

TALLER 2

EDUACION ARTISTICA Y CULTURAL

GRADO DECIMO

FECHA DE ENTREGA TALLER: 29 de julio

FECHA DE ENTREGA MANUALIDAD: 15 agosto

TEN EN CUENTA:

- Escribe el siguiente taller con preguntas, textos, imágenes (no fotocopias) y respuestas en tu cuaderno. La actividad 3 (manualidad) no debe escribirse en el cuaderno.
- Tú maestra llevara el Barniz o aceite vegetal para el encuentro del 08 de agosto.

Voces del paisaje: la guadua y el barranquero como lenguaje artístico

FUNDAMENTO TEÓRICO

En cada territorio, la naturaleza no solo define el paisaje, también modela la forma en que las personas viven, se expresan y se relacionan entre sí. La biodiversidad, es decir, la variedad de seres vivos que habitan un ecosistema, está profundamente conectada con la cultura de quienes lo habitan. Las plantas, los animales, los ríos, los sonidos y las texturas del entorno han inspirado mitos, danzas, cantos, objetos y saberes ancestrales.

En el caso del Eje Cafetero colombiano, la guadua y el barranquero coronado son más que elementos del bosque: son símbolos vivos de un territorio que ha aprendido a convivir con su riqueza natural. La guadua ha sostenido techos y puentes, pero también esculturas y canciones. El barranquero, con su canto suave y su vuelo sereno, ha sido asociado a la sabiduría, la memoria y la tranquilidad. Comprender la biodiversidad desde la educación artística y cultural permite reconocer la identidad de un lugar, valorar la creatividad de los pueblos, y fortalecer una relación más respetuosa con la tierra. En este taller, no solo aprenderás sobre dos especies representativas del Quindío, sino que crearás con tus manos y con tu historia, uniendo naturaleza y cultura en una sola obra.

PRESABERES. Responde las siguientes preguntas de manera honesta según tu conocimiento

Antes de comenzar con el taller, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno. No importa si no conoces todas las respuestas. Lo importante es pensar, recordar y reflexionar sobre lo que ya sabes del tema.

1. ¿Has visto alguna vez una planta de guadua? ¿En dónde? ¿Para qué crees que sirve?
2. ¿Sabes cuál es la diferencia entre bambú y guadua?
3. ¿Qué animales típicos del Quindío conoces? ¿Cuál es tu favorito y por qué?
4. ¿Qué entiendes por biodiversidad?
5. ¿Sabes qué significa cuando una especie es “invasora”?
6. ¿Qué es para ti la identidad cultural? ¿Puedes dar un ejemplo de cómo se expresa en tu región?
7. ¿Por qué crees que algunas plantas o animales son símbolos importantes de un territorio?

ACTIVIDAD 1

Lectura: La guadua, alma verde del paisaje cafetero

La guadua es una planta que crece principalmente en Colombia y otros países de América del Sur. Aunque se parece al bambú, no es lo mismo: pertenece a la especie *Guadua angustifolia* Kunth. En el Eje Cafetero, especialmente en el Quindío, es muy valorada por su resistencia, belleza y múltiples usos.

Desde tiempos ancestrales, comunidades indígenas y campesinas han utilizado la guadua para construir casas, puentes, muebles, cercas, instrumentos musicales y artesanías. Es una planta flexible, liviana y de rápido crecimiento, lo que la convierte en un material sostenible que protege el medio ambiente.

Además de ser útil, la guadua tiene un valor cultural y simbólico: representa la conexión entre el ser humano y la naturaleza. En algunas culturas originarias, se considera una planta sagrada, asociada a la protección del territorio, la fertilidad de la tierra y la armonía con el entorno.

La guadua ayuda a conservar el suelo, regular la humedad, purificar el aire y absorber dióxido de carbono. Hoy forma parte del patrimonio cultural del paisaje cafetero colombiano, y sigue siendo utilizada por artistas, campesinos y diseñadores como una forma de honrar la identidad territorial.

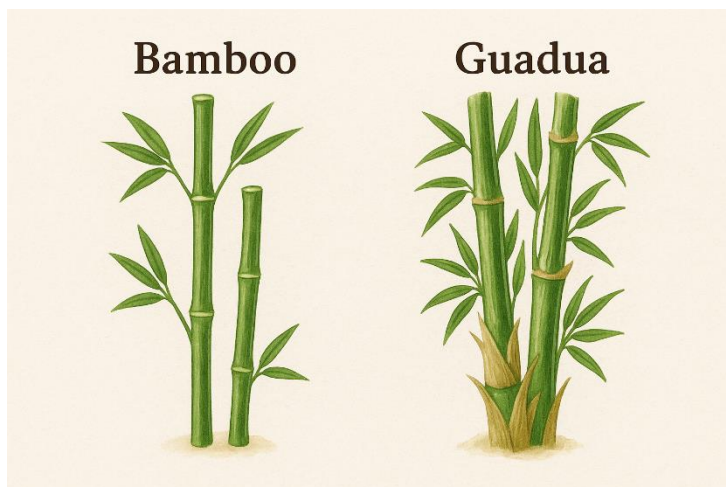
Comprensión literal (interpretación):

- Nombra al menos tres usos tradicionales que se le ha dado a la guadua.
- ¿Qué beneficios ecológicos aporta esta planta al medio ambiente?
- ¿Por qué se considera un material sostenible?
- ¿Qué representa simbólicamente la guadua para algunas culturas indígenas?
- ¿Qué es la guadua y en qué regiones crece principalmente?

