



Contenidos para el Aprendizaje

PARA NIÑOS DE PRIMARIA



Institución Educativa
LA POPA
Sede Escuela Nueva
LA IRLANDA



Profesora Mg. Leidy Viviana Uruña González

LENGUA CASTELLANA



Periodo academico I
Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Uruña G	Grado: cuarto	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
--------------------------------	---------------	------------	--

LINEAMIENTOS CURRICULARES	Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura
	Proceso de construcción de sistemas de significación
	Procesos de interpretación y producción de textos. Tipologías: texto narrativo

Factor	ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
			CONTENIDOS	LOGROS

Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo y produzco diversos textos orales y escritos atendiendo a requerimientos formales y conceptuales de la lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. (DBA 8 - grado cuarto) 	<ul style="list-style-type: none"> La leyenda. La noticia. La caricatura. silabas tonica y atonas. Concordancia entre sustantivo y adjetivo. El adjetivo calificativo. La oracion, el parrafo y el texto. Los elementos de la narracion. La ubicacion en los mapas. El mensaje en la comunicacion. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al proposito de produccion de un texto, en una situacion de comunicacion particular. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situacion de comunicacion particular. Preve el plan textual organizacion de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la produccion, en un contexto comunicativo particular.
--------------------	---	--	--	---

la leyenda

<https://www.youtube.com/watch?v=EhdDQeNXzt8>

<https://www.youtube.com/watch?v=65XC4VZvJ5I>

¿Qué es una leyenda?

Leyenda

Es una narración de un suceso con parte de la realidad y parte fantástica.

Se transmiten de generación en generación. Es parte de la cultura y las creencias de un pueblo o lugar.



¿Qué es una leyenda?

Las leyendas son narraciones fantásticas que intentan explicar algo.

Por ejemplo:

- el origen de un pueblo;
- algunos fenómenos de la naturaleza (la lluvia, los relámpagos, los truenos);
- las características de ciertos animales y plantas;
- el surgimiento de montañas, ríos, etc.



Las leyendas se pueden reconocer tres momentos: **inicio, desarrollo y desenlace.**

Aparecen personajes y se menciona **el tiempo y el lugar** donde transcurre la acción.

Las leyendas son anónimas, Se transmiten a través del tiempo en forma oral y se dice que son de creación colectiva.

Estructura de la leyenda

Título

Ambiente o lugar

Personajes

Principales hechos de la leyenda según el orden en el que ocurren

Para empezar...



- ¿Conocen las araucarias?
- ¿Han visto alguna? ¿En qué lugar?
- ¿Saben por qué son importantes las araucarias para los mapuche?
- ¿Cómo le dicen los mapuche a la araucaria?
- ¿Han visto o comido el fruto de la araucaria, llamado piñón?
- ¿Qué sabor tiene?
- ¿Cómo se prepara para comerlo?

Leamos una leyenda...



La leyenda del Pehuén



Luego de observar el dibujo y leer el título del texto, contesta las siguientes preguntas:

¿De qué crees que se tratará el texto que vas a leer?

¿Qué es una leyenda?

La leyenda del pehuén

Hace mucho tiempo el pueblo pehuenche vivía cerca de los bosques de pehuenes o araucarias. Ellos se reunían bajo los pehuenes para rezar, hacer ofrendas y colgar regalos en sus ramas, pero no cosechaban sus frutos, pensando que eran venenosos y no se podían comer.

Un año, el invierno fue muy **crudo y duró mucho tiempo**. La gente se había quedado sin recursos: los ríos estaban congelados, los pájaros habían **emigrado** y **los árboles esperaban la primavera**.

La tierra estaba completamente cubierta de nieve. Muchos de los pehuenche resistían el hambre, pero los niños y los ancianos se estaban muriendo. **Nguenechen**, el Dios creador, no escuchaba las plegarias. También él parecía dormido.

Entonces, el Lonko, el jefe de la comunidad, decidió que los jóvenes partieran en busca de alimento por todas las regiones vecinas.



Entre los que partieron había un muchacho que empezó a recorrer una región de montañas arenosas y áridas, barridas sin tregua por el viento. Un día, regresaba hambriento y muerto de frío, con las manos vacías y la vergüenza de no haber encontrado nada para llevar a casa.

Repentinamente, un anciano desconocido se puso a su lado. Caminaron juntos un buen rato y el muchacho le habló de su tribu, de los niños, los enfermos y de los ancianos a los que, tal vez, ya no volvería a ver cuando regresara. El viejo lo miró con extrañeza y le preguntó:

¿No son suficientemente buenos para ustedes los piñones?

Cuando caen del pehuén ya están maduros, y con una sola piña se alimenta a una familia entera.

El muchacho le contestó que siempre habían creído que Nguenechen prohibía comerlos por ser venenosos y que, además, eran muy duros. Entonces el viejo le explicó que era necesario hervir los piñones en mucha agua o tostarlos al fuego. Apenas le hubo dado estas indicaciones, el anciano se alejó y el joven volvió a encontrarse solo.

El muchacho siguió su camino, pensando en lo que había escuchado. Apenas llegó al bosque, buscó bajo los árboles y guardó en su manto todos los frutos que encontró.

Los llevó ante el Lonko y le contó las instrucciones del anciano.





El jefe escuchó atentamente al joven; se quedó un rato en silencio y finalmente dijo: **Ese** viejo no puede ser otro que Nguenechen, que bajó otra vez para salvarnos. **Vamos**, no desdénemos este regalo que nos hace.

La tribu entera participó de los preparativos de la comida. Muchos salieron a buscar más piñones; se acarreó el agua y se encendió el fuego. Después tostaron, hirvieron y comieron los piñones que habían recogido. Fue una fiesta inolvidable. Se dice que, desde ese día, los mapuche que viven junto al árbol del pehuén y que se llaman a sí mismos pehuenche, nunca más pasaron hambre y esperan que nunca tan precioso árbol les sea arrebatado.



Preguntas preguntonas



1. ¿Por qué el pueblo pehuenche pasó hambre ese año?
2. Explica a partir del texto la siguiente oración: "Nguenechen, el Dios creador, no escuchaba las plegarias".
3. ¿Qué hizo el muchacho después de los consejos del anciano?
4. ¿Cómo se cocinan los piñones antes de comerlos?
5. ¿A quiénes crees tú que los pehuenche les colgaban regalos en las ramas?
6. ¿Qué crees tú que quiere explicar esta leyenda?

Recuerda todo lo que han conversado y trabajado en relación con las leyendas.

- Piensa en cuatro características de una leyenda que tú consideras muy importantes. Escríbelas en tu cuaderno.

Características de una leyenda

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



¿Qué es una Noticia?

La noticia se define como un **texto periodístico** que trata sobre *la **información** de un **hecho actual de interés público***.

Para que su contenido sea completo y efectivo, debe responder a algunas preguntas, tales como:

¿ Qué sucedió?

¿Cuándo sucedió?

¿A quién le sucedió?

¿Cómo sucedió?

¿ Dónde sucedió?

¿Por qué sucedió?

Estructura de la Noticia

- Epígrafe
- Título
- Bajada de Título
- Lead o Entradilla
- Cuerpo de la Noticia

Epígrafe
Investigación en Estados Unidos:

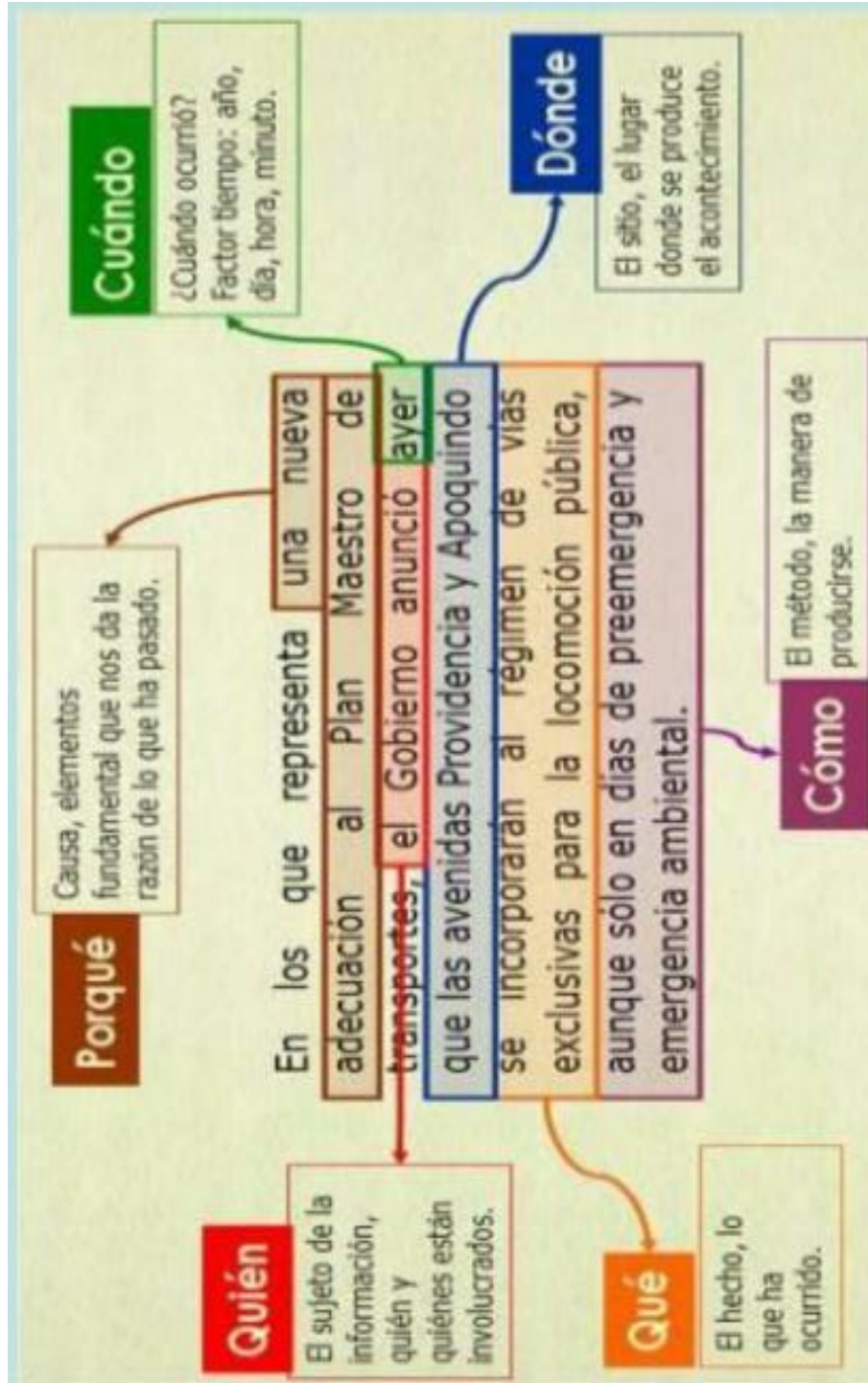
Título
Asma se suma a la lista de males ligados al sobrepeso

Bajada
Si bien hay una relación entre ambos problemas, se desconoce a qué se debe.

Lead
Las personas con sobrepeso u obesidad tienen 50% más de posibilidades de desarrollar asma. Así de tajante es la conclusión de un estudio publicado en el *American Journal of Respiratory and Critical Care Medicine*, que investigó a 333.172 personas. El resultado implica que "si se puede reducir la cantidad de personas con sobrepeso, habrá menos casos de asma", dijo el doctor Raul Sutherland, director del estudio. De esta forma se explica por qué en EE.UU. el número de asmáticos ha ido a la par con el aumento de la obesidad. Así, el asma se suma a la extensa lista de males relacionados con el sobrepeso (ver infografía). Lo que aún se desconoce es el mecanismo que explica esta conexión. Hasta ahora se sabe que la obesidad genera una menor capacidad pulmonar, pero eso no es suficiente para desarrollar asma. Esta enfermedad consiste en la inflamación y disminución del tamaño de las vías respiratorias que llegan hasta los pulmones, comúnmente derivada de alergias, frío o factores como la exposición al humo del cigarrillo. "Cuidarse de los kilos de más no es sólo un tema estético", señala Ada Cuevas, nutrióloga de la Clínica Las Condes. Para ella, la confirmación de este vínculo es un motivo más para que las personas tomen conciencia sobre las dificultades que puede acarrear el sobrepeso. "El paciente obeso puede tener problemas desde la cabeza hasta el sistema respiratorio, o el renal, etc. Donde sea que uno busque, va a encontrar un efecto negativo", añade.

Preguntas que orientan la noticia





TITULAR

BAJADA O SUBTÍTULO

CUERPO DE LA NOTICIA

¿Quién?
¿A quién?

¿Qué le pasó?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?

Pie de foto

SUGERENCIAS

- Un O.:V.N.I. ha aterrizado en el patio del colegio.
- Papá Noel se jubila.
- L@s maestr@s, de repente. se convierten en niñ@s.
- Invento: Máquina para viajar el pasado.
- Extraño animal que habla.

LIVEWORKSHEETS



La noticia

Lee la noticia, identifica sus partes y responde comprensión de la lectura

Final de concurso de teatro

Escuelas de Coyhaique en la recta final del Primer Concurso Comunal de Teatro Escolar



Actores de Coyhaique

El Primer Concurso Comunal de Teatro Escolar se encuentra ya en su etapa final. Este viernes en el Gimnasio Municipal de Coyhaique el jurado definirá los ganadores para cada una de las tres categorías participantes: 4°, 5° y 6° básico.

ALUMNOS COMPROMETIDOS Y FELICES

Los alumnos y alumnas han dado todo de sí para presentar obras de gran calidad, preparándose durante meses para otorgar un buen espectáculo. Pedro Silva, estudiante de 6° básico de la Escuela Huemul, comentó: "Lo más difícil es ambientar el lugar donde actuamos. Nosotros hicimos grandes árboles en cartulina porque nuestra obra ocurre en un bosque".

Camila Peña, alumna de 3° básico, tuvo una exitosa experiencia como directora de la obra presentada por la Escuela Pinares. "A mí me da un poco de vergüenza actuar, pero me gusta ayudar a mi curso para que represente cada vez mejor sus papeles", nos cuenta orgullosa.

Por su parte, Daniela Esparza se pasea con un bolso lleno de crayones y maquillajes: "Mi especialidad es pintar barbas en las caras de mis compañeros que actúan. Así se ven mayores".

Los profesores y profesoras están contentos con este concurso, porque "Los niños y niñas disfrutan actuando, y se esmeran en hacerlo bien", aseveró Javier Pinto, profesor jefe de 6° año básico de la Escuela Los Martenes.

ACTORES NO TRADICIONALES

La escuela Amanecer ha destacado por incorporar en su elenco no solo a escolares, sino también a un simpático actor en una de las escenas finales: el perro Bigotes. "Es muy talentoso, hace piruetas en el escenario y dice sus líneas sin equivocarse", dicen los niños entre risas, explicando que Bigotes ladra cada vez que le corresponde hacerlo en la escena. El can se ha transformado en todo un fenómeno entre las escuelas participantes: los niños lo buscan para acariciarlo y darle galletas que compran especialmente para él.

Equipo elaborador

2.- ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- a) Invitar a participar en el concurso de teatro.
- b) Informar sobre la final del concurso comunal de teatro.
- c) Describir las obras participantes en el concurso.
- d) Narrar las historias que participan en el concurso.

2.- ¿Quién se dedica a preparar la escenografía de la obra?

- a) Pedro Silva
- b) Javier Pinto
- c) Camila Peña
- d) Daniela Esparza

3.- ¿Quién es el actor no tradicional?

- a) Bigotes
- b) Camila
- c) Pedro
- d) Javier

1.- Arrastra las partes de la noticia donde corresponde (6puntos)

Cuerpo

Epígrafe

Imagen

Titular

Bajada

Pie de imagen

4.- Según los profesores este concurso es importante por:

- a) Los niños participan.
- b) Los niños disfrutan actuando.
- c) Los niños no son entusiastas.
- d) Los niños son poco participativos.

5.- La cantidad de escuelas que participan:

a) 3

b) 5

c) 6

d) 4

6.- Une cada parte de la noticia con su explicación. (6puntos)

Se encuentra debajo del titular

Presenta la noticia

Relata la noticia

Foto relacionada con la

Palabra o frase que va sobre el título

Información de la imagen

Título

Epígrafe

Bajada

Imagen

Pie de foto

Cuerpo

La caricatura

<https://www.youtube.com/watch?v=vK1nsmqNANK&t=12s>



LA CARICATURA

La caricatura es un retrato que exagera y distorsiona los aspectos físicos de una persona con un objetivo humorístico, aunque y en una menor medida, también, el quehacer o actividad que una persona realiza puede ser el objeto de la caricatura. Por ejemplo, si se trata de un deportista, muchos caricaturistas, además de resaltar exageradamente los rasgos físicos de este, suelen agregarle algún elemento o presentarlo en el contexto por el cual se convirtió en un personaje reconocido.

La técnica de la cual se sirve la caricatura será entonces agrandar aquellos rasgos más salientes de una persona (labios, ojos, nariz, patillas, cabello) y exagerarlos al máximo para causar comicidad o la representación de algún defecto moral.

- Si bien mencionamos el deporte, el mundo de la política o mejor, más precisamente los integrantes de ese mundo, son los que más caricaturas han recibido a lo largo de la historia del mundo. Las características físicas, decisiones, comportamientos y modales de un político son las que más veces han estado sujetas a la caricatura de los humoristas gráficos, generalmente de los periódicos.



- Por ejemplo, un caso que sirve para representar esto que les digo es el del ex presidente argentino Fernando De la Rúa, quien por su sabida lentitud y tibieza a la hora de la toma de decisiones, muchas veces, durante su mandato, fue representado por los caricaturistas argentinos extremando los rasgos de su cara y con el cuerpo de una tortuga, en clara alusión y referencia a esa lentitud.



- La caricatura, muchas veces, además de su claro fin cómico, estuvo más que nada alentada por este último, por la necesidad de inducir a un cambio social o político, dado que a veces el humor, amparado en ese fin cómico, logra decir muchas más verdades, hasta las más duras incluso, porque tiene las espaldas más anchas que las que puede soportar cualquier columna política o editorial de un diario.

Tipos de caricatura

1. **La caricatura política** nace en Francia. La caricatura política tiene como finalidad ridiculizar a los personajes de la vida política nacionales o internacionales con el fin de destacar sus errores. Normalmente las caricaturas reflejan la opinión de los caricaturistas pero también la realidad histórica por la cual está viviendo un país.

En referencia a los textos en las caricaturas políticas, son de poco uso, aunque en ocasiones se observa las caricaturas humanas con un cuadro de dialogo por encima de sus cabezas mostrando un mensaje lleno de sarcasmo.

2. **La caricatura social** tal como refleja su nombre lo indica refleja a una sociedad en plan de crítica o burla



3. Caricatura literaria

Como **caricatura literaria** se identifica aquellas que se realizan únicamente con palabras, es un tipo de descripción en la cual se deforman o exageran los rasgos físicos y el carácter del personaje, tal es el caso de las obras de Cervantes.



4. La caricatura simbólica:

Este tipo de caricatura representa a un objeto determinado que dentro de un contexto especial adquiere una fuerte carga política social.



5. La caricatura festiva

Es aquel tipo de caricatura alegre y desenfadada que sólo busca la comicidad como fin utilizando para ello la caricatura de personas u otros objetos contemporáneos.



6. La caricatura fantástica

Según lo indica (Baudelaire 1968: p.14)" Es aquella que recurre a lo fantástico con el fin de poder reflejar así una idea

Temas que se tienen en cuenta en la caricatura:

- Personajes conocidos
- Costumbres sociales y corrupción moral
- Decisiones políticas
- Vida social de clase media y alta
- Acontecimientos internacionales de la época
- Criticas de las injusticias religiosas, políticas y sociales de la época



Pasos a seguir para hacer una caricatura

Los pasos que debemos seguir para crear o hacer caricaturas de personas, fotos o incluso tu propia caricatura son:

- Distinguir los **rasgos más característicos** de la persona que vamos a dibujar. Estos rasgos pueden ser: Los ojos, labios, nariz, oreja, pelo, ojeras, pestañas, cejas, etc.
- Después de haber identificado sus rasgos más característicos los exageramos en el papel, haciéndolo destacar sobre los demás.
- Empezaremos haciendo la cara con los rasgos ya exagerados. Tendremos en cuenta que la cabeza tiene que ser más grande que el cuerpo y las extremidades.
- Cuando tengamos ya dibujada la cara sólo nos quedará la parte del cuerpo que es la zona más fácil de toda la caricatura. Lo dibujaremos sin destacar nada, ya que lo más importante es el **rostro** de la caricatura. Algunos **consejos**:
- Haz la caricatura guiándote con un dibujo previo, el cual deberá tener un trazo poco marcado para poder ser borrado después de haber dibujado la caricatura definitiva.
- Fíjate muy bien en sus rasgos más importantes y resáltalos en el dibujo haciéndolo el doble de grandes que los demás rasgos.
- Ten paciencia y no te agobies.
- Si la primera caricatura no te sale como tu deseas no te preocupes, con la práctica y el tiempo irás mejorando. Puedes encontrar muchas más caricaturas online.
- Con el tiempo realizarás caricaturas personalizadas, te lo pasarás muy bien ya que resulta muy divertido. Comparte tus caricaturas con tus amigos y familiares. Puedes enmarcar las que más te gusten para poder disfrutarlas siempre.

Responde:

1. ¿De quién es la caricatura?

2. ¿Cuántos años le pondrías?

3. ¿Por qué crees que tenía mal genio?

4. ¿Qué es lo que se exagera?

5. ¿Qué otra exageración le agregarías?

Realiza la descripción de caricaturas de los siguientes personajes







¿QUÉ ES LA SÍLABA?

