

	Institución Educativa LA POPA Vereda la Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío Email: ielapopa@gmail.com / Página web: lapopa.edu.co NIT: 800023951-0 / Código DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Decreto 472 del 30 de septiembre de 2002 Amplió sus servicios a educación media con la Resolución 1110 del 11 de diciembre de 2008 Vinculada a la Jornada única mediante el Decreto 285 del 27 abril de 2017	
---	---	---

Taller grado sexto. Educación Artística y Cultural

- El siguiente taller debe ser escrito en el cuaderno de educación artística y cultural con lapicero, las imágenes no pueden ser fotocopias o impresiones.
- La actividad 3 que es la manualidad no debe escribirse en el cuaderno.
- Fecha de entrega del taller escrito: martes 30 de julio
- Fecha de la manualidad: martes 12 de agosto

LOS ANDES, EL BARRANQUERO Y EL TÓTEM: ARTE Y NATURALEZA DEL TERRITORIO

Colombia es uno de los países más biodiversos del mundo gracias a su ubicación y a su sistema montañoso: la cordillera de los Andes. Esta cordillera atraviesa el país de sur a norte, dividiéndose en tres ramales (Occidental, Central y Oriental), y crea ecosistemas diversos donde viven muchas especies que forman parte de nuestra identidad.

Entre estos ecosistemas se encuentra el Eje Cafetero, hogar del barranquero coronado, un ave hermosa que simboliza el silencio del bosque, el color de la montaña y la memoria del territorio. En esta guía aprenderemos sobre el valor cultural y ambiental de los Andes y de las especies que lo habitan, y expresaremos lo aprendido a través del arte.

PARTE 1: LA CORDILLERA DE LOS ANDES Y EL EJE CAFETERO

1. Observa un mapa físico de Colombia. Traza la cordillera de los Andes y sus tres ramales.
2. Delimita el departamento del Quindío dentro del Eje Cafetero.
3. Identifica y marca en el mapa otras zonas montañosas importantes. Nevado del Ruiz, Nevado del Tolima, Rio Magdalena, Paramo de Sumapaz. Nudo de los pastos, Nudo de Nariño y el Macizo Colombiano.

ACTIVIDAD 2.: BIODIVERSIDAD ANDINA Y EL PÁJARO BARRANQUERO

Lectura informativa (para copiar y analizar):

Modalidades de representación figurativa en el arte y la cultura		
Antropomorfas Son figuras con forma o características humanas. Por ejemplo, una escultura que representa a la tierra como una mujer, o un tótem que tiene cuerpo humano	Zoomorfas Representan animales o figuras con forma animal. Por ejemplo, una máscara con forma de jaguar, un tótem con cabeza de pájaro, etc.	Antropozoomorfas Combinan rasgos humanos y animales en una sola figura. Es el caso de muchas representaciones indígenas o míticas donde se mezcla un cuerpo humano con alas, cabeza de ave, patas de felino, etc. 👉 Estas figuras transmiten poderes simbólicos, sabiduría ancestral, o conexión con el mundo espiritual

El Tótem y el Barranquero: Conectando con nuestros ancestros indígenas



Antes de que existieran nuestras ciudades, en estas mismas tierras del Quindío, vivieron comunidades indígenas como los Quimbayas, Ansermas, Pijaos, entre otros pueblos originarios del Eje Cafetero. Estas culturas no solo conocían profundamente la naturaleza, sino que vivían en armonía con ella. Para ellos, cada animal, planta, río o montaña tenía un *espíritu*, un *significado* y una *enseñanza*.

Uno de los símbolos más importantes era el tótem: una figura que representaba la relación espiritual entre los humanos y los animales. El tótem podía ser un pájaro, un felino, un árbol o incluso un fenómeno natural. Era considerado un guardián espiritual, una especie de guía que enseñaba valores, protegía a la comunidad y les

recordaba su conexión con la Tierra.



Institución Educativa
LA POPA
Vereda la Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
Email: ielapopa@gmail.com / Página web: lapopa.edu.co
NIT: 800023951-0 / Código DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Decreto 472 del 30 de septiembre de 2002
Amplió sus servicios a educación media con la Resolución 1110 del 11 de diciembre de 2008
Vinculada a la Jornada única mediante el Decreto 285 del 27 abril de 2017



Los tótems, en su sentido ancestral y simbólico, suelen representar la conexión espiritual o cultural entre el ser humano y los animales (o elementos de la naturaleza).

En este taller, vamos a trabajar con un tótem inspirado en el barranquero, un ave hermosa, de plumas azules y cola en forma de raqueta, que es símbolo del Quindío y de la región andina. El barranquero, para muchas culturas ancestrales, representa la sabiduría, la tranquilidad, la observación silenciosa y la conexión con el bosque.

El pájaro barranquero es un animal que no se apresura, que mira con atención y habita los caminos donde el hombre y la naturaleza se encuentran. Al crear un tótem del barranquero, no solo estamos haciendo un trabajo artístico, también estamos honrando a los pueblos indígenas que entendían que los animales son maestros. Así, el barranquero puede ser nuestro presidente simbólico de grado VI, un guía que nos inspira a:

- Respetar la naturaleza y sus ciclos
- Observar antes de actuar
- Vivir en armonía con el entorno
- Escuchar con atención
- Sentir orgullo por nuestras raíces indígenas y nuestra identidad regional

Complemento escrito:

Cada estudiante acompañará su tótem con un párrafo explicando qué representa cada nivel, por qué eligió esos colores y cómo este tótem habla de su identidad y de su territorio.

ACTIVIDAD 3: MANUALIDAD ARTÍSTICA

Imagen tomada de internet de tótem reales.





Institución Educativa

LA POPA

Vereda la Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío

Email: ielapopa@gmail.com / Página web: lapopa.edu.co

NIT: 800023951-0 / Código DANE: 263401000241

Aprobada como I.E. por el Decreto 472 del 30 de septiembre de 2002

Amplió sus servicios a educación media con la Resolución 1110 del 11 de diciembre de 2008

Vinculada a la Jornada única mediante el Decreto 285 del 27 abril de 2017



Creación de un tótem con material reciclable

Los tótems son columnas o estructuras verticales que representan animales, personas o elementos de la naturaleza que son importantes para una comunidad. En muchas culturas ancestrales, el tótem simboliza protección, guía espiritual y sabiduría.

En esta actividad, vas a construir un tótem que represente al barranquero o a otra especie andina que te inspire.

Materiales sugeridos:

- Tubos de cartón, botellas, cartulina, tapas, palos o elementos reciclados
- Pinturas, marcadores, pegante, tijeras, hilos

Instrucciones:

1. Piensa qué animal representará tu tótem (puede ser el barranquero u otro de los Andes).
2. Diseña en tu cuaderno un boceto de cómo lo harás.
3. Crea tu tótem usando los materiales reciclables.
4. Puedes incluir colores brillantes, formas simbólicas y texturas naturales.

TE DEJO ALGUNAS IDEAS. TAL VEZ NO PUEDAS HACERLAS IGUAL, PERO TE PUEDEN DAR UNA IDEA.

