otras que cumplen la misma función.

Esta palabra se usa para mencionar a la niña que participa en el diálogo.



Esta palabra se utiliza para mencionar a personas que no participan en el diálogo.

Conoce

El pronombre personal es una palabra que sustituye a los nombres dentro de una oración.

	Pronombres personales	
	Singular	Plural
Primera persona	yo	nosotros, nosotras
Segunda persona	tú, usted	vosotros, ustedes
Tercera persona	él, ella	ellos, ellas

Realiza todas las actividades de esta página en tu cuaderno

Dimensión sintáctica

El pronombre personal

Actividades de aprendizaje

Interpreta

1. Escribe las oraciones en tu cuaderno, reemplazando los nombres por los pronombres personales que corresponden.
 - a. Camila riega las plantas todos los días.
 - b. Diego miraba la luna creciente.
 - c. Los niños son muy curiosos.

Argumenta

2. Lee el texto y luego responde la pregunta.



- ¿Por qué crees que son importantes los pronombres personales en la lectura?

Prepón

3. Narra un acontecimiento gracioso o sorprendente empleando pronombres personales para relatar las acciones de los personajes.

Ve al cuaderno de trabajo: 33

Evaluación del aprendizaje

3.
 - Selecciona las oraciones que tienen pronombres personales y escríbelas en tu cuaderno.
 - a. Federico practica baloncesto con ella.
 - b. Ellos expusieron muy bien el tema.
 - c. Santiago no quiso salir al parque.
 - d. Nosotros participamos en la actividad de la clase.

Ve al cuaderno de trabajo: 33

Dimensión sintáctica

5 El pronombre personal

Saberes previos

1. Lee y observa la ilustración. Encierra la palabra que identifica a la persona señalada por el niño.



Actividades de aprendizaje

2. Une las etiquetas correspondientes y escribe en tu cuaderno las oraciones que se forman.

Yo	juegas en la nieve.
Tú	contamos las estrellas.
Ellas	nadan en el río.
Nosotras	irán de vacaciones a la montaña.
Ustedes	miro la Luna por mi ventana.

Evaluación del aprendizaje

3. Escribe (V) si la afirmación es verdadera o (F), si es falsa.
- Yo es un pronombre personal en tercera persona del singular.
 - La palabra *usted* es un pronombre plural porque hace referencia a varias personas.
 - Él* es un pronombre personal singular que se usa para referirse a un personaje masculino.

Ve al libro: 60 - 61

6

Aumentativos y diminutivos con C

Saberes previos

Responde: ¿en qué se diferencian las palabras *zapatico* y *zapatón*?



Ve al cuaderno de trabajo: 34

Analiza

Algunas palabras tienen terminaciones que indican el tamaño de las personas, los lugares o los objetos que refieren, como puedes apreciar en el ejemplo.



Él quiere decir que el muchacho es alto y el niño, muy pequeño.

¿Aquel muchacho **grandote** es el mejor amigo de ese niño?

Si él le ayuda con su **maletota**.

Aquí tienes tu **maletita**, **amiguillo**.

¡Gracias **muchachón**!

La palabra **maletota** indica que la maleta es de gran tamaño.

El muchacho cree que la maleta es pequeña, y dice **amiguillo** para demostrar afecto por el niño.

La palabra **muchachón** señala que el joven es muy alto o muy fuerte.

Conoce

Los **aumentativos** indican que algo tiene gran tamaño o importancia. Se forman con terminaciones como **-ón, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota**. Ejemplos: **papelote, casona, gangazo**.

Los **diminutivos** indican que algo es pequeño. Se forman añadiendo a las palabras terminaciones como **-ito, -ita, -illo, -illa, -cito, -cita**. Ejemplos: **facilito, solecito, duendecillo**. Si una palabra originalmente termina en **s**, la conserva en el diminutivo, como en **Andresito**.

Dimensión semántica

Aumentativos y diminutivos con c

Actividades de aprendizaje

Interpreta

1. Escribe un aumentativo y un diminutivo para cada una de las palabras.

plato cuchara camisa cabeza
carro zapato enferma

Argumenta

2. Lee la aclaración y desarrolla la actividad.

No todas las palabras que terminan en **-illo** o **-illa** son diminutivos, como sucede con las palabras **hebillita, ladrillito** y **ardilla**.



- Añade tres ejemplos a la aclaración y explica, en tu cuaderno, por qué no son diminutivos.

Propón

3. Por parejas, relacionen cada palabra con las terminaciones y escriban aumentativos y diminutivos.

Palabras		Terminaciones
sueño	juguete	-ón, -ona, -azo, -aza,
baúl	amiga	-ote, -ota, -ito,
casa	cartón	-ita, -illo, -illa

Ahora, redacta una oración con cada una de ellas.

Ve al cuaderno de trabajo: 34

Evaluación del aprendizaje

- Emplea diminutivos para resaltar cualidades negativas de un objeto y aumentativos para resaltar las positivas. Haz una lista de palabras en tu cuaderno.

Ve al cuaderno de trabajo: 34

Unidad 2 Dimensión semántica

6 Aumentativos y diminutivos con c

Saberes previos

1. Lee las palabras resaltadas y reesríbelas aumentando o disminuyendo su tamaño.

Andaba esa noche con mi **cola** muy señor.

¿Y entonces?

La gata negra su **cabeza** asomó.

¡Ay, qué horror!

Actividades de aprendizaje

2. Relaciona con una línea cada palabra con su aumentativo.

 casa	 comida	 rata	 pastel
pastelote	casona	comidota	ratota

3. Completa con un diminutivo. Lee el ejemplo:
No fue una fiesta, fue una **fiestecita**.

a. El buen cocinero preparó una

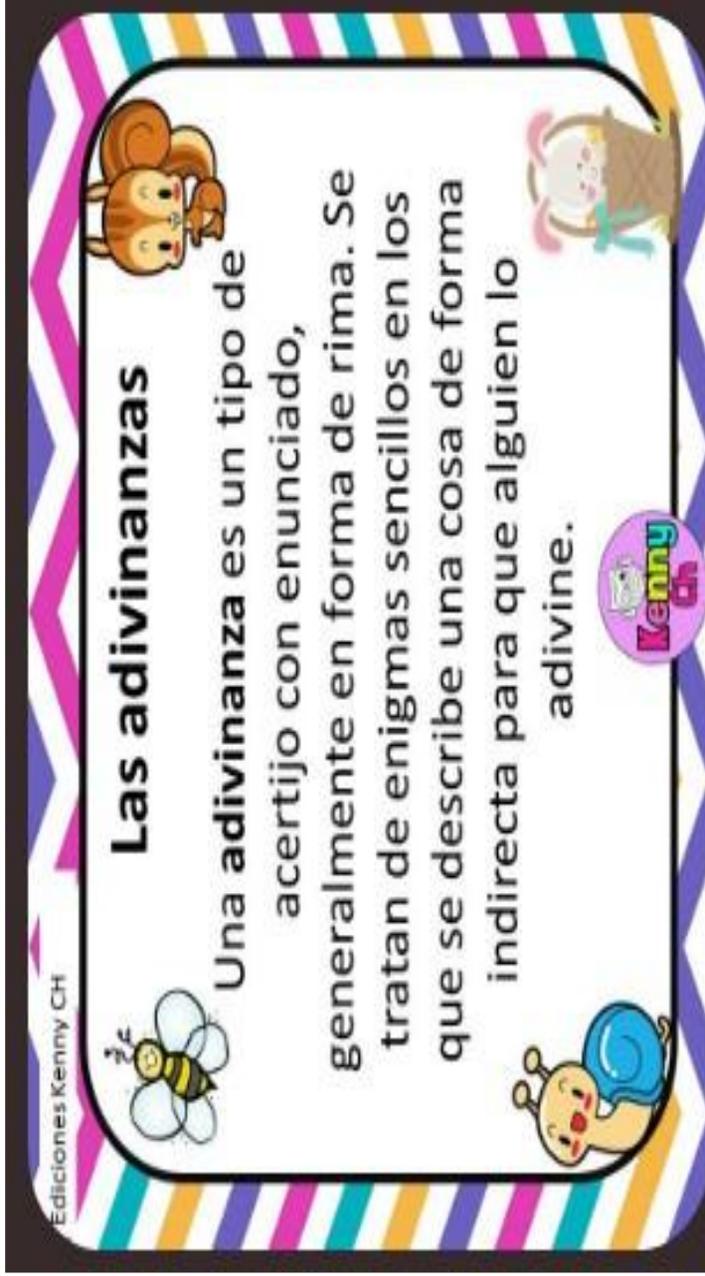
b. Tan pequeño, tan pequeño como un

c. Y mi barrigota se volvió una

Evaluación del aprendizaje

4. Escribe tu propia definición de las palabras *aumentativo* y *diminutivo*.
Recuerda incluir ejemplos.

Ve al libro: 62 - 63



dicciones Kenny CH

CARACTERÍSTICAS DE LAS ADIVINANZAS

Son dichos populares en versos dirigidos principalmente a los niños.

Son juegos de ingenio en los que se describe o se pregunta algo para que sea adivinado por pasatiempo.

Su objetivo principal es el entretenimiento también contribuye al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares.

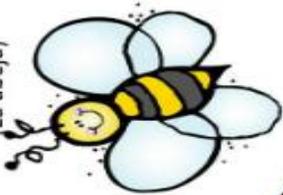
Pertenece a la «cultura popular».



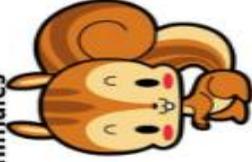
dicciones Kenny CH

adivanzas de animales

De celda en celda
voy pero
presa no estoy.
(La abeja)



¿Quién allí en lo alto
en las ramas mora
y allí esconde, avara,
todo lo que roba?
(La ardilla)



¿Qué es, qué es,
del tamaño de una
nuez,
que sube la cuesta
y no tiene pies?
(El caracol)



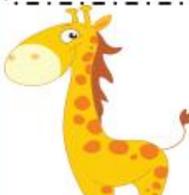
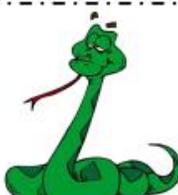
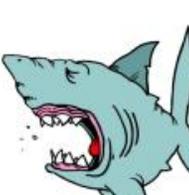
Tiene las orejas largas,
tiene la cola pequeña,
en los corrales se cria
y en el monte tiene cuevas.
(El conejo)





Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC		Área: INGLÉS	
Año: 2024	Grado: Segundo	Periodo: III	EVALUACION Revisión de cuadernos Tareas Trabajos en clase Evaluaciones escritas y orales Prueba saber
LINEAMIENTOS CURRICULARES	Escucha		
	Lectura, lectura		
	Monologo y conversacion		
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	ERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS
ESCUCHA Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi	• Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. (DBA 1 - grado segundo) • Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. (DBA 2 - grado segundo) • Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. (DBA 3 - grado segundo) • Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas. (DBA 4 - grado segundo)	Adjetivos. Verbos Animales: habitas, características, clasificacion. Presente simple. Imperativo: can/can't. should	Distingo y describo en ingles algunas características y la importancia de otros seres vivos en su entorno.

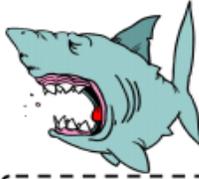
WILD ANIMALS PICTURE DICTIONARY I

			
lion	bear	elephant	rhino
			
hippo	panda	tiger	wolf
			
giraffe	zebra	parrot	snake
			
peacock	monkey	tortoise	shark

Copyright © 05/11/2017 englishworksheets.com. All rights reserved.

WILD ANIMALS VOCABULARY MATCHING WORKSHEET I

Choose the correct words from the list below and write them under the correct pictures

WORD LIST

- lion
- bear
- elephant
- rhino
- hippo
- panda
- tiger
- wolf
- giraffe
- zebra
- parrot
- snake
- peacock
- monkey
- tortoise
- shark

Copyright © 05/11/2017 englishworksheets.com. All rights reserved.

WILD ANIMALS PICTURE DICTIONARY 2

			
kangaroo	koala	whale	dolphin
			
hedgehog	boar	squirrel	deer
			
fox	eagle	crocodile	penguin
			
lizard	frog	bat	gorilla

Copyright © 05/11/2017 englishworksheets.com. All rights reserved.

WILD ANIMALS CROSSWORD PUZZLE 2

Look at the numbers on the pictures and write the wild animals vocabulary in the crossword puzzle

1  1

2  2

3  3

4  4

5  5

6  6

7  7

8  8

9  9

10  10

11  11

12  12

13  13

14  14

15  15

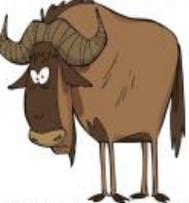
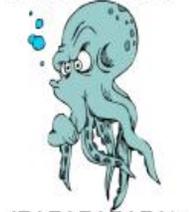
16  16

Copyright © 06/11/2017 englishworksheets.com. All rights reserved.



ANIMAL	HABITATS	VERBS	ADJETIVES
<p>The lion El leon</p>	<p>Forest – bosque sea – mar house – casa savannah -sabana river -river.</p> <p>The lion lives in the savannah El leon vive en la sabana</p>	<p>Fly - volar Jump - saltar Hunt - cazar Protect - proteger Run - correr</p> <p>The lion can run and hunt El leon puede correr y cazar</p>	<p>Fast - rapido Slow - lento Big - grande Small - pequeño Endangered – peligro de extincion Tall – alto</p> <p>The lion is fast and endangered El leon esta en via de extincion</p>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

WILD ANIMALS PICTURE DICTIONARY 3

			
mouse	antelope	cheetah	owl
			
hare	polar bear	hyena	ostrich
			
seal	octopus	mole	skunk
			
raccoon	beaver	flamingo	vulture

Copyright © 05/11/2017 englishworksheets.com. All rights reserved.

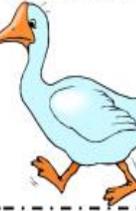
WILD ANIMALS MISSING LETTERS IN WORDS 3

Write the missing letters in the boxes to complete the wild animals vocabulary

	<input type="text" value="_ w l"/>	<input type="text" value="_ n t _ l _ p _"/>	
<input type="text" value="ch _ _ t _ h"/>			<input type="text" value="m _ _ s _"/>
	<input type="text" value="h _ r _"/>	<input type="text" value="p _ l _ r _ b _ r"/>	
<input type="text" value="hy _ n _"/>			<input type="text" value="_ str _ ch"/>
	<input type="text" value="s _ _ l"/>	<input type="text" value="_ ct _ p _ s"/>	
<input type="text" value="m _ l _"/>			<input type="text" value="sk _ n k"/>
	<input type="text" value="r _ cc _ _ n"/>	<input type="text" value="b _ _ v _ r"/>	
<input type="text" value="fl _ m _ ng _"/>			<input type="text" value="v _ lt _ r _"/>

Copyright © 08/11/2017 englishworksheets.com. All rights reserved.

FARM ANIMALS PICTURE DICTIONARY

			
sheep	cow	goat	pig
			
horse	camel	donkey	hen
			
rooster	goose	turkey	duck
			
rabbit	bee	cat	dog

Copyright © 14/11/2017 englishworksheets.com. All rights reserved.

FARM ANIMALS UNSCRAMBLE THE WORDS

Unscramble the farm animals vocabulary and number the pictures

1. pehes _____
2. owc _____
3. atgo _____
4. igp _____
5. seorh _____
6. camle _____
7. ndeoyk _____
8. ehcn _____
9. trreooS _____
10. ogose _____
11. yketur _____
12. ukdc _____
13. abrbt _____
14. ebe _____
15. atc _____
16. ogd _____

Copyright © 16/11/2017 englishworksheets.com. All rights reserved.



ANIMAL	UNA AFIRMACION CON ADJETIVOS Fast - rapido Slow - lento Big - grande Small - pequeño Endangered – peligro de extincion Tall – alto	ORACION CON EL VERBO PODER (CAN) Fly - volar Jump - saltar Hunt - cazar Protect - proteger Run – correr Nadar – to swim	ORACION CON EL VERO NO PODER (CAN'T) Fly - volar Jump - saltar Hunt - cazar Protect - proteger Run – correr Nadar – to swim
The hare La liebre	The hare is fast La liebre es rapida	The hare can run and jump La liebre puede correr y saltar	The hare can't fly La liebre no puede volar
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

SEA ANIMALS PICTURE DICTIONARY !

whale dolphin shark stingray

lobster crab eel shrimp

jellyfish sawfish seahorse starfish

squid octopus turtle oyster

Copyright © 17/11/2017 enlshwsheets.com. All rights reserved.

