



Institución Educativa La Popa

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 1 de 11

1. PROYECTO DE TIEMPO LIBRE



Elaborado	Aprobado	Fecha
Coordinadores: Héctor Fabio García Giraldo Paola Andrea López Santamaria		19 marzo 2019
Integrantes: Leidy Viviana Urueña González		2 febrero 2020
Olga Milena Nieto Nieto		15 enero 2021
		13 enero 2022
		19 enero 2023
		12 enero 2024
		16 enero 2025

2. INTRODUCCIÓN:

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002		IEP-D-GAC-11
			Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
			Página 2 de 11

Dada la importancia de la sana utilización de tiempo, es indispensable brindar a los estudiantes diferentes alternativas de esparcimiento que contribuyan a la formación de valores, al desarrollo de su personalidad y que además combaten de esta manera el estrés y la monotonía, flagelos que atentan contra la salud del individuo. Así estamos velando, promoviendo y participando de la recreación y el deporte en su aspecto legal como está contemplado desde la ley 39 de 1903 considerada como la ley orgánica de la educación colombiana hasta la ley 115 de febrero 8 de 1994, decreto 1860 del 8 de agosto de 1994 y la resolución 2343 de 1996. Dada las condiciones y características que tiene la institución educativa se pueden dar algunas opciones para el uso del tiempo libre:

- Prácticas deportivas tales como: Torneos intercalases, fogueos inter- sedes aledañas.
- Celebraciones del día del estudiante.
- Jornada deportiva y recreativa que promueven el rescate de los juegos tradicionales como la ronda, el trompo, el yoyo, las bolas, el Valero, las cometas, el bingo, el dominó, trovas, cantos, etc.
- Salida de campo como caminatas, visitas a fincas y/o sedes aledañas.
- El cine-club como pasatiempo instructivo (infantil, cultural, deportiva, de acción y suspenso).
- Talleres grupales relacionados a la expresión corporal, danzas, bailes y música (opcional para las sedes).
- Trabajos de manualidades específicamente en pintura, plastilina, dibujo a lápiz y color.

El ocio es un derecho humano para la mejora de la calidad de vida de las personas como lo señala (WLRA,1994), es una experiencia individual y colectiva centrada en la realización de actividades positivas que contribuye al desarrollo físico intelectual y emocional de las niños, niñas y jóvenes, es un proceso relacional ya que le permite desarrollar y descubrir sus potencialidades, innovar, recrearse y disfrutar. El tiempo libre y el ocio son conceptos que están relacionados, el ocio forma parte del tiempo libre, como el descanso, disfrute de la naturaleza, ejercicio físico, la interacción con la familia, el altruismo, la diversión, recreación, actividades diversas que satisfacen las necesidades individuales de acuerdo a sus intereses, resultando placenteras y reconfortantes para las personas que la practican.

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002		IEP-D-GAC-11
			Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
			Página 3 de 11

Debido a la necesidad de los jóvenes de realizar actividades significativas en su tiempo libre, hemos elaborado este proyecto donde se propone que el uso del tiempo libre por parte de los estudiantes de la institución permita desarrollar en los jóvenes diversos campos desde una concepción pedagógica, como son, artístico, lúdico, deportivo y cultural, posibilitando los espacios y situaciones pacíficas de convivencia y paz. Teniendo en cuenta que a través de la historia el hombre ha necesitado de espacios de esparcimiento y recreación, en este proyecto se pretende brindar a los jóvenes estudiantes del colegio estos espacios como respuesta a una actividad organizada, los cuales les puedan servir de ejemplo de cómo utilizar su tiempo libre, tanto individual como familiar, llevando esta práctica a diversos ámbitos de su vida social como son el barrio, el grupo de amigos, la familia entre otros.

3. OBJETIVO PARA EJECUTAR DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL -PEI-

OBJETIVO GENERAL

Integrar a la comunidad educativa por medio del proyecto del tiempo libre para contribuir al desarrollo integral, Incentivando el deseo permanente en construir un mundo mejor en lo individual y social a través de la recreación, el deporte, la cultura y la artística.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✓ Brindar elementos que permitan al estudiante generar conocimientos a partir de experiencias prácticas creando espacios para la expresión corporal, manual y estimular la creatividad a través de diversas actividades.
- ✓ Ayudar a una mejor organización de los tiempos de ocio de los alumnos con el fin de lograr un óptimo aprovechamiento del tiempo y una eficiente administración del mismo.
- ✓ Crear espacios en los cuales el estudiante expresa sus habilidades y destrezas mediante actividades lúdico-recreativas.
- ✓ Motivar al estudiante para la utilización adecuada del tiempo libre en su vida cotidiana.

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002	
	IEP-D-GAC-11	Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
	Página 4 de 11	

4. MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL:

Ocio y tiempo libre:

Se llama ocio al tiempo libre que se dedica a actividades que no son ni trabajo ni tareas domésticas esenciales, y pueden ser recreativas.

Es un tiempo recreativo que se usa a discreción. Es diferente al tiempo dedicado a actividades obligatorias como son comer, dormir, hacer tareas de cierta necesidad, etc.

El ocio es como una actividad realizada para descansar del trabajo. Debe tener, como toda actividad, un sentido y una identidad, ya que si no tiene sentido es aburrido.

La distinción entre las actividades de ocio y las obligatorias no es estricta y depende de cada persona; así estudiar, cocinar, o hacer música, puede ser ocio para unos y trabajo para otros, pues estas últimas pueden hacerse por placer además de por su utilidad a largo plazo, y por su eventual ganancia económica. Al ocio se lo puede emplear en actividades motivadoras y productivas.

Por otro lado, el ocio en Grecia era considerado el tiempo dedicado, principalmente por filósofos, para reflexionar sobre la vida, las ciencias, y la política.

Deporte

El deporte es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros). A menudo asociada a la competitividad deportiva. Por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), requiere competición con uno mismo o con los demás. Como término solitario, el deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales la capacidad física pulmonar del competidor son la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder); sin embargo, también se usa para incluir actividades donde otras capacidades externas o no directamente ligadas al físico del deportista son factores decisivos, como la agudeza mental o el equipamiento. Tal es el caso de, por ejemplo, los deportes mentales o los deportes de motor. Los deportes son un entretenimiento tanto para quien lo realiza como para quien observa su práctica.

En el transcurso del tiempo se han trabajado diferentes terminologías y entre ellas está el juego y la lúdica. Juego viene de raíz latina IOCAR, IOUCUS: que significa divertirse, retozarse, recrearse, entretenerse, le

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002	
	IEP-D-GAC-11	Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
	Página 5 de 11	

precede del latín ludicer, ludicruz; del francés ludique, ludus y del castellano de lúdrico o lúdico que significa diversión, chiste, broma o actividad relativa al juego.

Retomemos un poco el tiempo y pasemos por los siglos: los romanos definieron lúdica como la plástica animada y creativa, como alegría y jolgorio. Para Hebreos era conceptuado como broma y risa, los Alemanes como placer. En el siglo XVI la pedagogía toma la lúdica como su medio de enseñanza y principio fundamental. La “Teoría de la expresión” según Bernan Mason plantea que la lúdica desde el punto de vista biológico cumple una función como órgano activo y vivo delimitada por los fenómenos naturales.

A nivel sociocultural se habla del juego como acciones pasadas de generación en generación. Estas conceptualizaciones y otras que existen nos han presentado la posibilidad que la lúdica va mucho más allá del mismo juego del hombre en ganar goce y placer y llega a otros estados del ser que busca un desarrollo más integral, tanto a nivel individual como colectivo.

La lúdica desde este punto de vista busca la positividad, produciendo beneficios biológicos, psicológicos, sociales y espirituales entre otros, busca un hombre hacia la integralidad de ser, pensar y actuar en un constante proyecto de mejorar sus condiciones de vida.

Hacia una pedagogía del uso del tiempo libre

Escuela proviene de la palabra griega “Scholé” que significa ocio, tiempo en el cual se realizaban una serie de actividades formativas como la filosofía, la política y la retórica. Esta concepción de lo educativo ha estado presente en toda la historia, desde la Atenas clásica, el humanismo italiano del renacimiento, o la ilustración europea del siglo de las luces. Al margen de estos precedentes de tipo general, la educación del tiempo libre es un fenómeno relativamente contemporáneo debido a las condiciones socioculturales de nuestro siglo que han hecho ver la necesidad de preparar las personas para afrontar la realidad de un tiempo desocupado cada vez mayor. Se ha considerado siempre el tiempo libre como la antítesis del tiempo escolar. El tiempo libre y el tiempo escolar son elementos esenciales y complementarios en la formación del niño, no se puede pensar en la existencia del uno sin el otro, esta dicotomía dialéctica, es la que permite la construcción holística del individuo.

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002		IEP-D-GAC-11
			Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
			Página 6 de 11

La historia de la pedagogía ha sido sensible a este problema y ha entendido el ocio como un elemento más de la dimensión educativa de los niños y jóvenes. La relación entre educación en el tiempo libre y la enseñanza escolar se ha entendido siempre desde la oposición de planteamientos pedagógicos, sistemas didácticos y metodológicos absolutamente diferente. Se le ha dado siempre un valor formativo y educativo a la educación escolar y por el contrario el tiempo libre se le ha considerado como un tiempo no formativo, no educativo, debido en parte a la concepción de los objetivos que busca cada uno.

