

## TALLER EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL – GRADO SEPTIMO

- Este taller debe escribirse y resolverse en el cuaderno de Educación Artística y Cultural.
- Fecha de entrega taller escrito: jueves 31 de julio
- Fecha de entrega del antifaz: 14 de agosto
- No se reciben fotocopias de las imágenes, el estudiante debe calcar o dibujar lo solicitado.

### “Identidad territorial a través del arte y la biodiversidad”

La biodiversidad de un territorio es mucho más que la variedad de especies que lo habitan. Cada animal, cada planta y cada ecosistema reflejan la historia, la memoria y la relación que los pueblos han construido con la naturaleza a lo largo del tiempo. En regiones como el Quindío, la riqueza natural no solo nutre la vida, también **inspira símbolos, creencias, saberes y expresiones culturales**.

Reconocer y cuidar la flora y la fauna local es una forma de defender nuestras raíces. A través del arte, podemos **visibilizar las particularidades de cada lugar**, sus formas, colores y sonidos, y así fortalecer el vínculo entre las personas y su entorno. Observar un ave, una montaña o un árbol con sensibilidad estética y respeto, es también un acto de identidad y pertenencia.

Cuando comprendemos que la naturaleza hace parte de lo que somos, aprendemos a verla no como un recurso, sino como una expresión viva de nuestra cultura.

### Actividad 1: Cuadro comparativo – Barranquero vs Colibrí Amazilia

#### Instrucciones:

- Copia los siguientes cuadros en el cuaderno, con letra clara.
- Dibuja a color las dos aves en la parte superior del cuadro.
- Usa colores para destacar la información más importante.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Sabiduría, silencio y memoria del bosque.</b> El barranquero es considerado un ave sabia y serena. Para muchos pueblos indígenas del territorio andino y amazónico, su canto profundo y pausado es un <b>mensaje de los árboles</b>. En algunas comunidades originarias de Colombia, se cree que el barranquero anuncia la llegada de la lluvia o protege los caminos de los espíritus errantes del bosque.</p> | <p><b>Velocidad sagrada, color y polinización.</b> El colibrí, conocido en muchas lenguas indígenas como <i>picaflor</i> o <i>chuparrosa</i>, es una de las aves más sagradas de América. En culturas como la náhuatl, la muisca o la quechua, representa <b>la conexión con lo divino, el amor persistente y la transformación</b>. Su capacidad de volar hacia atrás lo convierte en símbolo del recuerdo y de la comunicación con los ancestros.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;">Institución Educativa<br/><b>LA POPA</b></p> <p style="text-align: center;">Vereda la Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío<br/>Email: ielapopa@gmail.com / Página web: lapopa.edu.co<br/>NIT: 800023951-0 / Código DANE: 263401000241</p> <p style="text-align: center;">Aprobada como I.E. por el Decreto 472 del 30 de septiembre de 2002<br/>Amplió sus servicios a educación media con la Resolución 1110 del 11 de diciembre de 2008<br/>Vinculada a la Jornada única mediante el Decreto 285 del 27 abril de 2017</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|