SEA ANIMALS VOCABULARY WORD SEARCH PUZZLE !

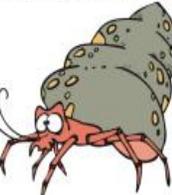
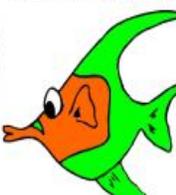
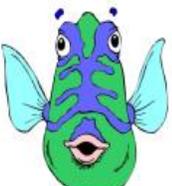
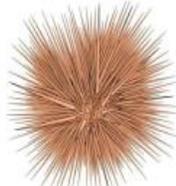
Find and circle the words in the word search puzzle and number the pictures

i	a	a	x	l	z	d	d	g	t	c	k	k	h	q
r	i	h	n	m	y	m	c	u	d	l	n	d	j	d
c	q	x	l	j	e	l	l	y	f	i	s	h	b	r
r	u	l	o	q	o	d	o	l	p	h	i	n	m	b
a	h	o	c	t	o	p	u	s	q	u	i	d	y	w
b	o	b	s	e	a	h	o	r	s	e	c	s	z	h
w	x	s	o	c	s	h	a	r	k	f	b	o	s	a
z	v	t	x	f	z	e	s	m	d	n	z	y	f	l
u	n	e	s	e	m	s	t	a	r	f	i	s	h	e
s	g	r	a	s	f	q	i	n	t	u	r	t	l	e
h	t	k	w	b	j	d	n	w	m	a	c	e	y	v
r	n	q	f	a	n	c	g	w	e	e	l	r	b	h
i	e	g	i	h	h	d	r	d	f	d	a	a	y	n
m	s	g	s	f	d	g	a	g	h	d	e	g	o	n
p	h	f	h	a	k	q	y	n	e	e	t	t	j	t

- whale
- dolphin
- shark
- stingray
- lobster
- crab
- eel
- shrimp
- jellyfish
- sawfish
- seahorse
- starfish
- squid
- octopus
- turtle
- oyster

Copyright © 19/11/2017 enlshwsheets.com. All rights reserved.

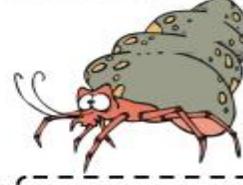
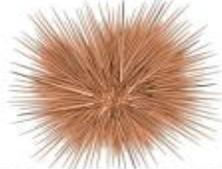
SEA ANIMALS PICTURE DICTIONARY 2

			
seagull	pelican	seal	penguin
			
blowfish	walrus	swordfish	tuna
			
coral	hermit crab	angelfish	flamingo
			
mussel	clownfish	sea urchin	shells

Copyright © 17/11/2017 englishworksheets.com. All rights reserved.

SEA ANIMALS VOCABULARY MATCHING WORKSHEET 2

Choose the correct words from the list below and write them under the correct pictures

WORD LIST

- seagull
- pelican
- seal
- penguin
- blowfish
- walrus
- swordfish
- tuna
- coral
- hermit crab
- angelfish
- flamingo
- mussel
- clownfish
- sea urchin
- shells

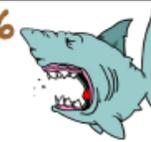
Copyright © 19/11/2017 englishworksheets.com. All rights reserved.

Clasifica los 32 animales del mar segun la siguiente tabla y escribe sus nombres en ingles

<p>Birds</p>	<p>Fishes</p>	<p>Crustaceans</p>	<p>Mammals</p>	<p>Mollusks</p>

WILD ANIMALS MULTIPLE CHOICE TEST 1

Look at the pictures, choose and circle the correct option.

1 	2 	3 	4 
a) tiger b) snake c) lion d) monkey	a) bear b) wolf c) parrot d) peacock	a) panda b) giraffe c) elephant d) shark	a) hippo b) rhino c) zebra d) tortoise
5 	6 	7 	8 
a) rhino b) parrot c) shark d) hippo	a) panda b) lion c) snake d) tortoise	a) bear b) giraffe c) tiger d) monkey	a) wolf b) elephant c) zebra d) peacock
9 	10 	11 	12 
a) elephant b) giraffe c) wolf d) tortoise	a) rhino b) wolf c) peacock d) zebra	a) lion b) hippo c) shark d) parrot	a) bear b) panda c) snake d) monkey
13 	14 	15 	16 
a) rhino b) peacock c) tiger d) snake	a) monkey b) lion c) hippo d) snake	a) bear b) panda c) giraffe d) tortoise	a) elephant b) shark c) wolf d) parrot

WILD ANIMALS MULTIPLE CHOICE TEST 2

Look at the pictures, choose and circle the correct option.

1 	2 	3 	4 
a) squirrel b) penguin c) lizard d) kangaroo	a) hedgehog b) koala c) crocodile d) gorilla	a) eagle b) deer c) whale d) frog	a) dolphin b) boar c) fox d) bat
5 	6 	7 	8 
a) whale b) eagle c) gorilla d) hedgehog	a) penguin b) kangaroo c) boar d) bat	a) fox b) squirrel c) dolphin d) lizard	a) deer b) koala c) frog d) crocodile
9 	10 	11 	12 
a) dolphin b) deer c) squirrel d) bat	a) whale b) deer c) eagle d) gorilla	a) koala b) hedgehog c) crocodile d) frog	a) penguin b) kangaroo c) boar d) lizard
13 	14 	15 	16 
a) koala b) lizard c) deer d) crocodile	a) hedgehog b) dolphin c) penguin d) frog	a) bat b) kangaroo c) boar d) eagle	a) squirrel b) fox c) koala d) gorilla

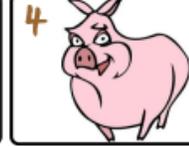
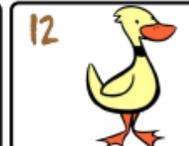
WILD ANIMALS MULTIPLE CHOICE TEST 3

Look at the pictures, choose and circle the correct option.

1 	2 	3 	4 
a) hyena b) mouse c) skunk d) beaver	a) ostrich b) seal c) flamingo d) antelope	a) mole b) polar bear c) cheetah d) raccoon	a) octopus b) vulture c) owl d) hare
5 	6 	7 	8 
a) hare b) owl c) vulture d) mole	a) polar bear b) cheetah c) skunk d) flamingo	a) mouse b) octopus c) raccoon d) hyena	a) beaver b) ostrich c) antelope d) seal
9 	10 	11 	12 
a) seal b) hyena c) flamingo d) cheetah	a) vulture b) ostrich c) octopus d) mouse	a) owl b) hare c) mole d) raccoon	a) antelope b) polar bear c) beaver d) skunk
13 	14 	15 	16 
a) raccoon b) antelope c) skunk d) polar bear	a) cheetah b) hare c) beaver d) mole	a) octopus b) flamingo c) mouse d) hyena	a) ostrich b) owl c) seal d) vulture

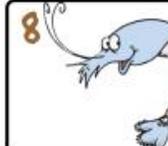
FARM ANIMALS MULTIPLE CHOICE TEST

Look at the pictures, choose and circle the correct option.

1 	2 	3 	4 
a) sheep b) donkey c) duck d) rabbit	a) hen b) turkey c) cow d) bee	a) horse b) goat c) rooster d) dog	a) goose b) pig c) camel d) cat
5 	6 	7 	8 
a) goat b) turkey c) dog d) horse	a) camel b) sheep c) rooster d) cat	a) pig b) duck c) donkey d) rabbit	a) cow b) bee c) goose d) hen
9 	10 	11 	12 
a) donkey b) pig c) rooster d) dog	a) goose b) goat c) hen d) rabbit	a) sheep b) turkey c) camel d) bee	a) horse b) cat c) cow d) duck
13 	14 	15 	16 
a) sheep b) camel c) rabbit d) turkey	a) cow b) duck c) bee d) hen	a) cat b) pig c) horse d) rooster	a) goat b) dog c) donkey d) goose

SEA ANIMALS MULTIPLE CHOICE TEST 1

Look at the pictures, choose and circle the correct option.

1 	2 	3 	4 
a) shrimp b) sawfish c) whale d) oyster	a) dolphin b) lobster c) seahorse d) turtle	a) shark b) crab c) starfish d) squid	a) eel b) stingray c) jellyfish d) octopus
5 	6 	7 	8 
a) seahorse b) shark c) lobster d) octopus	a) stingray b) starfish c) jump d) squid	a) sawfish b) eel c) dolphin d) oyster	a) whale b) jellyfish c) turtle d) shrimp
9 	10 	11 	12 
a) turtle b) jellyfish c) shrimp d) shark	a) whale b) lobster c) sawfish d) oyster	a) dolphin b) seahorse c) crab d) octopus	a) starfish b) stingray c) eel d) squid
13 	14 	15 	16 
a) stingray b) eel c) seahorse d) squid	a) shark b) shrimp c) octopus d) jellyfish	a) crab b) whale c) sawfish d) turtle	a) dolphin b) lobster c) oyster d) starfish

SEA ANIMALS MULTIPLE CHOICE TEST 2

Look at the pictures, choose and circle the correct option.

1 	2 	3 	4 
a) flamingo b) swordfish c) seagull d) sea urchin	a) coral b) blowfish c) mussel d) pelican	a) seal b) tuna c) hermit crab d) shells	a) walrus b) angelfish c) penguin d) clownfish
5 	6 	7 	8 
a) penguin b) clownfish c) hermit crab d) blowfish	a) seagull b) walrus c) angelfish d) shells	a) swordfish b) pelican c) flamingo d) mussel	a) coral b) seal c) tuna d) sea urchin
9 	10 	11 	12 
a) seal b) shells c) walrus d) coral	a) sea urchin b) hermit crab c) penguin d) swordfish	a) angelfish b) blowfish c) mussel d) pelican	a) seagull b) tuna c) flamingo d) clownfish
13 	14 	15 	16 
a) tuna b) coral c) seal d) mussel	a) blowfish b) clownfish c) flamingo d) penguin	a) sea urchin b) seagull c) walrus d) hermit crab	a) pelican b) shells c) swordfish d) angelfish



Estrategia de Integración de Componentes Curriculares -EICC-			Área: MATEMÁTICAS	
Año: 2024	Grado: Segundo	Periodo: III	EVALUACION Revisión de cuadernos Tareas Trabajos en clase Evaluaciones escritas y orales Prueba saber Evaluación de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	1. numerico - variacional			
	2. espacial - metrico			
	3. Aleatorio - estadístico			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
<p>1 Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros)</p> <p>2 Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>3 Describo situaciones que requieren el uso de medidas relativas.</p> <p>4 Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes.</p>	<p>Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección, la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos. (DBA 1-grado segundo)</p> <p>Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo. (DBA 2 -grado segundo)</p> <p>Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de</p>	<p>ARTIMETICA Sumas llevando y restas prestando con centenas y números de mil. (secuencias, escritura, lectura) Comparación de números mayor que - menor que. Sumandos iguales: aprendamos a multiplicar. Suma y multiplicación. Tablas de multiplicar del 0 al 12.</p>	<p>ARTIMETICA Resuelvo situaciones aditivas y expresiones numéricas de suma y resta, a partir de algoritmos convencionales y no convencionales aplicados a situaciones cotidianas. Resuelvo situaciones multiplicativas, a partir de algoritmos convencionales y no convencionales y aplicados a situaciones cotidianas.</p>	

10 Adición con reagrupación

Saberes previos

¿Se puede afirmar que 1 decena = 1 centena? Justifica.

Ve al cuaderno de trabajo

Analiza

En el colegio de Andrés y Paula se celebró el Día del Niño. Para una de las actividades de la celebración, se adecuaron dos máquinas de dulces. En una hay 460 dulces y en la otra, 356. ¿Cuántos dulces se reúnen en las dos máquinas?



Para hallar la respuesta, se puede hacer una adición.

c	d	u
3	5	6
+	4	6
		0
		6

$$6 + 0 = 6$$

Primero se suman las unidades.

c	d	u
1	3	5
+	4	6
		0
		6
	1	6

$$5 + 6 = 11$$

Se escriben las decenas y se reagrupa la centena.

c	d	u
1	3	5
+	4	6
		0
	8	1
		6

$$1 + 3 + 4 = 8$$

Se debe tener en cuenta la centena que se reagrupó.

R: En las dos máquinas se reúnen 816 dulces.



Conoce

En las adiciones de números de tres cifras, si la suma de las cifras es mayor que diez, se deben reagrupar unidades en decenas y decenas en centenas.

Realiza todas las actividades de esta página en tu cuaderno

Pensamiento numérico

Adición con reagrupación

Actividades de aprendizaje

Ejercitación

- Resuelve en tu cuaderno las adiciones. Luego, ordena los resultados de mayor a menor.

c	d	u
7	3	4
+	9	3

c	d	u
1	9	6
+	3	5

c	d	u
2	9	5
+	5	4

c	d	u
3	6	9
+	5	1

Resolución de problemas

- Observa la ilustración y responde.

- ¿Cuántas flores vendió en total?
- ¿Cuántas centenas completas de flores vendió?



Ve al cuaderno de trabajo: 17

Evaluación del aprendizaje

- Completa en tu cuaderno la tabla de adición. Compara tus resultados con los de un compañero y explícale cómo los hallaste.

+	315	475	223	616
180				
263				

Ve al cuaderno de trabajo.

Pensamiento numérico

10 Adición con reagrupación

Razonamiento

1. Une las adiciones que tienen el mismo resultado.

$$156 + 267 =$$

$$342 + 263 =$$

$$683 + 236 =$$

$$272 + 333 =$$

$$561 + 358 =$$

$$256 + 167 =$$

Resolución de problemas

2. Para cubrir el piso de una de las salas de lectura de la biblioteca se compraron inicialmente 256 baldosas y luego 178. ¿Cuántas baldosas se compraron en total?

Se compraron baldosas.

Comunicación

3. Completa la tabla de adición. Compara tu trabajo con un compañero y explícale cómo lo realizaste.



+	315	405	223	616	535
180					
213		618			
195					
294					



Ve al libro: 31

11 Sustracción con desagrupación

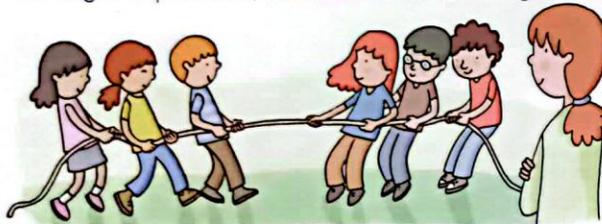
Saberes previos

¿Cuál de las siguientes sustracciones tiene la diferencia incorrecta
 $563 - 352 = 211$ o $728 - 617 = 121$?

Ve al cuaderno de trabajo

Analiza

Los niños de segundo grado juegan a jalar la cuerda. La profesora encontró una soga de 548 centímetros de larga, pero cree que debe cortarle 162 centímetros. Según la profesora, ¿cuánto debe medir la soga?



Para responder, se debe resolver la sustracción $548 - 162$.

- Se restan las unidades.
- Se desagrupa una decena y se resta.
- Se restan las centenas descontando la que se desagrupó.

c	d	u
5	4	8
-	1	6
		2
		6

$$8 - 2 = 6$$

c	d	u
	14	
5	4	8
-	1	6
		2
		6

$$14 - 6 = 8$$

c	d	u
4		
5	4	8
-	1	6
		2
		6

$$4 - 1 = 3$$

R: Según la profesora, la soga debe medir 386 centímetros.



Conoce

En las sustracciones de números de tres cifras se pueden desagrupar decenas o centenas.

Realiza todas las actividades de esta página en tu cuaderno

Pensamiento numérico

Sustracción con desagrupación

Actividades de aprendizaje

Ejercitación

1. Haz las restas en tu cuaderno. Desagrupa cuando sea necesario.

$$649 - 283$$

$$467 - 292$$

$$724 - 352$$

Resolución de problemas

2. Lee, observa y responde.

- Matilde y Felipe fueron a recoger flores en la mañana. ¿Cuántas flores de otros colores recogieron?



Ve al cuaderno de trabajo: 18

Evaluación del aprendizaje

- Resuelve en tu cuaderno el crucinúmero, en cada casilla escribe un número. Propón otro crucinúmero similar a partir de otras sustracciones.