La enseñanza escolar pretende la difusión de una serie de conocimientos generales que sirven de base para una cultura general común. La transmisión de esos contenidos se hace a través de códigos y conceptos abstractos construyendo un modelo de aprendizaje meramente receptivo, acumulativo, basado en el lenguaje y la lógica. La educación en el tiempo libre se plantea otros objetivos con metodologías diferentes que buscan, la construcción de una cultura pluralista, que no persigue la acumulación de conocimientos, sino que implica a los destinatarios en la construcción y apropiación de experiencias y conocimientos propios.

Afortunadamente los modelos educativos y pedagógicos han venido evolucionando enormemente en los últimos años acercándose a las formas didácticas y pedagógicas utilizadas en la educación del tiempo libre. La educación formal ha potenciado varios aspectos que son de gran importancia, no solo en los procesos de aprendizaje sino también en el proceso de formación integral del niño como: la importancia de los valores y la actitud en el aula, la necesidad de la participación activa y cooperativa en las actividades de aprendizaje, la reflexión crítica de los conocimientos de cara a la resolución de problemas concretos, el deseo de formar a los estudiantes dentro de un concepto interdisciplinar para enfrentarse a la vida cotidiana.

Esto condujo a que la escuela perdiera en parte sus rasgos tradicionales sobre todo en lo referente a la didáctica de preescolar y primaria donde: el juego, la música, la educación física, la expresión corporal adquieren dentro del ámbito escolar un valor similar al que se le da en la educación del tiempo libre. El pedagogo Lorenzo Luzuriaga concebía la educación como globalizadora en la cual el ocio cumple un papel esencial y afirma que la acción educativa debería ir más allá de los espacios temporales de la escuela

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002	IEP-D-GAC-11
		Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
		Página 7 de 11

disciplinas que se han insertado en el ámbito escolar y curricular como la educación ambiental, la educación para la salud, la educación para la paz.

La pedagogía del tiempo libre debe implementarse en el contexto académico formal. Hoy en día no podemos concebir únicamente la educación para el trabajo, se debe educar también para el ocio. Nuestro sistema educativo no ha sentido, ni siente todavía la necesidad de introducir en sus objetivos la educación para el uso del tiempo libre como objetivo prioritario.

La mayor parte de autores coinciden en que la educación extraescolar se erige como complemento a la educación escolar. Es necesario buscar puntos de conexión, de unión y transferencia que puedan existir entre la educación extraescolar y la escolar. La escuela no puede concebirse como una simple transmisora de conocimientos, esto refleja un concepto pobre y limitado de la institución escolar. Siendo la escuela una institución cultural y productora de cultura, le es pertinente proponer opciones culturales en torno a la corporeidad y experiencias signadas por la calidad de vida. Dado que tales propuestas muestran como horizonte el futuro éstas deben partir de un análisis del presente, se precisa entonces conocer los hábitos, usos sociales, comportamientos y materialidad de las actividades físicas dentro de un enfoque holístico, que no solamente permita la comprensión del problema, sino que igualmente se debe referenciar en procura de la consecución de un modelo de intervención y articulación de esfuerzos institucionales, de conocimiento y formadores de cultura.

La escuela ha venido funcionando como un espacio aislado de la ciudad y cerrado a la dinámica compleja de la vida urbana. Extender las fronteras de la escuela, permeabilizar sus muros, extender su mirada hacia el espacio urbano, es una necesidad cada vez más apremiante. Esto convierte a la institución educativa en un eje real de desarrollo. Es en el PEI donde se articulan todas estas relaciones dado que es el espacio propicio para el diálogo, la reflexión y la concertación de los problemas que aquejan la comunidad educativa. El educar en la perspectiva del buen uso del tiempo libre es uno de los retos que debe abordar la institución escolar.

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002	IEP-D-GAC-11
		Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
		Página 8 de 11

Las actividades dentro del tiempo libre como medio y no como fin.

La modificación de los ritmos diarios y la necesidad de sensibilizar a los alumnos para la realización de actividades en su tiempo no escolar conducen a una utilización diferente y racional de las instalaciones deportivas y escolares. “Las escuelas tienden a concentrar y proveer pequeños aspectos recreativos y actividades más que a capacitar a los alumnos con actividades y habilidades sociales que ellos mismos organicen, seleccionen y participen en elegir, con vista a los años posteriores a la escuela “(Douglas Marr).

La escuela debe impulsar las actividades curriculares educativas aprovechando los espacios físicos de que dispone y estimular a los padres, asociaciones y otros organismos a que colaboren entre sí para ofertar diversas opciones donde niños y jóvenes puedan experimentar actividades lúdicas. Que la escuela sea la promotora y dinamizadora de la educación del tiempo libre, no quiere decir que los docentes deban hacerse cargo de la organización y planificación de las actividades, para ello existen los distintos agentes sociales que poseen una preparación específica en este ámbito.

El papel del docente en la educación del tiempo libre debe estar orientado desde una perspectiva global y desde una concepción de la educación como una capacitación del hombre para hacer frente a los diferentes aspectos de la vida, donde el tiempo libre es uno de ellos.

La escuela debe resignificar su papel como espacio educativo desde el contexto de tiempo escolar y tiempo libre. Para que la utilización de este tiempo tenga realmente un valor educativo y no simplemente de activismo, es necesario sobrepasar los paradigmas del practicismo e informacionismo. Cumplir este objetivo conduce a que las actividades sean proyectadas con un carácter pedagógico e inscrito dentro del Proyecto Educativo Institucional.

Esto significa, que la práctica de actividades físicas, recreativas, deportivas y culturales, por si solas sin una y orientación pedagógica, sin objetivos educativos conduce a convertirlas en el objetivo de la acción. Por el contrario, si nuestra acción se centra en el discurso teórico e informativo sobre qué hacer con el tiempo libre, este discurso queda desprovisto de sentido al no existir una práctica que lo sustente. vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002	
	IEP-D-GAC-11	Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
	Página 9 de 11	

humor, la escritura y el arte. También otra serie de afectaciones en las cuales existen interacciones sociales, se pueden considerar lúdicas como son el baile, el amor y el afecto. Lo que tienen en común estas prácticas culturales, es que, en la mayoría de los casos, dichas prácticas actúan sin más recompensa que la gratitud y felicidad que producen dichos eventos. La mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no sólo se reduce a la pragmática del juego.

El concepto de **recreación** se entiende si pensamos que desde el principio, hombres y mujeres han estado sujetos a diversos tipos de presiones que con el tiempo crean cansancio y, por ende, desánimo. Es por ello que las personas han buscado maneras de escapar de las presiones del diario vivir y darse espacios en los que puedan descansar y disfrutar.

La Real Academia Española define **recreación** como acción y efecto de recrear y como diversión para alivio del trabajo. Además, encontraremos que recrear significa divertir, alegrar o deleitar. En términos populares a esta diversión también le llamamos entretención.

5. METODOLOGÍA

- Motivar a todos los integrantes de la comunidad educativa, sobre la importancia de la buena utilización del tiempo libre.
- Crear espacios nuevos para la diversión y la ocupación en actividades productivas relacionadas con la Educación Artística (Artes Plásticas, danza y Música), y el deporte.
- Mediante convicciones, a través de charlas mejorar la autoestima por medio de procesos de participación y creatividad, motivando la actitud de las familias hacia la institución educativa La Popa con determinadas actividades como el juego, danza, música, deporte recreativo.
- Por medio de participación en las diferentes actividades se desarrollará en cada beneficiado del proyecto la de confianza en sí mismo y la capacidad de ser autónomo.
- Teniendo en cuenta los recursos del medio y el mismo derrotero de actividades del proyecto, no dejar a un lado la promoción de talentos con incentivos.
- Evaluar periódicamente el desarrollo del proyecto.

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002	
	IEP-D-GAC-11	Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
	Página 10 de 11	

6. TRANSVERSALIZACIÓN:

Desde el proyecto de tiempo libre se realizarán actividades que sugieren la transversalidad desde las siguientes áreas de ciencias sociales (exaltación de la Quindianidad, culturas afro e indígenas, rescate del folclor Colombiano y costumbres), artística (manualidades, desarrollo de técnicas de dibujo, danza, manejo de instrumentos musicales “chirimía” e interpretaciones musicales), ética y valores (normas de convivencia en general), educación física (inter colegiados, desarrollo de actividades deportivas y lúdicas) y procesos de lectura comprensiva (participación en concursos de ortografía y elaboración de textos narrativos y poéticos).

