

MATERIAL DE REPASO **TERCER PERIODO** – 6º

ÁREA: LITERATURA Y LENGUAJE

DOCENTE: VALENTINA ORTIZ PINILLA

¿QUÉ SE EVALÚA EN LA RECUPERACIÓN?

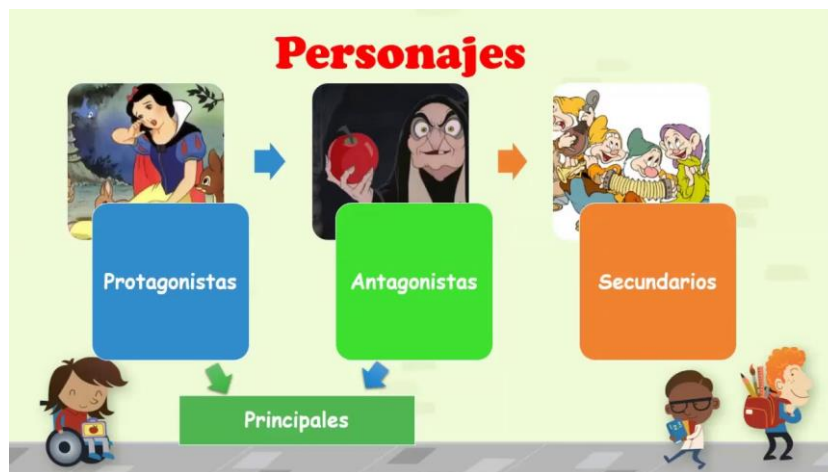
- Actividades de esta guía resueltas en hojas de block (realizar portada).
- Cuaderno bien presentado con: todos los ejes temáticos vistos en el periodo.
- EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN.

Eje temático: elementos de la Narración (Personajes, espacio, tiempo de la narración, tipos de narradores).

VIDEO EDUCATIVO: <https://www.youtube.com/watch?v=e9dtyjR6EkI&t=44s>

Los **elementos de la narración** son los componentes fundamentales que conforman un relato y permiten que la historia tenga sentido. Entre ellos se encuentran los **personajes**, que son quienes realizan las acciones; el **espacio**, que corresponde al lugar físico, social o psicológico donde ocurren los hechos; el **tiempo**, que indica tanto la época como la duración y el orden de los acontecimientos; y el **narrador**, que es la voz encargada de contar la historia desde un punto de vista determinado. Todos estos elementos se relacionan entre sí para construir la trama y transmitir al lector una experiencia completa.

Los personajes:



Son los seres que participan en la historia y hacen avanzar la acción. Pueden ser personas, animales o incluso objetos que adquieren características humanas. Se clasifican en:

1. Protagonista

- Es el personaje principal.
- La historia gira en torno a él o ella.
- Puede ser un héroe, una persona común o incluso un antihéroe.
- Ejemplo: *Harry Potter* en la saga de J.K. Rowling.

2. Antagonista

- Se opone al protagonista y crea el conflicto.
- Puede ser una persona, un grupo, una fuerza de la naturaleza o incluso un aspecto interno (miedo, dudas).
- Ejemplo: *Lord Voldemort* en *Harry Potter*.

3. Personajes secundarios

- Acompañan al protagonista y enriquecen la trama.
- No son el centro de la narración, pero influyen en el desarrollo.
- Ejemplo: *Ron y Hermione* en *Harry Potter*.

4. Personajes incidentales o episódicos

- Aparecen de manera breve, casi sin relevancia.
- Su función es ambientar o completar la escena.
- Ejemplo: un mesero que atiende en un café o un vecino que aparece en una sola parte de la historia.

5. Personajes colectivos (a veces incluidos como una categoría aparte)

- No se trata de un individuo, sino de un grupo que actúa en conjunto.
- Ejemplo: *los aldeanos* en *La Bella y la Bestia*.

El espacio en la narración:

El **espacio narrativo** es el lugar o ambiente donde se desarrollan los hechos de una historia. No solo se refiere al sitio físico, sino también a las condiciones sociales, culturales y emocionales que rodean la acción. Gracias al espacio, el lector puede imaginar mejor el contexto de los personajes y comprender por qué actúan de cierta manera.

Se clasifica en:

1. Espacio físico

- Es el escenario concreto y material donde ocurre la acción.
- Puede ser real (una ciudad, un colegio, una casa) o ficticio (un castillo mágico, un planeta inventado).

2. Espacio psicológico

- Refleja los sentimientos, emociones o estados de ánimo que predominan en la narración.
- Puede transmitir tristeza, alegría, miedo, angustia, esperanza, etc.

