

MATERIAL DE REPASO **TERCER PERIODO** – 8º

ÁREA: LITERATURA Y LENGUAJE

DOCENTE: VALENTINA ORTIZ PINILLA

¿QUÉ SE EVALÚA EN LA RECUPERACIÓN?

- Actividades de esta guía resueltas en hojas de block (realizar portada).
- Cuaderno bien presentado con: todos los ejes temáticos vistos en el periodo.
- EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN.

Eje temático: literatura de la conquista

VIDEO EDUCATIVO: <https://www.youtube.com/watch?v=AeR24Jzm2EY>

¿Qué es la literatura de la conquista y cuáles son sus características?

La literatura de la conquista es el conjunto de escritos producidos por los primeros colonizadores europeos, principalmente españoles, durante su llegada y exploración del continente americano. Esta literatura incluye crónicas, cartas, diarios de viaje y otros relatos que documentan los primeros contactos con el Nuevo Mundo. Inicia **a finales del siglo XV** y se desarrolla principalmente durante el **siglo XVI**.

Su punto de partida suele situarse en **1492**, con los **diarios de Cristóbal Colón**, quien documentó su primer viaje a América. Desde entonces, muchos conquistadores y cronistas comenzaron a escribir cartas, crónicas y relatos sobre los descubrimientos, conquistas y encuentros con las culturas indígenas del nuevo continente.

Características de la literatura de la conquista:

1. **Carácter testimonial:**
 - Son narraciones de hechos vividos por los autores. Pretenden **contar lo que vieron y vivieron** durante la exploración y la conquista.
2. **Eurocentrismo:**
 - Muestran una visión **europea y cristiana** del mundo. Lo desconocido era descrito como exótico, salvaje o inferior.
3. **Estilo directo y cronológico:**
 - Usan un lenguaje sencillo, directo y cronológico. Relatan los hechos como si fueran diarios de viaje o cartas.
4. **Interés por lo maravilloso:**
 - Describen con asombro animales, plantas, paisajes, costumbres y culturas indígenas, muchas veces exagerando o mitificando.
5. **Propaganda o justificación:**
 - Algunos textos buscaban **justificar la conquista**, evangelización y dominación, mostrando a los conquistadores como héroes o salvadores.
6. **Primeros registros del “Nuevo Mundo”:**
 - Son las **primeras fuentes escritas** que describen América desde la mirada europea.

Tipos de textos que se escribieron:

1. **Crónicas:** Relatos históricos en los que se narraban descubrimientos y hechos de la conquista.
 - Ejemplo: *Crónica de Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo.
2. **Cartas de relación:** Escritos dirigidos al rey para informar sobre los territorios conquistados.
 - Ejemplo: *Cartas de relación* de Hernán Cortés.
3. **Diarios de navegación:** Narraciones de viajes y descubrimientos, con descripciones del mar, rutas y territorios.

- Ejemplo: *Diario de viaje* de Cristóbal Colón.
- 4. **Relatos misioneros o religiosos:** Escritos de frailes y misioneros que describían costumbres indígenas y defendían o criticaban el trato hacia ellos.
 - Ejemplo: *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* de fray Bartolomé de las Casas.
- 5. **Relatos épicos o poemas históricos:** Algunos autores escribieron en verso para exaltar los hechos heroicos de los conquistadores.
 - Ejemplo: *La Araucana* de Alonso de Ercilla.

Ejemplo:

Fragmento de **Hernán Cortés**, tomado de **Segunda carta de relación (1520)**, donde describe con detalle la ciudad de Tenochtitlan y el mercado de Tlatelolco.

Fragmento:

“Esta gran ciudad de Temixtitlán está fundada en el agua, y tiene tantas y tan anchas calzadas, todas de piedra, como puentes, que entran a la ciudad, que es cosa maravillosa. Tiene muy anchas y muy derechas calles, y algunas de éstas, y todas las principales, son de agua, por donde andan en sus canoas, y las otras son de tierra.

Hay muchas plazas donde hay continuo mercado y trato de comprar y vender. Hay una plaza mayor, de tanto tamaño, y tan llena de gente, que apenas cabría otra igual en el mundo; porque en ella hay todos los géneros de mercaderías que en todas las tierras se hallan, así de mantenimientos como de joyas de oro y plata, piedras, ropa, plumas, y de todas las cosas que se hallan por estas tierras.

Entre ellos hay cierta manera de jueces y pregoneros que están siempre mirando lo que se vende, y las medidas con que se vende, y se castiga a los que falsean en ello.

Y en la ciudad hay tan grandes y tan bien edificadas casas, así de cal y canto como de madera, que parecen cosa de encantamiento, porque de una parte de la ciudad, a la otra, puede haber dos leguas, y toda está cercada de agua. Y las casas de los señores son tan admirables en su grandeza y artificio, que yo no sabría cómo encarecerlas a Vuestra Majestad.”