$\begin{array}{r} 776 \\ - 238 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 881 \\ - 289 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 993 \\ - 191 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 672 \\ - 380 \\ \hline \end{array}$		

Ve al cuaderno de trabajo

Unidad
1

11 **Sustracción con desagrupación**

Ejercitación

◆ 1. Resta. Desagrupa cuando sea necesario.

	c	d	u
-	6	4	9
	2	8	3

	c	d	u
-	4	6	7
	2	9	2

	c	d	u
-	7	2	4
	3	5	2

	c	d	u
-	5	7	6
	1	8	1

Razonamiento

◆ 2. Descubre los números que faltan en cada operación.

	c	d	u
-	3	8	2
		6	
	2	1	7

	c	d	u
-	8	9	1
		1	3
	3		8

	c	d	u
-	3	7	8
	2		5
		3	

	c	d	u
-	7	8	7
	1		
		5	2

Resolución de problemas

● 3. En una estantería hay 325 libros de dos tamaños distintos. Si 178 son pequeños, ¿cuántos libros grandes hay?

 ▭ libros grandes.

● 4. De los 420 estudiantes de un colegio, 235 prefieren leer, el resto dedican su tiempo libre a escuchar música. ¿Cuántos estudiantes prefieren la música?

 ▭ estudiantes prefieren escuchar música.

Ve al libro 33

18

2 Centenas

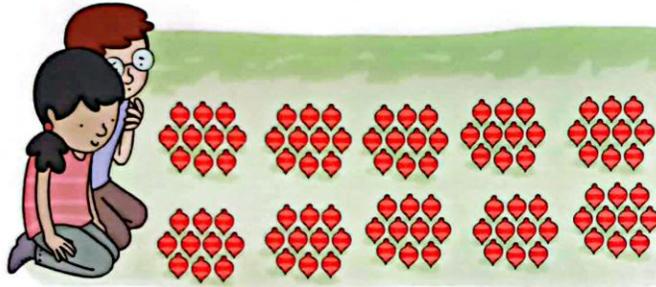
Saberes previos

¿En dónde has visto el número 100? ¿Cómo se nombra?

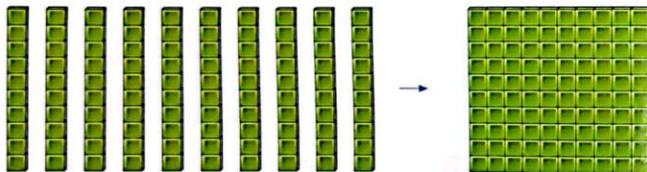
Ve al cuaderno de trabajo.

Analiza

Sebastián y Valeria organizaron grupos de diez trompos cada uno. ¿De qué maneras se puede expresar la cantidad total de trompos?



En el dibujo hay 10 decenas. Al agrupar 10 decenas se obtiene 1 centena.



R: La cantidad de trompos se puede expresar como: 1 centena, 10 decenas o 100 unidades.

Conoce



La **centena** es una agrupación de 100 unidades.
Una agrupación de diez decenas forman una centena.

$$100 \text{ unidades} = 10 \text{ decenas} = 1 \text{ centena}$$

Realiza todas las actividades de esta página en tu cuaderno

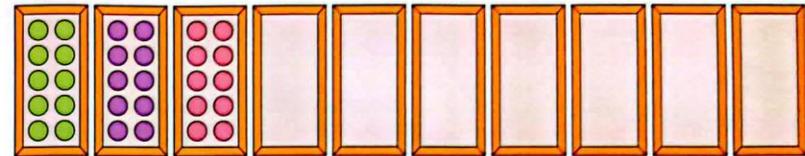
Pensamiento numérico

Centenas

Actividades de aprendizaje

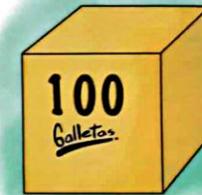
Ejercitación

1. ¿Cuántas decenas faltan en el dibujo para completar una centena?



Resolución de problemas

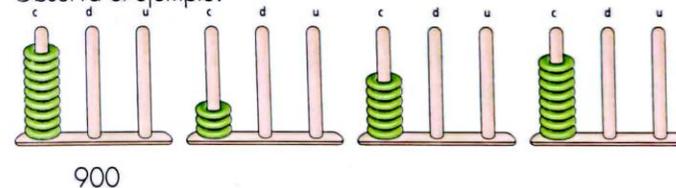
2. Haz agrupaciones y resuelve.
- Camila horneó 400 galletas. Si quiere empacarlas en cajas como la que ves en la ilustración, ¿cuántas cajas necesita?
 - Sofía necesita enviar una centena de galletas. Si tiene tres decenas, ¿cuántas decenas le faltan?



Ve al cuaderno de trabajo: 9

Evaluación del aprendizaje

- Escribe en tu cuaderno el número representado en cada ábaco. Observa el ejemplo.



900

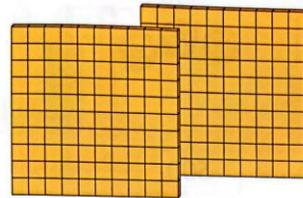
Ve al cuaderno de trabajo.

Pensamiento numérico

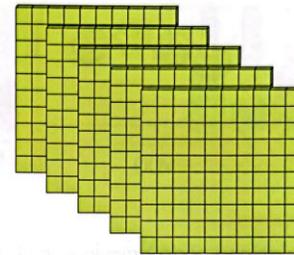
2 Centenas

Comunicación

1. Cuenta las centenas y completa.



En 2 centenas hay unidades.



En 5 centenas hay unidades.

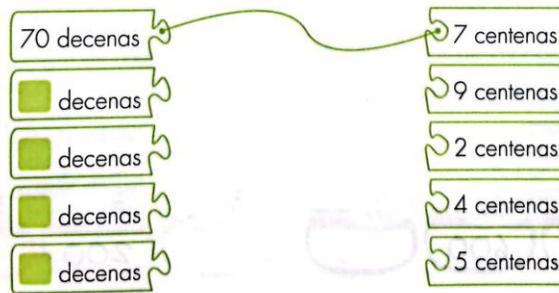
Resolución de problemas

2. Lucía empaca diez trufas en una caja. ¿Cuántas cajas necesita para empacar 100 trufas?

Lucía necesita cajas.

Razonamiento

3. Observa el ejemplo y escribe las decenas para que se relacionen con el número de centenas.



Ve al libro: 13

3 Centenas completas

Saberes previos

¿A cuánto dinero equivalen cinco monedas de 100?

Ve al cuaderno de trabajo.

Analiza

Para una fiesta de cumpleaños, se compraron cuatro bolsas de dulces.



Si para la fiesta se necesitan 6 centenas de dulces, ¿cuántas bolsas faltan por comprar? ¿Cómo se lee la cantidad de dulces que necesitan en total?

La mamá compró 4 centenas. Para completar 6 centenas faltan 2 centenas.



R: Faltan por comprar dos bolsas de dulces. La cantidad de dulces que necesitan en total se lee: seiscientos.

Conoce



Para leer centenas completas, se agrega la terminación "cientos", excepto en el caso de los números cien, quinientos y setecientos.

Realiza todas las actividades de esta página en tu cuaderno.

Pensamiento numérico

Centenas completas

Actividades de aprendizaje

Comunicación

1. Elige el número que completa cada oración y escríbelas en tu cuaderno.

- En cinco centenas hay _____ unidades. →
- En _____ centenas hay 30 decenas. →
- En ocho centenas hay _____ decenas. →

Resolución de problemas

2. Analiza y resuelve.

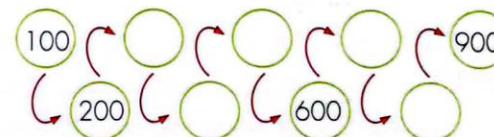
- Juan organizó su colección de canicas; para ello, formó grupos de diez canicas y las guardó en bolsas. Si completó diez bolsas de canicas, ¿cuántas unidades tiene en total?, ¿cuántas centenas tiene en total?



Ve al cuaderno de trabajo 10

Evaluación del aprendizaje

Completa la secuencia en el cuaderno.



Ve al cuaderno de trabajo.

Unidad
1

3 Centenas completas

Ejercitación

▲ 1. Dibuja las monedas que faltan para completar la cantidad indicada.

900

500

Razonamiento

◆ 2. Relaciona cada artículo con el grupo de monedas que corresponde a su valor.

Modelación

● 3. Escribe la centena anterior y la siguiente.

600

200

Ve al libro: 15

10

4

Descomposición aditiva de números hasta el 1000

Saberes previos

Copia y completa la igualdad.

$$52 = \text{_____} \text{ decenas y } \text{_____} \text{ unidades}$$

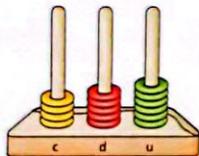
Ve al cuaderno de trabajo.

Analiza

El vendedor de la papelería va a entregar el pedido de témperas que está en el estante. Si en cada caja grande hay 100 témperas y en cada caja pequeña hay 10, ¿cuántas témperas tiene el pedido?



Para responder, se cuentan las centenas, las decenas y las unidades. Luego, se puede representar el número como sigue.



c	d	u
4	5	6

$$456 = 400 + 50 + 6$$

Hay cuatro centenas, cinco decenas y seis unidades. Se escribe 456.

R: El pedido tiene 456 témperas.



Conoce

Los números de tres cifras tienen centenas, decenas y unidades. Un número de tres cifras se puede escribir como la suma de los valores de sus cifras.

Realiza todas las actividades de esta página en tu cuaderno.

Pensamiento numérico

Descomposición aditiva de números hasta el 1000

Actividades de aprendizaje

Comunicación

1. Copia y completa en el cuaderno la tabla.

Número	c	d	u	Se descompone
528				
	8	0	4	
				700 + 20 + 9

Resolución de problemas

2. Lee la información y contesta.

• ¿Cuál es el número que se describe?



Ve al cuaderno de trabajo 11

Evaluación del aprendizaje

• Descompón en unidades, decenas y centenas cada uno de los números. Trabaja en el cuaderno.

$$465 = \text{_____} \text{ c} + \text{_____} \text{ d} + \text{_____} \text{ u}$$

$$708 = \text{_____} \text{ c} + \text{_____} \text{ d} + \text{_____} \text{ u}$$

$$159 = \text{_____} \text{ c} + \text{_____} \text{ d} + \text{_____} \text{ u}$$

$$390 = \text{_____} \text{ c} + \text{_____} \text{ d} + \text{_____} \text{ u}$$

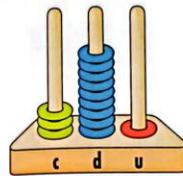
Ve al cuaderno de trabajo.

Pensamiento numérico

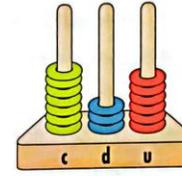
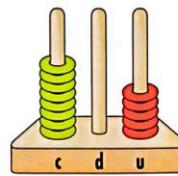
4 Descomposición aditiva de números hasta el 1 000

Razonamiento

1. Observa y completa.



391



Comunicación

2. Completa.

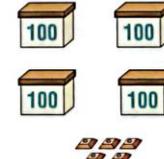
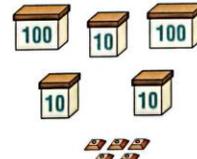
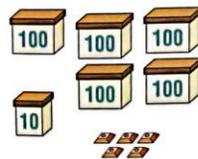
- 5 centenas, 7 decenas y 2 unidades.
500 + +
Se lee: "quinientos y ".
- 8 centenas, 2 decenas y 9 unidades.
 + +
Se lee: "ochocientos y ".

c	d	u

c	d	u

Resolución de problemas

3. En el colegio de María compraron 235 colombinas de chocolate. Colorea el grupo que representa la compra.



Ve al libro: 17

5 Lectura y escritura de números hasta el 1000

Saberes previos

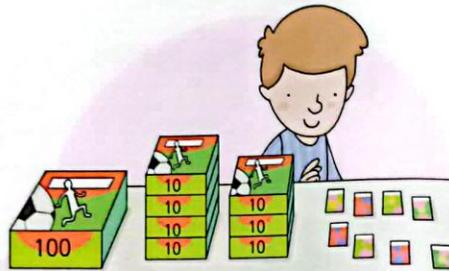
Escribe dos números que se puedan formar con los dígitos 3 y 8. ¿Cómo se leen?

Ve al cuaderno de trabajo

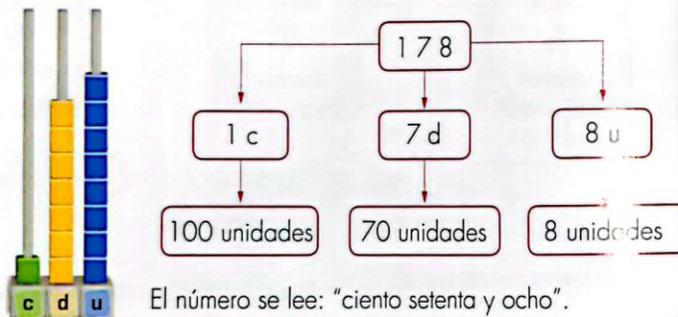
Analiza

Fernando agrupó las láminas del álbum de fútbol para saber cuántas tiene en total.

De acuerdo con la imagen, ¿cuántas láminas tiene Fernando? ¿Cómo se lee esta cantidad?



En el ábaco se representa la cantidad de láminas que tiene Fernando.



R: Fernando tiene ciento setenta y ocho láminas del álbum.



Conoce

Para leer un número de tres cifras, se leen primero las centenas, luego, las decenas y, finalmente, las unidades.

Realiza todas las actividades de esta página en tu cuaderno

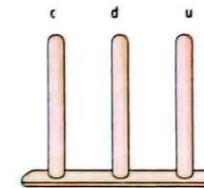
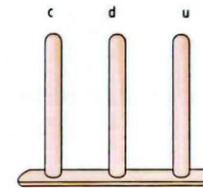
Pensamiento numérico

Lectura y escritura de números hasta el 1000

Actividades de aprendizaje

Ejercitación

1. Dibuja los ábacos en el cuaderno y representa dos números de tres cifras.



Resolución de problemas

2. Analiza la información y resuelve.
 - El número que representa la estatura de Vanesa en centímetros cumple estas condiciones: tiene una centena y al sumar la cifra de las decenas con la cifra de las unidades el resultado es 1. ¿Cuál es la estatura de Vanesa?

Ve al cuaderno de trabajo: 12

Evaluación del aprendizaje

1. Copia y completa la tabla. Observa el ejemplo.

c	d	u	Número	Se lee
2	0	9	209	Doscientos nueve
				Cuatrocientos veintiocho
3	8	1		

Ve al cuaderno de trabajo.



61

Unidad
1

5 Lectura y escritura de números hasta el 1 000

Comunicación

1. Encuentra las siguientes cantidades en la sopa de números.

- Setecientos veintitrés
- Ciento veintiséis
- Quinientos ocho
- Cuatrocientos seis
- Ciento diez
- Doscientos doce
- Ochocientos cincuenta
- Doscientos ochenta

1	0	8	4	0	6	7	2
0	1	4	0	5	5	0	1
7	2	3	5	0	1	2	2
7	6	8	4	8	0	1	0
5	9	9	8	5	0	6	6
1	1	0	6	2	8	0	9

2. Lee y completa.

Número	Se descompone	Se lee
634	$600 + 30 + 4$	Seiscientos treinta y cuatro
829		
355		
593		
248		
136		

3. Identifica el número correspondiente de acuerdo con la información presentada. Luego, escribe cómo se lee.

3 c, 4 d, 4 u Se lee:

2 c, 1 d, 9 u Se lee:

Ve al libro: 19

6

Orden de números hasta el 1000

Saberes previos

¿Cuál es el valor de la cifra 2 en los números 25 y 32? Discute con un compañero.

Ve al cuaderno de trabajo

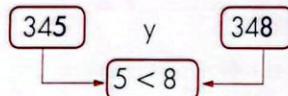
Analiza

Sara y Mateo están jugando tiro al blanco. Mateo hizo 348 puntos y Sara, 345 puntos. ¿Quién obtuvo el mayor puntaje?



Para comparar los puntajes se sigue el procedimiento mostrado.

- Se comparan las centenas. Como las centenas son iguales, se comparan las decenas y como las decenas son iguales, se comparan las unidades.



5 es menor que 8

Por lo tanto, 345 es menor que 348, o 348 es mayor que 345. Esto se puede expresar como $345 < 348$ o $348 > 345$, respectivamente.

R: Mateo obtuvo mayor puntaje.



