

	Institución Educativa LA POPA Vereda la Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío Email: ielapopa@gmail.com / Página web: lapopa.edu.co NIT: 800023951-0 / Código DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Decreto 472 del 30 de septiembre de 2002 Amplió sus servicios a educación media con la Resolución 1110 del 11 de diciembre de 2008 Vinculada a la Jornada única mediante el Decreto 285 del 27 abril de 2017	
--	---	---

Taller 1. interdisciplinar para grado 11

III PERIODO

NOTAS TERCER PERIODO
MANUALIDAD
TALLER BARRANQUERO. 29 JULIO
EMPRENDIMIENTO 12 AGOSTO
IZADA DE BANDERA

"El barranquero y el Quindío: arte, geografía e identidad cultural"



La importancia de aprender sobre la fauna y la flora representativa de nuestros territorios radica en el fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia. Al reconocer las especies que habitan en nuestra región —como el barranquero en el Quindío— no solo adquirimos conocimientos sobre biodiversidad, sino que también nos conectamos con las tradiciones, los saberes locales y los símbolos que definen nuestra cultura. Un ejemplo de ello es cómo la marca Café Quindío utiliza la imagen del barranquero en su identidad visual, convirtiéndolo en un emblema de origen, calidad y orgullo regional. Esta integración entre naturaleza y cultura demuestra que proteger la fauna y la flora locales es también preservar nuestras raíces y memorias como comunidad.

Propósito del taller:

TIPOS DE ESPECIES

Especie AUTÓCTONA

Es propia de un lugar aunque también se encuentra en otras áreas.



Barranquero

Invasio INVASORA

No es nativa de un lugar y ha colonizado y provocado daños en el ecosistema natural.



Coquí

Especie FORÁNEA

Es de otra región o país sin haber llegado a convertirse en invasora.



Pino radiata

Especie ENDÉMICA

Es exclusiva de una región particular y no se encuentra en otra parte.



Tití leoncito

- Identificar al pájaro barranquero como símbolo de la biodiversidad y la identidad del Quindío.
- Comprender su comportamiento biológico, su rol ecológico y su presencia cultural en el paisaje cafetero.
- Reconocer la ubicación del Quindío en el contexto geográfico de la cordillera de los Andes.
- Expresar estos conocimientos por medio del arte, el análisis territorial y la creación de una infografía.

PRESABERES. Escribe y responde las siguientes preguntas

. Geografía e identidad territorial

- ¿Qué países conforman la cordillera de los Andes y qué relación tienen sus territorios con la biodiversidad?
- ¿En qué región geográfica de Colombia se encuentra el Quindío? ¿Qué elementos lo identifican cultural y ambientalmente?
- ¿Qué papel juega el paisaje cafetero como patrimonio natural y cultural?
- ¿Cómo crees que el arte puede ayudarnos a reconocer y fortalecer la identidad de un territorio?



◆ 2. Biodiversidad y conservación

- ¿Qué entiendes por biodiversidad? ¿Crees que está en riesgo en tu entorno? ¿Por qué?
- ¿Conoces especies de flora o fauna que estén en peligro o que sean endémicas del Quindío?
- ¿Cuál podría ser la función ecológica de aves como el barranquero dentro de los ecosistemas andinos?

◆ 3. Fauna, reproducción y comportamiento de las aves

- ¿Qué diferencias existen entre la reproducción de aves y otros animales vertebrados? ¿Qué significa que un ave sea monógama? ¿Cómo influye este comportamiento en el cuidado de sus crías?
- ¿Por qué algunas aves, como el barranquero, anidan en barrancos y no en árboles?
- ¿Qué factores podrían afectar negativamente la reproducción de aves en zonas rurales o urbanas?
- ¿El pájaro barranquero que tipo de especie es: endémica, foránea, invasora o autóctona? Justifica tu respuesta

◆ 4. Arte, símbolo e industria cultural

- ¿Qué función cumplen los logotipos o símbolos visuales en los productos comerciales?
- ¿Conoces algún producto o marca que use animales o elementos naturales en su imagen? ¿Qué transmite?
- ¿Crees que la fauna puede convertirse en símbolo cultural y comercial al mismo tiempo? ¿Qué riesgos o beneficios tiene?