Actividad 1: conceptual

1. Define con tus propias palabras: ¿Qué fue la **literatura de la Conquista**?
2. Escribe **tres características** principales de esta literatura.
3. Menciona al menos **tres tipos de textos** que se escribieron en esta época y da un ejemplo de cada uno.

Actividad 2: lectura y análisis

Lee el siguiente **fragmento de Hernán Cortés** y responde:

“Hay muchas plazas donde hay continuo mercado y trato de comprar y vender. Hay una plaza mayor, de tanto tamaño, y tan llena de gente, que apenas cabría otra igual en el mundo; porque en ella hay todos los géneros de mercaderías que en todas las tierras se hallan, así de mantenimientos como de joyas de oro y plata, piedras, ropa, plumas, y de todas las cosas que se hallan por estas tierras.”

Preguntas:

4. ¿Qué aspecto de la vida en Tenochtitlan describe Cortés?
5. ¿Qué sentimientos transmite este fragmento: admiración, crítica, sorpresa o rechazo? Explica tu respuesta.
6. ¿Por qué este tipo de textos eran importantes para los reyes de España?

Eje temático: la crónica de Indias

¿Qué es la crónica de Indias?

VIDEO EDUCATIVO: <https://www.youtube.com/watch?v=2trbH5fS6EA>

La **Crónica de Indias** es el conjunto de relatos escritos entre los siglos XVI y XVII por exploradores, conquistadores, misioneros y cronistas que narraron sus experiencias en América tras el “descubrimiento” y la Conquista.

Estos textos son una mezcla de historia, testimonio personal y literatura, pues buscaban informar, justificar y describir lo que sucedía en el Nuevo Mundo.



Características de la crónica de Indias:

- **Carácter testimonial:** los autores narraban lo que habían visto o vivido directamente.
- **Descripción minuciosa:** se centraban en la naturaleza, los pueblos indígenas, las riquezas y las ciudades.
- **Intención informativa y política:** informaban a la Corona española y a la Iglesia sobre lo conquistado, para legitimar las acciones.
- **Subjetividad:** aunque buscaban contar hechos, estaban influidos por la perspectiva del autor (muchas veces con exageraciones o juicios).
- **Variedad temática:** trataban de viajes, batallas, religión, costumbres indígenas, geografía y maravillas.
- **Valor literario:** aunque eran documentos históricos, muchos tienen estilo narrativo y belleza literaria.

Tipos de cronistas:

Conquistadores: narraban sus hazañas y descubrimientos.

Ejemplo: *Cartas de relación* de Hernán Cortés.

Cronistas oficiales: enviados por la Corona para recopilar información.

Ejemplo: Gonzalo Fernández de Oviedo (*Historia general y natural de las Indias*).

Misioneros o religiosos: describían costumbres indígenas, denunciaban abusos o defendían a los nativos.

Ejemplo: Fray Bartolomé de las Casas (*Brevísima relación de la destrucción de las Indias*).

Poetas-cronistas: contaban en verso hechos de la conquista.

Ejemplo: Alonso de Ercilla (*La Araucana*).

Ejemplo de crónica de Indias:

(Fragmento de *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, de **Bernal Díaz del Castillo**, siglo XVI)

“Y desde que vimos tantas ciudades y villas pobladas en el agua, y en tierra firme otras grandes poblaciones, y aquella calzada tan derecha y por nivel como iba a México, nos quedamos admirados, y decíamos que parecía a las cosas de encantamiento que cuentan en el libro de Amadís, por las grandes torres y cúes, y edificios que tenían dentro en el agua, y todos de cal y canto. Y aun algunos de nuestros soldados decían que si aquello que veían era entre sueños.”

Actividad 3:

Instrucciones:

1. **Lectura atenta:** Lee el anterior fragmento de Bernal Díaz del Castillo.
2. **Responde en tu cuaderno:**
 - a) ¿Qué describe el cronista en este fragmento?
 - b) ¿Qué sentimiento transmiten sus palabras: admiración, sorpresa, miedo o rechazo? Explica.
 - c) ¿Qué recurso literario notas en expresiones como “*cosas de encantamiento*” o “*si aquello que veían era entre sueños*”?
 - d) ¿Por qué este texto es un ejemplo de **Crónica de Indias**? Menciona dos características que identifiques en él.
3. **Producción escrita:** Imagina que eres un cronista que llega por primera vez a tu pueblo o ciudad. Escribe un texto breve (8 a 10 renglones) en el que describas lo que ves con asombro, como lo hacían los cronistas de Indias.