

MATERIAL DE REPASO **TERCER PERIODO** – 9º

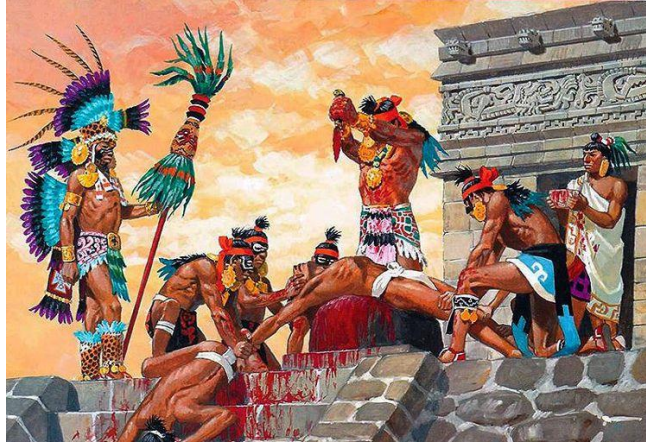
ÁREA: LITERATURA Y LENGUAJE

DOCENTE: VALENTINA ORTIZ PINILLA

¿QUÉ SE EVALÚA EN LA RECUPERACIÓN?

- Actividades de esta guía resueltas en hojas de block (realizar portada).
- Cuaderno bien presentado con: todos los ejes temáticos vistos en el periodo.
- EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN.

Eje temático: literatura prehispánica (Azteca, Maya e Inca).



VIDEO EDUCATIVO: <https://www.youtube.com/watch?v=67lOoDbUscY>

La literatura Prehispánica también llamada Precolombina es el conjunto de expresiones literarias propias de las culturas autóctonas de nuestro continente antes de la llegada de los españoles, conservadas gracias a la tradición oral y a las traducciones de los cronistas. Las expresiones literarias más destacadas fueron la Azteca, Maya e Inca.

CARACTERÍSTICAS de la literatura prehispánica

1. Oralidad

- Era principalmente **oral**, es decir, se transmitía de generación en generación a través de la palabra hablada, cantos, mitos y relatos.
- Los pueblos no tenían un sistema alfabético como el nuestro (aunque algunos, como los mayas, usaban glifos o códices).

2. Carácter colectivo y anónimo

- Los autores no eran individuales, sino **colectivos y anónimos**, pues las historias pertenecían al pueblo y a su cultura.

3. Función ritual, educativa y religiosa

- Tenía una fuerte conexión con lo **religioso y lo sagrado**.
- También enseñaba valores, normas sociales y cosmovisiones (forma de ver y entender el mundo).

4. Temas mitológicos y cosmogónicos

- Trataba sobre la **creación del mundo, los dioses, los héroes, los orígenes del ser humano** y la naturaleza.
- Ejemplo: el **Popol Vuh**, libro sagrado de los mayas quiché.

5. Diversidad cultural

- La literatura variaba según cada cultura: **mayas, aztecas, incas, muiscas, etc.**
- Cada pueblo tenía su propio idioma, tradiciones y formas de expresión.

Literatura Azteca

La **literatura azteca** (también llamada **náhuatl**, porque estaba escrita y transmitida en esa lengua) fue la producción poética, religiosa e histórica de los mexicas antes de la conquista española.

- Se expresaba a través de **poesía, himnos y cantos**, con gran carga simbólica y filosófica.
- Algunos textos fueron recopilados después de la conquista por frailes y cronistas, lo que permitió su conservación.

Principales manifestaciones:

- **Himnos religiosos:** dedicados a dioses como Huitzilopochtli (guerra) o Tlaloc (lluvia).
- **Cantares épicos:** que exaltaban la valentía de los guerreros y la grandeza del imperio.
- **Poemas líricos y filosóficos:** reflexionaban sobre la brevedad de la vida y el sentido de la muerte.
- **Huehuetlatolli:** discursos morales y educativos que transmitían consejos a los jóvenes.