- Es el conjunto de letras que se pronuncian juntas en una sola emisión de voz.
- Ejemplo: man-za-na, pe-lo-ta, pla-ya

CLASES DE PALABRAS SEGÚN EL NÚMERO DE SÍLABAS

1. **Monosilabas:** son las palabras que tienen una sola emisión de voz.
Ejemplos: sol, ven , pan.
2. **Bisilabas:** palabras formadas por dos silabas.
Ejemplos: ga-to, pe-rro, ca-sa.
3. **Trisilabas:** palabras formadas por tres silabas.
Ejemplos: ca-mi-sa, co-ra-zón, he-la-do.
4. **Tetrasilabas:** palabras formadas por cuatro silabas ,
Ejemplos: fan-tás-ti-co, man-te-qui-lla.
5. **Pentasilabas:** palabras que agrupan cinco silabas.
Ejemplo: u-ni-ver-si-dad.
6. Hay palabras que tienen más de cinco silabas como por ejemplo: a-pli-ca-dí-si-mo.

1

LA SÍLABA

DISEÑADO POR FRANCISCO DELGADO FERNÁNDEZ



La **sílaba** es un grupo de sonidos que se pronuncian juntos en un solo golpe de voz.

SÍLABA TÓNICA:

Es la sílaba que se pronuncia **más fuerte**.
Sobre ella recae el **acento**.

SÍLABAS ÁTONAS:

Son las sílabas que se pronuncian con **menos fuerza**.
El resto de sílabas.

Sílabas átonas ← **SO - LI - DA - RI - DAD** → Sílaba tónica

micoleluiscernudacampanillas.blogspot.com.es

Ejemplos de sílabas tónicas:

- -queso
- -balcón
- -cartelera
- -difícil
- -medalla
- -jardines

- -pronombre
- -estado
- -actriz
- -domingo
- -estrella
- -general



SÍLABA TÓNICA

Realiza lo que te pide cada columna. Fíjate en el ejemplo.

PALABRA	DIVIDE EN SÍLABAS	ESCRIBE LA SÍLABA TÓNICA
terrazza	te-rra-za	rra
Madrid		
límite		
champú		
ascensor		
lágrima		
correr		
mágico		
anillo		
látigo		
ventanal		
primavera		
libro		
florero		

SÍLABA TÓNICA SÍLABA ÁTONA



Selecciona la sílaba tónica de cada palabra.

arpa	ar pa	timbre	tim bre
caballo	ca ba llo	lámpara	lám pa ra
caracol	ca ra col	piscina	pis ci na
flores	flo res	amigo	a mi go
vestido	ves ti do	sábado	sá ba do
sofá	so fá	cortina	cor ti na
camisa	ca mi sa	café	ca fé



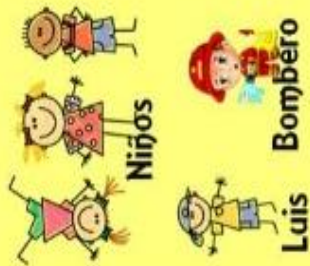
Selecciona las sílabas átonas de cada palabra.

lápiz	lá piz	cable	ca ble
móvil	mó vil	ratón	ra tón
examen	e xa men	jardín	jar dín
planta	plan ta	cocina	co ci na

LOS SUSTANTIVOS

Sirven para nombrar:

PERSONAS



ANIMALES



COSAS



LUGARES



EL SUSTANTIVO

Los sustantivos son palabras que sirven para nombrar a las personas, los animales, las plantas, los lugares, los objetos, las ideas y sentimientos.

COMÚN

Nombran seres y objetos en general
Ej: niña, ciudad

PROPIO

Nombran seres y objetos en particular
Ej: Manuela, Valencia

INDIVIDUAL

Nombran en singular un solo elemento
Ej: abeja

COLECTIVO

Nombran en singular varios elementos
Ej: enjambre

CONCRETO

Nombran seres y objetos que se perciben por los sentidos
Ej: flor, amigo, edificio.



ABSTRACTO

Nombran seres y objetos que no se perciben por los sentidos
Ej: belleza, amistad, alegría



CONTABLE

Nombran elementos que se pueden contar
Ej: jarra



NO CONTABLE

Nombran elementos que no se pueden contar
Ej: agua



EL ADJETIVO CALIFICATIVO

DEFINICIÓN: Palabra variable que indica una **cualidad** del sustantivo al que se refiere y con el cual concuerda en género y número.

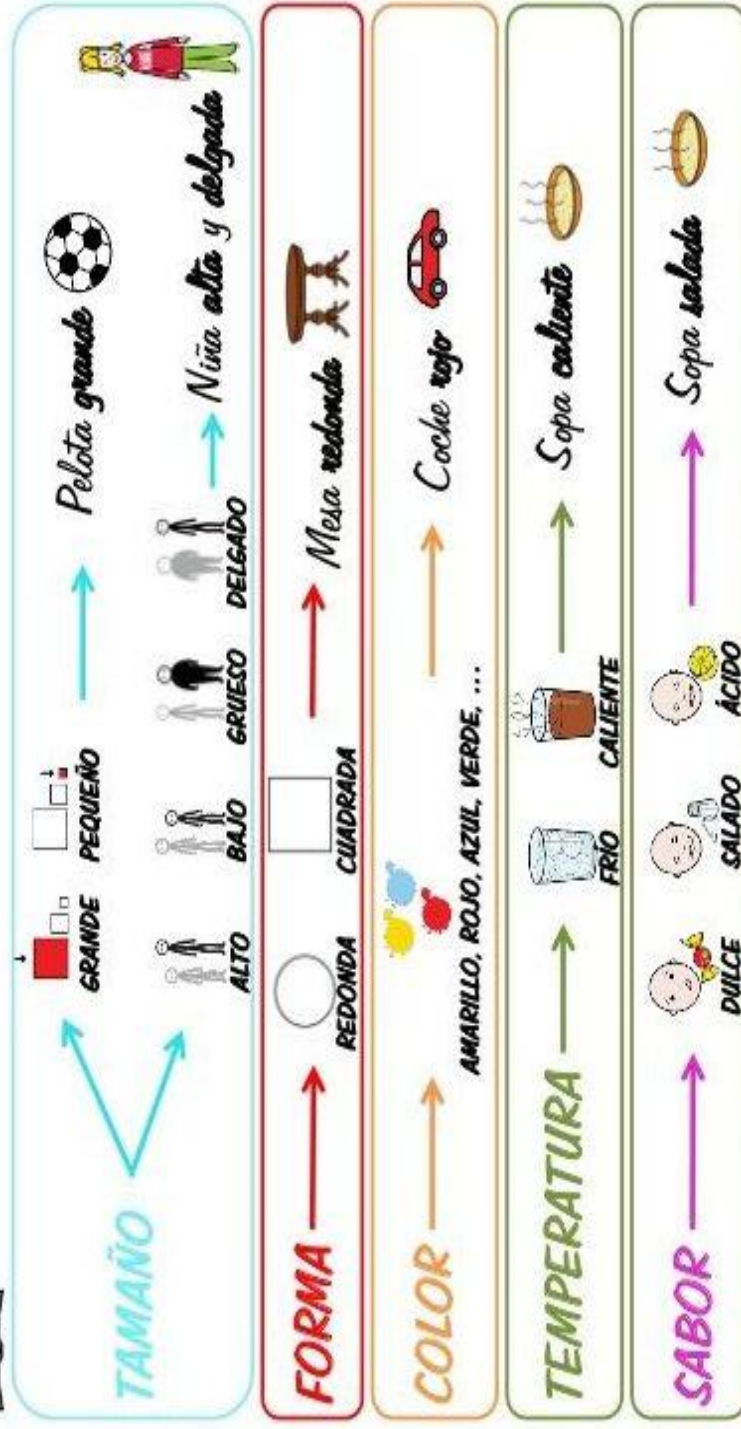
Ejemplos: Niña rubia.
Platos redondos.

El adjetivo puede situarse delante o detrás del sustantivo sobre el que incide. Este hecho implica, a veces, un cambio en el significado de la expresión.

Ejs. Tengo un amigo **viejo**. Tengo un **viejo** amigo.



Los **ADJETIVOS** pueden indicar:



➤ Los **adjetivos** tiene género : **masculino** y **femenino**, el adjetivo debe concordar con el género del sustantivo.

La jirafa simpática
art. sustantivo adjetivo

El amable vendedor
art. adjetivo sustantivo

FEMENINO



MASCULINO



➤ Los **adjetivos** tienen **singular** o **plural**, cuando califican a un solo elemento es **singular** y cuando califican a varios elementos es **plural**.

Las peras maduras
art. sustantivo adjetivo

El famoso circo
art. adjetivo sustantivo

PLURAL



Une cada artículo de la primera columna con un sustantivo de la segunda y un adjetivo de la tercera.

Orientación
Analizar

Artículo	Sustantivo	Adjetivo
Las	coche	roja
El	manzana	nuevo
La	pantalones	rubias
Los	niñas	rotos

Une cada artículo de la primera columna con un sustantivo de la segunda y un adjetivo de la tercera.

Orientación
Analizar

Artículo	Sustantivo	Adjetivo
El	camisa	pequeño
Los	hermano	sucias
La	leones	arrugada
Las	servilletas	salvajes

El adjetivo calificativo

<https://www.youtube.com/watch?v=KUXIujB9Wyw>

Concordancia Sustantivo - Adjetivo

1. Completa el texto con los adjetivos del recuadro. Arrastra cada palabra sobre los espacios en blanco.

pequeño

curiosa

lindos

soleados

viejo

gordas

fresco

En un _____ gallinero vivía una

_____ gallina con sus _____ pollitos.

Todos los días _____ salía a pasear

con un _____ gallo. También la

acompañaban tres _____ gallinas para

disfrutar del aire _____.



2. Escribe en los paréntesis “SI” si las oraciones están escritas correctamente y “NO” si las oraciones no son correctas.

- Un planeta pequeño está lejos del Sol. ()
- En vacaciones visité un zoológico grandes. ()
- Mañana leeré un libro interesantes. ()



Concordancia entre sustantivo y adjetivo

La concordancia es la armonía que debe existir entre el sustantivo y el adjetivo. Consiste en la igualdad del género y el número.

1. Elige la palabra que complete cada oración y escríbela en el espacio en blanco.

a. La bicicleta es muy _____ para recorrer caminos.

bonita

útil

bondadosa

b. Esa flor es _____ y su aroma es agradable.

oloroso

olorosa

sabrosa

c. Luis es muy _____ con sus padres.

responsable

limpio

cariñoso

d. Los periódicos _____ serán reciclados.

nuevos

interesantes

viejos

2. Une cada sustantivo con el adjetivo que concuerde.

amiga

panetón

vecino

vaca

televisor

alumno

amable

grande

estudioso

delicioso

gorda

cariñosa



3. Escribe el texto de manera correcta.

Había una vez una cigarra perezoso. Un día vio a una hormiga trabajador y se burló de ella.

La hormiga sabio no hizo caso y siguió sus labores.

Llegó el fría invierno y la hormiga tenía deliciosos comidas. Pero la flojo cigarra tenía mucho frío y hambre por no haber trabajado antes.



SABÍAS QUE...

- Un **texto** es un mensaje completo de un mismo tema y relacionado entre sí.
- Un **párrafo** es un conjunto de oraciones ordenadas, que tienen relación con la misma idea llamada "Idea principal". El párrafo empieza siempre en mayúscula y termina en un punto y aparte.
- La **oración** es un conjunto de palabras ordenadas que expresan una idea completa. Las oraciones forman los párrafos y se componen de sujeto y predicado.
- Las **palabras** son unidades que tienen sentido al juntarse con otras palabras formando oraciones.

LOS TEXTOS ESTÁN FORMADOS POR PÁRRAFOS

Todo párrafo empieza siempre en mayúscula y termina en un punto y aparte.

Lo radio

Primer párrafo

Es como su pájaro de muchas voces en la casa. A veces canta desde muy temprano, canta y dice cosas durante todo el día.

Segundo párrafo

Les hay de varias clases: desde los que prinzaneros en su sitio todo el día, cantan al amanecer y luego un poquito por la noche y así pasan la vida, hasta los que tocan su par de grandes pilas y cantan con su familia mientras ella correte y les repite las canciones al ritmo de la escuela, del trabajo, del viejo motor de trillar los puros.

Texto

¿Cómo se forman los párrafos?

El párrafo esta formado por una o varias oraciones las cuales reciben los nombres de :

- **ORACIÓN PRINCIPAL Y,**
- **ORACIONES SECUNDARIAS**



¿QUÉ ES LA ORACIÓN PRINCIPAL?

- Esta oración nos expresa la parte esencial o central del párrafo y de ella dependen las demás oraciones, esta la podemos encontrar al principio, en el medio o al final del párrafo.
- La oración principal representa las ideas principales del tema; es decir las ideas que expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata.



LAS ORACIONES PRINCIPALES



MIS VACACIONES DE VERANO

Mis vacaciones de este verano fueron estupendas. Hicimos de todo. Primero fuimos a la playa y allí estuvimos quince días. Aprendí a nadar y hacer castillos de arena, lo malo fue que de tanto sol me salieron pecas.

Luego fuimos a la montaña, acampamos en una zona llena de árboles cerca de un río, donde nos bañamos cada tarde después de pasear por el bosque.

Primer párrafo:
Una idea central

Segundo párrafo:
Una idea central

¿QUE SON LAS ORACIONES SECUNDARIAS?

- Las oraciones secundarias son aquellas que complementan la idea central o la oración principal.
- Estas ideas secundarias expresan detalles o aspectos derivados del tema principal. A menudo, estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal.



Texto, párrafo y oración

1) Lee el texto y luego indicá con las siguientes palabras las partes indicadas.

oración

párrafo

texto

La tierra es el planeta donde habitan los humanos y los animales, donde hay agua y plantas. Es uno de muchos planetas en el universo, pero es el único en donde, hasta ahora, se sabe hay vida gracias a que su atmósfera y condiciones climáticas, entre otras características, así lo permite.

La tierra es el tercer planeta desde el sol, y gira alrededor de esta durante todo un año, al mismo tiempo que gira sobre su mismo eje.

¡En la tierra habitan 7,714,576,923 de personas! Esos son muchos millones de millones de gente como tú y yo.



2) Completa en cada caso con la opción que corresponda.

a) El texto es un conjunto de . Todos los textos tienen un mismo .

b) Un párrafo es un conjunto de .

c) Una oración comienza con y termina con .



3) Elegí en cada caso la opción correcta.

• El espacio al comienzo de un párrafo se llama:

sangría

punto aparte

• El final de un párrafo se marca con:

punto seguido

punto aparte

• Dentro de un párrafo, el final de una oración se indica con:

punto final

punto seguido

LA NARRACIÓN

Texto oral o escrito de sucesos reales o imaginarios que les ocurren a unos personajes en un lugar y en un tiempo determinado

ESTRUCTURA

PLANTEAMIENTO
(se presentan los personajes, el lugar y el tiempo en que se desarrollan los hechos)

NUDO
(se introduce y desarrolla el conflicto que hay que solucionar)

DESENLACE
(la solución al conflicto que se había planteado)

CLASES

Según el final:

NARRACIÓN CERRADA
(Final con hecho definitivo)

NARRACIÓN ABIERTA
(Final con hecho cualquiera del protagonista)

GÉNEROS

NOVELA
(narración literaria extensa en prosa con un argumento imaginario cuyo fin es distraer al lector)

CUENTO
(narración literaria en prosa de extensión corta)

FÁBULA
(narración literaria de extensión breve en la que los protagonistas son animales cuyo fin es dar un consejo o moraleja.)

MICRRORRELATO
(narración literaria en prosa muy corta)

ELEMENTOS

AUTOR NARRADOR

Escritor, persona real.

Personaje que cuenta los hechos:

- INTERNO (p.ej. 1ps)
- EXTERNO (omnisciente, 3ps)

PERSONAJES

- PRINCIPALES (PROTAGONISTA-ANTAGONISTA)
- SECUNDARIOS

- MÚLTIPLE O COLECTIVO
- PERSONAJE TIPO

ARGUMENTO TEMA

- Sucesión de hechos
- Razón de ser de la obra

ESPACIO

FICTICIO - REAL

ORDEN

LINEAL
IN MEDIA RES
FLASH BACK

TIEMPO

EXTERNO - INTERNO

@Hautabara

Los elementos de la narración

<https://www.youtube.com/watch?v=WgHePvLtnBg>

Elementos de la narración

NARRADOR

Es el personaje que nos cuenta lo que está sucediendo. Puede ser:

- Omnisciente
- Primera persona
- Testigo

PERSONAJES

Las entidades sobre las que recae la acción y los que experimentan la trama que se narra, Puede ser:

- Protagonista
- Antagonista
- Secundario

ACCIÓN

Un texto narrativo tiene que contar una historia y, esta, puede contar con subtramas o subhistorias.

TIEMPO Y ESPACIO

Las acciones que protagonizan los personajes se enmarcan en un tiempo y espacio concreto.
Por ejemplo, en el Madrid de los años 80

LA NARRACIÓN

★ Completa la definición de palabra.

La **narración** es una forma del discurso cuya finalidad es contar sucesos o _____ que les ocurren a unos _____ en un _____ y en un _____.

★ ¿Cuáles son los elementos de la narración? Escribe.

★ ¿Cuál sería el orden en la estructura de un texto narrativo? Arrastra cada parte a su lugar.

Desenlace

1

Planteamiento o Introducción

2

Nudo

3

Escribe un cuento fijándote en los dibujos.

Ten en cuenta las partes en las que se divide un cuento:

- **Introducción:** cómo empieza

- **Nudo:** qué ocurre

- **Desenlace:** cómo termina.

No olvides poner un título.

Título: _____

- **Introducción**



Érase una vez _____

- **Nudo**

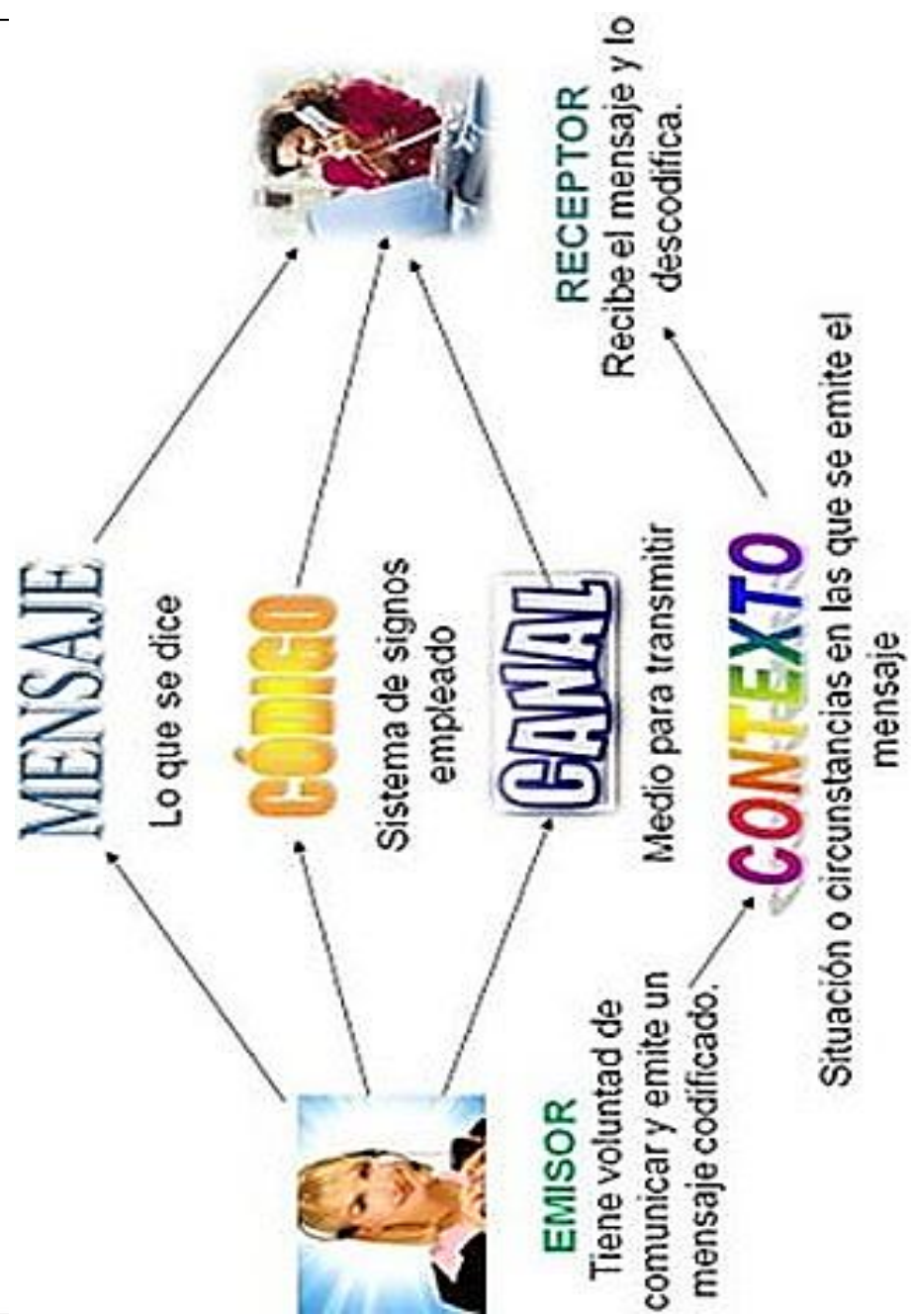
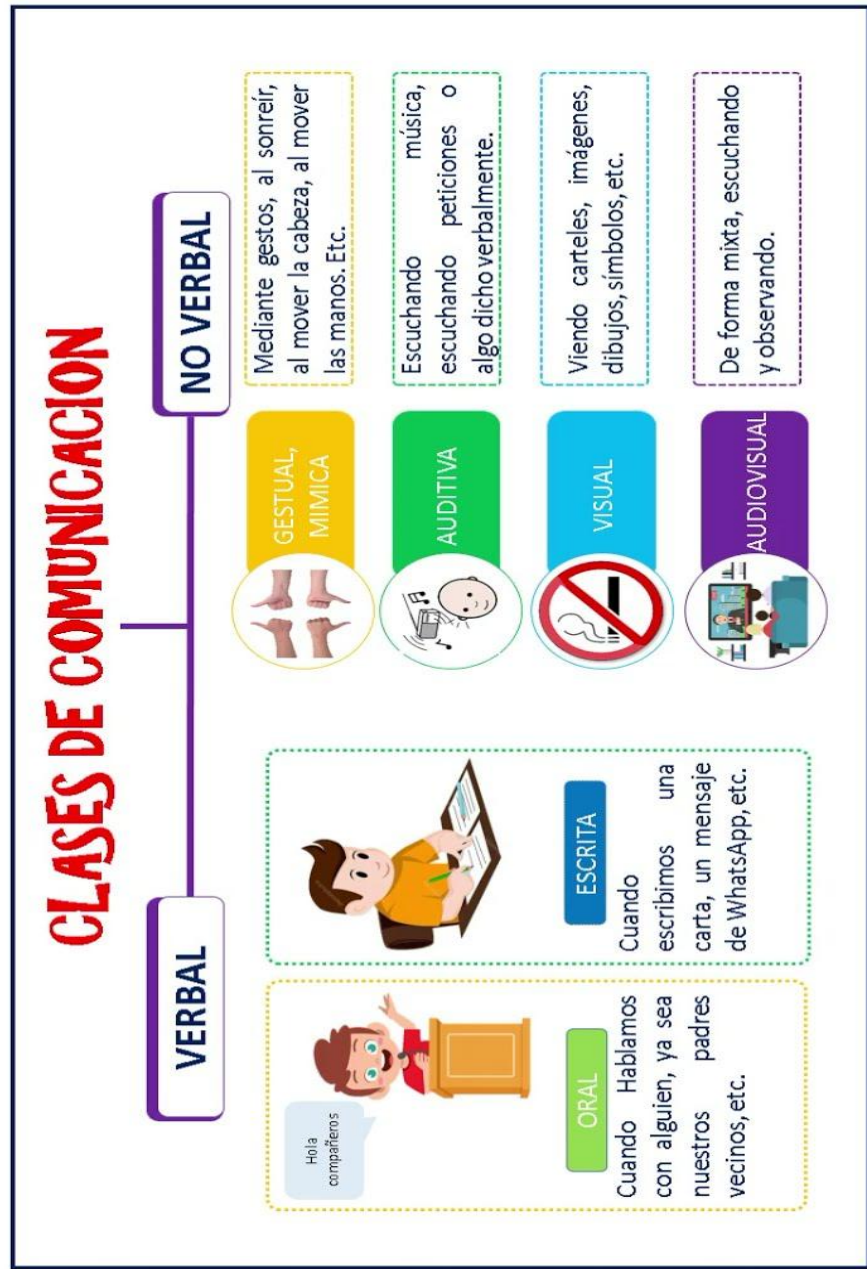


