LA TEBADA REALE COURS 1987 QUINDIO

Institución Educativa

LA POPA

Vereda la Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
Email: ielapopa@gmail.com / Página web: lapopa.edu.co
NIT: 800023951-0 / Código DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Decreto 472 del 30 de septiembre de 2002
Amplió sus servicios a educación media con la Resolución 1110 del 11 de diciembre de 2008
Vinculada a la Jornada única mediante el Decreto 285 del 27 abril de 2017



TALLER EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL – GRADO SEPTIMO

- Este taller debe escribirse y resolverse en el cuaderno de Educación Artística y Cultural.
- Fecha de entrega taller escrito: jueves 31 de julio
- Fecha de entrega del antifaz: 14 de agosto
- No se reciben fotocopias de las imágenes, el estudiante debe calcar o dibujar lo solicitado.

"Identidad territorial a través del arte y la biodiversidad"

La biodiversidad de un territorio es mucho más que la variedad de especies que lo habitan. Cada animal, cada planta y cada ecosistema reflejan la historia, la memoria y la relación que los pueblos han construido con la naturaleza a lo largo del tiempo. En regiones como el Quindío, la riqueza natural no solo nutre la vida, también **inspira símbolos, creencias, saberes y expresiones culturales**.

Reconocer y cuidar la flora y la fauna local es una forma de defender nuestras raíces. A través del arte, podemos **visibilizar las particularidades de cada lugar**, sus formas, colores y sonidos, y así fortalecer el vínculo entre las personas y su entorno. Observar un ave, una montaña o un árbol con sensibilidad estética y respeto, es también un acto de identidad y pertenencia.

Cuando comprendemos que la naturaleza hace parte de lo que somos, aprendemos a verla no como un recurso, sino como una expresión viva de nuestra cultura.

Actividad 1: Cuadro comparativo – Barranquero vs Colibrí Amazilia

Instrucciones:

- Copia los siguientes cuadros en el cuaderno, con letra clara.
- Dibuja a color las dos aves en la parte superior del cuadro.
- Usa colores para destacar la información más importante.

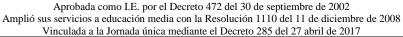
Sabiduría, silencio y memoria del bosque. El barranquero es considerado un ave sabia y serena. Para muchos pueblos indígenas del territorio andino y amazónico, su canto profundo y pausado es un mensaje de los árboles. En algunas comunidades originarias de Colombia, se cree que el barranquero anuncia la llegada de la lluvia o protege los caminos de los espíritus errantes del bosque.

Velocidad sagrada, color y polinización. El colibrí, conocido en muchas lenguas indígenas como *picaflor* o *chuparrosa*, es una de las aves más sagradas de América. En culturas como la náhuatl, la muisca o la quechua, representa la conexión con lo divino, el amor persistente y la transformación. Su capacidad de volar hacia atrás lo convierte en símbolo del recuerdo y de la comunicación con los ancestros.



Institución Educativa

LA POPA









Características	Barranquero Coronado (Momotus momota)	Colibrí Amazilia Colirrufo (Amazilia tzacatl)
Tamaño corporal	40–45 cm (gran parte es la cola)	9–11 cm
Peso promedio	90–150 gramos	4–5 gramos
Colores del plumaje		Verde metálico, pecho rojizo, cola cobriza
Particularidades del cuerpo		Cola como tenedor , pico delgado y largo, alas en forma de hélice
Alimentación		Nectarívoro: flores y pequeños insectos
Relación de pareja	Monógamo (pareja estable)	Polígamo (se une solo para aparearse)
Reproducción y huevos		Pone 2 huevos en nidos colgantes hechos con telarañas
Latidos del corazón	Aprox. 300 por minuto	Hasta 1.200 por minuto en vuelo
Aleteos por segundo	5–10	50–80
Esperanza de vida	12–14 años	4–6 años
Función ecológica	Dispersor de semillas y controlador de insectos	Polinizador esencial
Importancia en el Quindío		Muy común en jardines y artesanías regionales

Institución Educativa



LA POPA

Vereda la Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío Email: ielapopa@gmail.com / Página web: lapopa.edu.co NIT: 800023951-0 / Código DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Decreto 472 del 30 de septiembre de 2002



Aprobada como I.E. por el Decreto 472 del 30 de septiembre de 2002 Amplió sus servicios a educación media con la Resolución 1110 del 11 de diciembre de 2008 Vinculada a la Jornada única mediante el Decreto 285 del 27 abril de 2017

Actividad 2. Colombia y la Cordillera de los Andes

- 1. Dibuja el croquis de Colombia en tu cuaderno.
- 2. Delimita la región andina y ubica el departamento del Quindío.
- 3. Traza las tres cordilleras: Occidental, Central y Oriental.
- 4. Colorea y señala con símbolos creativos los ecosistemas más representativos: páramos, bosques andinos, valles, etc.

Reflexión escrita:

Escribe un párrafo (mínimo 10 renglones) en el que expliques por qué la cordillera de los Andes es una de las formaciones geográficas más importantes del mundo, y cómo influye en la vida, la cultura y la biodiversidad del Quindío.

Actividad 3. Actividad artística: creación de un antifaz inspirado en aves del Quindío

Como recomendación, diseña primero un boceto o un dibujo previo que puedas llevar a la elaboración de tu antifaz.

② Materiales sugeridos

- Lápiz y borrador
- Colores (lápices, marcadores, vinilos o témperas)
- Tijeras
- Cartulina o papel reciclado
- Pegante
- Cinta, lana o banda elástica (opcional si el antifaz es físico)
- Elementos decorativos: hojas secas, lentejuelas, papel metálico, plumas artificiales, hilos de colores, etc.

Instrucción detallada. Diseña un antifaz artístico inspirado en una de las dos aves del cuadro comparativo: el barranquero coronado o el colibrí amazilia colirrufo. Tu antifaz debe tener la forma y el tamaño aproximado del rostro, pero con un diseño original que resalte los rasgos únicos del ave elegida.

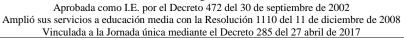
1. La forma del antifaz: Puedes tomar como base la forma del rostro del ave o sus alas.

LA TEBAIDA TOUNDIO OUNDIO O

Institución Educativa

LA POPA

Vereda la Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío Email: ielapopa@gmail.com / Página web: lapopa.edu.co
NIT: 800023951-0 / Código DANE: 263401000241





- 2. Los colores reales del plumaje, usando combinaciones verdes, azules, rojizas o metálicas según el ave.
- 3. Elementos de su entorno: ramas, hojas, flores, gotas de agua, fruta, etc.
- 4. Un símbolo cultural o espiritual: como un antifaz ceremonial, decorado con significado.
- 5. Un nombre artístico para tu antifaz, por ejemplo:
 - "Ojos de selva"
 - o "Zumbido verde"
 - o "Raqueta del bosque"
 - o "Esencia colibrí"
 - o "Canto de neblina"

Te dejo dos ejemplos dados por la IA. Te recuerdo que no puedes usar ninguno de ellos en tus diseños, Pero podrían servirte de guía para tu trabajo.