| Características             | Barranquero Coronado ( <i>Momotus momota</i> )                                   | Colibrí Amazilia Colirrufo ( <i>Amazilia tzacatl</i> )                   |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Tamaño corporal             | 40–45 cm (gran parte es la cola)                                                 | 9–11 cm                                                                  |
| Peso promedio               | 90–150 gramos                                                                    | 4–5 gramos                                                               |
| Colores del plumaje         | Verde azulado, antifaz negro, alas oscuras, cola azul                            | Verde metálico, pecho rojizo, cola cobriza                               |
| Particularidades del cuerpo | Cola con <b>dos plumas azules en forma de raqueta</b> , pico curvado, ojos rojos | Cola como <b>tenedor</b> , pico delgado y largo, alas en forma de hélice |
| Alimentación                | Omnívoro: frutas, insectos, reptiles pequeños                                    | Nectarívoro: flores y pequeños insectos                                  |
| Relación de pareja          | Monógamo (pareja estable)                                                        | Polígamo (se une solo para aparearse)                                    |
| Reproducción y huevos       | Pone 3–4 huevos en túneles de tierra o barrancos                                 | Pone 2 huevos en nidos colgantes hechos con telarañas                    |
| Latidos del corazón         | Aprox. 300 por minuto                                                            | Hasta 1.200 por minuto en vuelo                                          |
| Aleteos por segundo         | 5–10                                                                             | 50–80                                                                    |
| Esperanza de vida           | 12–14 años                                                                       | 4–6 años                                                                 |
| Función ecológica           | Dispersor de semillas y controlador de insectos                                  | Polinizador esencial                                                     |
| Importancia en el Quindío   | Ave símbolo, imagen en marcas como Café Quindío                                  | Muy común en jardines y artesanías regionales                            |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;">Institución Educativa<br/><b>LA POPA</b></p> <p style="text-align: center;">Vereda la Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío<br/>Email: ielapopa@gmail.com / Página web: lapopa.edu.co<br/>NIT: 800023951-0 / Código DANE: 263401000241<br/>Aprobada como I.E. por el Decreto 472 del 30 de septiembre de 2002<br/>Amplió sus servicios a educación media con la Resolución 1110 del 11 de diciembre de 2008<br/>Vinculada a la Jornada única mediante el Decreto 285 del 27 abril de 2017</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

## Actividad 2. Colombia y la Cordillera de los Andes

1. Dibuja el croquis de Colombia en tu cuaderno.
2. Delimita la región andina y ubica el departamento del Quindío.
3. Traza las tres cordilleras: Occidental, Central y Oriental.
4. Colorea y señala con símbolos creativos los ecosistemas más representativos: páramos, bosques andinos, valles, etc.

### Reflexión escrita:

Escribe un párrafo (mínimo 10 renglones) en el que expliques por qué la cordillera de los Andes es una de las formaciones geográficas más importantes del mundo, y cómo influye en la vida, la cultura y la biodiversidad del Quindío.

## Actividad 3. Actividad artística: creación de un antifaz inspirado en aves del Quindío

Como recomendación, diseña primero un boceto o un dibujo previo que puedas llevar a la elaboración de tu antifaz.

### Materiales sugeridos

- Lápiz y borrador
- Colores (lápices, marcadores, vinilos o témperas)
- Tijeras
- Cartulina o papel reciclado
- Pegante
- Cinta, lana o banda elástica (opcional si el antifaz es físico)
- Elementos decorativos: hojas secas, lentejuelas, papel metálico, plumas artificiales, hilos de colores, etc.

 **Instrucción detallada.** Diseña un antifaz artístico inspirado en una de las dos aves del cuadro comparativo: el barranquero coronado o el colibrí amazilia colirrufo. Tu antifaz debe tener la forma y el tamaño aproximado del rostro, pero con un diseño original que resalte los rasgos únicos del ave elegida.

### El antifaz debe incluir:

1. La forma del antifaz: Puedes tomar como base la forma del rostro del ave o sus alas.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;">Institución Educativa<br/><b>LA POPA</b></p> <p style="text-align: center;">Vereda la Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío<br/>Email: ielapopa@gmail.com / Página web: lapopa.edu.co<br/>NIT: 800023951-0 / Código DANE: 263401000241<br/>Aprobada como I.E. por el Decreto 472 del 30 de septiembre de 2002<br/>Amplió sus servicios a educación media con la Resolución 1110 del 11 de diciembre de 2008<br/>Vinculada a la Jornada única mediante el Decreto 285 del 27 abril de 2017</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

2. Los colores reales del plumaje, usando combinaciones verdes, azules, rojizas o metálicas según el ave.
3. Elementos de su entorno: ramas, hojas, flores, gotas de agua, fruta, etc.
4. Un símbolo cultural o espiritual: como un antifaz ceremonial, decorado con significado.
5. Un nombre artístico para tu antifaz, por ejemplo:
  - *“Ojos de selva”*
  - *“Zumbido verde”*
  - *“Raqueta del bosque”*
  - *“Esencia colibrí”*
  - *“Canto de neblina”*

Te dejo dos ejemplos dados por la IA. Te recuerdo que no puedes usar ninguno de ellos en tus diseños, Pero podrían servirte de guía para tu trabajo.