Y entonces _____

- **Desenlace**



Al final _____



Lee cada situación comunicativa y elige la respuesta correcta dentro de las opciones de cada casillero.

1. Joaquín invita a su amigo a su fiesta de cumpleaños mientras juegan en el patio.



Emisor	
Receptor	
Mensaje	

2. El señor Ramón escucha la radio para informarse sobre las nuevas competencias de carreras de autos en su ciudad.



Emisor	
Receptor	
Mensaje	

3. La maestra explica la clase de los planetas a sus alumnos de primaria.



Emisor	
Receptor	
Mensaje	

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



1.- ¿A qué hace referencia cada elemento de la comunicación? Une:

CÓDIGO	Situación en que se produce
RECEPTOR	Lo que se transmite
MENSAJE	Lengua que se emplea y que comparten emisor y receptor
CANAL	Recibe el mensaje
EMISOR	Emite el mensaje
CONTEXTO	Medio por el que se transmite el mensaje

2.- Identifica y escribe los elementos de comunicación de las siguientes situaciones:

- Los españoles salen al balcón a aplaudir

- El profesor explica cómo se pone una mascarilla

EMISOR: _____

EMISOR: _____

RECEPTOR: _____

RECEPTOR: _____

CÓDIGO: _____

CÓDIGO: _____

CANAL: _____

CANAL: _____

CONTEXTO: _____

CONTEXTO: _____

MENSAJE: _____

MENSAJE: _____

INGLES



Periodo academico I

Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Uruña	Grado: Cuarto	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
INEAMIENTOS CURRICULARES	Escucha			
	Lectura, lectura			
	Monologo y conversacion			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
ESCUCHAR <ul style="list-style-type: none"> Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de una conversación. 	<p>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. (DBA 1 - grado cuarto)</p> <p>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. (DBA 2 - grado cuarto)</p> <p>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. (DBA 3 - grado cuarto)</p>	<p>Abecedario y deletreo.</p> <p>Alimentos saludables.</p> <p>Expresiones de causa-consecuencia.</p> <p>Alimentos dañinos.</p> <p>Enfermedades de hábitos poco saludables</p> <p>Gramatica: must, have to, should</p> <p>Palabras pregunta: what / who / where</p>	<p>Indico y represento en inglés los efectos de ciertas sustancias para su salud (azúcares, cafeína, sal, grasa).</p>	

abecedario y deletreo

https://www.youtube.com/watch?v=W_LhyggaRJI&t=181s

<https://www.youtube.com/watch?v=oxE2kDuQtFc>

A apple ei	B bee bi	C cat si	D dog di	E elephant i	F flower ef	G glass yi
H house eich	I island ai	J jam jei	K king key	L lion el	M mouse em	N notebook en
O orange ou	P pig pi	Q queen kiu	R rocket ar	S star es	T tree ti	U umbrella iu
V violin vi	W watch daboi iu	X xylophone ix	Y yacht guai	Z zebra sed	NAME:	

Con ayuda del alfabeto en inglés va a deletrear para que descubra las palabras de algunas enfermedades que se pueden desarrollar por el consumo de alimentos no saludables

HOW DO YOU SPELL?

eich	i	ei	di	ei	si	eich	i
------	---	----	----	----	----	------	---

ou	bi	i	es	ai	ti	guai
----	----	---	----	----	----	------

eich	guai	pi	i	ar	ei	si	ti	ai	vi	ai	ti	guai
------	------	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	------

Eich	i	ei	ar	ti		pi	ar	ou	bi	ei	i	em	es
------	---	----	----	----	--	----	----	----	----	----	---	----	----

Relaciona cada palabra en ingles con la que corresponda en español y por ultimo con la imagen

heart problems

hiperactividad

Headache

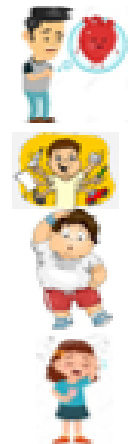
obesidad

hyperactivity

dolor de cabeza

obesity

problemas cardiacos























alimentos saludables

<https://www.youtube.com/watch?v=iZ2HnQjW5fA>




















<https://www.youtube.com/watch?v=GWEIwZGZaLo&t=235s>

FOOD AND DRINKS PICTURE DICTIONARY 1

			
bread	rice	fish	soup
			
chicken	meat	salad	spaghetti
			
pizza	fries	onion rings	water
			
sandwich	hamburger	taco	hotdog
			
orange juice	shrimp	sushi	kebab

Copyright © 22/12/2019 englishworksheets.com. All rights reserved.

FOOD AND DRINKS PICTURE DICTIONARY 2

			
egg	milk	olives	cheese
			
butter	sausages	honey	cereal
			
jam	yogurt	mushroom	corn
			
fruits	vegetables	tea	coffee
			
lemonade	olive oil	pasta	flour

Copyright © 22/12/2019 englishworksheets.com. All rights reserved.

FOOD AND DRINKS PICTURE DICTIONARY 3



sugar



salt



pepper



mayonnaise



ketchup



mustard



chocolate



donut



croissant



milkshake



biscuits



cake



crisps



bagels



soda



popcorn



sweet



ice cream



muffin



cola

VEGETABLES PICTURE DICTIONARY 1



tomato



potato



pepper



onion



zucchini



carrot



corn



peas



pumpkin



eggplant



cabbage



cucumber



garlic



leek



lettuce



cauliflower

VEGETABLES PICTURE DICTIONARY 2



brussel sprouts



asparagus



broccoli



beet



green beans



radish



celery



artichoke



turnip



parsley



spinach



mushroom



okra



chili



spring onion



bell pepper

FRUITS PICTURE DICTIONARY



apple



banana



pear



orange



lemon



cherry



tangerine



strawberry



peach



grapes



watermelon



melon



plum



raspberry



blackberry



coconut



avocado



mango



kiwi

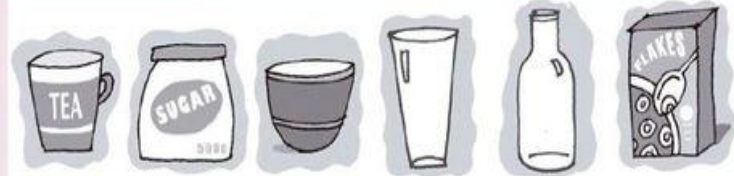


pomegranate

1. My favorite food is pizza
: Mi comida favorita es la pizza
2. I love spicy chicken wings
: Me encantan las alitas de pollo picantes
3. I like to eat fruit salad: Me gusta comer ensalada de frutas.
4. My brother likes hot chocolate: A mi hermano le gusta el chocolate caliente.
5. I do not like to eat vegetables: No me gusta comer verduras.
6. Carrots have a horrible taste: Las zanahorias tienen un sabor horrible.
7. I drink milk every day: Bebo leche todos los días.
8. I think you should eat brocolli: Creo que deberías comer brocolli.
9. I love butter bread: Me encanta el pan con mantequilla
10. She can not eat cheese: Ella no puede comer queso.
11. My favorite food is potato salad:
Mi comida favorita es la ensalada de papa.
12. My grandmother prepares delicious soups:
Mi abuela prepara deliciosas sopas.
13. I like to eat rice and beans: Me gusta comer arroz con habichuelas.

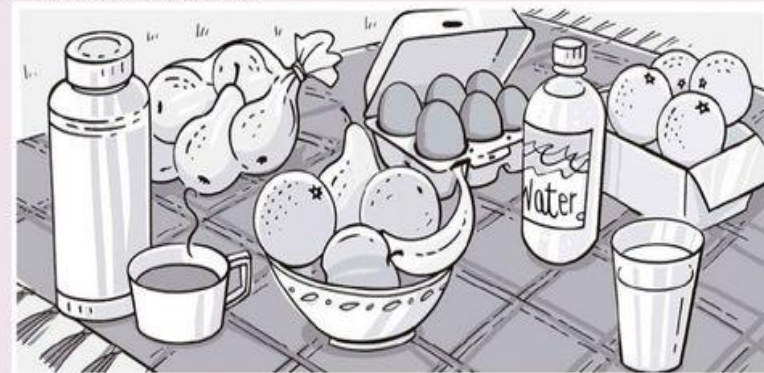
FOOD AND CONTAINERS

I. Choose the odd one out.



- | | | | | |
|----------------|----------|------------|-----------|--------------|
| 1 a cup of: | tea | bananas | coffee | milk |
| 2 a bag of: | fruit | sweets | potatoes | water |
| 3 a bowl of: | soup | salad | noodles | orange juice |
| 4 a glass of: | lemonade | milk | milkshake | apples |
| 5 a bottle of: | water | pears | sauce | lemonade |
| 6 a box of: | cakes | chocolates | eggs | chicken |

II. Sort and write the words.



- 1 There's a (xbo of sgeg)
- 2 There's a (pcu of efcoef)
- 3 There's a (lsags of limk)
- 4 There's a (gba of spare)
- 5 There's a (tetlob of ratwe)
- 6 There's a (lwbo of iturf)
- 7 There's a (xbo of aresong)



CAUSE

Why did it happen?

Une con una línea las causas y efectos del consumo excesivo de alimentos no saludables teniendo en cuenta las imágenes.



The Learning Parlo-Dos Idiomias



CAUSE

Why did it happen?

Une con una línea las causas y efectos del consumo excesivo de alimentos no saludables teniendo en cuenta los textos.

eat foods high in saturated fat

Leads to developing blood pressure and kidney diseases

cooking with high amounts of salt

causes obesity

excessive consumption of fast foods

produces high levels of cholesterol in the blood and poor circulation

The Learning Parlo-Dos Idiomias

alimentos dañinos

<https://www.youtube.com/watch?v=P5DIfkDaTi0>

enfermedades de habitos poco saludables

<https://www.youtube.com/watch?v=AVkcybjokP4>

HEALTHY or UNHEALTHY

ACT 1- Match the words to the pictures -

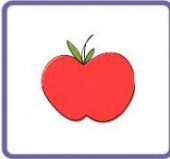











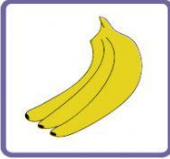



CARROTS	TOMATO	OLIVE OIL	WATERMELON	MEAT
BUTTER	GRAPES	FRIED EGGS	HAMBURGER	NUTS (HAZELS)
APPLE	WATER	FRENCH FRIES	CHERRIES	BEER
HOT DOG	MILK	KETCHUP	FISH	BISCUITS

ACT 2- Write HEALTHY / UNHEALTHY

				
1-	2-	3-	4-	5-
				
6-	7-	8-	9-	10-
				
11-	12-	13-	14-	15-
				
16-	17-	18-	19-	20-

Healthy or Unhealthy?

Instructions: Match the food with the smile if it is healthy and match it with the frown if it is unhealthy.

Cause? Effect?



		CAUSE	EFFECT
1.	eat foods high in saturated fat produces high levels of cholesterol in the blood and		
2.			
3.	It is part of a healthy lifestyle for the heart and other vital organs Get regular physical activity		
4.			
5.	excessive consumption of fast foods causes obesity		
6.			
7.	contribute to the immune system and give satiety consuming fruits and vegetables <u>favours</u>		
8.			
9.	Leads to developing blood pressure and kidney diseases cooking with high amounts of salt		
10.			

debe leer los enunciados de los numerales del 1 al 10 y luego determinar si es una causa o efecto con una X teniendo en cuenta la información anterior



have to / has to don't have to / doesn't have to

have to	has to	don't have to	doesn't have to
I / you / they / we	he / she / Ken	I / you / they / we	he / she / Emi

= have to / has to = don't have to / doesn't have to

- 1) I _____ go to school today.
- 2) You _____ take the bus. 
- 3) Ken _____ go to work on Friday.
- 4) She _____ buy tickets for the movie.
- 5) We _____ study every day. 

Example: (breakfast / have / eat / Tom / to / has).

- Tom has to eat breakfast. 
- 6) (don't / to / You / run / doesn't / have). 
- 7) (we / study / have / has / English / to).
- 8) (have / don't / doesn't / he / get / to / up / early).
- 9) (Jen / to / Tokyo / to / go / have / has).



10) (has / don't / they / to / go / have / shopping).



El Modal 'Must'

¿CÓMO SE FORMA?

La estructura sigue las reglas de los modales.
Compara las siguientes frases.

Debes estudiar para el examen.
You **must** study for the exam.

Él no debe hacer ruido.
He **mustn't** make any noise.

Normalmente **no** se utiliza este modal en forma interrogativa.

Must

* Obligation and necessity:
Zorunluluk ve gereklilik

Subject + must + verb + object
Özne + must + fiil + nesne

examples;

I have a toothache. I **must** go to the dentist.

It's too late. You **must** go to bed.

She **must** brush her teeth.

We **must** clean our room.

Mustn't

* Prohibition: yasaklama

Subject + mustn't + verb + object
Özne + mustn't + fiil + nesne

examples;

You **mustn't** smoke here.

You **mustn't** park.

You **mustn't** be late for school.

You **mustn't** be rude.

<http://colorless.viviti.com/6-worksheet>

by ~colorless

Who says that? MUST/MUSTN'T

Complete the sentences with **must** or **mustn't** and then match to the pictures.

1 You go to bed early

2 You drink too much soda.

3 You wash your hands

4 You drink a glass of milk

5 You practice sports

6 You do your homework

7 You eat a lot of ice cream

8 You wear a mask

9 You eat a lot of chips

10 You drink a lot of water

11 you eat a lot of fruit

12 You go to bed late

13 You eat a lot of vegetables

palabras de pregunta: what / who / where

<https://www.youtube.com/watch?v=nfvmNQ0cfAs>

Should– shouldn't

❖ **Should:** deberías.....



You **should** wear a helmet

❖ **Shouldn't:** No deberías.....



You **shouldn't** watch too much TV.

STRUCTURE should & shouldn't

Subject	should shouldn't	infinitive	complements
---------	---------------------	------------	-------------

She **should** listen to her mother's advice.

They **shouldn't** shout in the classroom.

SHOULD OR SHOULDN'T?

Fill in the blanks with the correct modal



1. You _____ eat a lot of candy.



2. You _____ eat a lot of fruit.



3. You _____ drink a lot of water.



4. You _____ drink of a lot of soda.



5. You _____ exercise a lot.



6. You _____ watch a lot of TV.



7. You _____ eat a lot of chocolate.



8. You _____ play a lot of video games.



9. You _____ brush your teeth.



10. You _____ eat a lot of junk food!



11. You _____ wash your hands often.



12. You _____ play with fire.



13. You _____ wear sunblock when outside.



14. You _____ carry a heavy backpack.



15. You _____ get enough sleep.



16. Children _____ drink coffee.

MATEMATICAS

ARITMETICA



Periodo academico I

Grado 4°

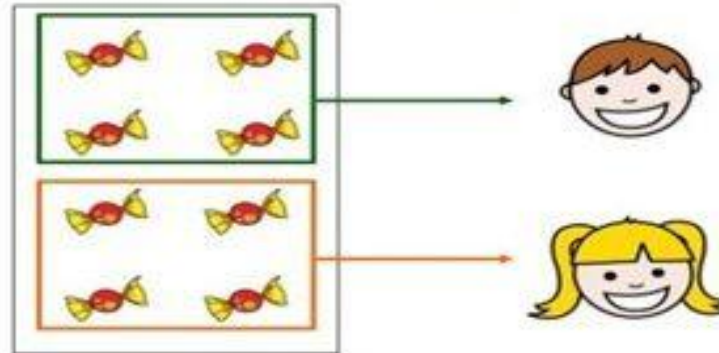


Docente: Leidy Viviana Uruña Gonzalez		Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
Grado: Cuarto				
LINEAMIENTOS CURRICULARES	1. numerico - variacional			
	2. espacial - metrico			
	3. Aleatorio - estadistico			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
<p>1 Interpreta las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medicion, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones. 2 Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos. 9 Modelo situaciones de dependencia mediante la proporcionalidad directa e inversa. 10 Uso diversas estrategias de calculo y de estimacion para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. 11 Identifica, en el contexto de</p>	<p>Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios)1, expresados como fracción o como decimal (DBA 2 -grado cuarto) Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas. (DBA 5 - grado cuarto) Identifica patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.</p>	<p>ARTIMETICA Division conceptualizacion. Division por una y dos cifras. Propiedades de la division. Division exacta e inexacta. Multiplicacion y division entre 10. Numeros hasta de 9 cifras Numeros hasta 100 y 1.000 millos (secuencias, escritura, lectura) Comparacion de numeros mayor que - menor que, igual.</p>	<p>ARTIMETICA Resuelvo y planteo problemas a partir del algoritmo de la division. Reconozco el valor posicional de los numeros hasta 9 cifras, los leo, escribo, comparo y uso en situaciones problemas de otras ciencias.</p>	

Dividir es ...

Repartir en partes iguales.

$$\begin{array}{r} 8 \overline{) 24} \\ \underline{8} \\ 8 \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$$



$$8 : 2 = 4$$

La división es una operación matemática o aritmética que consiste en averiguar cuántas veces un número (el divisor) está contenido en otro número (el dividendo). El símbolo usado para la división es el óbelo ().

Dividiendo con una cifra en el divisor



FASOS

1. La primera cifra del dividendo se puede dividir por el divisor, coloco una coma (,) para separarla.
2. Realizo: $4 \div 3 = 1$ y obtengo la primera cifra del cociente, 1. Multiplico $3 \times 1 = 3$ y se coloca debajo del dividendo, se calcula la diferencia $4 - 3 = 1$.
3. Se baja la cifra siguiente que es 5 formando un nuevo número 15
4. $15 \div 3 = 5$ se coloca la segunda cifra del cociente que es 5; multiplico $3 \times 5 = 15$ y se coloca debajo del dividendo, se calcula la diferencia $15 - 15 = 0$

$$\begin{array}{r} 4'5 \overline{)3} \\ \underline{-3} \\ 15 \\ \underline{-15} \\ 0 \end{array}$$

Autor: Esp. Subas Daniel Narváez Colley

Dividiendo con dos cifras en el divisor



FASOS

1. Como el divisor tiene dos cifras, separo dos cifras en el dividendo
2. Para obtener la primera cifra del cociente, divido $43 \div 36$; para facilitar divido $4 \div 3$ y obtengo 1.
3. Multiplico 1×36 .
4. Calculo la diferencia $43 - 36$.
5. Bajo la siguiente cifra.
6. Para obtener la segunda cifra del cociente: $7 \div 3 = 2$
7. Multiplico 2×36 .
8. Calculo la diferencia $72 - 72 = 0$

$$\begin{array}{r} 43'2 \overline{)36} \\ \underline{-36} \\ 72 \\ \underline{-72} \\ 0 \end{array}$$

Autor: Esp. Subas Daniel Narváez Colley

Las propiedades de la división

Propiedad no conmutativa: el orden de los elementos de la división sí influye en el resultado de esta.

$$24 : 6 = 4$$

$$6 : 24 = 0,25$$

Operación no interna: La división de dos números naturales no tiene que dar otro número natural.

$$6 : 24 = 0,25$$

Elemento neutro: el 1 es el elemento neutro de la división.

$$6 : 1 = 6$$

Propiedad de la división exacta

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Al multiplicar o dividir el dividendo y el divisor de una división exacta por un mismo número, el cociente no varía.