Conoce

Para ordenar números de tres cifras se comparan en orden las centenas, las decenas y las unidades y se utilizan los términos mayor que ($>$) y menor que ($<$).

Realiza todas las actividades de esta página en tu cuaderno

Pensamiento numérico

Orden de números hasta el 1000

Actividades de aprendizaje

Ejercitación

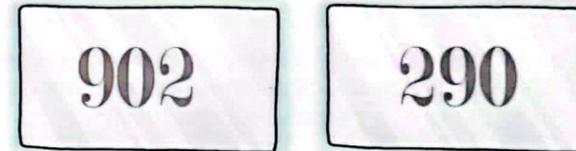
- Escribe en el cuaderno el número anterior y el siguiente de cada número.

?	321	?
?	173	?
?	899	?
?	200	?

Modelación

- Compara las cantidades y responde la pregunta.

- Juana dice que los números de las láminas son iguales porque tienen los mismos dígitos. ¿Tiene razón? Justifica tu respuesta comparando los números en tu cuaderno.



Ve al cuaderno de trabajo 13

Evaluación del aprendizaje

- Escribe el signo $>$ o $<$, según corresponda.

283	\bigcirc	238	903	\bigcirc	901
871	\bigcirc	875	152	\bigcirc	125

Ve al cuaderno de trabajo

Pensamiento numérico

6 Orden de números hasta el 1 000

Ejercitación

1. Compara cada pareja de números y escribe el signo $<$ o $>$, según corresponda.

752 ○ 863	489 ○ 480	899 ○ 900
939 ○ 938	741 ○ 750	500 ○ 400
438 ○ 215	115 ○ 98	209 ○ 890

Razonamiento

2. Ten en cuenta las tarjetas de la derecha y descubre el número secreto.

- Tacha las tarjetas con números cuya cifra de las centenas tenga un valor mayor que 300.
- El número secreto está entre los que quedan, es menor que los números que tachaste y mayor que 259.



Resolución de problemas

3. En una tienda se venden estos artículos:



- Organiza de mayor a menor los precios de los artículos.

- ¿Cuál es el artículo de menor valor? _____
- El menor valor es _____.

Ve al libro: 21

1 Multiplicación como sumas reiteradas

Saberes previos

María, José y Lucía practican cuatro deportes cada uno. ¿Cuántos deportes practican entre los tres?

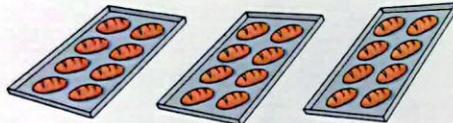
Ve al cuaderno de trabajo.

Analiza

Marcos es panadero. Para enfriar los panes los ubica en bandejas. Si en cada bandeja pone ocho panes, ¿cuántos panes hay en tres bandejas?



Para saber cuántos panes hay en tres bandejas se hace una **adición**.



$8 + 8 + 8 = 24$ ————— Se lee: "tres veces ocho es igual a 24".

Esta expresión se puede escribir como una **multiplicación**.

$3 \times 8 = 24$

Se lee: "tres por ocho es igual a 24".

R: En tres bandejas hay 24 panes.



Conoce

La **adición de sumandos iguales** se puede expresar como una **multiplicación**. Su signo es "X" y se lee: "por".

Realiza todas las actividades de esta página en tu cuaderno

Pensamiento numérico

Multiplicación como sumas reiteradas

Actividades de aprendizaje

Comunicación

1. Reúnete con un compañero y completen en el cuaderno la tabla según el ejemplo.

Adición	Multiplicación	Resultado
$7 + 7$	2×7	14
$6 + 6 + 6$	3×6	
$3 + 3 + 3 + 3 + 3$		
$1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1$		

Resolución de problemas

2. Analiza y resuelve.

- Un profesor organizó a los estudiantes de una clase en nueve grupos de tres estudiantes cada uno. ¿Cuántos estudiantes hay en la clase?
- Observa la imagen. ¿Cuántos dulces tiene Nicolás si en cada bolsa hay seis dulces?



Ve al cuaderno de trabajo: 24 - 25

Situación del aprendizaje

Resuelve cada operación y escribe en tu cuaderno aquellas que tienen el mismo resultado.

$2 + 2 + 2 + 2$

4×2

$4 + 4$

3×5

$5 + 5 + 5$

2×4

Ve al cuaderno de trabajo.

1 Multiplicación como sumas reiteradas

Razonamiento

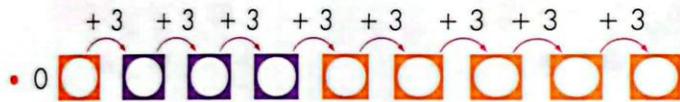
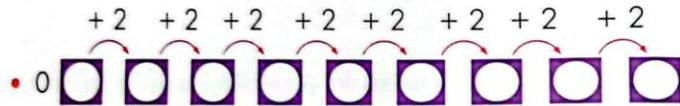
1. Calcula el número de niños que fueron de campamento. Escribe la adición y la multiplicación correspondientes.



Adición: Multiplicación:

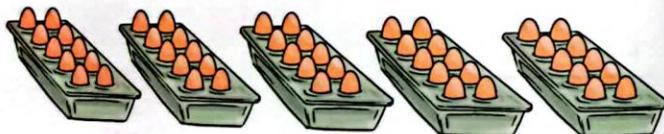
Razonamiento

2. Completa las secuencias y escríbelas como una multiplicación.



Razonamiento

3. Soluciona la situación.
- Valeria compró las cajas de huevos que se muestran en la imagen. ¿Cuántos huevos compró en total?



Comunicación

4. Completa la tabla.

Se dice	Suma reiterada	Multiplicación
Cuatro veces dos		
	$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3$	
		3×9

Ejercitación

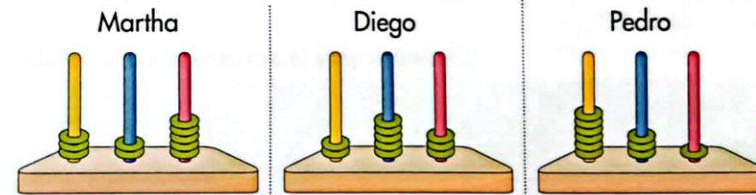
5. Escribe las siguientes multiplicaciones como sumas reiteradas.

- $2 \times 5 =$
- $3 \times 2 =$
- $2 \times 8 =$
- $3 \times 7 =$

Resolución de problemas

6. Martha, Diego y Pedro juegan a enlazar diez argollas en los maderos. Cada argolla en el madero amarillo da tres puntos, en el azul da cinco puntos y en el rojo da cuatro puntos.

Observa la ubicación de las argollas de cada uno y contesta.



- ¿Cómo se puede hallar el puntaje obtenido por cada uno?
- ¿Quién ganó el juego?
- ¿Cuál es el máximo puntaje que se puede obtener?
- ¿Cuál es el mínimo puntaje que se puede obtener?



Estrategia de Integración de Componentes Curriculares -EICC-		Área: MATEMÁTICAS	
Año: 2024	Grado: Segundo	Periodo: III	EVALUACION Revisión de cuadernos Tareas Trabajos en clase Evaluaciones escritas y orales Prueba saber Evaluación de periodo
LINEAMIENTOS CURRICULARES	1. numerico - variacional		
	2. espacial - metrico		
	3. Aleatorio - estadístico		
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS
<p>1 Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros)</p> <p>2 Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>3 Describo situaciones que requieren el uso de medidas relativas.</p> <p>4 Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes.</p>	<p>Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección, la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos. (DBA 1-grado segundo)</p> <p>Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo. (DBA 2-grado segundo)</p> <p>Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de</p>	<p>GEOMETRIA La capacidad y el litro, decilitro y galon</p>	<p>GEOMETRIA Estimo, mido y comparo la capacidad de los recipientes con patrones arbitrarios con y sin valor numerico.</p>

5 Litro, decilitro y centilitro

Saberes previos

¿Qué tipo de productos se envasan en recipientes de un litro?

Ve al cuaderno de trabajo

Analiza

Susana tiene una botella de un litro de agua para tomar durante el día. ¿Cuántos vasos de agua con capacidad de un decilitro tomará si se termina el agua? ¿Cuántos centilitros de agua tiene cada vaso?



A continuación se muestra la relación entre litros, decilitros y centilitros.

- En un litro hay diez decilitros.
- En un decilitro hay diez centilitros.



R: Susana tomará diez vasos de 1 dl cada uno. Cada vaso tiene 10 cl de agua.



Conoce

El **litro** es la unidad principal de medida de capacidad y se simboliza con la letra L. Para expresar capacidades menores que el litro, se utilizan el **decilitro** (dl) y el **centilitro** (cl).

Actividades de aprendizaje

Comunicación

- Escribe en el cuaderno el nombre de los recipientes que tienen capacidad mayor que un litro.



Ve al cuaderno de trabajo 55

Evaluación del aprendizaje

- ★ • Analiza el enunciado y resuelve el problema.
 - ¿Cómo se pueden sacar exactamente seis litros de agua de la caneca si solo se tienen los recipientes del dibujo?



Ve al cuaderno de trabajo

Estilos de vida saludable

Para un buen funcionamiento, tu cuerpo necesita 16 dl de agua al día, que puedes encontrar en las frutas y las verduras. ¿Cuántos centilitros de agua debes consumir diariamente?

Pensamiento métrico

5 Litro, decilitro y centilitro

Comunicación

1. Estima cuánta agua utilizas aproximadamente para cada actividad. Compara con la estimación de tus compañeros.



Estilos de vida saludable

Comunicación

2. Completa la tabla y descubre qué alimento te ayuda a mantenerte más hidratado y saludable.

	Cantidad de agua que contiene en L	Vasos con capacidad de un dL que contiene



Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC			Área: MATEMATICAS	
Año: 2024	Grado: Segundo	Periodo: III	EVALUACION	
			Revisión de cuadernos Tareas Trabajos en clase Evaluaciones escritas y orales Prueba saber Evaluación de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	1. numerico - variacional			
	2. espacial - metrico			
	3. Aleatorio - estadistico			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
1 Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros) 2 Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. 3 Describo situaciones que requieren el uso de medidas relativas. 4 Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes.	Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección, la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos. (DBA 1-grado segundo) Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo. (DBA 2-grado segundo) Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de	ESTADISTICA Analisis de datos	ESTADISTICA Organizo en tablas de conteo y diagramas de barras información de la vida cotidiana, la leo e interpreto	

4 Pictogramas

Saberes previos

¿Cómo presentarías gráficamente el número de goles anotados en un partido de fútbol? Discute con tus compañeros.

Ve al cuaderno de trabajo.

Analiza

En la tabla se registró el número de medallas obtenidas por un grupo de deportistas en una competencia.

Tipo de medallas	Oro	Plata	Bronce
Número de medallas	70	70	80



¿Con qué gráfica se puede representar la información de la tabla?

Si se decide, por ejemplo, que el símbolo equivale a diez medallas, entonces, para representar la cantidad de medallas de oro y plata, se utilizarán siete , en cada caso, y para representar las de bronce se utilizarán ocho .

$$7 \times 10 = 70 \text{ y } 8 \times 10 = 80$$

R: La gráfica que permite representar la información es:

Tipo de medallas	Cantidad
Oro	
Plata	
Bronce	

= 10 medallas

Conoce



Un **pictograma** es una gráfica en la que se representa la información con dibujos. Cada dibujo equivale a una o varias marcas de conteo.

Actividades de aprendizaje

Comunicación

1. Completa la tabla, teniendo en cuenta que cada dibujo representa dos medallas. Luego, contesta las preguntas.

	Medallas ganadas	Total
Fabio		
Rosaura		
Pedro		
Pilar		

- ¿Quién ganó el mayor número de medallas?
- ¿Cuántas medallas ganó?
- ¿Quién ocupó el segundo lugar?
- ¿Con cuántas medallas?

Modelación

2. Elige tres programas de televisión y pregunta a quince compañeros cuál prefieren. Luego, con la información, elabora un pictograma en el cuaderno.

Ve al cuaderno de trabajo: 67

Evaluación del aprendizaje

- ★ Interpreta la gráfica y resuelve el problema.

Según la información del pictograma, ¿cuántos árboles se sembraron en total?

Día	Árboles sembrados
Lunes	
Martes	

Cada representa 5 árboles

Ve al cuaderno de trabajo.

Pensamiento aleatorio

4 Pictogramas

Resolución de problemas

1. Elabora un pictograma en el que se muestre la cantidad de horas que dedicas a actividades como estudiar, ver televisión, jugar, dormir, leer y escuchar música, entre otras que se te ocurran.

Cantidad de horas semanales que dedico a algunas actividades

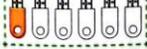
Actividad	Cantidad	Total

Cada  representa  horas semanales.

Ejercitación

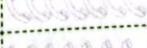
2. Colorea los símbolos necesarios para obtener el total en cada fila del pictograma. Luego, determina cuánto vale cada símbolo.

Archivos guardados en el computador

Tipo	Cantidad	Total
Juegos		12
Música		10
Libros		2
Tareas		8

Cada  representa archivos.

Llamadas internacionales

Día	Cantidad	Total
1		10
2		15
3		30
4		25

Cada  representa llamadas.

 Ve al libro: 125

Unidad
5

5 Arreglos con orden y sin orden

Comunicación

1. Jorge debe elegir dos de estas cuatro opciones como regalos de cumpleaños. ¿Cuáles son las posibilidades que tiene?



- Patines y balón de fútbol.

-
-
-
-
-

Razonamiento

2. Colorea cada una de las prendas. Forma parejas ordenadas teniendo en cuenta los colores dados en la tabla.

	Camisa roja	Camisa azul	Camisa amarilla
Pantalón negro			
Pantalón azul			



Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC			Área: CIENCIAS NATURALES	
Año: 2024	Grado: segundo	Periodo: III	EVALUACION	
			¡Revisión de cuadernos ¡Tareas ¡Trabajos en clase ¡Evaluaciones escritas y orales ¡Prueba saber ¡Evaluación de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	Procesos de pensamiento y acción que, a su vez, se abordan desde tres aspectos			
	• Conocimiento científico básico que desarrolla a partir de:			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
<p>Entorno vivo Me identifico como ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relacionan con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.</p> <p>Entorno físico Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos.</p> <p>Ciencia, tecnología y sociedad Valorola utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.</p>	Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho.(DBA 1- grado segundo)	<p>1 Conozco los tipos de fuerza y sus efectos en los objetos. (movimiento, fuerza, tipos de fuerza, cambio de posición en los objetos, maleabilidad).</p> <p>2 ¿Qué debemos hacer para mover los objetos? (desplazamiento, tipos de movimientos, movimiento y fuerza, desplazamiento en el agua, en la tierra y en el aire).</p> <p>3 ¡Evitemos accidentes! (organos de locomoción, lesiones, fracturas, prevención de accidentes).</p> <p>4 ¿Cómo se mueven y se transportan los seres humanos? (movimiento, aparato osteomuscular locomotor: huesos, músculos, tendones y articulaciones).</p> <p>5 ¡Aprendamos sobre las fuentes de energía! (fuentes de luz, fuentes de calor).</p> <p>6 ¿Cómo sería nuestra vida sin el sol? (el sol, fuentes de energía, electrodomesticos, importancia del sol para los seres vivos)</p>	Relaciono los tipos de fuerza con el movimiento de los seres vivos y los objetos.	

¿Qué debemos hacer para mover los objetos?

Guía
11

Desempeño:

- Explico en qué consiste el movimiento y qué tipos de movimiento existen.

Actividades básicas

Trabajo en equipo

1. Realizamos la siguiente experiencia:
 - a. Tomamos del centro de recursos un ladrillo y un carro de juguete.
 - b. Atamos con una cuerda el carro y lo halamos.
 - c. Colocamos el ladrillo sobre el piso y lo empujamos.
2. Observamos las imágenes y respondemos:
 - a. ¿Cuál objeto necesita de mayor fuerza para desplazarlo o moverlo? ¿Por qué?
 - b. ¿Cuál objeto necesita de menor fuerza para desplazarlo o moverlo?