3. Espacio social

- Se refiere al contexto cultural, histórico, político o económico en el que viven los personajes.
- Ejemplo: una familia humilde en una ciudad colonial o un grupo de jóvenes en una sociedad futurista.

Tiempo en la narración: <https://www.youtube.com/watch?v=iEE0RCjg1uw> VIDEO EDUCATIVO

El **tiempo narrativo** es el elemento que indica **cuándo** ocurren los hechos de una historia y **cómo** se organizan dentro del relato. Es importante porque da coherencia al relato y permite que el lector siga la secuencia de los acontecimientos.

Se suele dividir en tres aspectos principales:

1. Tiempo externo

Es la época o momento histórico en el que se sitúa la narración. Puede ser real (Edad Media, actualidad, Segunda Guerra Mundial) o ficticio (un futuro lejano, un universo paralelo).

- Ejemplo: *Cien años de soledad* se ubica en un contexto latinoamericano de varias épocas históricas.

2. Tiempo interno

Se refiere a la **duración de los hechos narrados**. Puede abarcar segundos, días, años o incluso siglos.

- Ejemplo: una novela puede contar toda la vida de un personaje o narrar lo que ocurre en una sola noche.

3. Orden narrativo

Indica cómo el narrador organiza la historia. No siempre se cuenta de forma lineal.

- **Lineal o cronológico:** los hechos se narran en el mismo orden en que sucedieron.
- **Analepsis (flashback):** saltos hacia el pasado.

- **Prolepsis (anticipación):** avances hacia el futuro.

Tipos de narradores:

El **narrador** es la **voz que cuenta la historia**. No debe confundirse con el autor, porque el autor es la persona real que escribe, mientras que el narrador es una construcción dentro del texto. Según la posición desde la que cuenta los hechos, existen distintos tipos:

1. Narrador en primera persona

- Utiliza el pronombre **“yo”**.
- Puede ser el **protagonista** (cuenta su propia historia) o un **personaje testigo** (relata lo que vio o vivió, pero no es el centro).
- Ejemplo: “Yo caminé por la calle sin mirar atrás”.

2. Narrador en segunda persona

- Utiliza el pronombre **“tú”**.
- Es menos común y suele crear un efecto de diálogo o de interpelación directa al lector o a otro personaje.
- Ejemplo: “Tú entras a la habitación y sientes que alguien te observa”.

3. Narrador en tercera persona

- Usa **“él/ella/ellos”**.
- No forma parte de la historia, pero la cuenta desde fuera. Dentro de este tipo hay varias modalidades:
 - **Omnisciente:** lo sabe todo, incluso pensamientos y sentimientos de los personajes.
 - **Observador o testigo externo:** solo cuenta lo que ve y oye, como si fuera una cámara.
 - **Equiscente:** conoce solo la perspectiva de un personaje en particular.

Actividad 1: Reconozco los elementos

Instrucciones: Lee este fragmento breve:

"Esa mañana, Juan salió corriendo de su casa porque llegaba tarde al colegio. En la calle, el viento frío le recordaba que el invierno apenas empezaba. Mientras tanto, su amigo Pedro lo esperaba en la entrada, impaciente."

1. Subraya los **personajes** que aparecen.
2. Encierra en un círculo el **espacio físico** donde ocurre la acción.
3. Escribe cuál es el **tiempo interno** (duración) de lo narrado.
4. Identifica el **tipo de narrador**.

Actividad 2: Creo mi propio relato

Instrucciones: Escribe un relato corto (mínimo 10 renglones) donde aparezcan:

- Un **protagonista** y al menos un **personaje secundario**.
- Un **espacio físico** claramente descrito.
- Una referencia al **tiempo** (época o duración).
- Un narrador en **primera persona**.

Al final, subraya en tu texto cada elemento.

Actividad 3: Clasifico y justifico

Instrucciones: Lee los siguientes enunciados y responde:

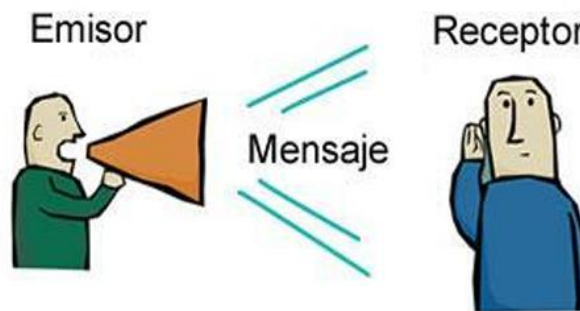
- a) “Yo me escondí detrás del árbol mientras los demás jugaban.”
- b) “María vivía en una ciudad antigua rodeada de murallas.”
- c) “Tú corres por el bosque sin saber a dónde vas.”