- 1 Multiplica o divide el dividendo y el divisor por el número indicado y calcula.

$$\times 3 \quad 12 : 4 = \underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\times 5 \quad 8 : 2 = \underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\times 2 \quad 20 : 4 = \underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$: 4 \quad 32 : 8 = \underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$: 3 \quad 18 : 6 = \underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$: 5 \quad 45 : 15 = \underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

- 2 Elimina el mismo número de ceros en el dividendo y en el divisor y calcula.

$$\bullet \quad 140 : 20 = 14 : 2 = \underline{\quad}$$

$$\bullet \quad 600 : 300 = \underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\bullet \quad 800 : 40 = \underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\bullet \quad 5.600 : 700 = \underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\bullet \quad 9.000 : 300 = \underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\bullet \quad 4.500 : 90 = \underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

- 3 Lee y resuelve.

28 personas del club de montaña han ido de excursión a Cercedilla. En el club han preparado 112 sándwiches. ¿Cuántos sándwiches le corresponden a cada uno?

DATOS

OPERACIÓN

SOLUCIÓN

A la excursión a Picos de Urbión han ido el doble de personas que a Cercedilla. En el club han preparado el doble de sándwiches que para Cercedilla. ¿Cuántos sándwiches le corresponden a cada uno?

DATOS

OPERACIÓN

SOLUCIÓN

División exacta y división inexacta

División exacta

Dividimos 76 entre 4.

D	U
7	6
- 4	
3	6
- 3	6
	0

		4
D	U	
1	9	

$$76 : 4 = 19$$

Una **división** es **exacta** cuando su resto es cero.

$$D = d \times c \quad r = 0$$

División inexacta

Dividimos 152 entre 6.

C	D	U
1	5	2
- 1	2	
	3	2
-	3	0
		2

		6
D	U	
2	5	

$$152 : 6 = 25 \text{ y resto } 2$$

Una **división** es **inexacta** cuando su resto es distinto de cero y menor que el divisor.

$$D = d \times c + r \quad r \neq 0 \quad r < d$$

Marca con una x
si la división es exacta o inexacta



$946 \overline{) 2}$ Exacta <input type="checkbox"/> Inexacta <input type="checkbox"/>	$568 \overline{) 8}$ Exacta <input type="checkbox"/> Inexacta <input type="checkbox"/>
$413 \overline{) 7}$ Exacta <input type="checkbox"/> Inexacta <input type="checkbox"/>	$761 \overline{) 2}$ Exacta <input type="checkbox"/> Inexacta <input type="checkbox"/>
$574 \overline{) 9}$ Exacta <input type="checkbox"/> Inexacta <input type="checkbox"/>	$957 \overline{) 3}$ Exacta <input type="checkbox"/> Inexacta <input type="checkbox"/>

FIMPAZ

Divisiones Exactas e Inexactas

$$\begin{array}{r} 76 \quad 3 \\ - \\ \hline \\ - \\ \hline \\ - \\ \hline \end{array}$$

División

$$\begin{array}{r} 84 \quad 7 \\ - \\ \hline \\ - \\ \hline \\ - \\ \hline \end{array}$$

División

$$\begin{array}{r} 368 \quad 8 \\ - \\ \hline \\ - \\ \hline \\ - \\ \hline \end{array}$$

División

$$\begin{array}{r} 782 \quad 9 \\ - \\ \hline \\ - \\ \hline \\ - \\ \hline \end{array}$$

División

$$\begin{array}{r} 604 \quad 5 \\ - \\ \hline \\ - \\ \hline \\ - \\ \hline \end{array}$$

División

$$\begin{array}{r} 617 \quad 6 \\ - \\ \hline \\ - \\ \hline \\ - \\ \hline \end{array}$$

División

page 9 borders.org

Multiplicación y división por 10

<https://www.youtube.com/watch?v=qbV2wXphwyk>

Para multiplicar un número por 10, 100 o 1000, se agrega un cero, dos ceros o tres ceros a la derecha del número. Para dividir un número por 10, 100 o 1000, se mueve la coma decimal a la izquierda.

Multiplicación

- Para multiplicar un número entero por 10, se agrega un cero a la derecha del número.
- Para multiplicar un número entero por 100, se agregan dos ceros a la derecha del número.
- Para multiplicar un número entero por 1000, se agregan tres ceros a la derecha del número.
- Para multiplicar un número decimal por 10, 100 o 1000, se mueve la coma decimal a la derecha.

División

- Para dividir un número decimal por 10, se mueve la coma decimal a la izquierda una posición.
- Para dividir un número decimal por 100, se mueve la coma decimal a la izquierda dos posiciones.
- Para dividir un número decimal por 1000, se mueve la coma decimal a la izquierda tres posiciones.

MULTIPLICAR Y DIVIDIR NÚMEROS POR POTENCIAS DE 10

$$\underline{5} \div 10 = 0.5$$

$$\underline{05} \div 100 = 0.05$$

$$\underline{005} \div 1000 = 0.005$$

$$\underline{426} \times 10 = 4260$$

$$\underline{426} \times 100 = 42600$$

$$\underline{426} \times 1000 = 426000$$

MULTIPLICACIONES Y DIVISIONES
POR 10, 100, 1000...

Realiza las siguientes multiplicaciones y divisiones. Para facilitar la corrección por parte de la aplicación no pongas puntos para señalar los miles o el millón, pon solo la coma (,) si es un número decimal.

MULTIPLICACIONES

327 x 100 =	48 x 10 =
93 x 1000 =	4,25 x 10 =
7,821 x 100 =	9,326 x 1000 =
82,35 x 1000 =	0,93 x 1000 =
4,2 x 100 =	7,8 x 1000 =

DIVISIONES

12300 : 10 =	48000 : 1000 =
97,3 : 10 =	425 : 100 =
983,1 : 1000 =	824,6 : 100 =
7,2 : 100 =	670 : 100 =
93,4 : 100 =	7800 : 1000 =

LIVEWORKSHEETS

Numeros hasta de 9 cifras

<https://www.youtube.com/watch?v=0g1JCaJTFcM>

<https://www.youtube.com/watch?v=OwcbKpwJnyA>

Numeros hasta 100 y 1.000 millones (secuencias, escritura, lectura)

<https://www.youtube.com/watch?v=xU4zMra2T7A>

987.547.045

La POBLACION para NIÑOS de PRIMARIA 

C. de millón	D. de millón	U. de millón	CM	DM	UM	C	D	U
Centena de millón	Decena de millón	Unidad de millón	Centena de millar	Decena de millar	Unidad de millar	Centena	Decena	Unidad
9	8	7	5	4	7	0	4	5

1 U

1 D = 10 U

1 C = 10 D = 100 U

1 UM = 10 C = 1.000 U

1 DM = 10 UM = 10.000 U

1 CM = 10 DM = 100.000 U

1 U. de millón = 10 CM = 1.000.000 U

1 D. de millón = 10 U. de millón = 10.000.000 U

1 C. de millón = 10 D. de millón = 100.000.000 U



¿CÓMO SE DESCOMPONEN?

987.547.045 = 9 C. de millón + 8 D. de millón + 7 U. de millón + 5 CM + 4 DM + 7 UM +
 900.000.000 + 80.000.000 + 7.000.000 + 500.000 + 40.000 + 7.000 +



Novcientos ochenta y siete millones quinientos cuarenta y siete mil cuarenta y cinco

CÓMO LEER NÚMEROS MUY GRANDES

mil Billones mil Millones mil
262,581,496,325,712,328

COMO LEER NUMEROS MUY GRANDES

mil Trillones mil Billones mil Millones mil
644,567,262,581,496,325,712,328

NÚMEROS DE HASTA 12 CIFRAS

1. Escribe en cifras los siguientes números.

a. 3dM+ 4cM+3cm+1c+2d+9u

b. 6cmM+5cM+7dM+8uM+4dm

c. 7cm+7um+7u

2. Escribe cuántas unidades vale la cifra 5.

a. 567.908 unidades

b. 5'324.001 unidades

c. 678.895 unidades

3. Escribe como se leen los siguientes números

a. 768.936.001

b. 1.009'700.005

c. 987.004

4. Escribe con números

a. Dos mil quinientos millones treinta y cinco

b. Setecientos millones ochenta y nueve

c. Cien mil cien

d. Cinco billones doscientos tres mil siete millones cuatrocientos uno.

5. Escribe el número anterior y posterior

a. 786.002

b. 900.000

c. 1'359.999



Comparación de Números Naturales

Para comparar números naturales se utilizan los signos de desigualdad e igualdad:

 "mayor que"
  "menor que"
  "igual que"


- Se compara primero la cantidad de cifras. Será mayor el que tenga más cifras. Ejemplo:

$$626\,423 > 2\,685$$


6 cifras 4 cifras

- Si tienen igual cantidad de cifras, se compara de izquierda a derecha hasta encontrar la cifra desigual. Ejemplo:

$$6\,423 < 6\,485$$

COMPAREMOS NÚMEROS



1. Elige el número mayor en cada caso.

4.342	2.089
3.801	3.821
1.901	967
7.890	6.996
543	2.010

2. Elige el número menor en cada caso.



5.359	8.901
7.902	7.985
2.801	1.029
836	4.272
1.008	1.070

3. Compara y selecciona el símbolo <, > o = según corresponda.

5.452	___	6.890	3.051	___	3.340
1.902	___	354	4.591	___	2.999
7.231	___	7.239	980	___	5.120
6.401	___	6.401	5.902	___	2.984
2.350	___	2.398	7.810	___	7.601
9.738	___	999	1.029	___	1.029
8.435	___	8.400	4.532	___	8.012

4. Selecciona solo los números menores a 5.000

4.590	987	9.085	7.342
802	5.012	3.890	
5.801	654	1.810	

MATEMATICAS

GEOMETRIA



Periodo academico I

Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Uruña G		Grado: Cuarto	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES		1. numerico - variacional			
		2. espacial - metrico			
		3. Aleatorio - estadístico			
Factor	ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
			CONTENIDOS	LOGROS	
	<p>1 Interpreta las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.</p> <p>2 Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos.</p> <p>9 Modelo situaciones de dependencia mediante la proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>10 Uso diversas estrategias de calculo y de estimacion para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>11 Identifica, en el contexto de</p>	<p>Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios)¹, expresados como fracción o como decimal (DBA 2 -grado cuarto)</p> <p>Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas. (DBA 5 - grado cuarto)</p> <p>Identifica patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.</p>	<p>GEOMETRIA</p> <p>Segmento, recta y semirecta.</p> <p>Ángulos: concepto, construcción, medidas y tipos. Triangulos: según sus lados, ángulos, perímetro</p>	<p>GEOMETRIA</p> <p>Reconozco ángulos, estimo su amplitud, los mido, comparo, clasifico y construyo. Clasifico triangulos según sus ángulos y lados.</p>	

lectura del reloj

<https://www.youtube.com/watch?v=XCgJB97DEGM>

<https://www.youtube.com/watch?v=kj1ysXhmMH0>

el tiempo transcurrido en minutos

antes del medio día (am) y pasado el mediodía (pm)

<https://www.youtube.com/watch?v=mhHxgQlrdR8>



LAS HORAS



a.m.

en latín

“Ante Meridiem”

español

“antes del mediodía”

p.m.

en latín

“Post Meridiem”

español

“después del mediodía”.

A.M. O P.M.

A.M. = antes de mediodía (mañana)
 P.M. = después de mediodía (tarde/noche)

Lee y observa los dibujos y colorea si es
 A.M. o P.M.



	Luis desayuna a las 7:15		Nora duerme a las 9:20
A.M.	P.M.	A.M.	P.M.
	La clase de natación es a las 3:10		La cena es a las 7:45
A.M.	P.M.	A.M.	P.M.
	La clase de lectura es a las 9:15		Rosa se peina a las 8:00
A.M.	P.M.	A.M.	P.M.

¿Qué hora es?



07:30



objetos según su peso: el kilogramo y el gramo

<https://www.youtube.com/watch?v=fnwL30uQNKo>



Medidas de peso

El peso es una unidad de medida.
Medir es comparar.

La unidad principal de las medidas de peso es el **Gramo**.
La unidad fundamental del SI es el **kilogramo (kg)**, aunque el sistema de múltiplos y submúltiplos se establece a partir del **gramo (g)**.

La verdad es que se usarán tanto **múltiplos** como **submúltiplos** del gramo dependiendo de las actividades que realicemos.

Por ejemplo en la vida cotidiana los más usados son el kilogramo y el gramo



Unidades de medida del peso

EL KILOGRAMO

La unidad de medida de la masa es el kilogramo.
Se escribe kg.
Un litro de agua equivale aproximadamente a 1kg.



EL GRAMO

1 kilogramo es igual a 1000 gramos.
1 kg. = 1000 g.
1g. = 0.001kg.
Un centímetro cúbico de agua es aproximadamente 1 gramo

MEDIO KILO. CUARTO KILO.

En el lenguaje cotidiano:
500g. equivalen a medio kilo.
250g. es un cuarto de kilo.



La balanza de platillos

Si colgamos una barra del punto medio y en los extremos ponemos dos platillos iguales, obtenemos una balanza.

Los dos platillos se mantienen en equilibrio.

Si colocamos objetos en cada uno de los platillos, podemos saber cuál tiene más masa.



MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DEL GRAMO

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
kilogramo	hectogramo	decagramo	gramo	decigramo	centigramo	miligramo

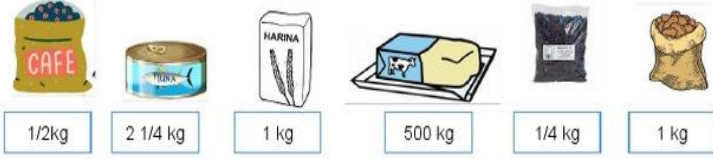
FAMILIARIZACIÓN DEL PROBLEMA

Analizan:

¡DE COMPRAS CON JULIA!

La mamá de Julia le dijo que compre: café, mantequilla, pasas, 1 lata de atún, harina y patatas.

- Pero sólo tiene una bolsa que resiste 3 kg ¿Qué artículos puede llevar?



- Hay varias posibilidades escríbelas.

1º Café, atún, harina, mantequilla y pasas.

2º _____

3º _____

BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS

- Escriben todas las posibilidades.

Ahora hazlo tú:

1. ¿Qué unidad usarías para medir la masa de...? ¿g o kg?

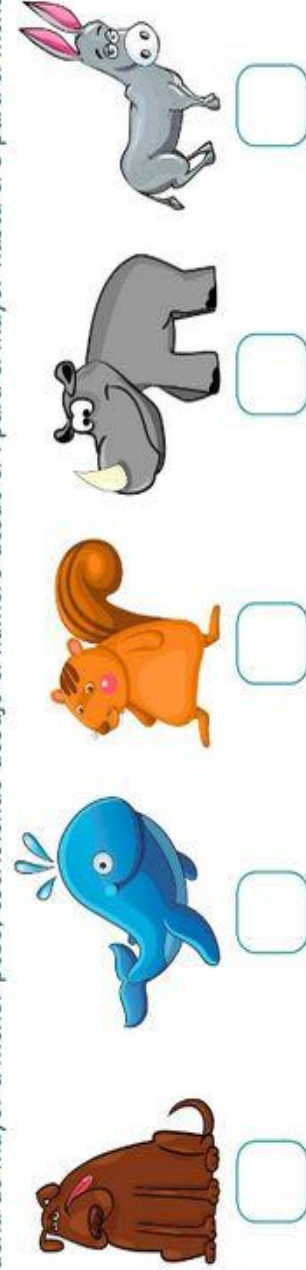


Ordena los objetos según los requisitos que se te dicen

Ordena de mayor a menor peso, escribiendo debajo el número desde el 1 para el mayor hasta el 5 para el menor



Ordena de mayor a menor peso, escribiendo debajo el número desde el 1 para el mayor hasta el 5 para el menor



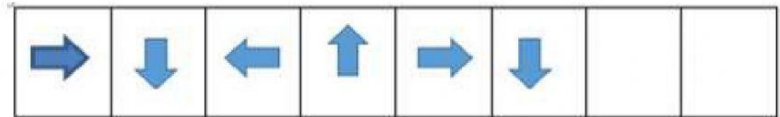
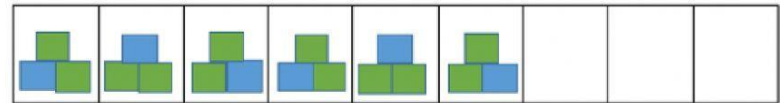
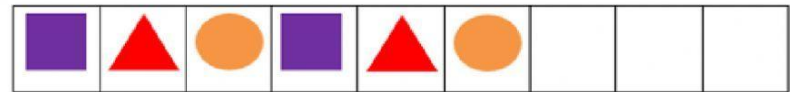
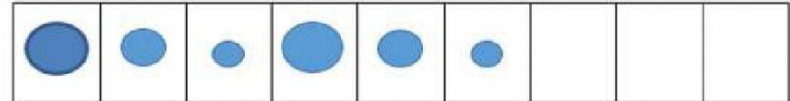
DEFINICIÓN

Una secuencia gráfica es un conjunto ordenado de elementos, donde cada uno ocupa una posición en la que se puede distinguir el primero, el segundo, el tercero, etc.

Toda secuencia tiene una propiedad o ley de formación de sus elementos también llamado patrón.

PATRONES GEOMÉTRICOS

1. Arrastra las figuras geométricas y completa las siguientes secuencias.



1. Observe las siguientes secuencias y complete cada oración:



Figura 1

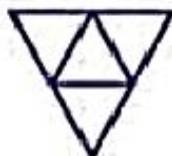


Figura 2

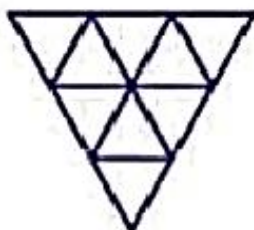


Figura 3

- a. La cantidad de triángulos en la figura 4 sería: 16
- b. La cantidad de triángulos en la figura 5 sería: 25
- c. La figura 7 tendría 49 triángulos.



Figura 1



Figura 2



Figura 3

- d. La cantidad de círculos en la figura 4 sería: 8
- e. La cantidad de círculos en la figura 6 sería: 12
- f. La figura 12 tendría 24 círculos.



Figura 1



Figura 2

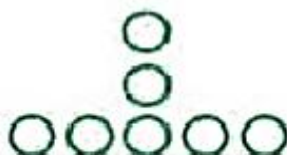


Figura 3

- g. La cantidad de círculos en la figura 6 sería: 16
- h. La cantidad de círculos en la figura 8 sería: 22
- i. La figura 10 tendría 28 círculos.

Escribe la respuesta correcta en número dentro del espacio que se encuentra después de la pregunta.



Figura 1



Figura 2

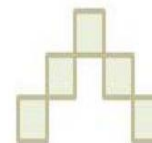


Figura 3

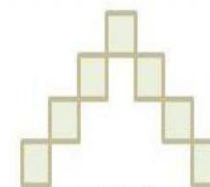


Figura 4

¿Cuántos cuadros tendrá la figura 5?
¿Cuál será la figura con 43 cuadros?

¿Cuántos cuadros tendrá la figura 10?
¿Cuál es la regla general?



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5

¿Cuántos círculos tiene la figura 5?
¿Cuál será la figura con 80 círculos?

¿Cuántos círculos tendrá la figura 10?
¿Cuál es la regla general?



Figura 1



Figura 2



Figura 3

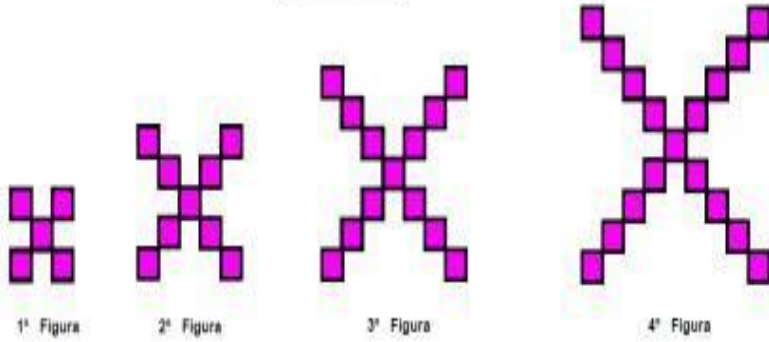
¿Cuántos triángulos forman la figura 2?
¿Cuántos triángulos tendrá la figura 4?

¿Cuántos triángulos forman la figura 3?
¿Qué número de figura tendrá 64 triángulos?

SUCESIONES DE FIGURAS

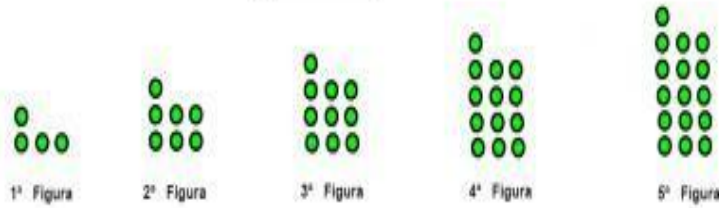
1.- De la siguiente sucesión determina cuántos cuadrados hay en la 5ª figura

¿Cual es la progresion que tiene?



