

MATERIAL DE REPASO **TERCER PERIODO** – 10º

ÁREA: LITERATURA Y LENGUAJE

DOCENTE: VALENTINA ORTIZ PINILLA

¿QUÉ SE EVALÚA EN LA RECUPERACIÓN?

- Actividades de esta guía resueltas en hojas de block (realizar portada).
- Cuaderno bien presentado con: todos los ejes temáticos vistos en el periodo.
- EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN.

Eje temático: literatura de la edad media (definición, características, y lírica popular).



¿Qué es la literatura medieval?

La **literatura medieval** es la producción literaria que se desarrolló en Europa entre los siglos V y XV, es decir, desde la caída del Imperio Romano de Occidente (476) hasta el descubrimiento de América (1492).

- Refleja la vida, las creencias y la visión del mundo de la sociedad feudal.
- Se transmitió tanto de forma **oral** (juglares, trovadores) como **escrita** (monasterios, cortes).
- Suelen distinguirse dos vertientes principales: la **literatura culta** (escrita por clérigos o autores letrados) y la **literatura popular** (de transmisión oral, dirigida al pueblo).

Características de la literatura medieval

- **Religiosidad:** gran parte de las obras estaban inspiradas en la fe cristiana (milagros, vidas de santos, sermones).
- **Anonimato:** muchas obras no tienen autor conocido, porque lo importante era el mensaje y no la fama del escritor.
- **Didactismo:** buscaba enseñar valores morales y religiosos.
- **Transmisión oral:** los juglares recitaban poemas, romances y cantares de gesta en plazas y castillos.
- **Temas frecuentes:** la religión, la caballería, la guerra, el honor, el amor cortés y lo maravilloso.
- **Lenguas romances:** además del latín, surgieron las literaturas en lenguas vernáculas como el castellano, francés, italiano, catalán, etc.

La lírica popular medieval

La **lírica popular** es la poesía transmitida de manera oral por el pueblo, generalmente breve, musical y sencilla.

- **Características:**

- Transmitida oralmente por juglares, trovadores y cantores.
- Versos cortos, con rima asonante.
- Sencillez en el lenguaje, cercana al habla cotidiana.
- Temas: el amor, la naturaleza, la vida cotidiana, las penas y alegrías del pueblo.
- Se acompañaba muchas veces de música.
- **Ejemplos de lírica popular:**
 - **Jarchas:** breves poemas en mozárabe, generalmente en voz femenina, que expresaban sentimientos amorosos.
 - **Villancicos:** composiciones breves de origen popular, con estribillos fáciles de recordar.
 - **Cantigas:** especialmente en Galicia y Portugal, con temática amorosa o religiosa.

Actividad 1 - Literatura de la Edad Media

Preguntas de comprensión

1. ¿En qué siglos se desarrolló la literatura medieval?
2. ¿Cuál fue la principal diferencia entre la literatura culta y la literatura popular?
3. Explica por qué muchas obras medievales son anónimas.
4. Menciona **tres características principales** de la literatura de la Edad Media.
5. ¿Qué temas eran frecuentes en esta literatura?

Actividad 2 - Cuadro comparativo

Completa el siguiente cuadro:

Aspecto	Literatura Culta	Literatura Popular
Forma de transmisión		
Autores		
Temas frecuentes		
Ejemplos de obras		

Eje temático: Figuras literarias (clasificación, usos y características).

VIDEO EDUCATIVO: <https://www.youtube.com/watch?v=b7Gx2QnvEoQ&t=337s>

Figuras literarias

Las **figuras literarias** (también llamadas retóricas) son recursos del lenguaje que usan los autores para **embellecer, intensificar o dar un sentido especial** a lo que expresan.

Clasificación general de las figuras literarias

1. **De dicción o forma:** juegan con los sonidos o palabras.
 - Ejemplo: aliteración, paranomasia.
2. **De repetición:** insisten en palabras o estructuras para dar fuerza al mensaje.
 - Ejemplo: anáfora, concatenación, polisíndeton.
3. **De imitación de sonidos:** reproducen ruidos o voces de la naturaleza.
 - Ejemplo: onomatopeya.
4. **De pensamiento:** buscan embellecer la idea o darle un matiz nuevo (metáfora, hipérbole, etc.).

Algunas figuras literarias:

1. Paronomasia

- **Definición:** consiste en usar palabras parecidas en sonido pero diferentes en significado.
- **Ejemplo:** “Vendado que me has vendido”.
- **Uso:** crear juegos de palabras, ironía o énfasis.

2. Aliteración

- **Definición:** repetición de uno o varios sonidos semejantes en palabras cercanas.
- **Ejemplo:** “Mi mamá me mima mucho”.
- **Uso:** dar musicalidad, ritmo o imitar sonidos.

3. Onomatopeya

- **Definición:** imitación de sonidos de la naturaleza, animales o cosas.
- **Ejemplo:** “El tic-tac del reloj”.
- **Uso:** hacer más vívida y sensorial la descripción.

4. Concatenación

- **Definición:** repetir la última palabra de un verso o frase al inicio del siguiente.
- **Ejemplo:**
“Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre la mar”.
- **Uso:** dar continuidad, fluidez y énfasis en una idea.

5. Anáfora

- **Definición:** repetición de una o varias palabras al inicio de versos o frases.
- **Ejemplo:**
“Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estás rodando por el suelo.”
- **Uso:** insistir en una idea, dar ritmo y fuerza expresiva.

6. Polisíndeton

- **Definición:** repetición intencionada de conjunciones (y, o, ni) más de lo necesario.
- **Ejemplo:** “Y ríe, y llora, y sueña, y canta, y vive”.
- **Uso:** dar solemnidad, intensidad o dramatismo.

Actividad 3 - Identifiquemos las figuras literarias

Lee las siguientes frases y señala qué figura literaria aparece en cada una:

1. “El murmullo del río me arrulla en la noche.”
2. “Y ríe, y canta, y corre, y salta, y sueña.”
3. “Pasa la vida, la vida pasa ligera.”

4. “Zas, zas, el golpe de la espada retumbó en la sala.”
5. “Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estás rodando por el suelo.”
6. “Mi mamá me mima mucho.”
7. “Tanto va el cántaro a la fuente, que al final se rompe.”

Actividad 4 - Crea tu ejemplo

1. Escribe un **ejemplo propio** de:
 - Aliteración
 - Onomatopeya
 - Polisíndeton
 - Anáfora
2. Acompaña uno de tus ejemplos con un **pequeño dibujo** que represente lo que escribiste (por ejemplo: el “tic-tac” de un reloj, un perro haciendo “guau”).