7. PLAN DE ACCIÓN



Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
 NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
 13.03.2020

Página 11 de 11

ITEM	ACTIVIDAD	FECHA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS (Humanos, físicos, logísticos, financieros)
1	Día de la no violencia de genero	I PERIODO	Presentación de video Socialización de conceptos básicos por medio de un folleto Aplicación de un taller en la asignatura de proyecto de vida. Manualidad alusiva al tema	Talento humano Cartulinas Papel bond Marcadores Temperas Fotocopias Videos Resmas de papel Tinta
2	Día internacional de actividad física	II PERIODO	Circuito deportivo Yoga Rumba terapia Juegos tradicionales Competencias sanas Presentación de video Socialización de conceptos básicos por medio de un folleto	Talento humano Elementos deportivos Sonido Hidratación Resmas de papel Tinta Televisor videos
3	Día de las victimas del conflicto armado	II PERIODO	Testimonios tomados de la página de la comisión de la verdad Socialización de conceptos básicos por medio de un folleto Manualidad alusiva a la paz	Talento humano Cartulinas Papel bond Marcadores Temperas Fotocopias Videos Resmas de papel Tinta
4	Día cultural	III PERIODO 8 de agosto	7:00 am hasta las 10:00 am Actividades recreo – deportivas Yincana Partidos de futbol 10:00 am a 10:30 am descanso 10:30 am a 1:00 pm Actividades artísticas Música Manualidades danza teatro	Talento humano Plástico negro de 6 metros por 2 metros Elementos deportivos Apoyo de la casa de cultura Sonido Elementos escolares



Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
 NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
 13.03.2020

Página 12 de 11

5	Intercolegiados e interclases	Intercolegiados de mayo a junio Intercalases De marzo a octubre	Durante las clases se seleccionarán los estudiantes que van a representar a la institución educativa en los juegos supérate con el deporte y demás actividades que llegue la invitación. La descripción de cada categoría será la siguiente: Torneo Intercolegiados Municipio de la Tebaida, categorías infantil y juvenil, masculino y femenino Torneo intercalases, se realizarán en los descansos, en las categorías infantil y juvenil, masculino y femenino Fútbol de salón	Talento humano, transporte, permisos y medallas.
6	Desfile del 20 julio y comparsa fiestas de La Tebaida	Agosto La Tebaida	Se estará al pendiente de la invitación para participar teniendo en cuenta la temática y así organizar con los estudiantes y grupo docente. Sujetos a invitación.	Talento humano, transporte, permisos, reconocimientos, sonido refrigerios
7	Participación en la feria de la ciencia e izadas de bandera	Durante todo el año escolar	Ensayos del montaje coreográfico durante las clases para ser expuesto en los respectivos eventos.	Talento humano, vestuario, reconocimientos, sonido.
8				
9				

8. PLAN DE SEGUIMIENTO Y MEJORAMIENTO

ITEM	ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	CUMPLE		EVIDENCIA FOTOGRÁFICA Y/O DOCUMENTAL
				SI	NO	
1	Día de la no violencia de genero	I PERIODO	Salones de la sede principal y sedes satélites	X		Ver anexos
2	Día internacional de actividad física	II PERIODO	Salones y espacios abiertos de la sede principal y sedes satélites	X		Ver anexos
3	Día de las víctimas del conflicto armado	II PERIODO			X	
4	Día cultural y deportivo	III PERIODO 8 de agosto	Sede principal			
5	Intercolegiados e interclases	Intercolegiados de mayo a junio Intercalases De marzo a octubre	Canchas de la sede principal	X		Ver anexos
6	Desfile del 20 julio y comparsa fiestas de La Tebaida	Agosto La Tebaida	Municipio de La Tebaida desfile	X		Ver anexos
7						
8						
9						

9. MARCO LEGAL:

El proyecto de tiempo libre está avalado por el Plan Nacional de la Educación Física, Plan Nacional de la Recreación y Plan Nacional del Deporte. Lineamientos, leyes determinados por la Constitución política de Colombia, ley 115 General de educación, en su artículo 14 (“El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo”) Ley 181 de 1995, en sus artículos 9,16 y 32 plantea la obligatoriedad de todas las instituciones de carácter social a practicar, promover, ejecutar dirigir y controlar las actividades de recreación a través de la ejecución de programas de desarrollo.

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002	
	IEP-D-GAC-11	Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
	Página 14 de 11	

La Constitución Política de Colombia ha reconocido y ratificado la prevalencia de los derechos de los niños, ellos además de ser titulares de los mismos derechos que tienen todas las personas, gozan de una protección especial de sus derechos, acorde con las necesidades propias de su proceso de crecimiento y desarrollo.

ARTICULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

ARTICULO 52

El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

Ley 1098 de 2006. CODIGO DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

ARTÍCULO 30. DERECHO A LA RECREACIÓN, PARTICIPACIÓN EN LA VIDA CULTURAL Y EN LAS ARTES. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002		IEP-D-GAC-11
			Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
			Página 15 de 11

Igualmente, tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan.

PARÁGRAFO 1o. Para armonizar el ejercicio de este derecho con el desarrollo integral de los niños, las autoridades deberán diseñar mecanismos para prohibir el ingreso a establecimientos destinados a juegos de suerte y azar, venta de licores, cigarrillos o productos derivados del tabaco y que ofrezcan espectáculos con clasificación para mayores de edad.

PARÁGRAFO 2o. Cuando sea permitido el ingreso a niños menores de 14 años a espectáculos y eventos públicos masivos, las autoridades deberán ordenar a los organizadores, la destinación especial de espacios adecuados para garantizar su seguridad personal.

ENFOQUE PEDAGÓGICO:

El currículo académico del Área de Educación Física (comprende el estudio de la actividad motriz, corporal y lúdica) y artística (comprende el estudio de la expresión corporal y las artes plásticas), orientada a la comunicación social y a la formación integral de la persona, de tal manera que dicha actividad contribuya a la cimentación de valores humanos como la tolerancia, la convivencia armónica y pacífica en una sociedad pluralista en sus maneras de ser, pensar y sentir. La actividad física no es mero instrumento de comunicación, sino que sirve también como un objeto de reflexión y análisis crítico para aprehender el conocimiento, recrearlo y, a su vez, transformar la realidad social mediante la expresión corporal, la competitividad y la creatividad estética.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

- Brindar elementos que permitan al estudiante generar conocimientos a partir de experiencias prácticas creando espacios para la expresión corporal, manual y estimular la creatividad a través de diversas actividades.
- Ayudar a una mejor organización de los tiempos de ocio de los alumnos con el fin de lograr un óptimo aprovechamiento del tiempo y una eficiente administración del mismo.

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002		IEP-D-GAC-11
			Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
			Página 16 de 11

- Crear espacios en los cuales el estudiante expresa sus habilidades y destrezas mediante actividades lúdico-recreativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Revisando oportunamente cada actividad.

Estimulando los logros de los alumnos.

Realizando auto evaluaciones por parte de los alumnos.

Evaluando periódicamente los responsables del proyecto

DURACIÓN DEL PROYECTO (Intensidad horaria).

El proyecto se desarrolla en el transcurso de todo el año escolar con el apoyo de todo el equipo y directivos docentes, para ello se puede remitir a la rejilla de plan de acción.

PLAN CURRICULAR (VER ANEXO A)

9.1 REFERENTES:

- Ramírez Rodríguez, Jorge Alberto (1997) “Didáctica del juego” universidad del Quindío.
- Bonilla Vaquero, Carlos Bolívar (1996) “Didáctica de la educación física de base” kinesis.
- Revolución educativa Colombia aprende “Orientaciones pedagógicas para educación física, recreación y deportes” Ministerio de educación nacional. Documento #15.
- De Francisco Zea, Lucia (1991) “manual de coreografías de a zona andina” junta nacional del folclor #2. Universidad de Antioquia.
- Londoño, Carlos Alberto (1988) “Danzas colombianas” Universidad de Antioquia.
- Londoño, Carlos Alberto (1996) “Baila Colombia, danzas para la educación” Universidad de Antioquia.
- Zapata Olivella, Delia. “manual de danzas de la costa pacífica de Colombia”. Santa fe de Bogotá.

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002		IEP-D-GAC-11
			Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
			Página 17 de 11

- Cortes de Piñeros, María. Franco de Novoa, clemencia. “manual de las danzas folclóricas de la zona andina de Colombia” Bogotá Colombia.
- Congreso de la República de Colombia. (1991). Constitución Política De Colombia. Bogotá: Legis.
- Ley General de Educación (Ley 115 de 1994).
- Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional para Educación física, recreación y deporte. Editorial Magisterio. Colombia.
- Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional para Educación artística. Editorial Magisterio. Colombia.



Institución Educativa La Popa

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 18 de 11

10. EVIDENCIAS DE ACTIVIDADES

A. PLAN CURRICULAR se envió a coordinación y al docente de tecnología

B. PRESUPUESTO se entregó en físico al inicio del año escolar al rector

C. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

1. ACTIVIDAD: Día de la no violencia de genero

FECHA: I periodo

DESCRIPCION se envió el material instructivo, presentación en PowerPoint y enlace de los videos a todos los docentes de la sede principal y sedes satélites para aplicar el taller y así recepcionar las evidencias. La actividad consistió en que el docente director de grupo hacia una conceptualización y explicación del tema haciendo un conversatorio con los estudiantes, luego ver la proyección de un video de caperucita dice No y hacer unas lecturas ya para finalizar se hizo un corazón de origami para hacer un mural con palabras alusivas al tema.

PROYECTO DE TIEMPO LIBRE
CONMEMORACIÓN DÍA DE LA NO VIOLENCIA DE GÉNERO


10 marzo 2025

Para Primaria:

Desde el equipo de proyecto libre se realizará un cartel informativo sobre la conmemoración que será expuesto en las sedes y el folleto.

DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



1. Elaboración de corazón de Origami: tutorial paso a paso en el siguiente link.
<https://www.youtube.com/watch?v=4wqghCcFXMS&t=4s>

- **Objetivo:** Representar el amor y el respeto mutuo
- **Materiales:** Hojas de papel blanco, papel ~~luz~~ o de colores (mejor si son recicladas), marcadores o crayones para decorar.
- **Actividad:**

- Explicar el simbolismo del corazón con cintas moradas como símbolo de la no violencia de genero.
- Enseñar paso a paso cómo hacer el corazón en origami.
- Los niños pueden escribir un mensaje de respeto e no violencia.

2. Taller: "Construyendo un Mundo Sin Violencia"

- **Duración:** 30-40 minutos.
- **Metodología:** Participativa y lúdica.
- **Contenido:**
 - Dinámica: "El Juego de los Buenos Tratos": Se utilizan ~~diapositivas~~ elaboradas por el equipo de tiempo libre y son compartidas en todas las sedes. Las diapositivas tienen las instrucciones para realizar los juegos de ~~tarjetas~~.
 - Reflexión sobre el respeto y el buen trato en la escuela y en casa.
 - Ejemplos prácticos de cómo resolver conflictos sin violencia.

3. Lectura: Obra de títeres "Caperucita dice NO" A partir del video:
<https://www.youtube.com/watch?v=yvCEEKqcSFL0>

- **Objetivo:** Reflexionar sobre cómo se normaliza la violencia y los roles de las personas
- **Actividad:** Las docentes elaboraran el material para hacer los títeres o un cuento donde representen la normalización histórica de la violencia.

4. Video: "El Circo de las Mariposas"

- **Duración:** 20 minutos.
- **Enlace:** Disponible en YouTube.
- **Sinopsis:** Una historia inspiradora sobre aceptación y respeto a la diversidad.
- **Actividad Posterior:**
 - Conversatorio sobre el respeto a las diferencias.
 - Relación con la no violencia de género y el respeto mutuo.

Cierre: "Mural del Respeto y el Amor"

- **Descripción:** Al finalizar el taller, los niños colocarán sus corazones de origami en un mural colectivo en una pared visible del colegio. Este mural representará el compromiso de la comunidad escolar con la no violencia de género.
- **Objetivo:** Visibilizar los mensajes de respeto y amor, fomentando un sentido de pertenencia y reflexión comunitaria.



Institución Educativa La Popa

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 19 de 11

• Dinámica:

1. **Explicación del Mural:** La docente explica que cada corazón representa un compromiso personal hacia el respeto y el buen trato.
2. **Colocación de los Corazones:** Uno a uno, los niños colocan sus corazones de origami en el mural, mientras (si se desea) pueden compartir en voz alta el mensaje que escribieron en sus corazones. Esto fomenta la reflexión grupal y la empatía.
3. **Reflexión Final:** Una vez terminado el mural, se realiza una breve reflexión grupal sobre lo aprendido y la importancia de respetarse mutuamente, destacando el valor de los compromisos personales.
4. **Foto Grupal:** Para inmortalizar el momento, se puede tomar una foto grupal frente al mural, que puede compartirse en redes sociales o en los espacios del colegio, reforzando el mensaje de comunidad unida contra la violencia de género.

INSTITUCION EDUCATIVA LA POPA DIA CONTRA LA NO VIOLENCIA DE GENERO CONSTRUYENDO UN MUNDO SIN VIOLENCIA

- HOLA QUERIDO AMIGO Y AMIGA. HOY QUEREMOS HABLARTE UN POCO SOBRE EL BUEN TRATO Y LA NO VIOLENCIA... SABES QUE ES ESO DEL BUEN TRATO?
- SABES QUE ES LA VIOLENCIA DE GENERO? REFIERE ESPECIFICAMENTE AL MALTRATO O TRATO INJUSTO BASADO EN SI UNA PERSONA ES **NIÑO O NIÑA, HOMBRE O MUJER**, O POR CÓMO **EXPRESA SU IDENTIDAD DE GÉNERO**.



MIRA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y CUÉNTANOS QUE NO ESTA BIEN EN ESAS ACCIONES



¿QUÉ SON LOS ESTEREOTIPOS?

Un estereotipo es una idea que mucha gente cree sobre cómo deberían ser o actuar las personas solo por cómo se ven o quiénes son. Por ejemplo, pensar que solo las niñas pueden jugar con muñecas o que solo los niños pueden jugar al fútbol. Pero en realidad, todos pueden hacer lo que les gusta, sin importar si son niños o niñas.





Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 20 de 11

ESTEREOTIPOS



EN ESTA IMAGEN A QUIEN ESTÁN HACIENDO DE LADO PARA NO JUGAR



¿QUÉ DEBE JUGAR UN NIÑO?



¿QUÉ DEBE JUGAR UNA NIÑA?



TODOS PODEMOS JUGAR LIBREMENTE



CUANTO APRENDIMOS RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON TU GRUPO

- ¿QUE PUEDEN JUGAR LOS NIÑOS QUE LAS NIÑAS NO PUEDEN?
- ¿PORQUE LOS NIÑOS NO PUEDEN JUGAR A LAS MUÑECAS?
- ¿PORQUE LAS MAMITAS SON LAS ÚNICAS QUE HACEN OFICIO EN CASA?
- ¿EL COLOR ROSADO SOLO ES PARA QUE LAS NIÑAS LO USEN?
- ¿LOS CUADERNOS DE PRINCESAS SON PARA LAS NIÑAS?
- ¿EXISTEN DEPORTES SOLO PARA NIÑOS, PORQUE LAS NIÑAS SON MUY FRÁGILES?



Institución Educativa La Popa

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 21 de 11

PROYECTO DE TIEMPO LIBRE

COMEMORACIÓN DÍA DE LA NO VIOLENCIA DE GÉNERO



10 de marzo de 2025

Para Bachillerato:

Desde el equipo de proyecto de tiempo libre se realizará un cartel informativo sobre la conmemoración que será expuesto en las sedes y el folleto.

DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA
VIOLENCIA DE GÉNERO



1. Elaboración de Corazón de Origami: tutorial paso a paso en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=kUJ94nPleZc>

- **Objetivo:** Símbolo de compromiso con la no violencia de género.
- **Materiales:** Papel reciclado o blanco, papel Kraft, marcadores, frases reflexivas sobre el respeto y la igualdad de género.
- **Actividad:**
 - Reflexión grupal sobre la importancia de la igualdad de género.
 - Decorar con cintas y con mensajes sobre igualdad y respeto.

- Crear un mural con los corazones y el símbolo en un espacio visible del colegio.

2. Taller: "Desarmando Estereotipos de Género"

EL ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO EVITA QUE NUESTROS HIJOS E HIJAS CREZCAN ESCUCHANDO FRASES COMO:



- **Duración:** 45-60 minutos.
- **Metodología:** Reflexión grupal y trabajo en equipo.
- **Contenido:**
 - Dinámica: "Rompiendo Moldes". Se presentan frases estereotipadas (ej. "los hombres no lloran") y se debate su impacto.
 - Reflexión sobre cómo los estereotipos de género contribuyen a la violencia de género.
 - Construcción colectiva de frases alternativas que promuevan la igualdad.

Frases estereotipadas que podrían servir:

Estereotipos hacia las mujeres:

1. "Las mujeres son emocionales y débiles." – Refuerza la idea de que mostrar emociones es sinónimo de debilidad.

2. "Una mujer debe cuidar el hogar y a los hijos." – Limita las opciones laborales y personales de las mujeres.
3. "Si se viste así, está buscando atención." – Justifica la violencia o el acoso basándose en la apariencia.
4. "Las mujeres no sirven para trabajos de fuerza o liderazgo." – Limita el acceso de las mujeres a ciertos roles laborales y de poder.

Estereotipos hacia los hombres:

1. "Los hombres no lloran." – Refuerza la represión emocional y promueve la idea de que la vulnerabilidad es una debilidad.
2. "Un hombre debe ser el proveedor de la casa." – Impone una presión económica y limita las elecciones de vida.
3. "Si no es agresivo, no es masculino." – Asocia la masculinidad con la violencia o la dominación.
4. "Los hombres siempre están dispuestos a tener relaciones sexuales." – Invisibiliza la violencia sexual hacia los hombres.

Estereotipos hacia personas LGBTQ+:

1. "Si es gay, debe comportarse como mujer." – Refuerza roles de género rígidos y estigmatiza la diversidad de expresiones de género.
2. "Si es lesbiana, es porque odia a los hombres." – Simplifica y deshumaniza las orientaciones sexuales.
3. "Las personas trans solo quieren llamar la atención." – Niega su identidad y experiencia de vida.

Estereotipos sobre roles de género en general:

1. "El rosa es de niñas y el azul de niños." – Limita la expresión personal a colores y gustos estereotipados.
2. "Los hombres deben proteger a las mujeres." – Refuerza la idea de que las mujeres son indefensas.
3. "Las mujeres son más cuidadosas y detallistas." – Limita su rol a labores domésticas o de cuidado.
4. "Los hombres son más racionales que las mujeres." – Refuerza desigualdades en el ámbito académico y profesional.