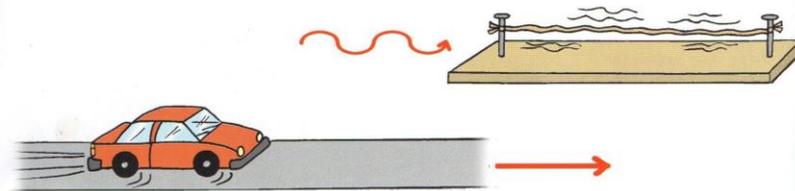


83

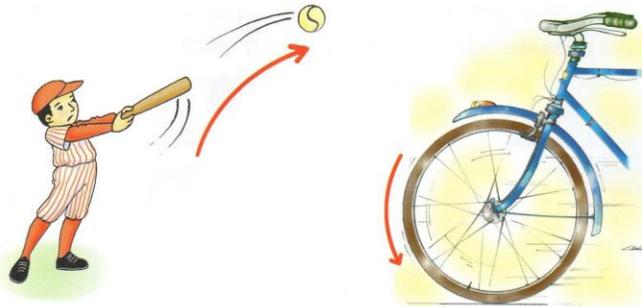
3. Del centro de recursos traemos una bola de cristal y realizamos lo siguiente:
 - a. Colocamos una bola de cristal en un sitio determinado.
 - b. La trasladamos de este lugar a otro, aplicándole una fuerza.
 - c. Señalamos el sitio a donde llegó.
 - d. Colocamos nuevamente la bola de cristal en el sitio inicial.
 - e. La empujamos con más fuerza.
 - f. Marcamos el sitio a donde llegó esta vez.
4. Comentamos:
 - ¿Por qué la bola de cristal no hizo el mismo recorrido en los dos desplazamientos que realizó?

Trabajo con la profesora o el profesor

5. Traemos del centro de recursos los siguientes elementos: una banda de caucho, una tabla, dos puntillas, un martillo, una pelota y una veleta de papel.
 - a. Clavamos las puntillas, una a cada extremo de la tabla, y amarramos el caucho a las puntillas. Halamos el caucho, lo soltamos y observamos qué sucede.
 - b. Vamos al patio de la escuela o el colegio. Lanzamos la pelota y observamos su recorrido.
 - c. Soplamos la veleta de papel y observamos en qué dirección se mueve.
6. Observamos el movimiento que representa cada una de las siguientes ilustraciones:



84



- 7 De acuerdo con las actividades que realizamos, contestamos las siguientes preguntas:
- ¿Cómo se mueve el caucho?
 - ¿Qué línea forma la pelota al moverse?
 - ¿Cómo es la línea que forman la rueda de la bicicleta y la veleta cuando se mueven?
 - ¿Cómo es la línea que forma el carro al moverse?

- 8 Leemos con atención el siguiente texto:

Fuerza y movimiento

Los objetos como un ladrillo, un carro o una motocicleta se mueven o se trasladan de un lugar a otro cuando les aplicamos una fuerza.

Un cuerpo se mueve cuando cambia de posición o de lugar. Podemos mover las cosas halando de ellas, empujándolas o lanzándolas.



85

Unidad 3, Guía 11

Existen diferentes tipos de movimiento:



Trabajo individual

- 9 En el cuaderno de Ciencias Naturales, contesto las siguientes preguntas:
- ¿Cuándo podemos mover un objeto?
 - ¿Cuáles son los diferentes tipos de movimiento que existen?
- 10 Dibujo los tipos de movimiento. Represento cada uno de ellos con un ejemplo.

Muestro mi trabajo al profesor o a la profesora

86

B Actividades de práctica

Trabajo individual

- 1 Observo las siguientes imágenes. En el cuaderno, escribo si debo empujar o halar para mover estos cuerpos:



Actividad

- Abrir una puerta
- Abrir un cajón
- Llevar una carretilla

Lo que debo hacer

- 2 Dibujo las siguientes ilustraciones en mi cuaderno:



- Debajo de cada ilustración, escribo qué tipo de movimiento realiza.

Unidad 3, Guía 11

Trabajo en equipo

- 3 Realizamos con atención la siguiente actividad:
- Colocamos un objeto cualquiera en el piso. Con el pie derecho, impulsamos el objeto y marcamos la distancia que recorrió.
 - Repetimos esta acción tres veces y empleamos mayor fuerza cada vez.
 - Medimos en metros las distancias que el objeto recorrió. Para esto, completamos en el cuaderno de Ciencias Naturales el siguiente cuadro:

Intentos	Distancia recorrida
Primero	
Segundo	
Tercero	

- 4 Para medir las distancias recorridas por el objeto, ¿de qué otras formas podemos medir?
- 5 Recordamos: ¿cuántos centímetros tiene un metro?
- 6 Leemos con atención el siguiente texto:

*Mis compromisos
personales y sociales*



Quando viajemos, debemos tener en cuenta los siguientes consejos:

- Quando subimos o bajamos de un vehículo, esperamos a que se detenga completamente.
- Permanecemos sentados o sentadas mientras el vehículo se encuentra en movimiento.
- No debemos sacar la cabeza ni los brazos por las ventanas.
- Cedemos el puesto a los adultos mayores.



Guía
13

Los seres humanos nos movemos

Desempeño:

- Identifico las diferentes estructuras y medios que permiten el movimiento y transporte del ser humano.

Actividades básicas

Trabajo con el profesor o la profesora

1. Observamos la siguiente ilustración y comentamos:
 - ¿Qué actividad realiza cada uno de los niños y las niñas?



2. Salimos en silencio al patio de la escuela o el colegio, sin molestar a los demás grupos.

98

3. Jugamos a *Las alturas*. Para jugar, seguimos las instrucciones:
 - a. Uno de nuestros compañeros o compañeras perseguirá a los demás.
 - b. A quien alcance, queda congelado o congelada.
 - c. Solo nos podemos salvar si nos subimos sobre algo. Podemos subirnos a una silla, a un tronco, a una acera. Lo hacemos teniendo mucho cuidado de no caernos.
 - d. El juego se termina cuando todos hayamos quedado congelados. Empezamos el juego de nuevo, permitiendo que participen otros compañeros y compañeras.
4. Reflexionamos sobre las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué órganos del cuerpo nos permiten correr?
 - b. ¿Qué medios han creado los seres humanos para desplazarse más rápidamente?
 - c. ¿Qué animales y medios naturales utilizamos en nuestra región para desplazarnos de un lugar a otro?

Trabajo en equipo

5. Realizamos las siguientes actividades:
 - a. Tomamos un lápiz con la mano. Lo cogemos con fuerza.



- b. Levantamos los brazos.

- c. Caminamos alrededor de una silla.



99

- 6 Dialogamos sobre lo siguiente:
- ¿Qué órganos del cuerpo utilizamos para las actividades que realizamos?
 - ¿Para qué nos sirven el esqueleto y los músculos?
 - ¿Qué parte une el brazo con el antebrazo?
 - ¿Qué parte une el muslo con la pierna?
 - ¿Qué pasaría si nuestros brazos y nuestras piernas fueran una sola pieza?
- 7 Leemos con atención, varias veces, el siguiente texto:

¿Qué permite nuestro movimiento?

Nuestro cuerpo se sostiene en un armazón que se llama **esqueleto**, el cual está conformado por muchos huesos. Veamos:

Los huesos se unen unos a otros por medio de las **articulaciones**, como la rodilla y el codo.



El esqueleto está recubierto de partes blandas llamadas **músculos**.



Las piernas y los pies son nuestros órganos de desplazamiento o locomoción.

Los huesos, las articulaciones y los músculos permiten el movimiento de brazos y piernas. También nos permiten el desplazamiento de un lugar a otro.

Ciencias Naturales 2

100

Trabajo individual

- 8 Escribo en mi cuaderno como título: *Mi Sistema osteomuscular o locomotor*. Debajo, respondo las siguientes preguntas:
- ¿Cómo está conformado mi Sistema osteomuscular o locomotor?
 - ¿Por qué es tan importante el Sistema osteomuscular o locomotor?
- 9 Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras.

Trabajo en parejas

- 10 Observamos las siguientes imágenes:



- 11 Escribimos en nuestro cuaderno de Ciencias Naturales la acción que realizan las niñas y los niños. Completamos oraciones como la siguiente:

a. El niño utiliza sus piernas para escalar.

b. La niña _____.

c. _____.

d. _____.

e. _____.

f. _____.

Presentamos nuestro trabajo al profesor o a la profesora

101

Indaguemos otras fuentes de luz y calor

Guía
15

Desempeño:

- Identifico diferentes fuentes de luz y calor.

Actividades básicas

Trabajo en parejas

- 1 Observamos las siguientes imágenes:



- 2 Dialogamos sobre las siguientes preguntas:
 - a. ¿Por qué la pareja está sentada alrededor de la fogata?
 - b. ¿Por qué la niña y su abuelo tienen la lámpara encendida?
 - c. ¿Qué está pasando con el agua de la olla?
 - d. ¿Qué otras fuentes de luz y calor conocemos? Las mencionamos.

Trabajo con la profesora o el profesor

- 3 Comentamos las respuestas anteriores y reflexionamos sobre:
 - a. Las fuentes de luz y calor que conocemos.
 - b. Las fuentes de luz y calor artificiales y las fuentes naturales.
- 4 Realizamos la siguiente actividad:
 - a. Conseguimos una vela y fósforos.
 - b. Encendemos la vela.
- 5 Por turnos, acercamos con cuidado las manos a la vela, teniendo la precaución de **no tocar el fuego**.
- 6 Respondemos:
 - a. ¿Qué sensación reciben nuestras manos?
 - b. ¿Por qué se calientan nuestras manos?
- 7 Frotamos nuestras manos y luego las llevamos a la cara. Comentamos:
 - ¿Qué sentimos?



8. Leemos con atención el siguiente texto:

La luz y el calor

Nuestra principal fuente de energía es el Sol. Esta energía se manifiesta en forma de luz o calor.

La luz es una forma de energía que percibimos a través de los ojos. Esta clase de energía se llama **energía lumínica**.

También podemos generar calor cuando frotamos dos cuerpos o elementos. Son fuentes artificiales de luz: la linterna, las velas y las bombillas o lámparas.



9. En el cuaderno de Ciencias Naturales, contestamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué fuentes de luz y calor de las mencionadas anteriormente utilizamos en nuestra casa?
- ¿Qué es el calor?

10. Dibujamos en el cuaderno fuentes naturales y artificiales de luz y de calor.

Mostramos nuestro trabajo al profesor o a la profesora.

Unidad 3, Guía 15

B Actividades de práctica

Trabajo individual

1. Observo las siguientes imágenes:



a. Elaboro en mi cuaderno de Ciencias Naturales un cuadro como el siguiente:

Fuentes naturales	Fuentes artificiales

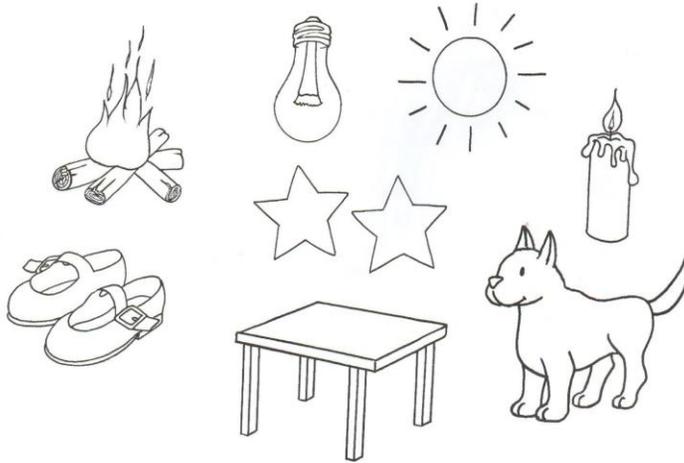
b. Dibujo las fuentes naturales y artificiales de luz y calor observadas en la actividad anterior en el cuadro correspondiente.

2 En mi cuaderno de Ciencias Naturales, leo y completo:

a. Si pongo la  sobre la , me puedo _____.

b. Si arrojo  a un , se puede _____.

3 En mi cuaderno de Ciencias Naturales, dibujo y coloreo los objetos que nos proporcionan luz:



4 Completo las siguientes oraciones, utilizando las palabras del recuadro:

luz energía Sol electricidad calor

- El _____ es una fuente natural de luz y _____.
- El alimento nos da _____ para vivir.
- La _____ es una fuente artificial de _____ y calor.

 Trabajo en equipo

5 Observamos con atención la siguiente información:

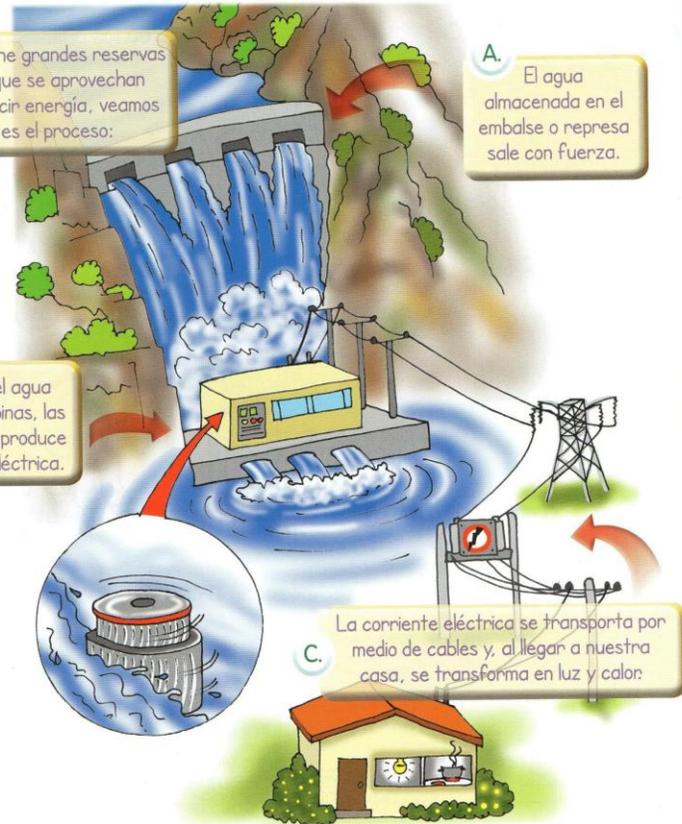
Nuestro país obtiene su energía a partir del agua

Colombia tiene grandes reservas de agua que se aprovechan para producir energía. veamos cómo es el proceso:

A. El agua almacenada en el embalse o represa sale con fuerza.

B. Al pasar el agua por las turbinas, las mueve y se produce corriente eléctrica.

C. La corriente eléctrica se transporta por medio de cables y, al llegar a nuestra casa, se transforma en luz y calor.



6 Reflexionamos y comentamos:

- ¿Cómo se obtiene energía a partir del agua?
- ¿Por qué son tan importantes en nuestra vida las fuentes de agua para la producción de energía?

Mis compromisos
personales y sociales

7 Elaboramos un compromiso de ahorrar energía y agua. Lo llevamos al *Buzón de mis compromisos*.

Conozco más

Si apagamos los bombillos y aparatos que no estamos utilizando, ahorramos energía y protegemos el agua.



Mi compromiso es:

.....
.....

Firma

La profesora o el profesor valora las actividades que desarrollamos.

Actividades de aplicación

Trabajo con mi familia

- Dibujó en mi cuaderno de Ciencias Naturales los aparatos que utilizamos en la casa y que son fuentes de luz y calor.
- Consulto con ayuda de mis familiares:
 - ¿En qué aparatos se utiliza la energía solar?
 - ¿Qué recomendaciones seguimos en casa para no malgastar energía?
- Comparto estas recomendaciones con mis compañeros y compañeras.

La profesora o el profesor revisa mis trabajos, valora mis aprendizajes y registra mi progreso.

117

¿Cómo sería nuestra vida sin el Sol?

Guía
14

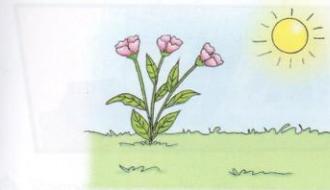
Desempeño:

- Reconozco la importancia del Sol para todas las formas de vida en la Tierra.

Actividades básicas

Trabajo en equipo

1 Observamos las siguientes ilustraciones:



2 Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividades realizamos solo cuando hace sol?
- ¿Por qué es importante el Sol en nuestra vida diaria?
- ¿Qué beneficios nos proporciona el Sol para nuestra salud y bienestar?

105

Trabajo con el profesor o la profesora

3. Analizamos cuidadosamente los siguientes dibujos:



4. Con base en la actividad anterior, dialogamos sobre lo siguiente:

- ¿Cuál es la fuente primordial de energía en cada caso?
- ¿Qué organismos aprovechan la luz del Sol?
- ¿Qué aparatos conocemos que funcionen con la energía del Sol?
- ¿En qué otras actividades utilizamos la energía solar?