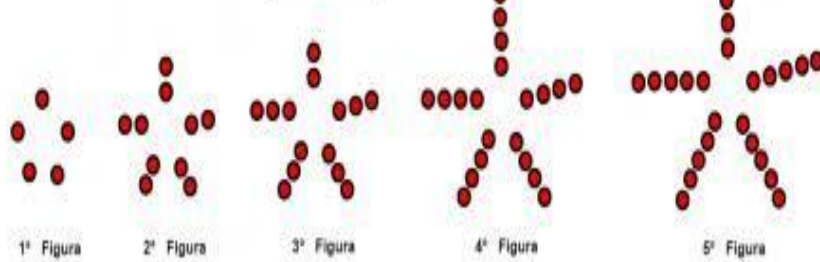
2.- De la siguiente sucesión determina cuántas bolitas hay en la 6ª figura

¿Cual es la progresion que tiene?



3.- De la siguiente sucesión determina cuántas bolitas hay en la 6ª figura

¿Cual es la progresion que tiene?



Series de colores y figuras geométricas.
Continuar las series de periodo 2 hasta el final de la página.

2	2	2	2

MATEMATICAS ESTADISTICA



Periodo academico I
Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Uruña Gonzalez		Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
Grado: Cuarto				
LINEAMIENTOS CURRICULARES	1. numerico - variacional			
	2. espacial - metrico			
	3. Aleatorio - estadístico			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
<p>1 Interpreta las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.</p> <p>2 Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos.</p> <p>9 Modelo situaciones de dependencia mediante la proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>10 Uso diversas estrategias de calculo y de estimacion para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>11 Identifica, en el contexto de</p>	<p>Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios)1, expresados como fracción o como decimal (DBA 2 -grado cuarto)</p> <p>Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas. (DBA 5 - grado cuarto)</p> <p>Identifica patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.</p>	<p>ESTADISTICA</p> <p>Pictogramas.</p> <p>Interpretacion de diagramas de barras.</p>	<p>ESTADISTICA</p> <p>Interpreto pictogramas y diagramas de barras de datos con numeros hasta de 12 cifras.</p>	

GRÁFICOS Y TABLAS

1. Rellena los datos en la tabla correspondientes y después realiza el gráfico de barras.

	Frecuencia
Cuadrados	
Triángulos	
Círculos	
Estrellas	

Contesta las siguientes preguntas.

- ¿De qué figura hay más?
- ¿De qué figura hay menos?
- ¿Qué figura se repite 4 veces?
- ¿Cuántos círculos rojos hay?
- ¿Cuántos triángulos más que cuadrados hay?
- ¿Cuántas figuras hay en total?
 + + + =

ACTIVIDAD INTERACTIVA

Diagrama Barras

Observa el siguiente diagrama de barras y selecciona la tabla de frecuencia correspondiente.

Color	# Personas
Gris	8
Blanco	3
Fucsia	7
Negro	4
Lila	5

Color	# Personas
Gris	10
Blanco	5
Fucsia	8
Negro	4
Lila	7

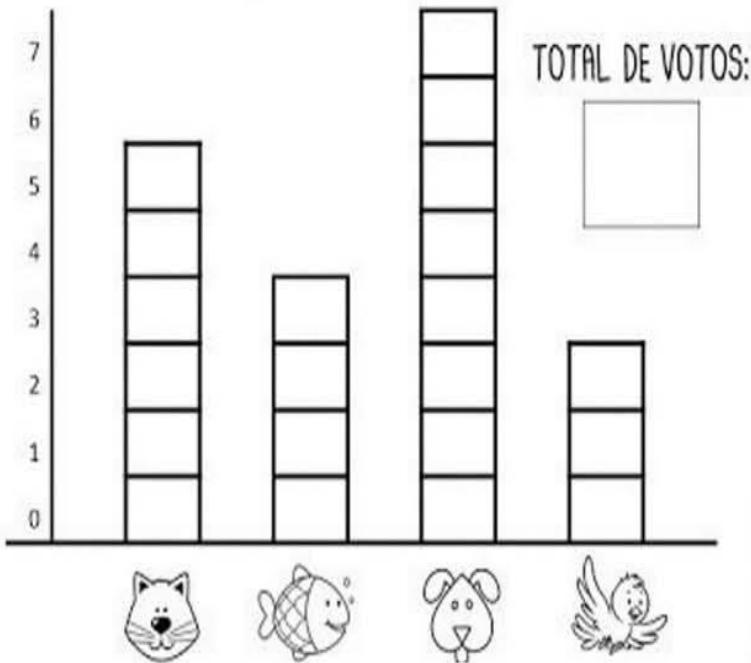
Color	# Personas
Gris	9
Blanco	4
Fucsia	7
Negro	3
Lila	6

Color	# Personas
Gris	9
Blanco	5
Fucsia	7
Negro	6
Lila	5

Ahora responde las siguientes preguntas

1. ¿Cuántas personas fueron encuestadas: _____
2. ¿Cuántas personas seleccionaron el color lila? : _____
3. ¿Cuál es el color más seleccionado? : _____
4. ¿Cuál es el color menos seleccionado? : _____

ANIMAL QUE PREFIEREN LOS NIÑOS DE PRIMARIA



1. ¿CUÁL ANIMAL TIENE MÁS VOTOS?

2. ¿CUÁL ANIMAL TIENE MENOS VOTOS?

1. ¿CUÁL ANIMAL TIENE 6 VOTOS?

2. ¿CUÁNTOS VOTOS TIENE EL PEZ?

profrafaelak.blogspot.com



Lectura de información contenida en graficas de barras.

1. Contesta las preguntas de acuerdo a la grafica



¿En que grado hay más niños que juegan futbol?

¿En que grado hay menos niños que juegan futbol?

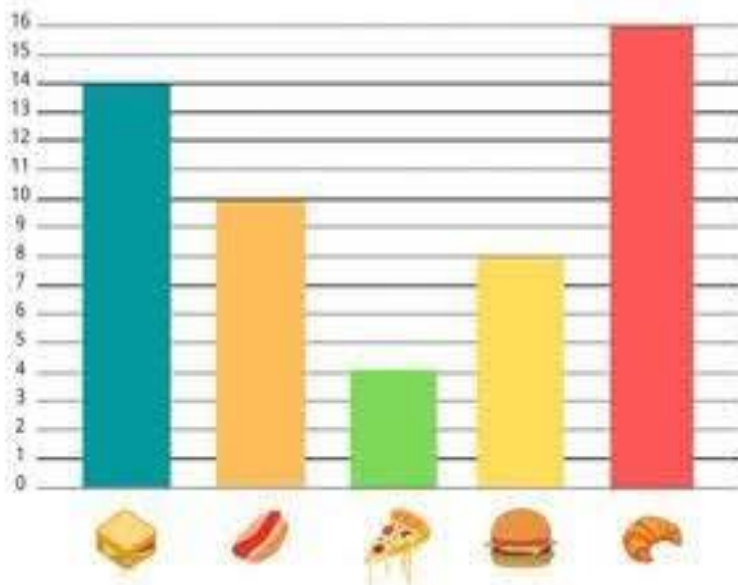
¿A cuántos niños se encuestaron en total?

¿Cuál es la diferencia entre tercero y cuarto a quinto y sexto?

PROBLEMAS CON GRÁFICO DE BARRAS

En el siguiente gráfico aparece la comida que se ha consumido:

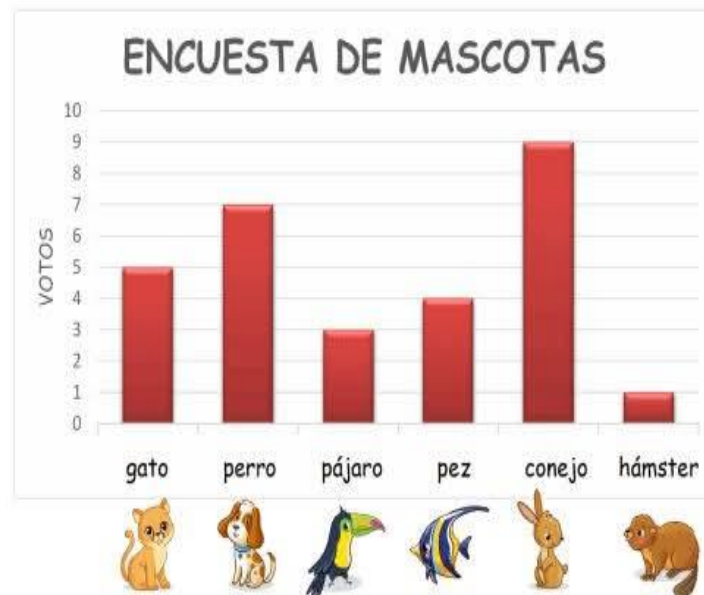
Sándwiches	Salchichas	Pizzas	Hamburguesas	Croissants
14	10	4	8	16



- ¿Cuál ha sido el alimento que más se ha consumido? _____
- ¿Cuál es el alimento que menos se ha consumido? _____
- ¿Qué diferencia hay entre los croissants y las salchichas? _____
- ¿Cuántas salchichas más que pizzas se han consumido? _____
- ¿Cuántos sándwiches y pizzas han comido en total? _____
- ¿Cuántas hamburguesas menos que sandwiches se han consumido? _____

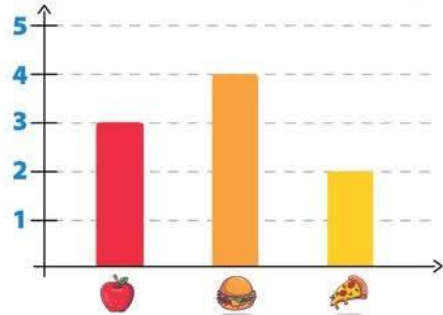
GRÁFICOS DE BARRAS - HOJA 1B - ENCUESTA DE MASCOTAS

Los niños de la Clase Salamandra votaron a su mascota más linda.



- 1) ¿Qué mascota tiene más votos? _____
- 2) ¿Cuántos votos obtuvo el perro? _____
- 3) ¿Cuántos votos obtuvo el pez? _____
- 4) ¿Cuántos votos obtuvo el hámster? _____
- 5) ¿Cuántos votos obtuvo el pájaro? _____
- 6) ¿Cuántos votos obtuvo el gato? _____





¿Cuántas 🍎 hay? =

¿Cuántas 🍔 hay? =

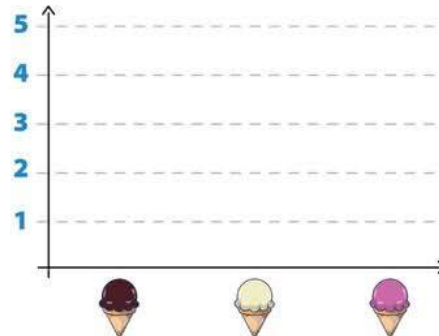
¿Cuántas 🍕 hay? =

Los niños de ClubMaster fueron a comer helados y consumieron la siguiente cantidad:

Chocolate 🍦🍦🍦🍦

Vainilla 🍦🍦🍦

Fresa 🍦🍦🍦🍦🍦



Realiza el siguiente gráfico:

Animalitos	Cantidad
Vaquita	3
Perrito	5
Pollito	1

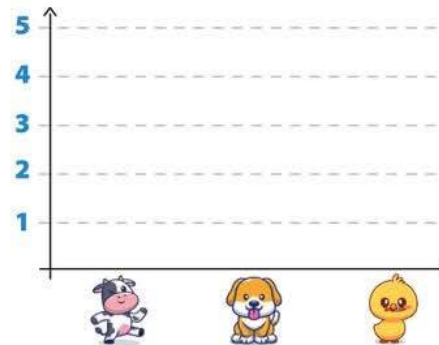
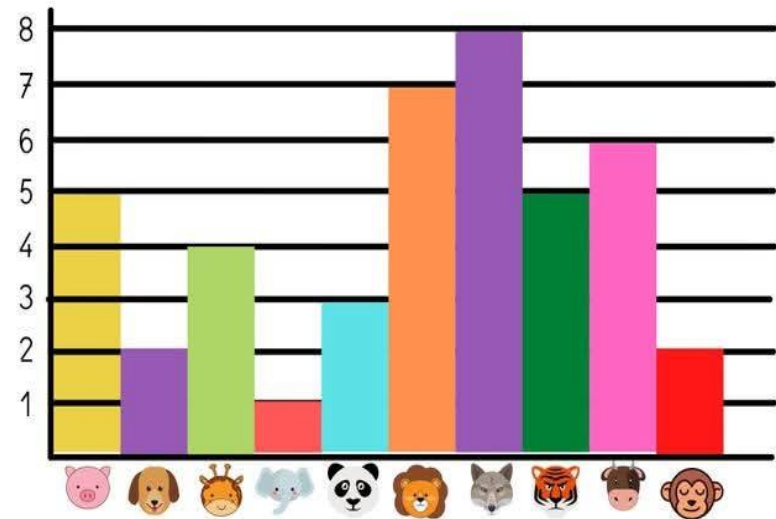


GRÁFICO DE BARRAS

Mira el gráfico del zoo y contesta a las preguntas



1. ¿Cuántos hay?

2. ¿Cuáles son los animales más numerosos?

3. ¿Cuáles son los animales menos numerosos?

CUENTA, COLOREA Y COMPLETA



10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

¿Cuántos hay de cada uno?



¿Cuál tiene mayor cantidad?

¿Cuál tiene menor cantidad?



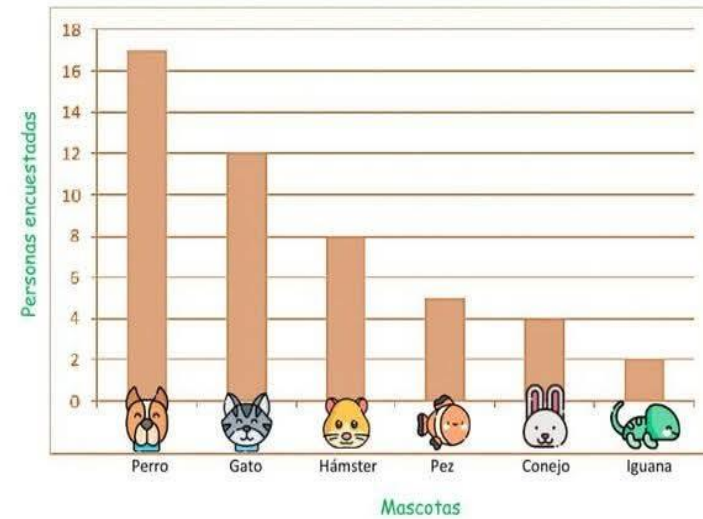
Gráfico de barras

2do grado

Observa el gráfico de barras y responde las preguntas.



¿Qué mascota tienes?



- ¿Cuál es la mascota con más elecciones?
- ¿Cuál es la mascota con menos elecciones?
- De las personas encuestadas, ¿cuántas tienen peces?
- ¿Cuántas personas más tienen gatos que hámster?
- ¿Cuántas personas en total tienen peces, conejos e iguanas?

CIENCIAS NATURALES



Periodo academico I

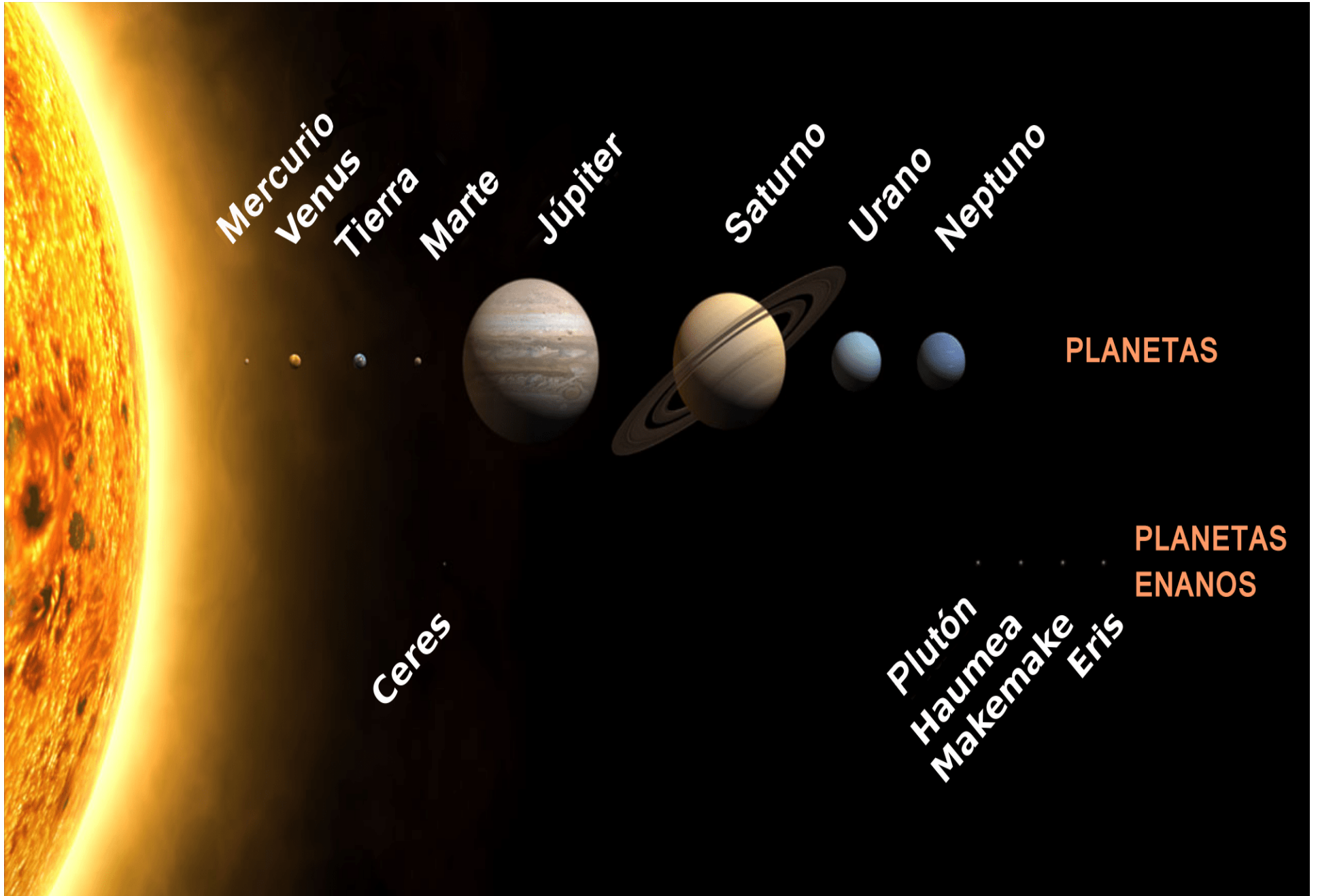
Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Uruña	Grado: Cuarto	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES:	Procesos de pensamiento y acción que, a su vez, se abordan desde tres aspectos			
	- Conocimiento científico básico que desarrolla a partir de:			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
<p>Entorno vivo Identifico estructuras de los seres vivos que permiten desarrollarse en un entorno y puedo utilizar como criterios de clasificación.</p> <p>Entorno físico Me ubico en el universo y en la tierra e identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno.</p> <p>Ciencia, tecnología y sociedad Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos.</p>	<p>Comprende que el fenómeno del día y la noche se debe a que la Tierra rota sobre su eje y en consecuencia el sol sólo ilumina la mitad de su superficie. (DBA 3 - grado cuarto)</p> <p>Comprende que las fases de la Luna se deben a la posición relativa del Sol, la Luna y la Tierra a lo largo del mes. (DBA 4 - grado cuarto)</p> <p>Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos. (DBA 7 - grado cuarto)</p>	<p>1 ¡Aprendamos más sobre el sistema solar! (el sistema solar, los elementos que lo componen, características de los planetas).</p> <p>2 Estudiemos los efectos de los movimientos de rotación y traslación de la tierra. (el día y la noche, la sombra, movimientos de la tierra de rotación y traslación, efectos de la rotación terrestre, fricción).</p> <p>3 La luna: nuestro satélite natural. (fases lunares, periodo de traslación y rotación de la luna).</p> <p>4 ¿Cómo son las capas externas de la tierra? (zonas externas de la tierra: hidrosfera, litosfera, atmósfera)</p> <p>5 ¡Estudiemos las capas internas de la tierra!</p>	<p>Explico algunas características del planeta tierra y la forma como el ser humano ha usado la tecnología para vivir mejor con el.</p>	

¡aprendamos mas sobre el sistema solar!

<https://www.youtube.com/watch?v=pS7p6FfU4bE&t=2s>



EL SOL

Se formó hace 4.650 millones de años.
Es una estrella luminosa y centro del sistema planetario. Alrededor de él orbitan ocho planetas con sus satélites y cometas.
Temperatura media: 6.000° C.

LUNA

Satélite natural de La Tierra.
Distancia media a La Tierra: 384.403 km.

MARTE

Distancia al sol: 227.936.640 km.
Superficie de cráteres y volcanes.
Demora 687 días en dar la vuelta al sol.
Satélites: Fobos y Deimos.
Temperatura media: -63° C.

TIERRA

Distancia al sol: 149.597.890 km.
Superficie: 510 millones de km² cubiertos en sus dos terceras partes por océanos y mares. El resto lo ocupan los seis continentes.
Demora 365 días, 5 horas, 48 minutos y 45 segundos en dar la vuelta al sol.
Temperatura media: 15° C.

VENUS

Distancia al sol: 108.208.930 km.
No tiene satélites.
Demora 225 días en dar la vuelta al sol.
Temperatura media: 482° C.