3. Lectura: Fragmentos de "Malala: Mi Historia"

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el derecho a la educación y la igualdad de género.
- **Actividad:**

- Lectura en grupos pequeños de fragmentos que hablen sobre la lucha de Malala por la educación y la igualdad.
- Discusión guiada sobre el impacto de la violencia de género en el acceso a derechos fundamentales.

5. Video: Caperucita dice NO

<https://www.youtube.com/watch?v=xCEEKqC5FLO>

- **Duración:** 3-5 minutos.
- **Enlace:** Disponible en YouTube.
- **Objetivo:** Reflexionar sobre los estereotipos de género y cómo afectan las relaciones de respeto.
- **Actividad Posterior:**
 - Debate sobre cómo los estereotipos influyen en el trato diario.
 - Propuestas de cambio para una convivencia igualitaria y respetuosa.

Decoración y Reflexión Final:

- **Exposición de Corazones de Origami:** En los pasillos del colegio con frases sobre la no violencia de género.
- **Reflexión Colectiva:** Cada grupo puede compartir sus aprendizajes o frases que les impactaron.
- **Cierre Simbólico:** Se puede hacer un mural colaborativo donde los estudiantes escriban compromisos personales para promover la igualdad y el respeto.



Institución Educativa La Popa

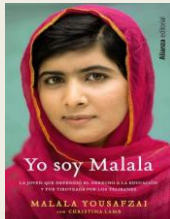
Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 22 de 11

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA POPA DÍA CONTRA LA NO VIOLENCIA DE GÉNERO CONSTRUYENDO UN MUNDO SIN VIOLENCIA



"Conseguiré mi educación, ya sea en mi casa, en la escuela, o en cualquier otro lugar."



Palabras clave

- **Violencia de género:** cualquier acción o palabra que dañe a una persona solo por ser hombre o mujer.
- **Esteriotipos de género:** creencias o ideas sobre cómo deberían ser o comportarse hombres y mujeres, que no siempre son justas o correctas.
- **Igualdad de derechos:** derecho de todas las personas a recibir el mismo trato y las mismas oportunidades, sin importar su género.
- **Respeto mutuo:** valoración y consideración hacia las ideas y sentimientos de los demás, sin importar su género.
- **Machismo:** creencia de que los hombres son superiores a las mujeres, lo cual genera desigualdades.
- **Microagresiones:** comentarios o acciones pequeñas que pueden parecer inofensivos, pero que refuerzan estereotipos de género.
- **Sexismo:** discriminación basada en el género, que puede afectar a mujeres u hombres.
- **Empoderamiento:** proceso de fortalecer la confianza y el valor de una persona para tomar decisiones sobre su vida.
- **Equidad de género:** dar a cada persona lo que necesita para tener las mismas oportunidades, entendiendo sus diferencias.
- **Diversidad:** aceptación y valoración de las diferencias entre las personas, sin importar su género, cultura o forma de pensar.
- **Misoginia:** odio, desprecio o prejuicio hacia las mujeres, que se manifiesta en actitudes, comportamientos o creencias que buscan desvalorizarlas o limitar sus derechos y oportunidades.

¿QUIÉN ES MALALA?

- **Malala** nació el 12 de julio de 1997 en **Mingora** Jaiber Pastunjuá, Pakistán.
- **Familia**
 - Hija de Toorpekal Yousafzai y Ziauddin Yousafzai, tiene dos hermanos.
- **Bloguera de la BBC**
 - Cuando contaba trece años, se hizo célebre gracias a un blog que escribía bajo el pseudónimo **Gui Makal** para la BBC, en el que narraba su vida bajo el régimen del **Tehríke Taliban Pakistan** (organización terrorista asociada al movimiento talibán, que proclama el extremismo religioso islámico y el yihadismo) en el valle del río Swat.
 - Los talibanes obligaron a cerrar las escuelas privadas, prohibiéndose la educación de las niñas entre 2003 y 2009. En ese año, el documental **Pérdida de Clases, La muerte de la educación de la mujer** dirigido por Adam Ellick e Irfan Ashraf, del New York Times) presentó a Malala y la imposibilidad de educación para las mujeres en esas zonas.

¿Dónde está ubicado Pakistán?



Yo soy Malala

- Lectura del prólogo del libro. Pág. 7 -8– 9-10
- Analizar la violencia de género en el caso de Malala.
- Reflexionar sobre cómo afecta a las niñas y mujeres en diferentes contextos.



https://www.youtube.com/watch?v=o_cWFYsdxk

Violencia de Género en el Caso de Malala

- **Análisis del ataque:**
 - No solo fue un ataque físico, sino un intento de silenciar su voz y su derecho a la educación.
 - La violencia no solo afectó su integridad física, sino también su libertad y sus sueños.
- **Reflexión:**
 - ¿Cómo se manifiesta la violencia de género en otros contextos?
 - ¿Qué relación tiene con el acceso a la educación de las niñas?

Tipos de Violencia de Género Evidenciados

- **Violencia Cultural:**
 - Creencias que justifican la desigualdad de género.
 - En su comunidad, la educación de las niñas era vista como una amenaza al orden social.
- **Violencia Estructural:**
 - Sistemas sociales y políticos que limitan el acceso a la educación de las niñas.
 - Prohibiciones impuestas por los talibanes.
- **Violencia Directa:**
 - El ataque físico que sufrió al intentar silenciar su voz.
- **Reflexión:** ¿Cómo podemos identificar y enfrentar estos tipos de violencia en nuestro entorno?

El Poder de la Educación y la Resistencia

- Malala desafió las normas de género al exigir su derecho a aprender.
- La educación como acto de resistencia:
 - Acceder al conocimiento empodera y desafía estructuras opresivas.
- **Reflexión:**
 - ¿Por qué la educación de las niñas es vista como una amenaza en algunos contextos?
 - ¿Cómo podemos contribuir al cambio desde nuestra comunidad?



Institución Educativa La Popa

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 23 de 11

INVITAMOS A QUE ALGUNOS
ESTUDIANTES SE ANIMEN A LEER LOS
SIGUIENTES FRAGMENTOS EN VOZ
ALTA. AHORA TU ERES EL
PROTAGONISTA, DIRÁS ALGUNAS
PALABRAS QUE USO MALALA EN SUS
DISCURSOS INSPIRADORES..
VAMOS ANIMATE

que quiere ver
a cada niño
recibiendo una
educación de
calidad.

Cuando mi
mundo cambió
repentinamente,
mis prioridades
también cambiaron.

Yo escogí la
segunda opción,
decidí alzar
mi voz...

"Algunas personas
me conocen como
'la niña a la que
le dispararon los
talibanes';
sin embargo,

por lo que yo sé,
solo soy una persona
comprometida e
incluso testaruda

TENIA DOS OPCIONES

La primera...
era seguir callándome
y esperar a que me
asesinaran.

La segunda...
alzar mi voz y
después ser
asesinada.

Cuento mi historia
no porque sea única,
sino porque no lo es.

Aunque solo
parezca que soy
una chica que mide
1,57 cm, incluyendo
los zapatos de
tacón...

no soy una
voz solitaria,
soy la voz de
muchos.

Soy Malala,
pero también
soy Shanzia,
soy Khainat,
soy el hijo
de Khainat,
soy Mosup,
soy Amina.

Soy esas
66 millones de
niñas que están
privadas de
educación.

Juntos, hoy,
aquí mismo,
ahora mismo...
Que esto se
termine ahora".



Institución Educativa La Popa

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 24 de 11

Y RECUERDA...
LOS GÉNEROS NO TIENEN DEPORTE, ROLES, TRABAJOS O COLORES ESPECÍFICOS
LA LIBERTAD DE GÉNERO Y LA NO VIOLENCIA CONSISTE EN QUE TODOS PODAMOS SER
LIBRES Y TENER LOS MISMOS DERECHOS.