Autores destacados:

- **Nezahualcóyotl (1402-1472):** rey poeta de Texcoco, conocido por sus poemas sobre la fugacidad de la vida, la belleza y la búsqueda de la verdad.
- Otros nobles y sacerdotes mexicas también componían poemas y cantos.

¿Dónde abarcaba esta literatura?

La literatura azteca se desarrolló en el **altiplano central de México**, especialmente en:

- **Tenochtitlan** (capital del imperio mexica).
- **Texcoco y Tlacopan** (ciudades que junto con Tenochtitlan conformaban la Triple Alianza).
- Regiones del actual **Valle de México, Puebla y Morelos**.

Literatura Maya

La **literatura maya** fue el conjunto de relatos, mitos, cantos, himnos, profecías y textos rituales creados por la civilización maya antes y después de la llegada de los españoles.

- Incluía textos **históricos y proféticos**, que registraban hechos importantes de la vida de la sociedad maya.
- Aunque fue mayormente oral, algunos textos se conservaron gracias a que fueron escritos en **idioma quiché** (una lengua maya) y traducidos después al castellano por misioneros.

¿Dónde abarcaba esta literatura?

La literatura maya se desarrolló en la **zona cultural mesoamericana**, principalmente en:

- **El actual sur de México** (Chiapas, Campeche, Yucatán, Quintana Roo y Tabasco).
- **Guatemala** (especialmente en las tierras altas, como Quiché).
- **Belice**.
- Partes de **Honduras y El Salvador**.

En todas estas regiones florecieron centros importantes de la civilización maya, como **Chichén Itzá, Palenque, Tikal, Copán y Uxmal**, donde también se manifestaba la tradición literaria en inscripciones, códices y ceremonias orales.

Características:

- Gran carga religiosa.
- Relatos sobre los dioses de la naturaleza (maíz, lluvia, sol, luna).
- Visión cíclica del tiempo.

Literatura Inca

La **literatura inca** fue el conjunto de mitos, cantos, poemas y representaciones teatrales creados por el Imperio Inca en el **Tahuantinsuyo** (nombre del territorio incaico).

- Era **oral**, porque no existía un sistema de escritura alfabética; se transmitía de generación en generación.
- Los **amautas** (sabios) y los **haravicus** (poetas) eran los encargados de conservarla y recitarla.
- Tenía un **carácter religioso y mítico**, centrado en el culto al Sol (*Inti*), a la Pachamama (madre tierra) y a los antepasados.
- También servía como medio de **educación y cohesión social**.

Manifestaciones principales:

- **Mitos y leyendas:** explicaban el origen del mundo y del pueblo inca. Ejemplo: *Manco Cápac* y *Mama Ocllo*, hijos del dios Sol, fundadores del Cuzco.
- **Harawis:** poemas líricos y cantos amorosos, cargados de emotividad.
- **Arawis y wawakis:** cantos de dolor, tristeza o duelo.
- **Dramas teatrales:** como *Ollantay*, obra que narra el amor prohibido entre un general y la hija del Inca, mezclando historia y ficción.
- **Cantos agrícolas y festivos:** relacionados con las cosechas, rituales y celebraciones.

¿Dónde abarcaba esta literatura?

La literatura Inca se desarrolló en el **Imperio del Tahuantinsuyo**, que abarcaba:

- **Perú (zona central, con Cuzco como capital).**
- **Ecuador.**
- **Bolivia.**
- Partes de **Colombia, Chile y Argentina.**

Actividad 1 - cuadro comparativo

Instrucciones:

Completa el siguiente cuadro comparando la **literatura maya, azteca e inca**.

Aspecto	Literatura Maya	Literatura Azteca	Literatura Inca
Forma de transmisión			
Obras o textos principales			
Temas más comunes			
Carácter (religioso, filosófico, educativo, etc.)			
Regiones donde se desarrolló			

Actividad 2 - Preguntas para reflexionar:

1. ¿Qué semejanza encuentras entre las tres literaturas?
2. ¿Cuál de ellas te parece más cercana a la poesía y por qué?
3. ¿Qué papel cumplía la religión en cada una de estas literaturas?