MERCURIO

Distancia al sol: 57.909.175 km.
No tiene satélites.
Demora 88 días en dar la vuelta al sol.
Temperatura media: 179° C.

JÚPITER

Distancia al sol: 778.412.010 km.
Es el más grande del sistema solar.
Demora 11 años en dar la vuelta al sol.
Satélites: 67. Temperatura media: -120° C.

SATURNO

Distancia al sol: 1.426.725.400 km.
Destaca por sus anillos brillantes.
Demora 29 años en dar la vuelta al sol.
Temperatura media: -125° C.
Satélites: 33.

URANO

Distancia al sol: 2.870.972.200 km.
Tiene 9 anillos. Su atmósfera está compuesta de hidrógeno y metano.
Demora 84 años en dar la vuelta al sol.
Temperatura media: -210° C.
Satélites: 27.

NEPTUNO

Distancia al sol: 4.498.252.900 km.
Posee los vientos más fuertes del sistema solar.
Demora 164 años en dar la vuelta al sol.
Temperatura media: -210° C.
Satélites: 13.

SISTEMA PLANETARIO SOLAR



Descubriendo el Sistema solar

1. Escribe el nombre de los planetas del Sistema Solar según indiquen los números. Recuerda verificar la correcta escritura de sus nombres con ayuda de los cartelitos.

Saturno Venus Tierra Mercurio Júpiter Luna Neptuno Marte Urano



2. Selecciona las afirmaciones verdaderas.

La Tierra se encuentra entre Venus y Marte.

El sistema Solar está compuesto por planetas, estrellas y otros cuerpos.

Júpiter es el planeta más grande del Sistema Solar.

El sol es una estrella que brilla con luz propia.

Neptuno es el planeta más cercano al Sol.

Los satélites giran alrededor de los planetas.

Hay 7 planetas en el Sistema Solar.

3. Relaciona los planetas con sus características. Arrastra las imágenes dentro de las casillas.

Es llamado planeta rojo por sus tonos.

Es un planeta grande y tiene un sistema de anillos.

Planeta del sistema solar más próximo al Sol y el más pequeño.

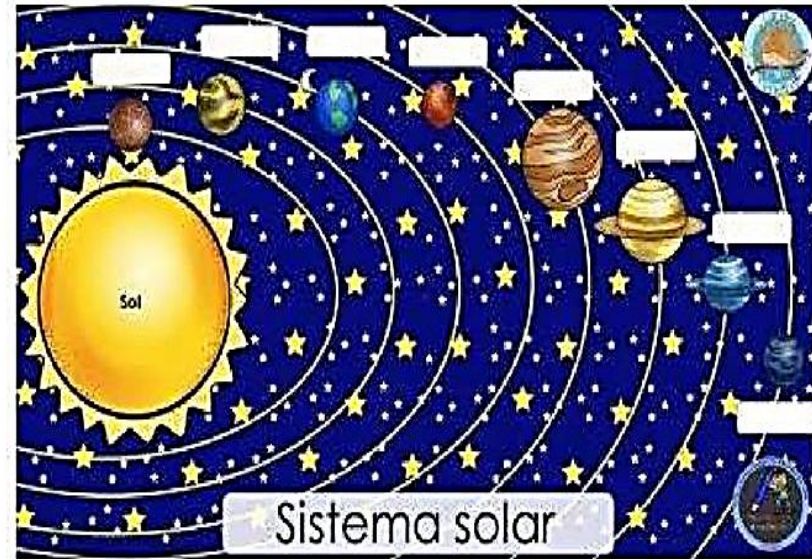
Mercurio

Marte

Saturno

EL SISTEMA SOLAR

1. Escribe el nombre de cada planeta en su lugar.



2. Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- El Sol es una estrella.
- El Sistema Solar está formado por el Sol y diez planetas.
- La Tierra tarda 48 horas en dar una vuelta completa.
- La Tierra gira alrededor del Sol.
- La Luna tarda 28 días en dar una vuelta completa.
- La Tierra tiene forma de esfera.
- Las estrellas no tienen luz propia.
- El Sol es un planeta.
- El giro de la Tierra alrededor del Sol da lugar a las estaciones del año.
- El planeta en el que nosotros vivimos se llama Venus.

Estudiamos los efectos de los movimientos de rotación y traslación de la tierra

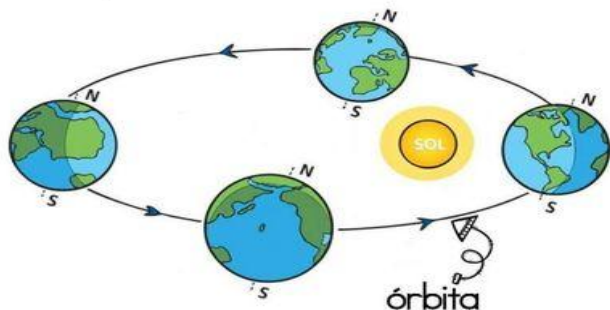
<https://www.youtube.com/watch?v=6kBlgCozIQc>

<https://www.youtube.com/watch?v=WFYe4ZmyRs0>

<https://www.youtube.com/watch?v=j0IzfzHDCys>

Movimiento de Traslación

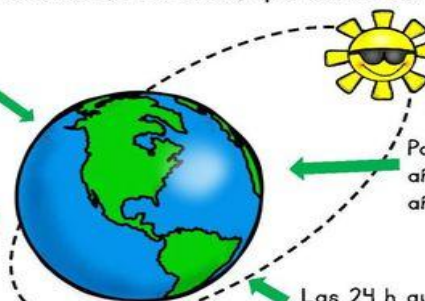
La trayectoria que describe la Tierra alrededor del Sol es una órbita elíptica, donde el Sol no está en el centro de la elipse, sino que ocupa uno de sus focos, por lo que la Tierra no se encuentra siempre a la misma distancia del Sol.



Por el movimiento de traslación la Tierra se mueve alrededor del Sol, impulsada por la gravitación, en 365 días, 5 horas y 57 minutos, equivalente a 365,2422 días, que es la duración del año.

La Tierra tarda en darle la vuelta al Sol 365 días con casi 6 horas.

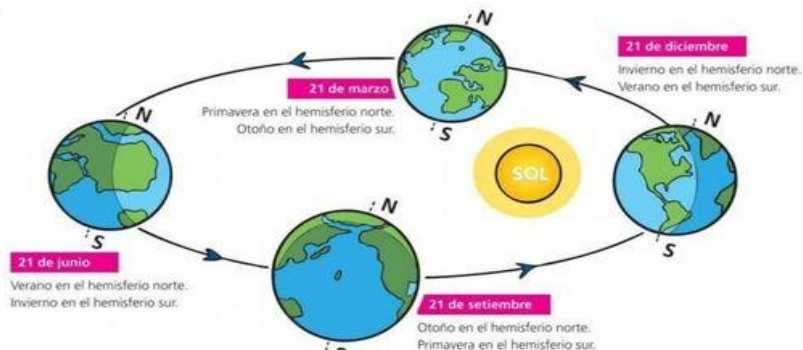
Cada 4 años suman 24 horas, lo que equivale a un día.



Por eso cada 4 años hay un año bisiesto.

Las 24 h que equivalen a un día se agregan al mes de febrero.

Duración de las estaciones



Estaciones del año

Dependiendo de la latitud y de la altura, los cambios meteorológicos a lo largo del año pueden ser mínimos, como en las zonas tropicales bajas, o máximos, como en las zonas de latitudes medias. En estas zonas se pueden distinguir periodos, que llamamos estaciones, con características más o menos parecidas, que afectan a los seres vivos.

En general, se habla de cuatro estaciones, aunque hay zonas de la Tierra donde sólo existen dos, la húmeda y la seca (zonas monzónicas).

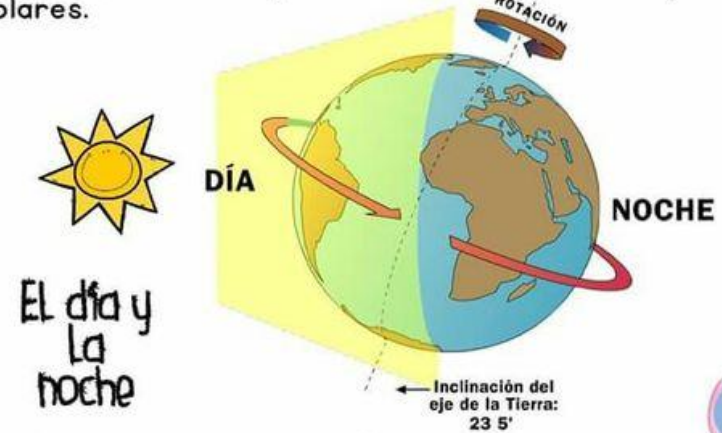


Movimiento de Rotación

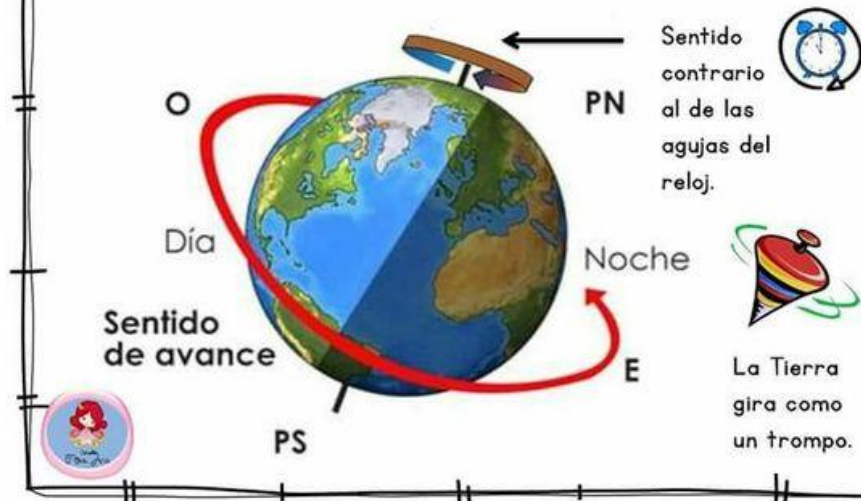
Cada 23 h 56 min la Tierra da una vuelta completa sobre su propio eje, tiempo que tarda un punto de la Tierra en pasar nuevamente frente al Sol.



A este movimiento de rotación, se debe la sucesión de días y noches, siendo de día el tiempo en que nuestro horizonte aparece iluminado por el Sol, y de noche cuando el horizonte permanece oculto a los rayos solares.



La Tierra gira en dirección Oeste-Este, en sentido directo, produciendo la impresión de que es el cielo el que gira alrededor de nuestro planeta.



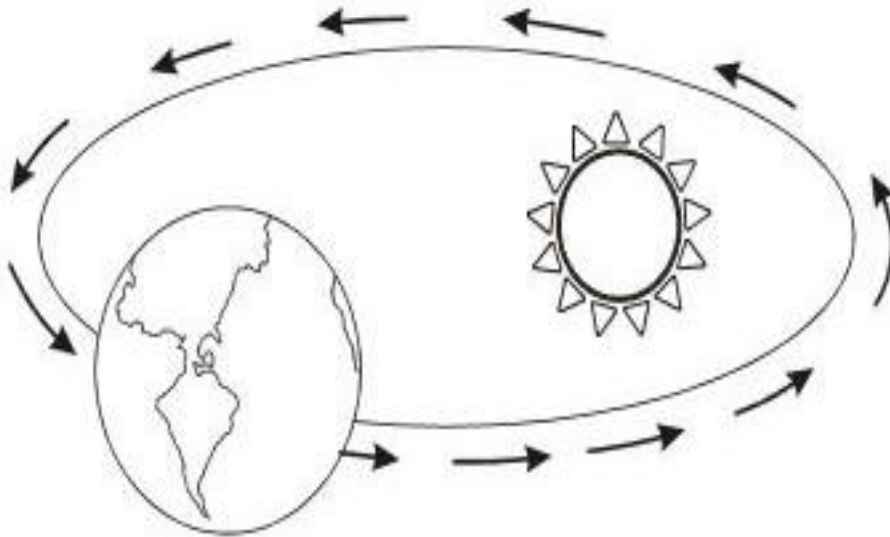
Movimientos de la Tierra

1. Responde y colorea:

a) Gira sobre su mismo eje: El movimiento _____.

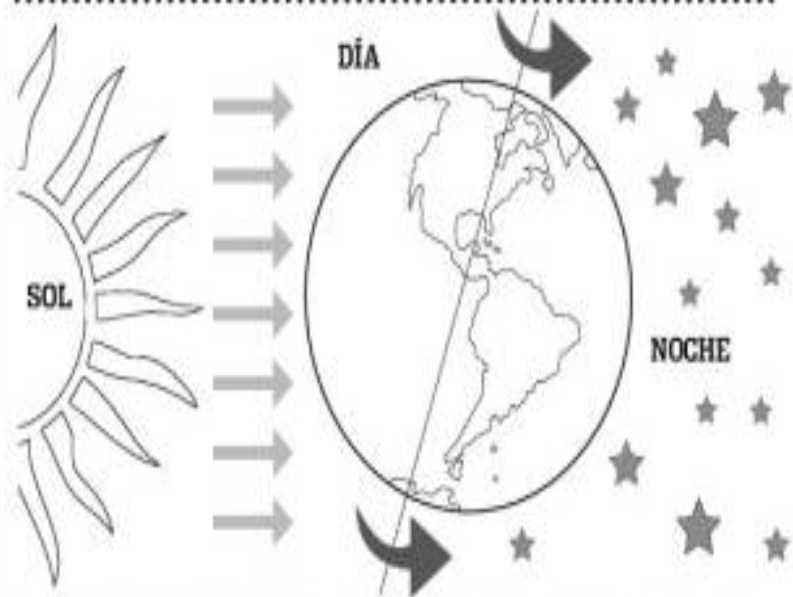


b) Gira alrededor del Sol: El movimiento de _____.



¿Por qué se producen el día y la noche?

Observa.



Pinta el dibujo, con color:

*Amarillo: el Sol y sus rayos *Rojo: la Tierra de día *Negro: la Tierra de noche

Indaga y responde:

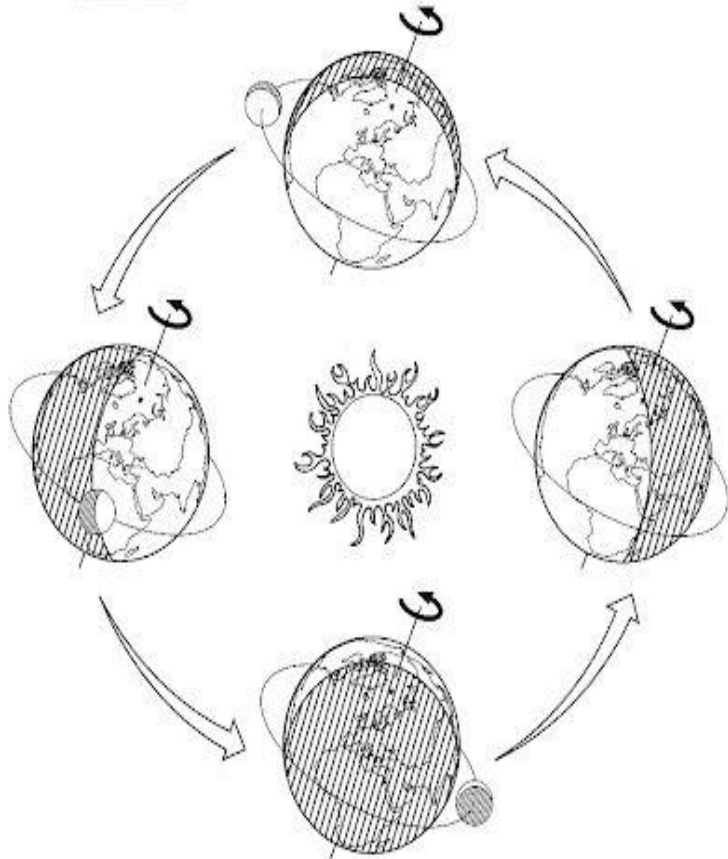
¿Alrededor de qué gira la Tierra? _____

¿Cómo se llama ese movimiento? _____

¿Qué produce ese movimiento? _____

LAS ESTACIONES

● Completa los con la fecha en que comienza cada una.

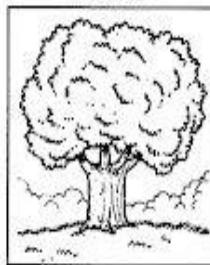
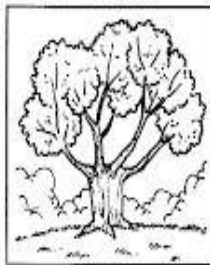


Invierno

Otoño

Primavera

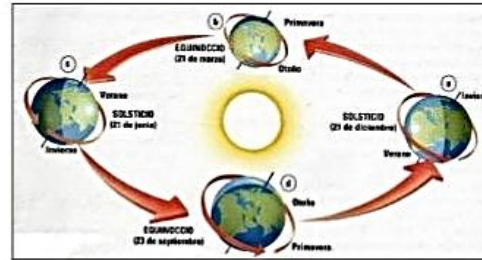
Verano



IV.- Movimientos de la Tierra

Nosotros no nos damos cuenta, pero la Tierra se mueve constantemente realizando dos movimientos a la vez.

a) Observa la imagen y escribe el nombre del movimiento representado.



b) Marca con una "X" la alternativa correcta.

1.- El movimiento de rotación dura aproximadamente:

- a) 12 horas
- b) 24 horas
- c) 265 días
- d) Ninguna de las anteriores.

2.- El movimiento de rotación da origen a:

- a) El día
- b) El verano
- c) El día y la noche
- d) Las estaciones del año.

3.- El movimiento de traslación dura aproximadamente:

- a) 24 horas
- b) 24 días
- c) 365 horas
- d) 365 días

4.- El movimiento de traslación da origen a:

- a) El día
- b) El verano
- c) El día y la noche
- d) Las estaciones del año.

¿Qué es la Luna?

La luna es el satélite natural de la tierra. Brilla, pero no tiene luz propia ya que la recibe del sol. La luna gira sobre su propio eje (movimiento de rotación) y tarda 27 días en realizar este movimiento. También gira alrededor del sol (movimiento de traslación) y lo hacen en 29 días y 12 horas.

La temperatura lunar cambia entre los **233 grados centígrados bajo cero en la noche y los 123 grados centígrados** durante el día. Esta gran amplitud térmica se debe a que la luna no posee una combinación de gases orbitando sobre su superficie (es decir, una **atmósfera**) que la resguarde de los rayos del solares.

Fases de la Luna

Luna nueva:

- En esta fase la luna está entre la tierra y el sol y tiene orientada hacia el planeta se cara no iluminada. Se llama también **luna nueva**



Cuarto creciente:

- La luna ha dado $\frac{1}{4}$ de vuelta alrededor de la tierra y presenta en el cielo media cara iluminada.



La luna: nuestro satélite natural

<https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCjIU>

<https://www.youtube.com/watch?v=A3raAc08xqQ>

Luna llena:

- La luna ocupa una posición alineada con el sol y la tierra, por lo cual desde nuestro planeta podemos apreciar toda su "cara" iluminada se llama también luna llena.



Cuarto menguante:

- La luna ha dado $\frac{1}{4}$ de vuelta más alrededor de la tierra y oculta media cara.



La luna y el hombre

Es el único cuerpo celeste en el que el hombre ha realizado un descenso tripulado. Aunque el programa "Luna" de la Unión Soviética fue el primero en alcanzar la Luna con una nave espacial no tripulada, el programa Apoyo de Estados Unidos consiguió las únicas misiones tripuladas hacia la fecha, desde 1972, ha sido visitada únicamente por sondas espaciales no tripuladas

Movimiento de la Luna

Es el único cuerpo celeste en el que el hombre ha realizado un descenso tripulado. Aunque el programa "Luna" de la Unión Soviética fue el primero en alcanzar la Luna con una nave espacial no tripulada, el programa Apoyo de Estados Unidos consiguió las únicas misiones tripuladas hacia la fecha, desde 1972, ha sido visitada únicamente por sondas espaciales no tripuladas.

La luna se efectúa en dos movimientos:

- También gira alrededor del sol (movimiento de traslación) y lo hacen en 29 días y 12 horas
- La luna gira sobre su propio eje (movimiento de rotación) y tarda 27 días en realizar este movimiento.