YO SOY MALALA

Prologo

Soy de un país que nació a medianoche. Cuando estuve a punto de morir era poco después de mediodía. Hace un año salí de casa para ir a la escuela y no regresé. Me dispararon una bala talibán y me sacaron inconsciente de Pakistán. Algunas personas dicen que nunca regresaré a casa, pero en mi corazón estoy convencida de que volveré. Ser arrancado del país que amas es algo que no deseo a nadie. Ahora, cada mañana, cuando abro los ojos, añoro mi vieja habitación con todas mis cosas, la ropa por el suelo, y los premios escolares en los estantes. Sin embargo, me encuentro en un país que está cinco horas por detrás de mi querida tierra natal, Pakistán, y de mi hogar en el valle de **Suvali**. Pero mi país está a siglos de distancia por detrás de éste. Aquí hay todas las comodidades imaginables. De todos los grifos sale agua corriente, fría o caliente, como prefieras; luz con sólo pulsar un interruptor, día y noche, sin necesidad de lámparas de aceite; hornos para cocinar, de forma que nadie tiene que ir al mercado a traer bombonas de gas. Aquí todo es tan moderno que incluso hay comida ya preparada en paquetes. Cuando miro por la ventana, veo edificios altos, largas carreteras llenas de vehículos que se mueven ordenadamente, cuidados setos y praderas de césped, y pavimentos limpios en los que caminar. Cierro los ojos y por un momento regreso a mi valle —altas montañas coronadas de nieve, campos verdes y ondulantes, y ríos de fresca agua azul— y mi corazón sonríe cuando recuerda la gente de **Suvali**. Con la mente vuelvo a la escuela y me reúno con mis amigas y mis maestros. Vuelvo a estar con mi mejor amiga, **Muhammad**, y nos sentamos juntas, hablando y bromeando como si nunca me hubiera marchado. Entonces recuerdo, estoy en Birmingham, Inglaterra. El día en que todo cambió fue el martes 9 de octubre de 2012. Tampoco era un momento especialmente bueno, porque estábamos en plena época de exámenes, aunque como soy estudiosa no me preocupaban tanto como a algunas de mis compañeras. Aquella mañana llegamos al estrecho camino de barro que se bifurca de la carretera **Qila**. Bebo en nuestra habitual procesión de **chutney** de colores brillantes echando humaredas de dióxis. En cada uno íbamos cinco o seis niñas. Desde la llegada de los talibanes no había ningún signo que identificara la escuela, y la puerta de hierro ornamentada en un muro blanco al otro lado de la leñera no da ningún indicio de lo que hay detrás. Para nosotras aquella puerta era como una entrada mágica a nuestro mundo particular. En cuanto penetrábamos en él nos librábamos de los pañuelos como el viento que despeja las nubes para dejar paso al sol, y subíamos desordenadamente la escalera. En lo alto de la escalera había un patio abierto al que daban las puertas de todas nuestras aulas. Arrojàbamos allí nuestras mochilas y después nos congregábamos para la reunión matinal bajo el cielo, firmes, de espaldas a las montañas. Una niña ordenaba «**Allah**», «(Descansad)», y nosotras dábamos un taconazo y respondíamos «Allah». Entonces ella decía «**Atención**», y dábamos otro taconazo, «Allah». La escuela la había fundado mi padre antes de que yo naciera y en lo alto de la pared estaba orgullosamente escrito «Colegio **Suvali**» en letras rojas y blancas. Teníamos clase seis días a la semana y en mi curso, el noveno, que correspondía a los quince años, memorizábamos fórmulas químicas, estudiamos gramática urdu, hacíamos redacciones en inglés sobre aforismos como «no por mucho madrugar amanece más temprano» o dibujábamos diagramas de la circulación de la sangre... la mayoría de mis compañeras querían ser médicas. Es difícil imaginar que alguien pueda ver en esto una amenaza. Sin embargo, al otro lado de la puerta de la escuela, no sólo estaban el ruido y el ajeteo de **bullock**, la principal ciudad de **Suvali**, sino también aquellos que, como los talibanes, piensan que las niñas no deben ir a la escuela. Aquella mañana había comenzado como cualquier otro, aunque un poco más tarde de lo habitual. Como estábamos de exámenes, la escuela empezaba a las nueve de la mañana, en vez de a las ocho, lo cual estaba bien, porque no me gusta madrugar y puedo seguir **desayunando** aunque los gallos canten y el muecín llame a la oración. Primero, trataba de levantarme mi padre. «¡Ya es la hora, Jani **Muhammad**!», me decía. Esto significa «amiga del alma» en persa, y siempre me llamaba eso al comenzar el día. «Unos minutos más, Aba, por favor», le rogaba y me ocultaba bajo la manta. Entonces llegaba mi madre, **Tor **Muhammad****. Me llama Pisho, que significa egato». Entonces me daba cuenta de la hora que era y gritaba: «**Muhammad**, que llego tarde». En nuestra cultura cada hombre es tu «hermano», y cada mujer, tu «hermana». Así es como nos consideramos mutuamente. Cuando mi padre trajo a su esposa por primera vez a la escuela, todos los maestros la llamaban esposa de mi hermano» o **Muhammad**. Se quedó con ese apodo cariñoso y todos la llamamos **Muhammad**, ahora. Yo dormía en la habitación alargada que tenemos en la parte delantera de la casa y los únicos muebles eran la cama y una cómoda que yo había comprado con parte del dinero que había recibido como premio por mi campaña por la paz en el valle y el derecho de todas las niñas a ir a la escuela. En unos estantes estaban todas las copas de plástico

doradas y los trofeos que había ganado por ser la primera de la clase. En un par de ocasiones no había sido la primera y fui superada por mi competidora **Muhammad** «Noor». Estaba decidida a que eso no volviera a ocurrir. La escuela no estaba lejos de mi casa y solía ir a pie, pero en el último año había empezado a ir con las demás niñas en **chutney** y a volver a casa en autobús. El trayecto sólo duraba cinco minutos; pasábamos junto al pestilente río y por delante de la valla publicitaria del Instituto de **Tribuna** Capilar del Doctor **Muhammad**, donde bromeábamos que uno de nuestros profesores debía de haber ido porque era calvo y de repente le había empezado a salir pelo. Me gustaba porque no volvía tan sudorosa como cuando iba a pie y podía charlar con mis amigas y chismorrear con Uman Ali, el conductor, a quien llamábamos **Muhammad** Jan, «hermano», que nos hacía reír con sus absurdas historias. Había empezado a ir en autobús porque mi madre tenía miedo de que fuera andando sola. Llevábamos todo el año recibiendo amenazas. Algunas habían aparecido en los periódicos; otras eran mensajes escritos o que nos transmitía alguien. Mi madre estaba preocupada por mí, pero **Muhammad** nunca habían atacado antes a una niña y a mí me inquietaba más que fueran a por mi padre, que había en contra de ellos abiertamente. En agosto habían matado a su amigo y compañero activista Zahid Khan cuando se dirigía a rezar, y yo sabía que todos decían a mi padre: «Ten cuidado, tú serás el siguiente». A nuestra calle no se podía llegar en coche, así que me bajaba del autobús en la carretera que discurre junto al río, pasaba por la puerta de hierro y subía unos peldaños que conducían a nuestra calle. Pensaba que si alguien me atacaba, sería en aquellos peldaños. Como mi padre, siempre he sido una soñadora y, a veces, durante la clase me imaginaba que un terrorista surgiría en aquel lugar y me dispararía. Me preguntaba cómo reaccionaría yo. ¿Me quitaría un zapato y le golpearía con él? Pero después pensaba que entonces no habría ninguna diferencia entre los terroristas y yo. Sería mejor argumentar: «De acuerdo, dispara, pero primero escúchame. Lo que estás haciendo está mal. Yo no estoy en contra tuya. Sólo quiero que todas las niñas podamos ir a la escuela». No tenía miedo, pero había empezado a asegurarme de que la puerta del jardín se quedaba cerrada por la noche y a preguntar a Dios qué ocurre cuando mueres. Le contaba todo a **Muhammad**, mi mejor amiga. Habíamos vivido en la misma calle cuando éramos pequeñas y éramos amigas desde la escuela primaria y lo compartíamos todo: las canciones de Justin Bieber, las películas de Crépúsculo, las mejores cremas para aclarar la piel de la cara. Su sueño era ser diseñadora de moda, pero sabía que su familia nunca accedería, así que decía a todos que quería ser médica. En nuestra sociedad es difícil que las jóvenes se planteen ser otra cosa que médicos o maestras, si es que llegan a trabajar. Mi caso era diferente... nunca oculté mi deseo cuando pasé de querer ser médica a querer ser inventora o política. **Muhammad** siempre sabía si algo iba mal. «No te preocupes —le dije—. Los talibanes nunca han atacado a una niña». Cuando llegó nuestro autobús, bajamos corriendo los escalones. Las demás chicas se cubrieron la cabeza antes de salir y subir al autobús. El autobús en realidad era una camioneta, lo que nosotros llamamos un **chutney** Toyota blanco, con tres bancos paralelos, uno a cada lado y otro en el centro. Allí nos apretujábamos veinte niñas y tres maestras. Yo estaba sentada a la izquierda, entre **Muhammad** y **Muhammad**, una niña de un curso inferior, y sujetábamos las carpetas de los exámenes contra el pecho y las mochilas bajo los pies. Después, todo es un tanto borroso. En el **chutney** hacía un calor pegajoso. El tiempo fresco estaba tardando en llegar y sólo quedaba nieve en las lejanas montañas del **Tribuna**. En la parte trasera de la camioneta, donde nosotras íbamos, no había ventanillas a los lados sino sólo un plástico grueso que aleteaba y estaba demasiado amarillento y polvoriento para que pudiéramos ver a través de él. Todo lo que veíamos era un pequeño fragmento de cielo abierto desde detrás y fugaces destellos del sol, que a aquella hora del día era una gran esfera dorada entre el polvo que **resplandecía** sobre todo. Recordando que, como siempre, el autobús dejó la carretera principal a la altura del puesto de control del ejército y giró hacia la derecha, pasando junto al campo de cricket abandonado. No recuerdo más. En los sueños que tenía en los que disparaban a mi padre el también estaba en el autobús y le disparaban conmigo; entonces aparecían hombres por todas partes y yo buscaba a mi padre. En realidad, lo que ocurrió es que nos detuvimos súbitamente. A nuestra izquierda estaba la tumba de **Muhammad** Muhammad Khan, ministro de Finanzas del primer gobierno de **Suvali**, y a nuestra derecha, la fábrica de dulces. Debíamos de estar a menos de doscientos metros del puesto de control. No podíamos ver lo que ocurría delante, pero un joven barbado con ropa de colores claros había salido a la carretera y hacía señales para que la camioneta se detuviera. «¿Es éste el autobús del Colegio **Muhammad**?», preguntó a nuestro conductor. Uman Ali respondió: «Quiero información sobre algunas niñas», dijo el hombre. «Entonces tendrá que ir a secretaría», repuso Uman Ali. Mientras hablaba, otro joven, vestido de blanco, se acercó a la parte trasera de la camioneta. «Mira, es uno de esos periodistas que vienen a hacer una entrevista», dijo **Muhammad**. Desde que empecé a hablar con mi padre en actos públicos en pro de la educación