◆ 5. Pensamiento crítico y conexión local

- ¿Por qué crees que muchos jóvenes hoy en día no reconocen las especies que habitan su entorno inmediato?
- ¿Qué consecuencias trae perder la conexión cultural con la naturaleza local?
- ¿Qué responsabilidad crees que tenemos como ciudadanos frente al cuidado de las especies nativas de nuestra región?



Parte 1: Exploración artística

Actividad: *Retrato simbólico del barranquero*

1. Diseñar un logotipo creativo para un producto o marca ficticia del Quindío, integrando la figura del pájaro barranquero como símbolo de identidad cultural, biodiversidad y conexión con el territorio.

Instrucciones paso a paso:

1. **Piensa en un producto típico del Quindío** que puedas representar (ej.: café, mermelada artesanal, chocolate, miel, tejidos, cosmética natural, turismo rural, etc.).
 - **Crea un nombre original** para tu marca o producto. Puede ser en español, en lengua ancestral o mezcla creativa de palabras.
 - **Diseña el logotipo** integrando la imagen del pájaro barranquero:
 - Puedes usar su silueta, su antifaz, su cola en forma de raqueta o sus colores.
 - Decide si el ave será el centro del logo o si acompañará a otro símbolo (montaña, hoja, grano de café, etc.).
 - Utiliza colores relacionados con la biodiversidad y la estética del paisaje cafetero.
 - **Agrega un eslogan corto (opcional)** que exprese conexión con el territorio o cuidado por la naturaleza.
 - Ejemplos:
 - “Sabor que vuela desde el bosque”
 - “Desde el corazón verde del Quindío”
 - “Identidad natural, sabor real”

Presenta tu logo en una ficha creativa

	Institución Educativa LA POPA Vereda la Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío Email: ielapopa@gmail.com / Página web: lapopa.edu.co NIT: 800023951-0 / Código DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Decreto 472 del 30 de septiembre de 2002 Amplió sus servicios a educación media con la Resolución 1110 del 11 de diciembre de 2008 Vinculada a la Jornada única mediante el Decreto 285 del 27 abril de 2017	
--	---	---

Parte 2: Mapa de los Andes y ubicación del Quindío

Actividad: *Geografía viva*



1. Dibuja un **mapa de América del Sur** y localiza: NO SE RECIBE FOTOCOPIA

- La cordillera de los Andes.
- Los países que la conforman (Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina).
- El territorio colombiano, resaltando la región del **Eje Cafetero** y en particular **el Quindío**.
- Delimita el Quindío y dibuja algunos de sus elementos naturales más importantes

Parte 3: Infografía – Datos curiosos del barranquero

Actividad: *Haz que el barranquero hable por sí mismo*

 Instrucciones: <https://www.youtube.com/watch?v=hgTxBYNlbT0&t=29s> COMO HACER UNA INFOGRAFIA



1. Lee **los siguientes datos curiosos** sobre el barranquero:
 - Vive entre 12 y 14 años.
 - Tiene una cola con forma de raqueta.
 - Es monógamo y cuida a sus crías junto a su pareja.
 - Cava su nido en túneles de barrancos.
 - Su canto es suave y profundo.
 - Come frutas, insectos y pequeños reptiles: es omnívoro.
 - Ayuda a sembrar árboles al dispersar semillas.
 - Es territorial, curioso y observador.
 - Tiene una vida longeva de 14 a 18 años
 - Tiene plumaje verde, azul y negro: ¡parece pintado a mano!
 - Es símbolo de la biodiversidad y la cultura del Quindío.
2. Con esta información, diseña una **infografía visual** que incluya:
 - Título llamativo.
 - Ilustración del barranquero.
 - Secciones organizadas por íconos, datos, dibujos o diagramas.
 - Estilo claro, atractivo y coherente con el mensaje: **proteger la biodiversidad**.
 - Lápices de color, marcadores, recortes, collage o diseño digital.
3. Reflexión final y conexión entre arte, geografía y cultura. **RESOLVAMOS ESTAS PREGUNTAS EN DEBATE GRUPAL.** Prepara tus argumentos.
 - Cómo lo artístico y lo geográfico se conectan: Explica cómo el estudio geográfico del Quindío y la creación artística del barranquero nos permiten construir un sentido de pertenencia.
 - El rol del arte en la conservación: Reflexiona sobre cómo el arte puede ser un medio para promover la conciencia ambiental y la protección de la biodiversidad local.