Solamente cuando la luna está en un nodo se puede producir un eclipse de luna

Los movimientos de rotación y traslación de la luna originan una serie de fenómenos como:

- Las fases lunares
- Los eclipses
- Las mareas

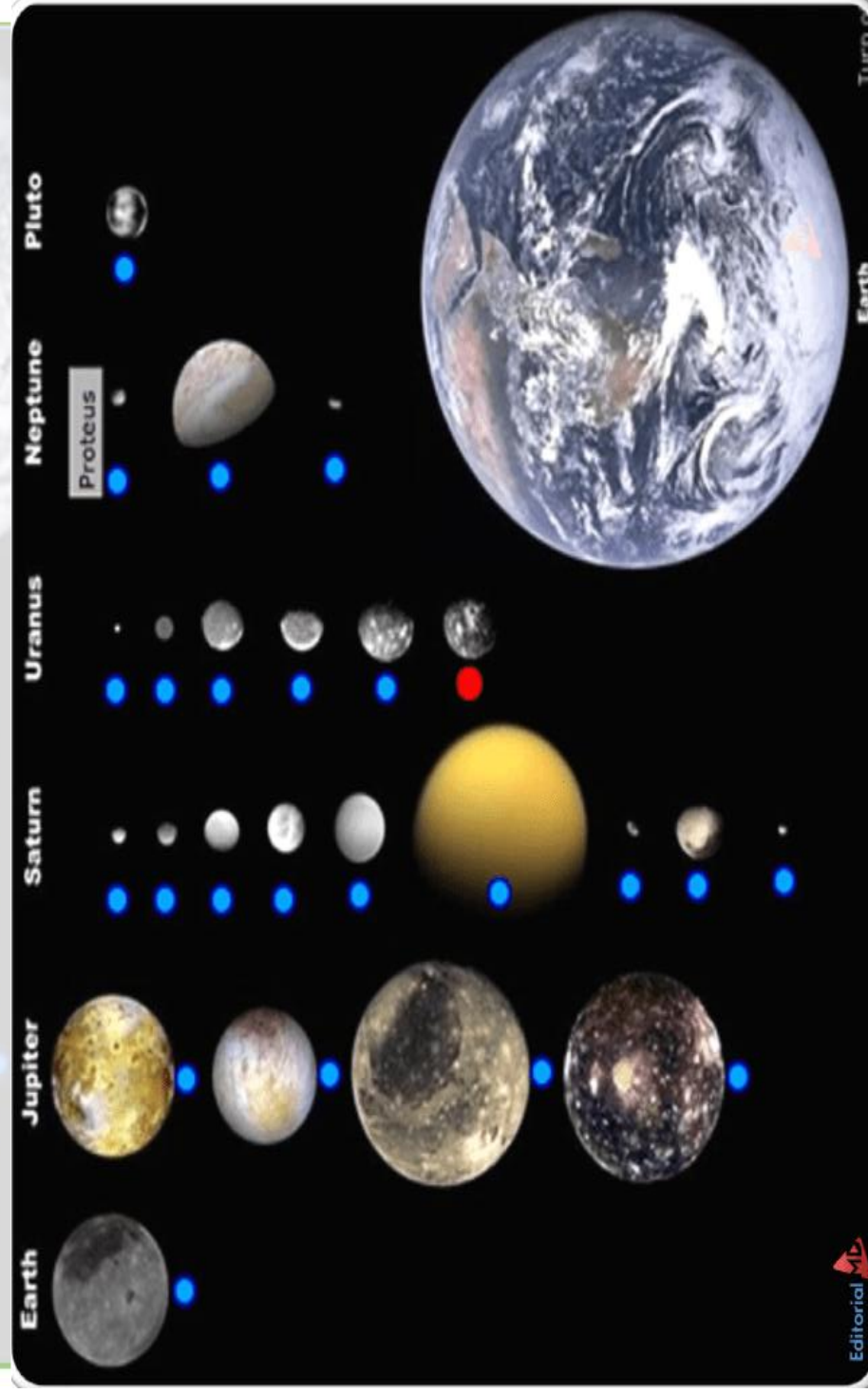
La rotación de la Tierra provoca los días y las noches, y la traslación provoca las estaciones. El movimiento de la Luna alrededor de la Tierra provoca las **fases lunares**.

Ejemplos de las fases de la luna

Las lunas del sistema solar

En la actualidad se calcula que el sistema solar existen más de **160 lunas** que orbitan alrededor de sus respectivos planetas o planetas enanos. Sin embargo, a medida que la exploración espacial avanza, constantemente se descubren nuevas. La lista hacia hoy es la siguiente:

- El planeta que más satélites posee es **Júpiter** con 63 lunas.
- Le sigue **Saturno** con 61 lunas seguras pero con más de 200 posibles satélites en estudio.
- **Urano** con 27
- **Neptuno** con 11
- **Marte** con 2
- **La tierra** y **Plutón** con 1
- **Mercurio** y **Venus** no tiene satélites.



ECLIPSES DE LUNA



ECLIPSE
PENUMBRAL



ECLIPSE
PARCIAL

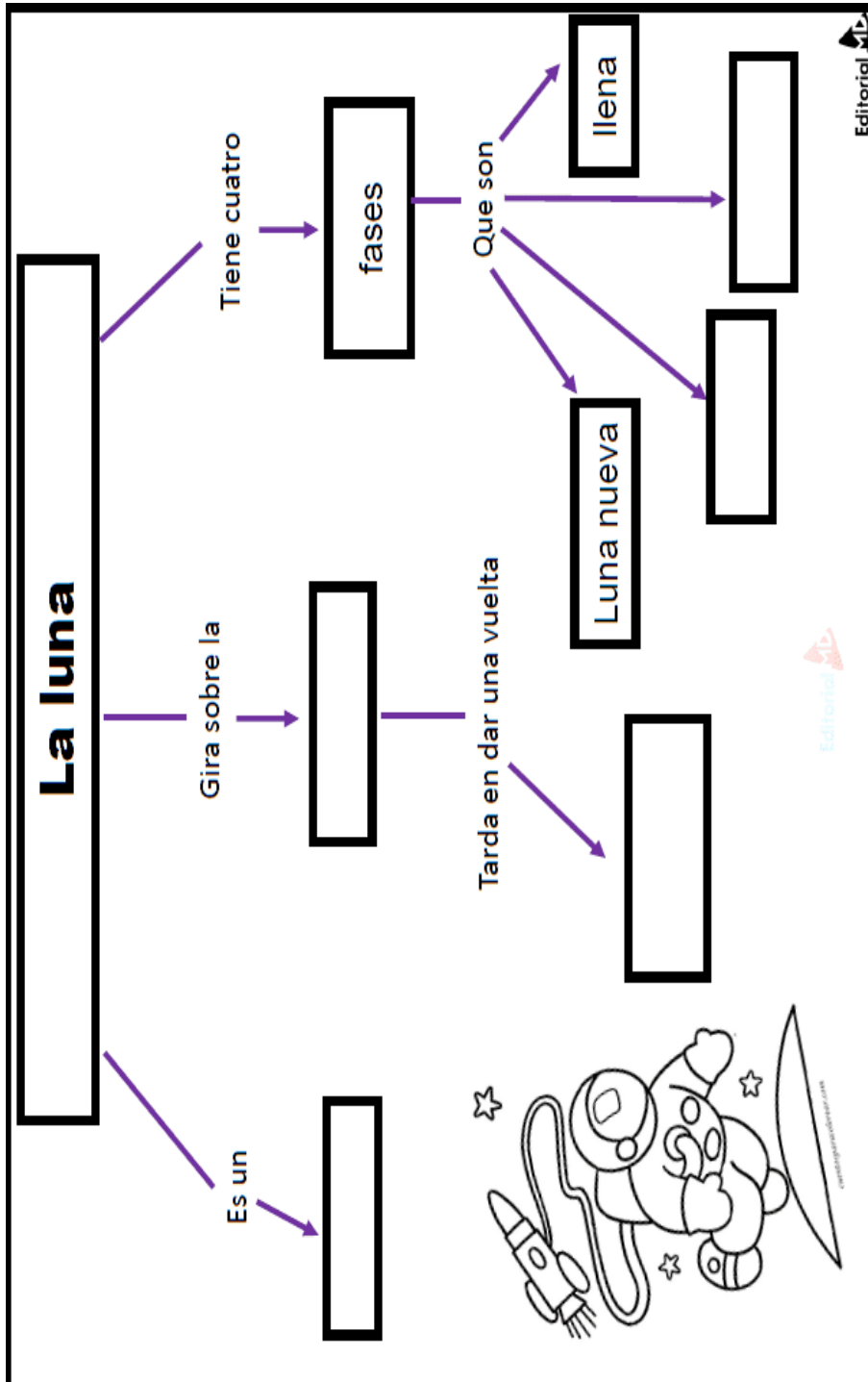


ECLIPSE
TOTAL



Coloca los nombres de las fases lunares





Las fases de la Luna

Completa las frases: (Elige la respuesta correcta)

- La Luna es el único [] que tiene la Tierra.
- La Luna [] tiene luz propia.

Contesta a estas preguntas: (Arrastra la respuesta correcta)

- El movimiento de [] de la Luna es cuando gira sobre sí misma.
- El movimiento de [] de la Luna es cuando gira alrededor de la Tierra.

rotación

traslación

Une con flechas cada imagen con el nombre de la fase de la Luna



[]



[]



[]



[]

Luna nueva

Luna llena

Cuarto menauante

Cuarto creciente

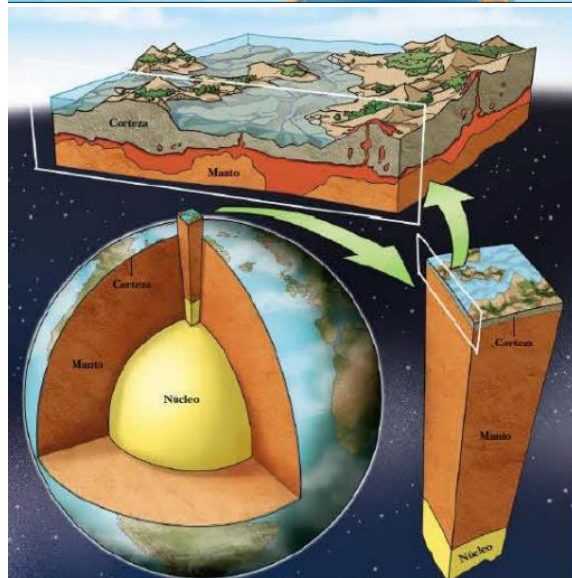
Elvira López

CEIP Belén

Murcia

¿Cómo son las capas externas de la tierra?

<https://www.youtube.com/watch?v=NUU6IPEDIdg>

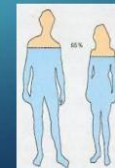
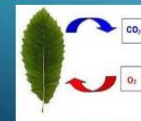


Litósfera

La litósfera está formada por la corteza terrestre y por la capa más externa del manto superior. En los continentes, su profundidad alcanza los 100 km y bajo los océanos, desde los 50 a los 80 km.

LOS SERES VIVOS SE SUSTENTAN GRACIAS AL APOORTE DE CADA CAPA:

- La atmósfera aporta el aire con oxígeno y dióxido de carbono.
- La hidrosfera contiene el elemento vital agua.
- La litósfera ofrece soporte para los seres vivos.



Características	Atmósfera	Litósfera	Hidrosfera
Composición	Gases	Rocas y minerales	Agua
Estado físico	Gaseoso	Sólido	Líquido, sólido y gaseoso
Recursos que provee para los seres humanos	Navegación, molinos de viento, energía eléctrica (eólica).	Minerales, fósiles, cultivo de plantas.	Navegación, pesca, fuente de energía (eléctrica), agricultura.
Importancia para la vida	Provee de O ₂ para respirar, CO ₂ para la fotosíntesis, regula la temperatura, absorbe los rayos del sol.	Provee un suelo fértil que permite el desarrollo de la vida como por ejemplo los cultivos.	Es el componente esencial de todos los seres vivos, la fotosíntesis, se mueve de manera cíclica por el planeta.

1. Ubica los nombres de las capas externas de la tierra en el lugar indicado.



MESOSFERA

TROPOSFERA

TERMOSFERA

EXOSFERA

ESTRATOSFERA

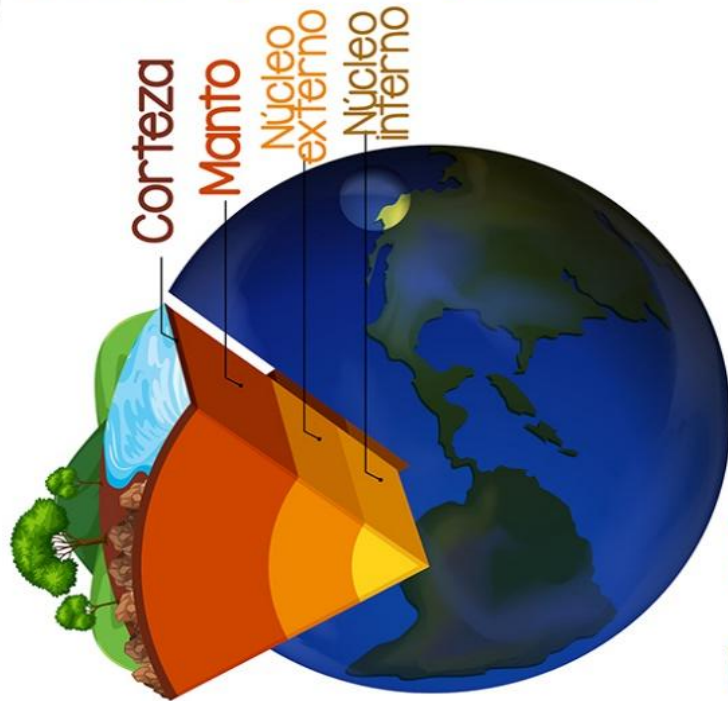
PON A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS:

1. ____ El agua pasa de un estado a otro, y de un depósito a otro, gracias al ciclo hidrológico.
2. ____ Funciona como un regulador de la temperatura terrestre.
3. ____ Es la capa sólida más externa de la Tierra.
4. ____ Se divide en cinco capas de grosor y características distintas.
5. ____ Ocupa casi 3/4 del planeta Tierra.
6. ____ Está conformada por aguas oceánicas y continentales.
7. ____ Está formada por materiales sólidos.
8. ____ Engloba la corteza continental y la corteza oceánica.

PON A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS:

9. ____ En ella tienen lugar los procesos meteorológicos.
10. ____ Se presenta dividida en placas tectónicas.
11. ____ Engloba la totalidad de las aguas del planeta.
12. ____ Envoltura gaseosa que rodea al planeta Tierra.
13. ____ La mayor parte del agua que existe es agua salada (97%).
14. ____ Es una mezcla de gases imprescindibles para la vida.
15. ____ Proporciona los minerales y el soporte para los seres vivos.
16. ____ Nos protege de la radiación solar

La Tierra: la geosfera



La corteza es la capa externa y más delgada. Se mueve lentamente y en ella se producen los terremotos.

El manto es la capa intermedia y la más gruesa. En algunas zonas, las rocas se funden y salen a la superficie por los volcanes.

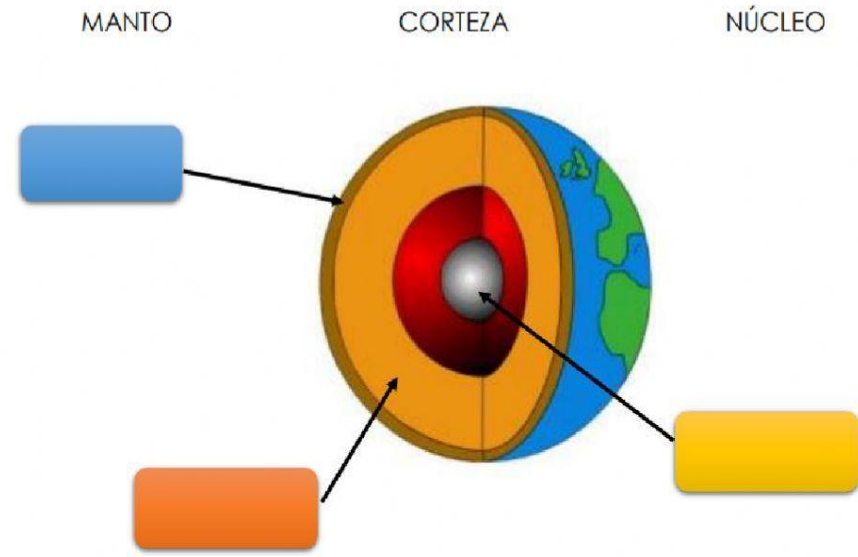
El núcleo es una esfera con un interior sólido y un exterior fluido. Está formado por materiales densos y pesados, como el hierro. Su temperatura es muy alta.

¡estudiemos las capas internas de la tierra!

<https://www.youtube.com/watch?v=vxYzsSbVKtw>

CAPAS INTERNAS DE LA TIERRA

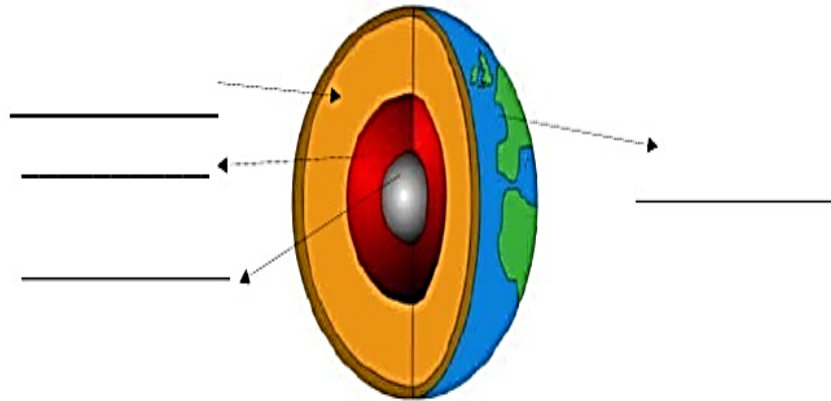
1.- Ubicar las capas de la Tierra, en el lugar correcto.



2.- ESCRIBE V SI ES VERDADERO O F SI ES FALSO.

- La corteza es la capa sólida que cubre la superficie de la Tierra.
- En el suelo no hay ningún ser vivo.
- El suelo está compuesto por tierra, agua, restos de animales y plantas.
- La capa interna de la Tierra es el Manto.

1. Observa la imagen de la Tierra y escribe el nombre de cada una de sus capas



2. Señala en qué estado de la materia se encuentran:

- A) El núcleo: _____
 B) El manto: _____
 C) La corteza: _____

3.- Marca con una X la alternativa correcta

<p>1.- La principal diferencia entre el núcleo interno y externo es:</p> <p>a) Su tamaño. b) La cantidad de magma. c) Que uno es sólido y el otro líquido-fluido. d) Que uno es sólo gas y el otro agua.</p>	<p>2.- La corteza se encuentra en la superficie del planeta, es la parte más externa</p> <p>a) Falso b) Verdadero c) Medianamente verdadera. d) Medianamente falsa.</p>
<p>3.- Si ordenamos las capas internas de la Tierra desde afuera hacia adentro, nos encontraremos con:</p> <p>a) Corteza-núcleo interno -manto - núcleo externo b) Núcleo interno-núcleo externo-manto inferior-manto superior-corteza. c) Corteza-manto-núcleo externo - núcleo interno. d) Ninguna de las anteriores.</p>	<p>4.- ¿Cuál de las siguientes oraciones es correcta, respecto a qué hay en el interior de la Tierra?</p> <p>a) Hay tres capas hidrósfera-corteza-núcleo. b) Hay cuatro capas núcleo interno y externo -manto-corteza. c) La tierra es un planeta gaseoso d) Ninguna de las anteriores.</p>

¡conozcamos los ecosistemas de nuestro país!

<https://www.youtube.com/watch?v=VPeYAPd6L-E>

curso de energía sustentable de repensando

curso de energía sustentable de repensando



BIENVENIDOS A ESTA OCTAVA SEMANA, Jamás olvidéis que este planeta es nuestra casa, y cada ser vivo o inerte que existe hace parte de su material de construcción. Cuidemos juntos este hogar maravilloso llamado PLANETA TIERRA.



CONCEPTOS CLAVES



Colombia es un país privilegiado a nivel ambiental. Por su ubicación geográfica cuenta con una gran variedad de ecosistemas terrestres y acuáticos.

Hagamos un recorrido por los ecosistemas más representativos de nuestro país.

ECOSISTEMAS TERRESTRES

Son aquellos ecosistemas en los que la flora y la fauna se desarrollan sobre la corteza terrestre o el subsuelo. Factores como la humedad, temperatura, latitud y altitud son determinantes ya que establecen las condiciones ambientales de cada ecosistema, y por ende el nivel de biodiversidad. Así, encontramos gran variedad de especies animales y vegetales en las selvas porque los índices de humedad, temperatura, relieve y lluvias favorecen su existencia; y en la medida en que tales factores abióticos sean menos favorables para la mayoría de especies, la biodiversidad va disminuyendo hasta el punto de llegar a espacios casi baldíos como los desiertos o los nevados.

CONCEPTOS CLAVES:

Subsuelo: Es la parte que se encuentra inmediatamente debajo del suelo, en la capa que lo sigue.

Humedad: Cantidad de vapor de agua que hay en el aire.

Temperatura: Estado del ambiente que se manifiesta en el aire y en los cuerpos en forma de calor.

Latitud: permite identificar la distancia que separa a un punto de la superficie de la Tierra del Ecuador.

Altitud: Es la distancia vertical que existe entre un punto de la tierra y el nivel del mar. El término también se utiliza como sinónimo de altura en referencia a una distancia respecto a la tierra.

Biodiversidad: Variedad de vida de especies animales y vegetales en un ambiente.

TIPOS DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



Desiertos: Los desiertos se caracterizan en primer lugar por sus temperaturas extremas. Así, el día es muy caliente y su temperatura puede llegar a los 40 o 50°C mientras que la noche es muy fría, llegando casi a los -10°C, debido en parte a los fuertes vientos.

Nevados: Los nevados son montañas muy escarpadas y con alturas que van desde los 3000 hasta los 4500 m.s.n.m. (metros sobre el nivel del mar). Estas enormes alturas implican una escasez de oxígeno, y aunque la radiación del sol es mayor que aquella al nivel del mar, la temperatura en los nevados es muy baja, razón por la cual sus picos están cubiertos de agua dulce en forma de nieves perpetuas.



Páramos: son ecosistemas de alta montaña, localizados entre el bosque alto andino y los nevados. Son de gran importancia ya que intervienen en el ciclo del agua, funcionando como reserva de agua dulce o dando origen a arroyos, charcos y lagunas. De por esta razón que los páramos son considerados las mayores fuentes de agua de Colombia.

Llanuras: Son ecosistemas caracterizados porque sus suelos son relativamente planos y presentan altos contenidos de hierro y aluminio. Además, reciben material de arrastre que viene de la cordillera y se deposita en las orillas de los ríos, formando vegas ricas en materia orgánica muy apta para la agricultura.