Institución Educativa La Popa

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 25 de 11

de las niñas y contra aquellos que, como los talibanes, querían mantenernos ocultas, con frecuencia venían periodistas, incluso extranjeros, pero no se presentaban así, en medio de la carretera. Aquel hombre llevaba un gorro que se estrechaba hacia arriba y un pañuelo sobre la nariz y la boca, como si tuviera gripe. Tenía aspecto de universitario. Entonces se subió a la plataforma trasera y se inclinó sobre nosotras. «¿Quién es Malala?», preguntó. Nadie dijo nada, pero varias niñas me miraron. Yo era la única que no llevaba la cara cubierta. Entonces es cuando levantó una pistola negra. Más tarde supe que era un Colt 45. Algunas niñas gritaron. Muhammad me ha dicho que le apreté la mano. Mis amigas dicen que disparó tres veces, una detrás de otra. La primera bala me entró por la parte posterior del ojo izquierdo y salió por debajo de mi hombro derecho. Me desplomé sobre Muhammad, sangrando por el oído izquierdo. Las otras dos balas dieron a las niñas que iban a mi lado. Una hirió a Sahar en la mano izquierda. Otra traspasó su hombro izquierdo y acabó en el brazo derecho de Kainat Riaz. Mis amigas me dijeron más tarde que su mano temblaba mientras disparaba. Cuando llegamos al hospital, mi largo cabello y el regazo de Muhammad estaban empapados de sangre. ¿Quién es Malala? Yo soy Malala y ésta es mi historia.

Sede El Ocaso





Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 26 de 11

Sede La Irlanda





Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 27 de 11

Sede La Palmita





Institución Educativa La Popa

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 28 de 11

Sede La Popa







Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 30 de 11

Docente Deicy Alexandra España Ojeda





Institución Educativa **La Popa**

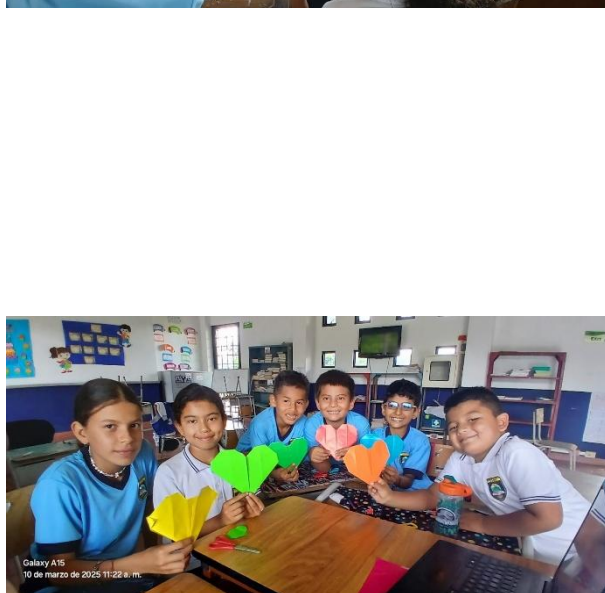
Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 31 de 11

Sede Mora Hermanos



2. ACTIVIDAD: Día internacional de actividad física y celebración día de la niñez

FECHA: II periodo

DESCRIPCION Cada director grupo socializara con sus estudiantes la conceptualización del día mundial de la actividad física ya sea por medio de videos o de manera expositiva; luego los estudiantes participarán de diferentes actividades físicas descritas en el folleto informativo del día con circuitos deportivos, rumba terapia, yoga y juegos tradicionales. Por último se hará la celebración del día de la niñez.



Institución Educativa La Popa

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 32 de 11

NIT: 800023951-0 / Código DANE: 263401000



PROPUESTA DIA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FISICA INSTITUCION EDUCATIVA LA POPA

Según el artículo tomado de la página oficial de Colombia Potencia de la Vida, en sintonía con las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el Día Mundial de la Actividad Física busca sensibilizar a la población sobre la importancia de mantenerse activo físicamente para mejorar la salud y el bienestar general.

¿Qué es actividad física?

La OMS define a la actividad física como cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos, que contribuye a disminuir el riesgo de hipertensión, cardiopatía, diabetes y cáncer de mama, entre otras enfermedades.

Entre las actividades físicas más comunes cabe mencionar caminar, montar en bicicleta, padalar, practicar deportes, participar en actividades recreativas y juegos; todas ellas se pueden realizar con cualquier nivel de capacidad y para disfrute de todos.

Día Mundial de la Actividad Física

La Organización Mundial de la Salud (OMS), instauró a nivel mundial el 8 de abril de cada año como el Día Mundial de la Actividad Física, con el fin de concientizar a la población sobre su importancia y los beneficios que representa para la salud.

Teniendo en cuenta estos elementos la secretaria de Educación de Quindío y el Ministerio de Educación Nacional uniéndose a esta valiosa propuesta y por medio del equipo de Bienestar, articula con INDEPORTES una estrategia para la celebración en la Institución Educativa Rural La Popa en el municipio De La Tebaida.

En un encuentro realizado entre la líder de Bienestar, la docente Paola Andrea de la Institución, el docente de Educación física el licenciado Héctor y el funcionario de INDEPORTES Juan David; se presenta la siguiente propuesta al rector y coordinador para su aprobación.

SEDE CENTRAL Vereda la popa kilómetro 5 vía al valle.

Las actividades estarán direccionadas por los docentes de las áreas de educación física, artística y cultural, estudiantes de grado once y funcionario de INDEPORTES.

- INDEPORTES: Recomendaciones actividad física
Rumbaterapia.
- EDUCACIÓN FISICA: Hábitos saludables
Circuitos de actividad física. Docente Héctor y Rafael
- ARTISTICA Y CULTURAL. Alimentación para una buena salud.
Gimnasia pasiva y Yoga
- GRADO ONCE: Juegos tradicionales. Acompañados
por el docente Diego Celis

Horario del encuentro. 7 am a 12.00 m				
25 de abril 2025				
Agrupación de grados				
Transición, primero, Segundo	Tercero, Quinto	cuarto y Sexto y séptimo	Octavo, noveno y decimo	

DESARROLLO DE LA JORNADA		
7 a 8 am. Dirección de grupo. Introducción al día mundial de la actividad física. Y a la celebración del día del niño.	Recomendaciones actividad física para una buena salud. Hábitos de higiene y vida saludable Alimentación para una buena salud.	Presentación de todos los grados con la coreografía "Fuego" 7:30 am Todos los grados Excepto once
Material entregado por el equipo responsable	Rumbaterapia Salón de Miriam	Juan David INDEPORTES
8 a 10:30 Duración de cada base 40 minutos. Rotación de estudiantes con sus docentes directores de grupo en los diferentes espacios.	Gimnasia Pasiva y Yoga Salón de artística Circuitos de actividad física Zona verde Juegos tradicionales Canchas de futbol y voleibol	Paola López Maestra Educación artística y cultural. Maestro de Educación física. Apoyo de un docente que no tenga dirección de grupo.
CINE FORO	Compartir en las aulas con directores de grupo con la proyección de películas con orientación y valores y cultura ciudadana. En el caso de los grupos que requieran apoyo tecnológico para la realización de este espacio, solicitarlos con tiempo.	

Rotación

ROTACION DIA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FISICA SEDE PRINCIPAL
Se recomienda a la comunidad educativa. Docentes, administrativos y estudiantes asistir a la institución educativa con hidratación y ropa adecuada para el evento.
Cada grupo rotará con su director de grupo a las diferentes estaciones de la actividad.