106

5. Leemos con atención el siguiente texto:

El Sol, principal fuente de energía

El Sol nos proporciona energía. Las plantas utilizan la energía solar para producir sus alimentos. La energía solar pasa de un ser vivo a otro cuando éste lo utiliza como su alimento. Por ejemplo: la vaca obtiene la energía de la hierba que come.

Los animales y las personas necesitamos también la energía solar para la salud y para realizar algunas actividades.

La energía del Sol nos llega en forma de luz y calor. Por eso, decimos que es una fuente de energía calórica y lumínica.



6. Escribimos el anterior texto en el cuaderno de Ciencias Naturales.

7. Leemos con atención el siguiente texto:

*Cantemos al Sol,
lo bueno que es,
con su energía
nos hace vivir,
las plantas su alimento
pueden hacer,
y los demás seres vivos
podemos comer,
calentarnos
y alumbrarnos también.*



8. Respondemos las siguientes preguntas en el cuaderno:

- ¿Por qué es importante el Sol para las plantas?
- ¿Por qué es importante el Sol para los demás seres vivos?

Mostramos nuestro trabajo al profesor o a la profesora

107

B Actividades de práctica

Trabajo individual

- 1 Busco, en la siguiente sopa de letras, las palabras relacionadas con la energía solar. Recuerdo no escribir ni rayar en la guía.

alimento

plantas

luz



animal

salud

energía

calor

Trabajo con la profesora o el profesor

- 2 ¡Experimentemos con la energía solar! Hacemos conjeturas:
¿Qué pasará si concentramos los rayos del Sol sobre un papel por unos minutos?
- Traemos del centro de recursos una lupa y una hoja de papel.
 - Salimos al patio de nuestra escuela o colegio, a donde llegue la luz del Sol. Colocamos el papel en el piso y la lupa a 10 ó 20 cm del papel, hasta lograr que la luz forme una manchita pequeña y muy brillante sobre éste.
 - Esperamos un rato y observamos lo que sucede.

108

Ciencias Naturales 2

- 3 Contestamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué le sucede al papel después de recibir los rayos del Sol a través de la lupa?
- ¿Cuál es la función de la lupa en la actividad anterior? ¿Cuál es la función de la energía?

Trabajo en equipo

Mis compromisos
personales y sociales

- 4 Leemos el siguiente texto:

La playa, el río y el Sol

Ir a la playa o al río y tomar el sol es saludable, también es un descanso. Pero debemos tener cuidado con exponernos demasiado tiempo a los rayos solares.

Los rayos del Sol pueden ocasionar quemaduras serias y nos pueden producir una insolación.



- 5 Respondemos las siguientes preguntas en el cuaderno de Ciencias Naturales:

- ¿Qué ropa debemos usar cuando vamos de paseo a la playa o al río?
- ¿Qué precauciones debemos tomar para no quemarnos la piel?

Las cremas con protector solar ayudan a prevenir quemaduras y el cáncer de piel.

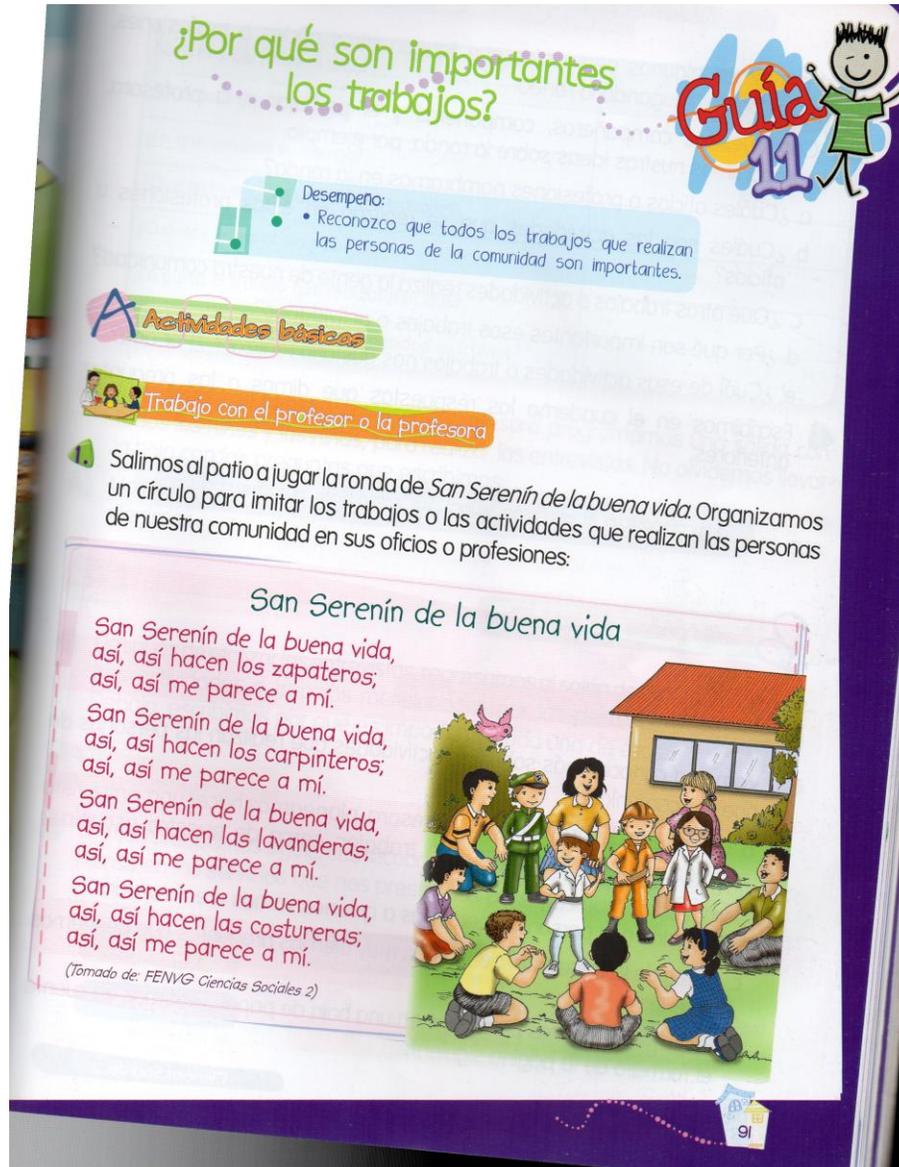


Mostramos nuestro trabajo al profesor o a la profesora

109



Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC			Área: CIENCIAS SOCIALES	
Año: 2024	Grado: Segundo	Periodo: III	EVALUACION	
			Revisión de cuadernos Tareas Trabajos en clase Evaluaciones escritas y orales Prueba saber Evaluación de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	• Relaciones con la historia y las culturas se estructuró a partir de los siguientes			
	• Relaciones espaciales y ambientales se estructuró a partir de los siguientes			
	• Relaciones ético-políticas se estructuró a partir de los siguientes ejes:			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
Relaciones con la historia y las culturas Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad. (DBA 5 - grado segundo). Compara las características de las viviendas de su municipio, vereda o lugar donde vive con las de otros lugares. (DBA 6 - grado segundo). Reconoce la organización territorial en su municipio, desde: comunas, corregimientos, veredas, localidades y territorios indígenas. (DBA 7 - grado segundo)	1 ¿Cuales son los trabajos del campo y de la ciudad? (beneficios y servicios de las diferentes profesiones y oficios) 2 ¿Como es el lugar donde vivimos? 3 ¿Como nacio nuestra ciudad o municipio? (historia del municipio) 4 ¿Cuales son las riquezas de nuestra ciudad o nuestro municipio? (recursos naturales del municipio o ciudad. divisiones territoriales del municipio o ciudad) 5 ¿Cuales son las características culturales de nuestro entorno? (nuestras características culturales. viviendas del campo y de la ciudad)	Identifico y valoro las características culturales del lugar donde vivo.	
Relaciones espaciales y ambientales Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.				
Relaciones ético - políticas Me identifico como un ser				



2. Inventamos algunos personajes que tengan otros oficios o profesiones, para continuar jugando la ronda.
3. Con nuestros compañeros, compañeras y el profesor o la profesora, compartimos nuestras ideas sobre la ronda, por ejemplo:
 - a. ¿Cuáles oficios o profesiones nombramos en la ronda?
 - b. ¿Cuáles son las actividades que se realizan en estas profesiones u oficios?
 - c. ¿Qué otros trabajos o actividades realiza la gente de nuestra comunidad?
 - d. ¿Por qué son importantes esos trabajos o actividades?
 - e. ¿Cuál de esas actividades o trabajos nos gustaría realizar? ¿Por qué?
4. Escribimos en el cuaderno las respuestas que dimos a las preguntas anteriores.

La profesora o el profesor valora las actividades que desarrollamos.

B Actividades de práctica

Trabajo con la profesora o el profesor

1. Vamos a conocer más sobre las actividades que realizan las personas de nuestra comunidad:
 - a. Con ayuda del profesor o la profesora, planeamos hacer una entrevista a una o varias personas que trabajen cerca de nuestra escuela o colegio.
 - b. Elegimos a la persona o personas a quienes vamos a entrevistar.
 - c. Antes de la entrevista, pensamos muy bien las preguntas que deseamos hacerles.
 - d. Escribimos nuestras preguntas en una hoja de papel. Tenemos en cuenta el formato de la página siguiente.

Nombre del entrevistado: _____	Respuestas
¿Qué actividad o trabajo realiza?	
¿En qué consiste su trabajo?	
¿Qué instrumentos utiliza para trabajar?	
¿Cuántas horas al día trabaja?	
¿Le gusta el trabajo que realiza? ¿Por qué?	
¿Cómo beneficia a nuestra comunidad su trabajo?	

- Con ayuda de nuestro profesor o profesora programamos una salida con todos los niños y las niñas, para realizar las entrevistas. No olvidemos llevar la hoja con las preguntas que escribimos.
- Nos organizamos en parejas y entrevistamos a la persona o personas que elegimos.

Trabajo en equipo

- Después de realizar las entrevistas, regresamos al salón de clases. Dibujamos tres actividades o trabajos mencionados por las personas entrevistadas. Debajo, escribimos por qué es importante cada uno de ellos.

Trabajo individual

- Leo con atención los siguientes recuadros que contienen profesiones u oficios. Pienso en los servicios que nos prestan las personas que los desempeñan:

Jueza

Vendedor de frutas

Bombero

Profesor

Pintora

Enfermero

93

- En mi cuaderno, escribo un párrafo de 5 líneas sobre la importancia de todos los trabajos. Tengo en cuenta las siguientes ideas:
 - El trabajo es importante para el progreso de una comunidad.
 - Todos los trabajos prestan un servicio a las personas.
 - Las actividades que realizamos en la casa también son importantes.
- Comparo mi trabajo con el de mis compañeros y compañeras. Si es necesario, usamos sus ideas y sugerencias.

Trabajo en equipo

- Nos organizamos en grupos para preparar una dramatización. Demostramos que el trabajo es importante para:
 - Prestar un servicio a las demás personas.
 - Obtener beneficios como: vivienda, alimentación, salud, educación, recreación, etc.
 - Aplicar los conocimientos adquiridos durante los años de estudio.

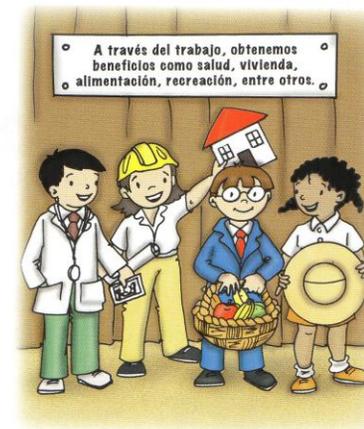
Glosario

Dramatizar: actuar, representar por medio de la actuación.

Prestar: ofrecer, dar, brindar.

Aplicar: usar, poner en práctica.

- Cada grupo presenta su dramatización ante los demás compañeros y compañeras y el profesor o la profesora. Luego, entre todos las comentamos.
- Si queremos, podemos presentar la mejor dramatización el próximo *Día de logros*.



Presentamos nuestro trabajo al profesor o la profesora.

94

Ciencias Sociales 2

Actividades de aplicación

Trabajo con mi familia

1. Con ayuda de mis familiares, consigo ilustraciones de revistas y periódicos donde se vean personas realizando actividades importantes. Las recorto y las pego sobre un pedazo de cartulina, sin dejar espacios en blanco, es decir, elaboro un collage.
2. Llevo mi trabajo al salón de clases. Con mis compañeros y compañeras, organizo una exposición.
3. Con ayuda de mis familiares, averiguo cuáles personas de la comunidad nos prestan los servicios de:
 - Salud
 - Recreación
 - Educación
 - Alimentación
 - Seguridad.
4. Dialogo con mi familia acerca de la importancia de los trabajos en nuestra comunidad.



El profesor o la profesora valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía, y registra mi progreso.



El municipio es la entidad territorial en que se subdividen los departamentos el estado colombiano. Tu vereda pertenece al municipio de La Tebaida y este a su vez pertenece al departamento del Quindío.

MUNICIPIO DE LA TEBAIDA



Este municipio fue fundado el 14 de agosto de 1916 por los señores, don Pedro Arango Cardona y Luis Enrique Arango Cardona (guaqueros), se eligió como municipio en el mes de julio de 1954. La Tebaida se fundó en la última fase de la Colonización Antioqueña.

Su economía, como en todas las regiones circundantes, se basó principalmente en el cultivo del café, pero la comunidad diversificó la agricultura y la dirigió posteriormente a otros productos como tabaco, frutas, plátano y cítricos. La Tebaida desarrolló una más amplia vocación ganadera e industrial, y desde finales del siglo XX se han instalado fábricas de plásticos, vidrios, productos de aseo, elaboración de prendas de vestir, alimentos y otros productos. Algunas de las fábricas allí localizadas son Belt Colombia, Printex S.A., Proalco, Maquinalsa, Special E.A.T., Bambusa, Plásticos Fénix, Glass Aircraft de Colombia, Ladrillera La Campana y Agronet.

SIMBOLOS DEL MUNICIPIO DE LA TEBAIDA QUINDÍO

HIMNO BAMBUCO A LA TEBAIDA

Letra: *Afonso Osorio Carrvajal.*

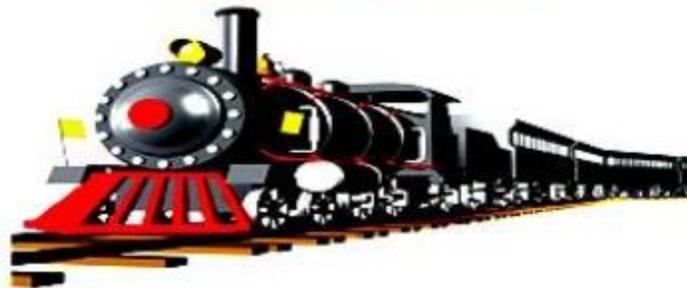
Música: *Bernardo Arcila G.*

Erguida cual la palmera
sobre la tierra Quindiana
surgió una ciudad señera,
franca, noble y soberana.

Recia estirpe montañera
tibio lucero del alba
lugar de muchos caminos
que van derecho al alma.

CORO

Que Dios bendiga tu nombre
fértil pedazo de patria
donde florecen cafetos
como si fueran guirnaldas.



Somos arrieros de Antioquia
que ganamos la batalla
Cuando fundamos un pueblo
Para llamarlo Tebaida.

Sobre tu cielo de gloria
se maduran esperanzas
Y crece como la sombra
Tu cultura legendaria.
Recia estirpe montañera
Tibio lucero del alba

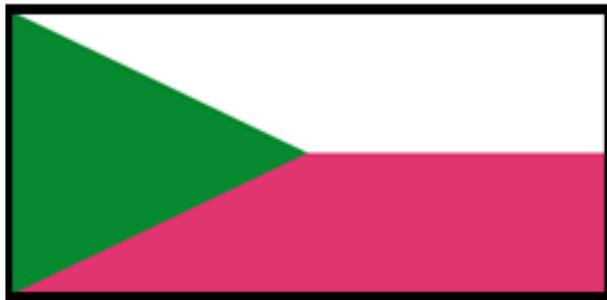
Lugar de muchos caminos
Que van derecho al alma.

Que Dios bendiga...