1. Identifica el **tipo de narrador** en cada caso.
2. Escribe cuál es el **espacio** que se menciona en la opción (b).
3. Explica en dos renglones por qué el ejemplo (c) crea un efecto diferente en el lector.

Eje temático: elementos de la comunicación (emisor, receptor, situación comunicativa, canal, código, contexto).

VIDEO EDUCATIVO: <https://www.youtube.com/watch?v=mDMD5mP807Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=KujFJsEOPTs>

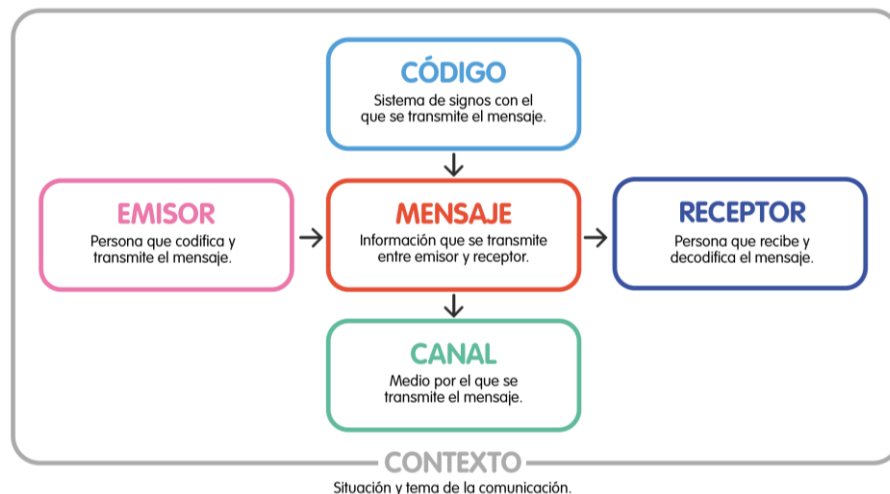


Los **elementos de la comunicación** son los componentes esenciales que permiten que el proceso comunicativo se realice de manera efectiva. Incluyen al **emisor**, que transmite la información; al **receptor**, que la recibe e interpreta; el **mensaje**, que es la información en sí; el **canal**, que es el medio por el cual circula; el **código**, que es el sistema de signos compartidos para entenderse; y el **contexto**, que son las circunstancias en las que ocurre la comunicación. Todos estos elementos sirven para garantizar que el mensaje llegue de forma clara y comprensible, evitando malentendidos y facilitando el intercambio de ideas, sentimientos o conocimientos.

Elementos de la comunicación:

Elementos de la comunicación

Los elementos de la comunicación son aquellos componentes que forman parte de todo proceso comunicativo.



1. Emisor

Es la persona que envía el mensaje.

Ejemplo: Un profesor que explica un tema en clase.

2. Receptor

Es quien recibe e interpreta el mensaje.

Ejemplo: Los estudiantes que escuchan al profesor.

3. Mensaje

Es la información que se transmite.

Ejemplo: La explicación sobre los elementos de la comunicación.

4. Canal

Es el medio por el cual circula el mensaje.

Ejemplo: La voz del profesor al hablar o la pizarra donde escribe.

5. Código

Es el sistema de signos o símbolos que usan para entenderse.

Ejemplo: El idioma español y los gráficos que el profesor utiliza.

6. Contexto

Son las circunstancias en las que ocurre la comunicación.

Ejemplo: Una clase de Lengua Castellana en el colegio, donde el ambiente es académico.



Actividad 4. Identifico los elementos de la comunicación

Lee la siguiente situación y responde:

"María le envía un mensaje de texto a su amiga Laura para invitarla a su cumpleaños. Laura lo lee en su celular mientras está en el parque."

1. ¿Quién es el **emisor**?
2. ¿Quién es el **receptor**?
3. ¿Cuál es el **mensaje**?
4. ¿Cuál es el **canal**?
5. ¿Cuál es el **código** utilizado?
6. ¿Cuál es el **contexto** de la comunicación?

Actividad 5. Creo un ejemplo

Escribe una situación cotidiana en la que participes (puede ser en tu casa, en el colegio o con tus amigos). Luego, identifica en tu ejemplo:

- Emisor
- Receptor
- Mensaje
- Canal
- Código
- Contexto

Actividad 6. Verdadero o Falso

Lee las siguientes afirmaciones y escribe si son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**. Justifica tu respuesta en una sola frase.

1. El canal es la persona que transmite el mensaje.
2. El emisor siempre es una sola persona.
3. El contexto influye en cómo entendemos el mensaje.
4. El código debe ser compartido entre emisor y receptor para que la comunicación sea efectiva.
5. El mensaje es el contenido de la información transmitida.