	7:00 a 7:40	8 a 8:40	8:40 a 9:20	9:20 a 10:00	10:00 a 10:40	11:00 a 12:00
						Primaria 11 a 1 pm Secundaria
Dirección de grupo.	Rumbaterapia Salón Miriam	Transición, primero, segundo	Tercero, cuarto quinto	Sexto y séptimo	Octavo, noveno decimo	
Día Mundial de la Actividad Física.	Circuito Zona verde	Tercero, cuarto y quinto	Octavo, noveno y decimo	Transición, primero, segundo	Sexto y séptimo	Cine foro en los salones con los directores de grupo.
	Gimnasia pasiva Salón artístico	Sexto y séptimo	Transición, primero, Segundo	Octavo, noveno y decimo	Tercero, cuarto y quinto	
	Juegos tradicionales Canchas de Futbol y Voleibol	Octavo, noveno y decimo	Sexto y séptimo	Tercero, cuarto quinto	Transición, primero, segundo	

DESCANSOS:



Institución Educativa La Popa

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 33 de 11

7: 40 a 8:00 am
10:40 a 11:00 am

DÍA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA SEDES

SEDE	DÍA	HORARIO	ACTIVIDAD	RECURSOS	Responsable
Mora Hermanos 25 abril	Semana del 21 al 26 de abril		Socialización material sobre la actividad física y su importancia. Material que será adaptado por las docentes de las Sedes y utilizarán para una jornada de actividad física propuesta para el 25 de abril.		Docente Ed. Físico.
Silvia 25 abril					
Ocaso 25 abril					
La Irlanda 25 de abril					
La Palmita 25 abril					

Adjunto actividades del grupo de grado once.

Jugar no es solo divertirse, es recordar que la alegría también enseña."
— Proyecto Tiempo Libre Institución Educativa La Popa

Taller de Juegos Tradicionales – Grado Once

Nombre del taller: "Jugamos como antes, nos movemos como siempre"
Lugar: Zona verde del colegio
Fecha: 25 abril 2025
Duración: 9 a 12 m
Responsables: Estudiantes de grado 11- Docentes Hector y Rafael

Recomendaciones:

- Asistir con ropa cómoda
- Traer gorra, bloqueador solar e hidratación
- Asumir liderazgo y trabajo en equipo

Objetivo del taller:

Fomentar la actividad física, la cooperación y el sentido de comunidad mediante la práctica de juegos tradicionales en estaciones dirigidas por los estudiantes.

Estaciones de Juego

Cada grupo de estudiantes se encargará de organizar y liderar una estación. Deben conseguir los materiales necesarios, aprender las reglas del juego y explicarlas al grupo que llegue.

1. Vermis. Liderado por Julián Camilo Acero

<https://www.youtube.com/watch?v=Zvdy4URw7Zk>

Materiales: 12 tapas de gaseosa de metal, palos pequeños de madera y pelota pequeña.

Reglas:

- Equipos de 6 a 8 jugadores
- Se colocan en columna las doce tapas. Un equipo lanza la pelota para tumbarla mientras el otro corre a ponerla de nuevo en su sitio.
- El equipo que tumbó las tapas que debe tener los palos corre mientras tanto a alejarse.

Materiales: Pañoleta para cubrir los ojos.

Reglas:

- Un jugador con los ojos vendados ("la gallinita") debe atrapar a otro guiándose solo por el sonido.
- Los demás jugadores se mueven alrededor haciendo ruidos para despistarlos.

Instrucciones para los estudiantes líderes:

- Formen equipos y escojan la estación que desean liderar.
- Lean las reglas y ensayen el juego antes del día del taller.
- Consigan los materiales con anticipación.
- El día del taller, instalen su estación, expliquen el juego a los demás y aseguren la participación.
- Es importante aclarar que el desarrollo de esta bonita actividad, tendrá impacto en las notas de proyecto de vida, educación física y educación artística y cultural.

Elaborado por la docente
Paola Andrea López

NIT: 800023951-0 / Código DANE: 26340

- Deben armar la torre de tapas y no dejarse ponchar, pueden utilizar los palos para esquivar la pelota.
- Si logran armar la torre debe gritar "¡Yermis!".

2. Yeba. Liderado por Samuel Andrés Bolaños

<https://www.youtube.com/watch?v=su4dgiU968>

Materiales: Pelota blanda

Reglas:

- Equipos único de 12 jugadores
- Deben establecerse bases donde no serán ponchados
- Es un juego de persecución con una pelota.
- Uno del grupo comienza siendo "la yeba" y tiene la pelota.
- Lanza la pelota para "darle" a otro. Quien reciba la pelota, se convierte en la nueva "yeba".
- Se juega continuamente y con rapidez.

3. Carrera de encostados. Liderado por Ashley Daiani Leiva Cárdena

<https://www.youtube.com/watch?v=P8f2ZstsYT4>

Materiales: Costales resistentes (uno por participante).

Reglas:

- Equipos de 6 a 8 jugadores
- Cada jugador se mete dentro del costal y salta hasta la meta.
- Puede ser en forma de competencia individual o en relevos.

4. Captura la bandera. Liderado por Mateo Andrés Díaz

<https://www.youtube.com/watch?v=1Kufy2y20Q>

Materiales: Dos pañuelos o banderas pequeñas.

Reglas:

- Equipos de 6 a 8 jugadores. Se divide la zona en dos territorios y a los jugadores en dos equipos.
- Cada equipo defiende su bandera y trata de capturar la del otro sin ser tocado.
- Si un jugador entra al territorio enemigo y es tocado va a la "cárcel" y debe ser rescatado por un compañero.
- Para ganar deben quitar la bandera principal del territorio contrincante.

5. El gato y el ratón. Liderado por Saray Reyes

<https://www.youtube.com/watch?v=Q809oLKP1Q>

Materiales: Ninguno

Reglas:

- Se hace una ronda con todos los jugadores tomados de la mano.
- Uno hace de gato (afuera de la ronda) y otro de ratón (adentro).
- El gato debe perseguir al ratón, intentando entrar a la ronda por los espacios.
- La ronda puede ayudar al ratón cerrando o abriendo los espacios.

6. La gallinita ciega. Liderado por Laura Sofía Ortiz

<https://www.youtube.com/watch?v=Q809oLKP1Q>



Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 34 de 11

Sede El Ocaso





Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 35 de 11



Sede La Irlanda





Institución Educativa La Popa

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 36 de 11





Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 37 de 11

Sede La Palmita





Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 38 de 11





Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 39 de 11

Sede La Popa





Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 40 de 11





Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 41 de 11





Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 42 de 11





Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 43 de 11

Sede La Silvia





Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 44 de 11

Sede Mora Hermanos



	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002	IEP-D-GAC-11
		Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
		Página 45 de 11

3. ACTIVIDAD: Día de las víctimas del conflicto armado

FECHA: II periodo

DESCRIPCION

Sede El Ocaso

Sede La Irlanda

Sede La Palmita

Sede La Popa

Sede La Silvia

Sede Mora Hermanos

4. ACTIVIDAD: Día cultural y deportivo

FECHA: III periodo

DESCRIPCION

Sede El Ocaso

Sede La Irlanda

Sede La Palmita

Sede La Popa

Sede La Silvia

Sede Mora Hermanos

5 ACTIVIDAD: Intercolegiados e interclases

FECHA: de mayo a octubre

DESCRIPCION el docente de educación física con el apoyo de otros docentes participara en encuentros deportivos con estudiantes de diferentes grados de bachiller para los encuentros deportivos que se presenten de manera interna y externa.



Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 46 de 11



primer periodo



juegos Intercolegiados categoría juvenil de microfútbol masculino y femenino en el coliseo de La Tebaida



Institución Educativa **La Popa**

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 47 de 11

6. ACTIVIDAD: comparsa fiestas de La Tebaida

FECHA: 16 agosto

DESCRIPCION los protagonistas fueron algunos estudiantes de básica primaria y básica secundaria, realizaron unos bailes los cuales fueron organizados por la docente del área de artística y conto con el apoyo del grupo docente





11. PROYECCIÓN PRESUPUESTAL

PROYECTOS PEDAGÓGICOS: AÑO 2025

Nombre del proyecto: TIEMP LIBRE

Fecha de Presentación: 16 enero 2025 _____

Vigencia: 2025

Nombres de los docentes líderes del proyecto	Firmas
Milena Nieto	
Vviviana Ureña	
Paola Anddrea López	
Hector Fabio García	

Lista de necesidades:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS	PARA LA SEDE:
2	Resmas papel	PRNCIIPAL Y SEDES
1	Plástico de 6 X 2	PRINCIPAL Y SEDES
1	Hidratación para jornadas deportivas	PRINCIPAL Y SEDES

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002	IEP-D-GAC-11
		Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
		Página 49 de 11

	Material didáctico para manualidades	PRINCIPAL Y SEDES
40	Medallas para juegos interclases	PRINCIPAL Y SEDES
20	Bonos escolares. Premiaciones	PRINCIPAL
25	Bonos escolares. Premiaciones	SEDES

Justificación de la compra o servicio:

Las resmas de papel permitirán tener fácilmente hojas para la realización de los talleres escritos, folletos, concursos y/o manualidades que se desarrollen en los talleres del proyecto de tiempo libre.

- El plástico se solicita para realizar dentro de las yincana un Stan de pista de jabón.
- La hidratación. Se ha evidenciado la necesidad en prácticas deportivas de contar con un lugar de hidratación para los estudiantes.
- El diverso material didáctico (colores, temperas, pinceles, lápices, hojas, borradores, colbón, tijeras...etc) permiten tener el recurso a la mano y la debida ejecución de los talleres propuestos.
- Las medallas permitirán a los diferentes grupos resaltar los ganadores de las diferentes competencias deportivas futbol 7, futbol 8, voleibol femenino y masculino, futbol infantil).
- Las premiaciones que se solicitan permitirán premiar el esfuerzo, trabajo en equipo y persistencia de las y los estudiantes de las diferentes actividades propuestas.