Lectura crítica (reflexión):

- ¿Por qué crees que el uso de la guadua puede ser una forma de cuidar el planeta?
- ¿Qué diferencia hay entre usar un material industrial (como el plástico) y uno natural como la guadua?
- ¿De qué manera el arte puede ayudar a mantener vivas las tradiciones culturales del territorio?
- ¿Consideras importante que la guadua siga presente en la arquitectura moderna? ¿Por qué?
- Si pudieras crear una obra de arte con guadua, ¿qué representarías y por qué?

Actividad 2:



- Dibuja la guadua y el bambú. Identificando sus diferencias y características principales
- Escribe las partes de cada planta

- Transcribe este cuadro comparativo entre las dos especies

Característica	Guadua	Bambú
Grosor del tallo	Más robusto, grueso y resistente	Más delgado y ligero
Tabiques internos	Sí tiene (visibles en cortes transversales)	Generalmente hueco
Origen	América tropical (Colombia, Ecuador, etc.)	Asia (China, Japón, India, etc.)
Uso tradicional	Construcción, arte, arquitectura cafetera	Jardinería, artesanías, papel, decoración
Especie en Colombia	Autóctona	Foránea (introducida)

- CLASIFICACIÓN DE LAS ESPECIES

En biología y ecología, las especies se clasifican según su origen y su relación con el territorio. A continuación, conoce los principales tipos y algunos ejemplos:

◆ Especie autóctona:

Son aquellas originarias del lugar donde viven. Han evolucionado allí y forman parte natural del ecosistema.

🔑 Ejemplo: El oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*) es autóctono de los Andes.

🔑 En el Quindío: El barranquero coronado (*Momotus momota*) es autóctono del bosque andino colombiano.

◆ Especie endémica:

Es un tipo de especie autóctona, pero que solo existe en un lugar específico del planeta.

🔑 Ejemplo: El colibrí del sol (*Coeligena orina*), endémico de algunas zonas montañosas de Colombia.

🔑 Nota: El barranquero no es endémico, ya que también vive en otras regiones de América Central y del Sur.

◆ Especie foránea:

Es traída por el ser humano desde otro país o continente, pero no causa daño.

🔑 Ejemplo: El eucalipto, originario de Australia, sembrado en Colombia para reforestación.

◆ Especie invasora:

También es foránea, pero se reproduce rápidamente y causa daño al ecosistema local.

🔑 Ejemplo: El caracol africano, que afecta cultivos y desplaza especies nativas.

📝 Actividad en el cuaderno:

- ¿Qué tipo de especie es el barranquero? ¿Por qué?
- ¿Por qué es importante proteger las especies autóctonas y endémicas?
- Escribe un ejemplo de especie foránea y otro de invasora.
- ¿Qué crees que pasaría si una especie invasora se multiplica en los bosques del Quindío?
- ¿Qué tipo de especie es la guadua?
- ¿Qué tipo de especie es el bambú?
- Consulta sobre el retamo espinoso y porque se ha convertido un problema para nuestro ecosistema

ACTIVIDAD 3. MANUALIDAD ARTÍSTICA

Vaso decorativo en guadua inspirado en el barranquero

En el siguiente video podrás encontrar como hacerlo paso a paso

<https://co.pinterest.com/pin/1970393581187215/>

Materiales sugeridos

- Fragmento de guadua limpio y lijado
- Pinturas acrílicas o marcadores permanentes
- Lápiz para diseño previo
- Fique, semillas, hilos o elementos naturales (opcional)
- Barniz o aceite vegetal (opcional)

Instrucciones paso a paso

1. Dibuja primero tu diseño en el cuaderno.
2. Decora el vaso con elementos del barranquero: antifaz negro, plumaje azul verdoso, cola en forma de raqueta.
3. Agrega elementos del entorno andino: ramas, neblina, flores o frutos.
4. Puedes incluir palabras como: “memoria”, “territorio”, “raíz”, “naturaleza”.
5. Toma una foto de tu creación o entrégala en clase.

Reflexión escrita (en el cuaderno)

- ¿Qué representa tu vaso?
- ¿Por qué elegiste esos colores y formas?
- ¿Cómo se conecta tu creación con la identidad del Quindío?

TE DEJO TRES EJEMPLOS QUE TE PUEDEN GUIAR