Instrucciones:

1. Escoge **una historia o mito** de la literatura prehispánica (por ejemplo: *Popol Vuh* de los mayas, un poema de *Nezahualcóyotl* de los aztecas o el mito de *Manco Cápac* y *Mama Ocllo* de los incas).
2. En tu hoja, **haz un dibujo** que represente la escena o personaje principal.
3. Escribe al lado un **breve texto (5 a 7 renglones)** explicando qué representa tu dibujo y por qué lo elegiste.

Eje temático: tipología textual argumentativa (tipos de argumentos)

VIDEO EDUCATIVO: <https://www.youtube.com/watch?v=Mq4Hxz1peNU>

<https://www.youtube.com/watch?v=5D82MVBDdFE>

Tipología textual argumentativa

Un **texto argumentativo** es aquel que tiene como finalidad **convencer o persuadir** al lector u oyente sobre una idea, opinión o punto de vista.

- Presenta una **tesis** (la idea principal que se defiende).
- Utiliza **argumentos** (razones, pruebas, ejemplos) para sustentar esa tesis.
- Puede aparecer en ensayos, artículos de opinión, debates, discursos, reseñas, entre otros.

Partes de un texto argumentativo

1. **Introducción:** se plantea el tema y la tesis.
2. **Desarrollo:** se presentan los argumentos que apoyan la tesis.
3. **Conclusión:** se refuerza la idea principal y se cierra el texto.

Tipos de argumentos

1. **Argumento de autoridad**
 - Se apoya en la opinión de una persona experta o institución reconocida.
 - Ejemplo: *Según la OMS, la actividad física regular mejora la salud mental y física.*
2. **Argumento de hecho**
 - Se basa en datos verificables, estadísticas o situaciones reales.
 - Ejemplo: *En Colombia, más del 50% de los estudiantes lee menos de 15 minutos diarios, lo que demuestra la necesidad de fomentar la lectura.*
3. **Argumento de ejemplo**
 - Se presentan casos concretos para ilustrar una idea.
 - Ejemplo: *El uso del uniforme escolar, como ocurre en muchos colegios, ayuda a reducir la discriminación por la ropa.*
4. **Argumento de causa y consecuencia**
 - Explica una relación lógica entre un hecho (causa) y lo que produce (consecuencia).
 - Ejemplo: *Si no se cuida el agua, en el futuro habrá escasez para el consumo humano.*
5. **Argumento de analogía**
 - Compara dos situaciones semejantes para sostener una idea.
 - Ejemplo: *Así como una planta necesita agua para vivir, el ser humano necesita leer para alimentar su mente.*
6. **Argumento de experiencia personal (testimonio)**
 - Se basa en vivencias o experiencias individuales.
 - Ejemplo: *Yo mejoré mis calificaciones cuando empecé a organizar mi tiempo de estudio.*

Actividad 3 - Identifiquemos los argumentos

Instrucciones:

Lee el siguiente **texto argumentativo breve** y responde las preguntas.

Texto: *La importancia de leer todos los días*

Leer es una de las mejores formas de aprender y crecer como persona. Según la UNESCO, los países con mayor índice de lectura tienen mejores niveles educativos, lo que demuestra la relación entre lectura y progreso social.

Además, así como el ejercicio físico fortalece el cuerpo, la lectura fortalece la mente, porque estimula la memoria, la imaginación y la concentración.

Yo mismo noté un cambio: antes no leía casi nada y me costaba escribir, pero ahora que leo a diario me expreso mejor y entiendo más rápido los textos de clase.

Por todo esto, fomentar la lectura en la escuela no es solo una obligación académica, sino también una responsabilidad social que contribuye a formar ciudadanos críticos y conscientes.

1. Señala **la tesis** del texto.
2. Identifica al menos **cuatro tipos de argumentos** que aparecen en el texto:
 - Argumento de autoridad.
 - Argumento de hecho.
 - Argumento de analogía.
 - Argumento de experiencia personal.
 - Argumento de valores.
3. **Reflexiona y responde:**
 - ¿Cuál de estos argumentos te parece más convincente? ¿Por qué?
 - ¿Crees que todos los argumentos tienen la misma fuerza? Explica tu opinión.