ESCUDO DE LA TEBAIDA

Dividido en tres secciones, la parte superior contiene un yunque sobre fondo verde significado del trabajo y esfuerzo. La parte inferior se divide en dos, al lado derecho esta la cabeza de una res de raza cebú sobre fondo blanco simbolizando la riqueza ganadera y el lado izquierdo una mata de plátano sobre fondo rosado representando la agricultura del municipio. En su parte inferior tiene una cinta dorada con las palabras "Trabajo Divisas-Riqueza"



BANDERA DE LA TEBAIDA

Conformada por tres colores, verde, blanco y rosado. El verde en forma de triángulo tiene como base el lado derecho donde soporta el asta y su vértice en la mitad dividiendo el blanco en la parte superior y el rosado en la parte inferior. El verde significa esperanza y riqueza. El blanco la paz de nuestra región y el rosado civismo y progreso.

**La Tebaida, Quindío, El Edén Tropical
del Departamento**



COSTUMBRES DEL MUNICIPIO

La repetición regular de muchas actividades hace que las volvamos costumbres, las personas además de costumbres tenemos tradiciones y estas tradiciones hacen parte de las manifestaciones culturales de un lugar, que se han ido transmitiendo de las personas mayores a sus generaciones. Algunos de estos símbolos culturales pueden ser: el baile, la música, trajes típicos, fiestas patronales, etc. La Tebaida celebra sus fiestas patronales en el mes de agosto, donde siempre se resaltan las labores campesinas y el empuje demostrado por sus fundadores.

SITIOS DE INTERÉS EN LA TEBAIDA

La Tebaida ha ido evolucionando en su actividad económica, por ello, el ecoturismo se ha convertido en una fuente de ingreso importante para su población ya que su entorno en mayoría es rural, con inmensa riqueza de fauna y flora. De los sitios más representativos se encuentran:

- Valle de Maravelez: Se extiende una planicie que parece tocar el horizonte infinito, cruzando los ríos Quindío y Barragán, que confluyen en el río La Vieja, donde pueden practicar balsaje.
- Recorridos por el valle de Maravelez: igualmente se hacen recorridos a caballo, entre guaduales y múltiples bosques naturales que aún no han sido modificados por el hombre.
- Actividades extremas: Canopy y paseo en balinera son actividades que han tomado fuerza en los últimos años por permitir admirar la fauna y flora del sector del ferrocarril, el cual sale desde la cabecera del municipio y llega hasta el sector del Caney.

En cuanto a flora y fauna se han venido haciendo intervenciones importantes en cuanto a la conservación de la variedad de aves del municipio, por ello se promociona el avistamiento de aves en los sectores de la vereda La Argentina, Maravelez y Pizamal. También entidades como Ecoandina, se han preocupado por la protección del mono aullador rojo, especie que habita un sector aislado de guadual entre las veredas La Argentina, Maravelez y Pizamal.

Animales como el chigüiro, el gurre y el guatín, son perseguidos para consumo humano por los pobladores de los diferentes sectores del municipio.



ACTIVIDAD:

Responder las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto desde el título MUNICIPIO DE LA TEBAIDA

1. ¿Cómo se llama el país, el departamento, el municipio y la vereda donde vives?

2. ¿En qué fecha se fundó el municipio de La Tebaida?

3. ¿Quiénes fueron los fundadores del municipio de La Tebaida y que hacían estos señores?

4. ¿En qué año fue fundado en municipio de La Tebaida?

5. Completa la frase con las vocales que hacen falta:

L_ T_b_ d_ s_ f_ nd_ _n l_ _lt_ m_ f_ s_ d_ l_ C_ l_ n_ z_ c_ _n Antioqueña

6. Pregunta a tus familiares por personajes reconocidos del municipio

7. Haz una lista de comidas típicas del municipio, puedes incluir frutas, postres, etc

8. ¿Qué actividades económicas se desarrollan en la agricultura y en las fábricas?



9. ¿Quién escribió el bambuco a la tebaída y cuántas estrofas tiene el bambuco a la tebaída?

10. ¿Qué representa las imágenes del bambuco a la tebaída?

11. Con tus palabras explica ¿que representa el escudo y bandera de la tebaída?

- Hacer el dibujo de los lugares que más te gustan de tu municipio.

- Escoge dos de las especies animales nombradas anteriormente y dibújalas.

Aunque no todos los habitantes de un país tienen las mismas costumbres, hay tradiciones comunes para todos los que viven en él. En Colombia existe un conjunto de tradiciones y costumbres que nos identifican. Nos ayudan a conservar nuestra cultura y a valorar lo que somos y lo que tenemos.

Algunos de estos símbolos de nuestra cultura son: el baile, la música, los trajes, los personajes destacados, el deporte, la comida, la flora, la fauna, las fiestas religiosas, etc.

De igual manera, los diferentes departamentos, ciudades y municipios que conforman nuestro país tienen sus costumbres y tradiciones propias.



5. Reflexionamos y respondemos en el cuaderno:
- ¿A qué llamamos costumbres?
 - ¿A qué llamamos tradiciones?
 - ¿Cuáles costumbres y tradiciones de nuestro país conocemos?
 - ¿Cuáles costumbres y tradiciones de nuestro barrio o de nuestro municipio conocemos?
 - ¿Es importante conservar estos emblemas o símbolos culturales? ¿Por qué?

Presentamos nuestro trabajo al profesor o la profesora.

B Actividades de práctica

Trabajo con la profesora o el profesor

- Consultamos, en la biblioteca o con personas que conozcan muy bien el municipio, sobre nuestros símbolos culturales: personajes, música, animales, recursos naturales, etc.
- Elaboramos carteles con lo que consultamos en el punto anterior; usamos dibujos, recortes o fotografías. Escribimos las razones por las cuales nuestras tradiciones y costumbres son muy valiosas y aportan a la cultura de toda la nación.

Trabajo en equipo

- Leemos y escribimos en el cuaderno la siguiente biografía del escritor colombiano Gabriel García Márquez:

Nació en Aracataca, en el departamento del Magdalena, en 1928. Novelista y cuentista de fama universal. Sus obras más famosas son: "Cien años de soledad", "El otoño del patriarca", "Crónica de una muerte anunciada", "El amor en los tiempos del cólera", "Doce cuentos peregrinos", "Del amor y otros demonios", "El general en su laberinto", entre otras.

Este escritor ganó el Premio Nobel de Literatura en el año de 1982, por su obra "Cien años de soledad". El 17 de abril de 2014 fallece en Ciudad de México.



- Conversamos con nuestros compañeros y compañeras acerca de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué hemos escuchado sobre las obras del escritor Gabriel García Márquez?
- b. ¿Por qué este escritor fue tan importante para nuestro país?

Trabajo con el profesor o la profesora

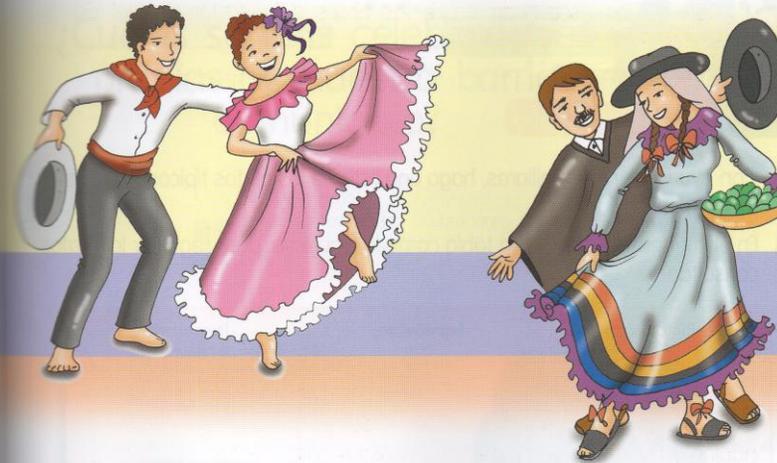
5. Pedimos al profesor o la profesora que nos cuente datos interesantes sobre personajes importantes de nuestro país y de nuestro municipio.
6. Recordamos algunas canciones tradicionales que nos gusten y las cantamos con el profesor o la profesora.

Trabajo individual

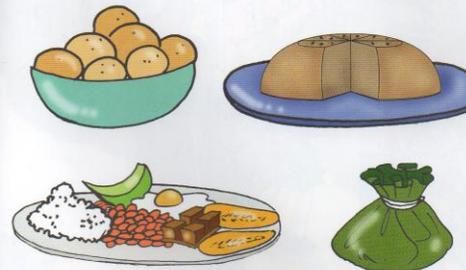
7. Observo muy bien las ilustraciones de esta página y de la siguiente. Identifico si alguno de estos dibujos representa un baile típico de mi región.

Tengamos en mente!

Los bailes y los vestidos típicos también hacen parte de nuestra cultura.



8. Hago una lista de los platos típicos que se preparan en mi casa durante las fiestas tradicionales. ¿Cuál es el que más me gusta? ¿Por qué?



Los niños y las niñas de Colombia somos parte de un legado o herencia cultural. Me siento feliz, ya que amo y respeto mi patria.



9. Comparo mi trabajo con el de mis compañeros y compañeras.

Comento mi trabajo con la profesora o el profesor.



¿Cuáles son las celebraciones propias de nuestro barrio o municipio?

Guía 15

Desempeño:

- Reconozco las celebraciones propias de nuestro barrio o municipio.

A Actividades básicas

Trabajo en equipo

- Observamos la ilustración y comentamos las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son las celebraciones especiales que realizan nuestras familias?
 - ¿Qué actividades realizan nuestros familiares cuando van a celebrar alguna fecha especial?

c. ¿Cómo organizamos nuestra casa cuando vamos a celebrar un evento especial?

d. ¿Qué vestidos usamos cuando asistimos a un evento especial?

2. Tomamos turnos para leer el siguiente texto:

Las fiestas

En muchas familias se acostumbra celebrar eventos como: el matrimonio, el nacimiento de un niño o una niña, el bautizo, los cumpleaños, la primera comunión, el grado, la navidad, el año nuevo, etc.

Las familias organizan, arreglan y embellecen sus casas. Estrenan o se ponen los mejores vestidos. Cuando se festeja algo, los miembros de la familia se sienten muy contentos. Se reúnen con parientes que hace tiempo no ven o con los mejores amigos y amigas. Las celebraciones hacen que las personas se integren y que la vida sea más linda y agradable.

La mayoría de los municipios del país tiene sus propias celebraciones. Esto permite que todas las personas puedan demostrar sus habilidades artísticas y, lo más importante, brindar momentos de diversión y fortalecer la cultura de los pueblos.

Cada región y, en especial, cada uno de los municipios de nuestro país da un nombre a las fiestas que realiza.

Glosario

Embellecer: volver algo bello, bonito.

Festejar: celebrar.

Parientes: familiares.



3. Comentamos el texto anterior:

a. ¿Qué diferencias hay entre las fiestas familiares y las fiestas municipales?

b. ¿Por qué son importantes las fiestas municipales?

4. Escribimos en el cuaderno los nombres de algunas fiestas que se celebran en el país. Buscamos información en la biblioteca del aula de nuestra escuela o colegio, o si es posible, en Internet. Completamos el siguiente cuadro:

Lugar	Celebración
Cartagena	Reinado nacional de belleza
Barranquilla	Carnaval de Barranquilla
Pasto	
Medellín	
Manizales	
Valledupar	

Presentamos nuestro trabajo con la profesora o el profesor.

B Actividades de práctica

Trabajo en equipo

1. Observamos las siguientes imágenes. Dialogamos sobre las acciones que se presentan en ellas:



2. Pienso en una de las celebraciones que se han realizado en mi casa. Hago un dibujo que represente esa celebración.
3. Observo la siguiente sopa de letras. En ella, encuentro los nombres de las principales fiestas o eventos que se celebran en familia. Luego, escribo en el cuaderno las palabras que encontré.

M	A	T	R	I	M	O	N	I	O
R	M	A	R	T	L	O	A	B	O
E	O	T	Q	R	I	T	V	A	Z
C	R	Ñ	V	N	O	P	I	U	I
O	A	T	U	J	Y	D	D	T	T
N	B	M	O	G	I	M	A	I	U
O	O	E	R	D	A	M	D	Z	A
C	U	M	P	L	E	A	Ñ	O	S

4. Consultamos con nuestro profesor o profesora las festividades que se celebran en nuestra ciudad o en nuestro municipio. Las escribimos en el cuaderno.
5. Investigamos en qué consisten y cómo se realizan estas festividades: quiénes las organizan, cómo se preparan, qué vestuario se utiliza, en honor a quién o a quiénes se celebran, y por qué motivo.
6. Preparamos una dramatización de una de estas festividades de nuestro municipio, para exaltar nuestra cultura y nuestros valores.





Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC			Área: Proyecto de Vida	
Año: 2024	Grado: SEGUNDO	Periodo: III	EVALUACION	
			Revisión de cuadernos Tareas Trabajos en clase Evaluaciones escritas y orales Prueba saber Evaluación de periodo	
INEAMIENTOS CURRICULARES				
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
Proyecto de Vida •Identifica las situaciones de riesgo que existen en su entorno y toma precauciones para evitar accidentes.	•Practica hábitos de higiene y presentación personal para relacionarse y comunicarse mejor con los demás. •Entiende y respeta las normas acordadas en el manual de convivencia de la escuela o colegio.	•Soy prudente con mi cuerpo •Mi cuerpo dice muchas cosas •¿Qué hace la comunidad para cuidarme?	•Reconozco los riesgos a los que esta expuesto mi cuerpo, aprendiendo a evitarlos. •Descubro que con mi cuerpo puedo comunicar muchas cosas. •Identifico algunas actividades que realiza la sociedad para cuidar de mi estado físico y mental.	

Soy prudente con mi cuerpo



Desempeño:

- Reconozco los riesgos a los que está expuesto mi cuerpo, aprendiendo a evitarlos.



Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Observamos las siguientes imágenes:



2. Comentamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividades están realizando los niños y niñas de las imágenes?
- ¿Cómo afecta la salud de las niñas y niños estas situaciones?
- ¿Practicamos actividades riesgosas o dañinas para nuestro cuerpo? ¿Cuáles?

3. Del centro de recursos tomamos un dado. Luego:

- Lanzamos el dado y de acuerdo con el número que salga, completamos el enunciado.
- Si nos toca el mismo número, damos ejemplos distintos al que ya dieron los demás compañeros y compañeras.

Glosario

Prudencia: actuar con precaución para evitar males, enfermedades, accidentes, entre otros.



Soy prudente con mis compañeros cuando...

Soy prudente en el comedor cuando...



Soy prudente cuando evito juegos riesgosos como...

Soy prudente al alimentarme cuando...



Soy prudente en el juego cuando...

Soy prudente en el uso de aparatos electrónicos cuando...





4. Pienso de qué manera puedo comunicar pensamientos, sentimientos o emociones con mi cuerpo a las demás personas y las escribo en el cuaderno. Por ejemplo:

a. La cara: una sonrisa, un gesto de alegría, enojo, amor, indiferencia.

b. Las manos: _____

c. Los brazos: _____

d. Los ojos: _____

e. Los movimientos de la cabeza: _____

f. Los dedos: _____

¿Qué hace la comunidad para cuidarme?



Desempeño:

- Identifico algunas actividades que realiza la sociedad para cuidar de mi estado físico y mental.



Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Observamos las siguientes imágenes y respondemos:



- a. ¿Qué observamos en cada una de las imágenes anteriores?
- b. Qué hacen por el cuidado de la integridad física y mental de los niños y las niñas:
 - La familia
 - La sociedad
 - La escuela o colegio
 - El Gobierno Estudiantil.



Trabajo con la profesora o el profesor

2. Observamos la siguiente ilustración, mientras el profesor o la profesora nos lee el estudio de caso:



Glosario

Integridad física: se refiere a que nuestro cuerpo se encuentre bien, sin ninguna amenaza o peligro.

Integridad mental: tener pensamientos sanos, para saber manejar nuestras emociones y sentimientos y así evitar lastimar a otros cuando se hace algo.

4. Leemos la siguiente información sobre la importancia de ser prudentes con nuestro cuerpo.



• Por la calle y las carreteras encontramos carros, motos y bicicletas que pueden atropellarnos.



• Correr entre la gente o en escaleras es peligroso porque podemos golpearnos o golpear a los demás.



• Las calles, las avenidas y las carreteras del tren no son lugares para jugar.



• La televisión, internet y los juegos de video nos sirven para desarrollar habilidades y conocimientos, pero no nos excedamos en su uso.



• Antes de alimentarnos sanamente, debemos lavar nuestras manos y después de utilizar los servicios sanitarios también.



• Debemos protegernos de la exposición excesiva a los rayos solares porque pueden causar cáncer en la piel.

5. Reflexionamos sobre el texto anterior y respondemos las siguientes preguntas en el cuaderno:

- ¿De qué manera podemos evitar hacer daño a nuestro cuerpo?
- ¿Qué comportamientos debemos tener en cuenta en el cuidado de nuestro cuerpo?

Recordemos

Al identificar los riesgos a los que está expuesto nuestro cuerpo, tenemos la responsabilidad de protegerlo y evitar que sea lastimado.

Presento el trabajo al profesor o profesora para que valore mi progreso.

B Actividades de práctica

Trabajo en parejas

1. Leemos las siguientes oraciones y decidimos con cuáles de ellas no somos prudentes con nuestros cuerpos:

- En las tardes nos encontramos en la cancha del barrio para jugar fútbol.
- Salimos a la calle para jugar *la lleva*.
- Nos gusta encender el fogón o la estufa de mi casa.
- Escuchamos la música a todo volumen.





Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC			Área: TECNOLOGIA E INFORMÁTICA	
Año: 2024	Grado: SEGUNDO	Periodo: III	EVALUACION	
			Revisión de cuadernos Tareas Trabajos en clase Evaluaciones escritas y orales Prueba saber Evaluación de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES:			naturaleza y evolución de la tecnología apropiación y uso de la tecnología solución de problemas con la tecnología. Tecnología y sociedad	
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
Evolución de la tecnología Naturaleza y evolución de la tecnología Reconozco y describo la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. Apropiación y uso de la tecnología Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada. Solución de problemas con tecnología Reconozco y menciono productos tecnológicos que	Diferencia y clasifica prendas de vestir elaboradas con lana. Identifica las estructuras que soportan el peso de algunos objetos y edificaciones. Utiliza de manera adecuada y racional los útiles escolares.	¿Para que sirve la lana? Proceso de producción de la lana. Usos de la lana en relación con el clima.	Reconozco que las construcciones tecnológicas se sustentan en principios naturales	
		¿Cómo se sostienen las cosas? Estructuras de algunos cuerpos. Tipos de materiales para la construcción de estructuras. Forma de las estructuras según los tipos de esfuerzos que soportan.	Reconozco que las construcciones tecnológicas se sustentan en principios naturales	
		¿Cómo son mis útiles escolares? Materiales con que están construidos algunos útiles escolares. Función y diseño de los útiles escolares. Manejo en forma seguro mis útiles escolares.	Reconozco que las construcciones tecnológicas se sustentan en principios naturales	

¿Para qué sirve la lana?



Desempeño:

- Caracterizo la lana como un material natural que se procesa para satisfacer la necesidad que tiene el ser humano de abrigar su cuerpo.

Una de las primeras necesidades que tuvo el ser humano fue cubrir su cuerpo. Para satisfacer esta necesidad, elaboró vestidos utilizando la piel de algunos animales; luego, empleó otros materiales. Por ejemplo, la lana que se obtiene de la oveja y el algodón que se saca de la planta del mismo nombre. En esta guía conoceremos más sobre la lana.

A Actividades básicas



Trabajo individual

1. Observamos las imágenes y comentamos:
 - a. ¿Qué usa el ser humano para cubrir su cuerpo y protegerlo del clima?
 - b. ¿Qué materiales utiliza para elaborar las prendas de vestir?
 - c. ¿Cuáles de estos materiales se obtienen de los animales?
 - d. ¿Qué prendas de vestir usan las personas que viven en clima caliente?
 - e. ¿Qué prendas de vestir usan las personas que viven en clima frío?



2. Observamos y respondemos:
 - a. ¿De dónde se obtiene la lana?
 - b. ¿Qué prendas de vestir están elaboradas con lana?
 - c. En este momento, ¿estamos usando prendas de vestir elaboradas con lana? ¿Cuáles?



Trabajo en parejas

3. Leemos el siguiente texto:

¿Cómo se obtiene la lana?

La lana es un hilo natural que se obtiene de las ovejas y de otros animales como llamas, alpacas, vicuñas, cabras. Se utiliza en la industria textil para elaborar productos tales como sacos, cobijas, ruanas, guantes, calcetines, suéteres, etc.

Los productos de lana son utilizados en su mayoría en zonas frías porque con su uso se mantiene el calor corporal.



El proceso de obtención de la lana es el siguiente:



- 1 Esquila del animal (corte de la lana). 2 Lavado y secado de la lana. 3 Hilado (obtención de la fibra).



- 4 Teñido. 5 Envoltura en madejas.

4. Respondemos en el cuaderno:

- ¿Cuáles son los pasos para obtener lana?
- ¿Las prendas de vestir elaboradas con lana se utilizan principalmente en los climas cálidos o fríos? ¿Por qué?
- ¿Qué otros productos, que no sean prendas de vestir, se pueden fabricar con lana?

Sabías que...

La esquila de las ovejas se debe hacer en época de verano porque en invierno necesitan tener lana para protegerse del frío.

Comentamos el trabajo con la profesora o el profesor.

B Actividades de práctica

Trabajo individual

1. Observo las siguientes imágenes:



2. Enumero cada una de las imágenes siguiendo el orden del proceso para elaborar prendas de lana.

Trabajo con el profesor o la profesora

3. Traemos del centro de recursos un trozo de lana y un trozo de hilo. Lo observamos detalladamente y respondemos las siguientes preguntas:
- ¿Cuál es más resistente?
 - ¿Cuál es más grueso?
 - ¿Cuál es más suave?

Guía

¿Cómo se sostienen las cosas?

Desempeño:

- Explico por qué algunos objetos necesitan de estructuras sólidas para mantener su forma y cumplir una función.

Los objetos, los animales y el ser humano tienen una estructura que les permite sostenerse; también les permiten soportar la acción de fuerzas: como el viento, el peso del cuerpo, el peso de otros objetos, etc. En esta guía veremos diferentes tipos de estructuras y cómo éstas sostienen algunos objetos y el cuerpo de los animales.

A Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Salimos al patio de la escuela o colegio y hacemos movimientos con nuestro cuerpo: corremos, saltamos, alzamos los brazos, etc. Luego comentamos:
 - a. ¿Cuáles son las partes de nuestro cuerpo?
 - b. ¿Para qué sirven los huesos de nuestro cuerpo?
 - c. ¿Qué pasaría si no tuviéramos huesos?

68

Unidad 3, Guía 8

2. ¡Vamos a hacer figuras en plastilina!
 - a. Traemos plastilina del centro de recursos.
 - 1 Modelamos con la plastilina nuestro cuerpo. Tenemos en cuenta hacer la cabeza, el tronco, los brazos y las piernas.
 - 2 Cuando terminemos la figura, la colocamos de pie sobre la mesa de trabajo.
 - b. Respondemos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pasaría si le quitamos una pierna a la figura elaborada en plastilina?
 - ¿Por qué creemos que pasa esto?
3. Observamos el siguiente objeto:

La bicicleta es un vehículo rápido, cómodo y económico. Podemos utilizarla para desplazarnos de un lugar a otro, de esta manera ahorramos tiempo y dinero.
4. Comentamos:
 - a. ¿Qué formas hay en este objeto?
 - b. ¿Para qué sirve este objeto?
 - c. ¿De qué materiales creemos que está hecho?
 - d. ¿Qué lo sostiene?

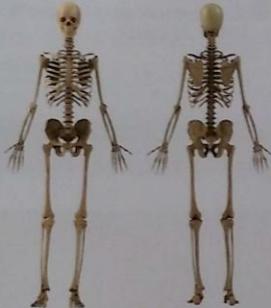
69

8 Trabajo con el profesor o la profesora

5. Leemos el siguiente texto:

Las estructuras nos rodean

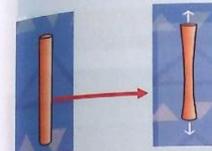
Se llama **esqueleto**, **armazón** o **estructura** al conjunto de elementos que le sirven a los objetos, a los animales y al ser humano para sostener su propio peso y conservar su forma. Algunos seres vivos como las aves, los peces, el ser humano, etc., tienen un esqueleto conformado por huesos, llamado **estructura natural**.



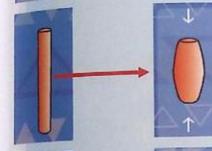
Las estructuras de las casas, edificios, bicicletas, carros, motos, puentes, torres de la energía se llaman **estructuras artificiales**.



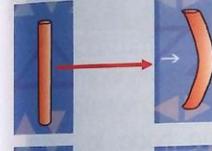
Los elementos que conforman una estructura pueden soportar diferentes **tipos de esfuerzos**: tracción, compresión, flexión, cortadura y torsión.



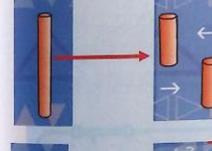
Tracción: se estira el objeto.



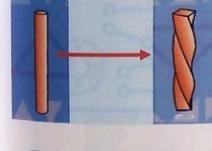
Compresión: se aplasta el objeto.



Flexión: se dobla el objeto.



Cortadura: se corta el objeto.



Torsión: se retuerce el objeto.

Los huesos son la estructura que sostiene nuestro cuerpo. Por eso, debemos cuidarlos y mantenerlos fuertes tomando calcio que obtenemos de la leche.



6. Escribimos en el cuaderno para qué sirve una estructura, qué tipos de estructuras hay y qué tipos de esfuerzos existen.

Presentamos nuestro trabajo a la profesora o el profesor.

B Actividades de práctica

Trabajo con la profesora o el profesor

- ¡Vamos a construir estructuras!
 - Traemos del centro de recursos:
 - 15 fichas de construcción de diferente forma y tamaño.
 - Tomamos las fichas y armamos una torre sobre la mesa. Tenemos en cuenta:
 - Se deben utilizar todas las 15 fichas.
 - La torre debe ser lo más alta posible.
 - Debe ser resistente al movimiento de la mesa.



- Soplamos fuertemente hacia la torre, ubicándonos en un mismo lado. Luego, si la torre no ha caído, movemos la mesa simulando un sismo o temblor de tierra.

- Explicamos cómo construimos nuestra torre.



¿Cómo son mis útiles escolares?



Desempeño:

- Identifico la relación que existe entre el diseño de los útiles escolares y la función que cumplen.



El material, la forma y el tamaño de los objetos están pensados y diseñados para que puedan cumplir mejor su función. Por ejemplo, un lápiz es delgado y largo para poder cogerlo cómodamente entre los dedos y así poder escribir.

A Actividades básicas

Trabajo en equipo

- Leemos el siguiente poema:

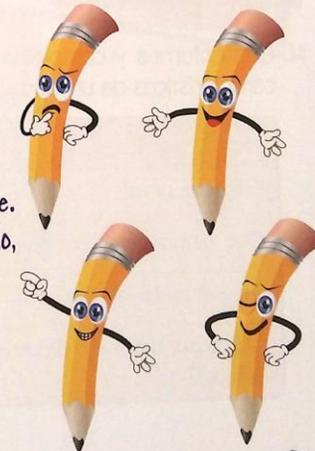
Mi lápiz

Usa ropa de madera,
cuello fuerte de latón
y sombrero de goma,
mi lápiz con borrador.

Lleva bajo su vestido
la punta negra de un pie.
Cuando yo dibujo rápido,
mi lápiz baila bien.

Si hago las letras feas,
invierte su posición.
Baila entonces de cabeza,
mi lápiz con borrador.

(Morita Carrillo)



2. Comentamos:
 - a. ¿De qué objeto se habla en el poema?
 - b. ¿Cómo es este objeto?
 - c. ¿Para qué sirve este objeto?
3. Observamos detalladamente los útiles escolares que tenemos. Por ejemplo, los lápices, borradores, colores, tajalápices, etc.



Trabajo en parejas

4. Comentamos y completamos el siguiente cuadro teniendo en cuenta las características de un lápiz y un borrador:

	lápiz	borrador
¿Para qué sirve?		
¿Qué forma tiene? ¿Por qué creemos que tiene esta forma?		
¿De qué material está hecho?		
¿Qué pasaría si fuera de otro material, como por ejemplo de metal?		

5. Dibujamos en el cuaderno los útiles escolares que creemos son los más importantes. Explicamos por qué pensamos que estos útiles son importantes.

Trabajo con el profesor o la profesora

6. Respondemos las siguientes preguntas:
 - a. Para trazar una línea recta, ¿qué útiles escolares empleamos?
 - b. Para hacer un dibujo, ¿qué útiles escolares empleamos?
 - c. Cuando no tenemos algunos de estos objetos, ¿qué podemos hacer para realizar la actividad?



Trabajo en parejas

7. Leemos el siguiente texto:

Uno de los útiles más usados para la escritura borrable es el **lápiz**



Cerca del poblado de Borrowdale, en Cumberland, Inglaterra, una fuerte tempestad derribó un enorme árbol. En sus raíces apareció una masa negra de aspecto mineral. Los pastores de la zona comenzaron a usar pedazos de este material para marcar sus ovejas. Así se descubrió el grafito.

1564

Había unas minas de las que sacaban grafito los reyes de Inglaterra. Como se dieron cuenta de que el grafito era útil para hacer cañones, se convirtió en un mineral muy valioso. A los mineros los revisaban para que no se llevaran el grafito, ya que era un delito.

Mediados del siglo XVIII

1795

Se produjo por primera vez lápices hechos de grafito. El grafito se molía con ciertos tipos de arcilla. Luego era prensado en barras que se hornearon en recipientes de cerámica. Por último, se rodeaban de madera de cedro. Pronto se impusieron en todo el mundo.

1812

En un pueblo de los Estados Unidos, llamado Concord, William Monroe fabricó una máquina que producía estrechas tablitas semicilíndricas de madera de 16 a 18 cm de longitud. A lo largo de cada tablilla, el aparato producía estrías justo en la mitad del grosor del delgado semicilindro moldeado. Luego, Monroe unía con cola las dos secciones de madera pegándolas en torno al grafito. Así fue como nació el lápiz tal y como lo conocemos hoy.

Kaspar Faber, artesano de Baviera (Alemania), mezcló el grafito con otras sustancias. Esto produjo una masa espesa y viscosa que, convertida en varita, se conservaba más firme que el grafito solo.

Otros documentos indican que el verdadero inventor fue Josef Hardtmuth quien mezcló arcilla con polvo de grafito, para formar unas minas.

1750

El químico e inventor francés Jacques Conté se dedicó a hacer lápices, por orden de Napoleón Bonaparte, quien era un militar y gobernador de Francia. Había escasez de lápices a causa de la guerra con Inglaterra. Más tarde, mejoró la calidad del lápiz al incorporarle otras sustancias como el azufre y la arcilla que todavía se siguen utilizando.

1790

Mediados del siglo XIX

La producción y venta del lápiz recibió un fuerte impulso del barón Lothar Faber, que adquirió en 1856 una mina de grafito en Siberia. El grafito que sacaba de allí lo hizo transportar a lomo de reno y por barco hasta su fábrica en Alemania. Lothar logró en 1874 que el gobierno promulgara una ley para proteger su marca. Esto convirtió a su lápiz en el primer artículo patentado de Alemania: A.W. Faber.

Últimas décadas del Siglo XX

Brasil era uno de los principales productores de lápices, con 4.500 millones de unidades por año.

2. Con el profesor o la profesora, organizamos una salida de campo para observar una torre que se encuentre cerca a la escuela o colegio. Puede ser una torre de aquellas que sostienen las cuerdas de la energía eléctrica, de telefonía móvil o estación de radio o televisión.

 Trabajo en parejas

3. Respondemos las siguientes preguntas:
- ¿Para qué fue construida la torre que observamos en el recorrido?
 - ¿De qué material está hecha?
 - ¿Cómo creemos que se sostiene la torre?
 - ¿Cómo subirán los técnicos para hacer reparaciones?
4. Socializamos nuestras respuestas con los demás compañeros y compañeras y el profesor o la profesora.

 Sabrás que...

Las construcciones en la actualidad emplean material liviano y resistente a los temblores. Esto se hace para proteger la vida y los objetos de las personas que ocupan las casas o edificios. A estas edificaciones se les llama sismo-resistentes.

 Sabrás que...



Los arquitectos han ideado novedosas estructuras que maravillan a las personas. Un ejemplo es la Torre de Gherkin que cuenta con más de 180 metros de altura y tiene forma de pepino. Esta gran construcción está ubicada en el corazón de Londres, Inglaterra.

Comentamos el trabajo con la profesora o el profesor.