Selva tropical o bosque tropical: Es el ecosistema con mayor biodiversidad de la Tierra. Alberga la mayor cantidad de especies animales como monos aulladores y tigris, hormigas, escarabajos, jaguares, tucanes, loros, roedores, ranas y serpientes. Su flora también es muy variada: desde hermosas y coloridas orquídeas y bromelias, hasta gigantes ceibas, pasando por cedros, laureles y helechos.



ECOSISTEMAS ACUATICOS

En estos ecosistemas la relación de animales y plantas se da dentro del agua, es decir que estos seres vivos se desarrollan en aguas marinas o saladas, o bien en aguas dulces como lagos, ríos y riachuelos. Veamos algunos:



Mares: el agua está en constante movimiento. Entre más profundidad su temperatura disminuye debido a que los rayos solares solo pueden llegar a unos cuantos metros bajo el agua. La mayoría de los seres vivos que habitan en el mar necesitan de la luz del Sol para sobrevivir.



Ríos: son ríos con corrientes naturales de agua dulce que están siempre fluyendo, desde los nacimientos de agua que los origina hacia sus desembocaduras, que pueden ser lagos, otros ríos o el mar. Su caudal varía de acuerdo a las condiciones climáticas y a su ubicación.



Manglares: Este ecosistema, mezcla de agua salada y agua dulce, se caracteriza por un tipo de árbol llamado manglar. Sus raíces sobresalen del agua y sirven de refugio para cientos de especies animales como peces, mariscos, insectos y aves residentes y migratorias.

Lagos y lagunas: son cuerpos de agua formados por ciertos hundimientos en la tierra, con profundidades que varían de 1 a 2000 m, en los cuales se almacenan aguas lluvias o aguas drenadas por ríos. Su tamaño puede ir desde una hectárea hasta miles de kilómetros y, junto con la profundidad, son características empleadas para definir estos cuerpos de agua como lagos o lagunas.



PARA RECORDAR!

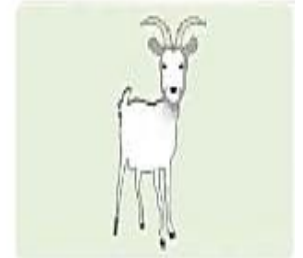


Los ecosistemas colombianos

Relaciona con una línea las características del organismo con el ecosistema correspondiente. Luego escribe dos características de cada ecosistema sobre las líneas.

1.

2.



1.

2.



1.

2.



1.

2.



Sopa de letras de Los ecosistemas

1.
2.



1.
2.



1.
2.



1.
2.



N	U	A	M	B	I	E	N	T	E	A	C	S
U	J	U	N	I	E	V	E	G	A	E	E	S
P	L	A	N	T	A	S	N	N	A	L	D	D
U	M	R	E	O	N	L	M	M	A	M	E	U
H	S	S	O	O	G	N	A	M	C	D	E	N
Á	I	C	O	M	U	N	I	D	A	D	Ó	R
B	C	N	L	E	R	N	F	N	S	I	D	B
I	M	L	A	L	A	I	O	D	C	I	R	A
T	G	C	R	R	U	L	E	A	U	A	U	E
A	S	L	U	A	E	V	L	O	D	O	A	L
D	O	I	O	U	B	B	I	E	S	A	G	O
A	L	M	S	I	O	A	E	A	N	E	U	S
I	L	A	L	P	S	U	I	Ó	N	R	A	Á

Palabras a encontrar:

AMBIENTE
AIRE
AGUA
SUELO
COMUNIDAD

SOL
CLIMA
LLUVIA
NIEVE

POBLACIÓN
PLANTAS
ANIMALES
HÁBITAD

CIENCIAS SOCIALES



Periodo academico I
Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Urueña Gó		Grado: Cuarto	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo		
LINEAMIENTOS CURRICULARES		• Relaciones con la historia y las culturas se estructuró a partir de los siguientes				
		• Relaciones espaciales y ambientales se estructuró a partir de los siguientes				
		• Relaciones ético-políticas se estructuró a partir de los siguientes ejes:				
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)		EJES CONCEPTUALES			
			CONTENIDOS	LOGROS		
<p>Relaciones con la historia y las culturas Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, se construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>Relaciones espaciales y ambientales Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p>		<p>Analiza los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia. (DBA 7 - grado cuarto)</p>		<p>1 ¿Cuales son nuestros derechos y deberes? (los derechos de los niños y las niñas. relacion entre los derechos y los deberes)</p> <p>2 ¿Que es el codigo de infancia y adolescencia? (el codigo de infancia y adolescencia. instituciones locales que protegen los derechos de los niños, las niñas y sus familias)</p> <p>3 ¿Cuales instituciones protegen nuestros derechos? (instituciones locales, nacionales e internacionales que protegen los derechos de los niños, las niñas y sus familias. servicios que prestan estas instituciones)</p> <p>4 Conozcamos nuestros derechos ambientales y sociales (entorno social y entorno natural. tipos de derechos sociales y ambientales)</p>	<p>Reconozco los derechos de los niños y las niñas e identifico las instituciones que garantizan su proteccion.</p>	

¿Cuáles son nuestros derechos y deberes?

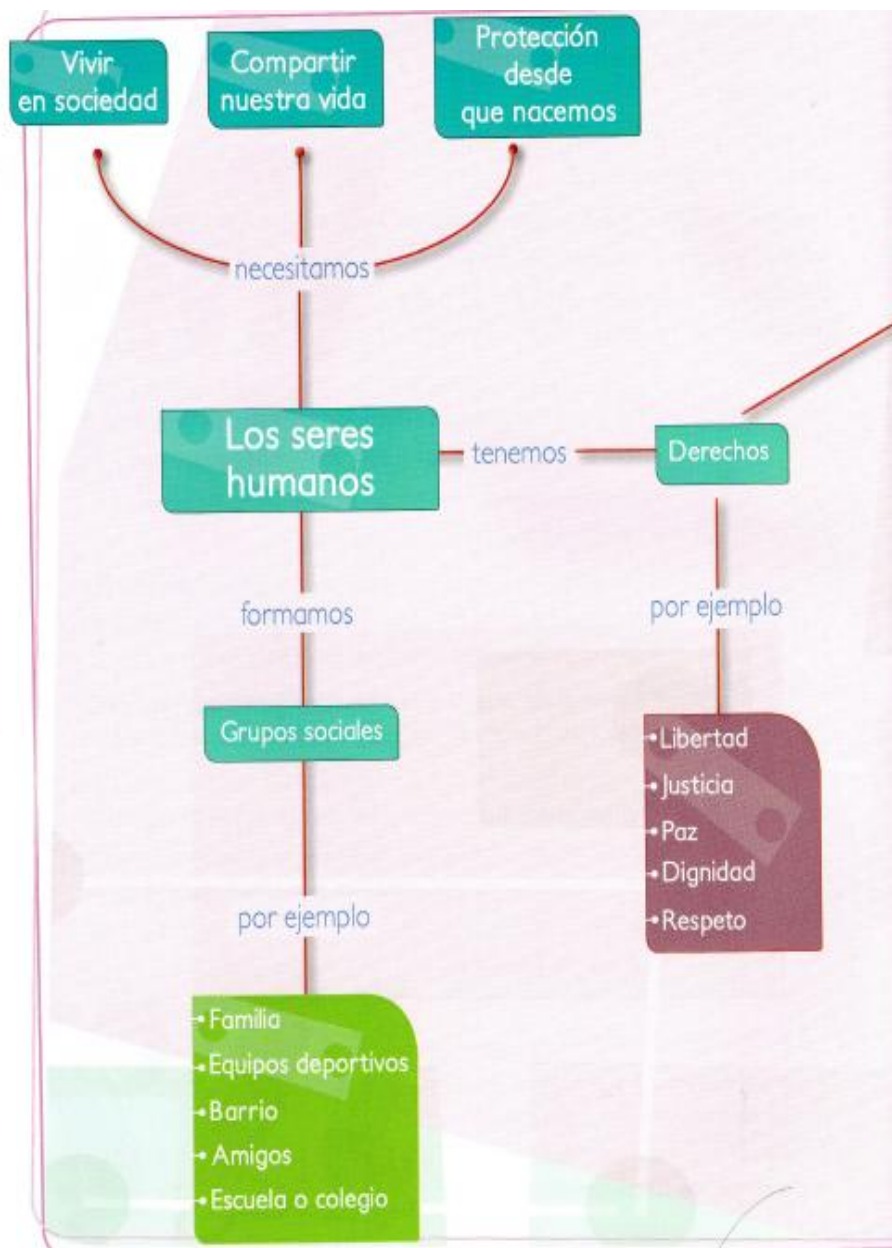



<https://www.youtube.com/watch?v=pfn5YAvfsvs>

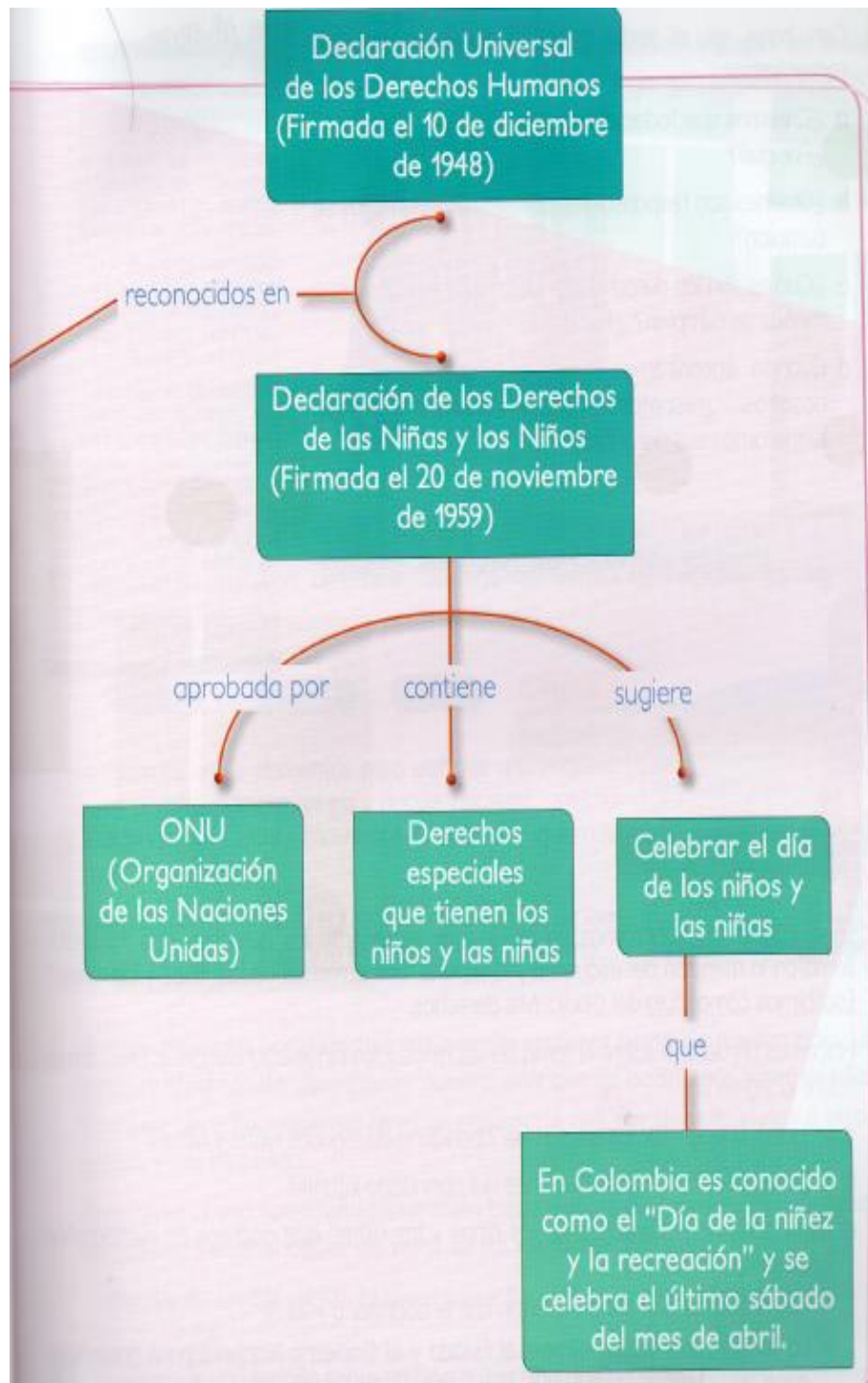
<https://www.youtube.com/watch?v=DpEoyQ9hM4Q>

Los derechos de los niños y las niñas

- Tenemos derecho a la vida. El Estado debe garantizar nuestra supervivencia y desarrollo.
- Tenemos derecho a tener un nombre y a adquirir una nacionalidad.
- Tenemos derecho a disfrutar de buena salud, a jugar y a participar en actividades artísticas y culturales. El Estado debe garantizarnos la mejor atención médica posible.
- Tenemos derecho a la educación. El Estado debe asegurar que la educación básica sea obligatoria y gratuita.
- Tenemos derecho a vivir en un ambiente de amor y comprensión.
- Tenemos derecho a recibir atención prioritaria. La sociedad y el Estado nos deben proteger y ayudar en forma inmediata y oportuna.
- Tenemos derecho a ser protegidos contra el desempeño de cualquier trabajo que ponga en peligro nuestra salud, educación o desarrollo.
- Tenemos derecho a ser protegidos contra el abandono. El Estado y la sociedad nos deben proteger contra toda clase de explotación y abusos sexuales, y contra los malos tratos por parte de nuestros familiares o de cualquier otra persona.
- Tenemos derecho a que el Estado y la sociedad respeten nuestra libertad de pensamiento y religión.
- Tenemos derecho a que nos respeten todos nuestros derechos, sin excepción. El Estado nos debe proteger contra toda forma de discriminación.

¡Defendamos nuestros derechos!





El derecho a una nacionalidad nos permite sentirnos parte de nuestro país. La nacionalidad nos da derechos en nuestro país que no podríamos tener sin ella. Con este derecho, podemos tener un pasaporte que nos permite viajar a otros países y nos identifica.

El derecho a una nacionalidad también implica algunos deberes. Por ejemplo, los adultos tienen el deber de votar en las elecciones del país.

(Tomado de: UNICEF (1993). Educación para el Desarrollo: Guía para el Aprendizaje Global.)



Un hogar

Cuando una familia llega a un lugar al que se le pueda llamar casa, la casa toma vida. Es hermoso cuando en ella existe amor y calidez y, especialmente, cuando nace un niño o una niña.

Un hogar respira cuando fluye alegría y risa por las ventanas y puertas. El agua es el corazón y la sangre de una casa. Sus paredes sienten y las ventanas vigilan.

Un hogar está complacido cuando la familia arregla y barre su piso, arregla su jardín, lava su patio y cuida sus habitaciones. Cuando todo está en su sitio y la casa está en orden, les damos las gracias a nuestros familiares por darnos un hogar sano en donde crecer y vivir.

(Adaptado de: UNICEF (1993). Educación para el Desarrollo: Guía para el Aprendizaje Global.)

Lo que necesitamos

Todos los niños y las niñas necesitamos de los adultos para sobrevivir. Necesitamos alguien que nos proteja, eduque y cuide. Necesitamos atención en caso de emergencia. Necesitamos amor, afecto, comprensión y orientación para aprender de nuestros errores. Necesitamos adultos responsables que no nos abandonen o traten mal. Necesitamos la ayuda de nuestros familiares y demás adultos para crecer en un entorno sano y protegido.

(Adaptado de: UNICEF (1993). Educación para el Desarrollo: Guía para el Aprendizaje Global.)

Cada derecho trae una responsabilidad



Tengo el derecho a ser escuchado o escuchada, pero también tengo la responsabilidad de escuchar a otros niños, niñas y adultos.

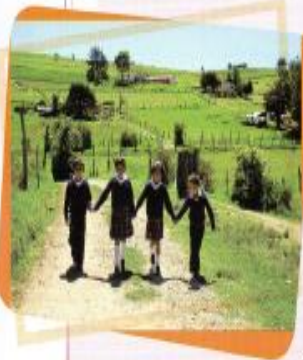
Tengo el derecho a un espacio propio y a tener mis pertenencias, pero también tengo la responsabilidad de tener este espacio organizado y respetar el espacio de los demás.

Tengo el derecho de ir a la escuela o al colegio, pero también tengo la responsabilidad de ir juiciosamente, participar en clase, hacer las tareas y respetar a los profesores o las profesoras y a los compañeros y las compañeras.

¿Qué es el código de infancia y adolescencia?

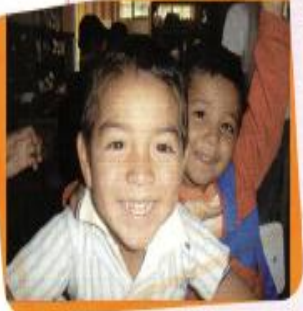
<https://www.youtube.com/watch?v=eEOiNh0bwys>

El Código de Infancia y Adolescencia



El Código de la Infancia y la Adolescencia es una ley de la república, expedida por el Congreso de Colombia. Tiene como finalidad "garantizar a los niños, las niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de su familia y de la comunidad en un ambiente de felicidad, amor y comprensión".

Esta ley se ocupa especialmente de la protección y cuidado de niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato infantil. Se entiende por niño o niña toda persona entre los 0 y los 12 años. Y se entiende por adolescente las personas entre los 12 y los 18 años de edad.



El maltrato infantil lo define este Código como toda forma de castigo, perjuicio, humillación, abuso, descuido, omisión, malos tratos o explotación sexual, y en general toda forma de

violencia o agresión contra el niño, la niña o adolescente, por parte de sus padres, representantes legales o cualquier otra persona.

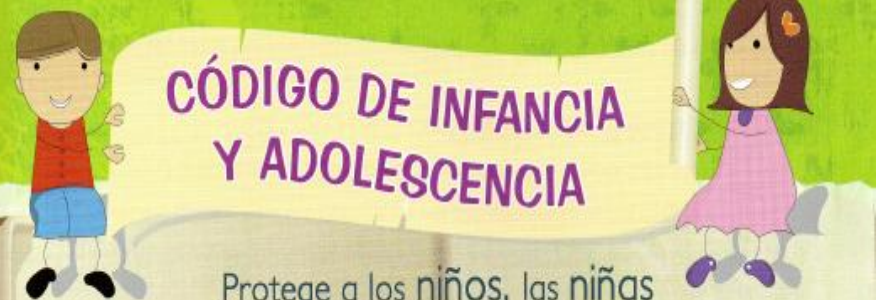
El Código de Infancia y Adolescencia también se refiere a las organizaciones e instituciones que protegen al niño, la niña, el adolescente y sus familias.

Glosario

Código: conjunto de normas sobre un tema específico.

Ley: regla o norma dictada por una autoridad y que la sociedad acepta cumplir para convivir pacíficamente.

Trafico de menores: delito que consiste en la desaparición o robo de los menores a sus padres para luego entregarlos legalmente a otras familias o para trabajar.



CÓDIGO DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Protege a los niños, las niñas y adolescentes menores de 18 años.



Defensor o defensora de familia

Defensoría de familia

- Previene, garantiza y restablece los derechos de los niños, las niñas y adolescentes.



Policia de menores

Policía de infancia y adolescencia

- Garantiza la protección integral de niños, niñas y adolescentes.



Procuradora o procurador delegado

Ministerio Público

- Promueve, divulga, protege y defiende los derechos de la infancia y la adolescencia a través de:
 - La Procuraduría General de la Nación.
 - La Defensoría del Pueblo.
 - Las Personerías municipales y distritales.



Comisario o comisaria de familia

Comisaría de familia

- Previene, garantiza, restablece y repara los derechos de los miembros de la familia perdidos a causa de violencia intrafamiliar.

Instituciones que protegen a los niños, las niñas y adolescentes, y defienden a la familia.

¿Cuáles son las instituciones que protegen nuestros derechos?


https://www.youtube.com/watch?v=ImSIWz_e1Lg


<https://www.youtube.com/watch?v=BWtBZLOUQBU>


El Estado, a través de los ministerios, de las instituciones dependientes de ellos y de institutos independientes debe exigir y colaborar para que se respeten los derechos de todos los colombianos y las colombianas y, de manera especial, los derechos de los niños y las niñas. Algunas de estas instituciones son:


- Instituciones educativas: jardines infantiles, escuelas o colegios, universidades.
- Hospitales y puestos de salud: ofrecen capacitación o prevención y atención médica.
- Oficinas del trabajo: vigilan las relaciones entre los empleados y empleadores. En el caso de las niñas o los niños que trabajan, estas oficinas están encargadas de hacer cumplir los requisitos y permisos necesarios y de evitar que los menores trabajen en actividades peligrosas y forzosas.
- Medios de comunicación: deben estar pendientes de comunicar y de que la información que transmitan no perjudique el bienestar de niños y niñas, por ejemplo: emisoras, periódicos, etc.



Simbolos

UNICEF: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. 

OIM: Organización Internacional para las Migraciones. 

USAID: sigla en inglés de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional. 

Fundación Plan: trabaja por los niños y las niñas que se encuentran en situaciones de pobreza extrema. 



- Institutos de Cultura, Recreación y Deporte: deben realizar actividades de recreación y educación cultural para toda la comunidad, especialmente para los niños y las niñas.

- Otras instituciones oficiales, como la Policía, casas de la cultura, bibliotecas, etc.

Además del Estado y de sus instituciones, la sociedad también debe velar por que se garanticen los derechos de los niños y las niñas. Las iglesias, juntas de acción comunal, organismos no gubernamentales, cajas de compensación familiar y otras instituciones que existen en cada región trabajan para ayudar a garantizar algunos de estos derechos, como la educación, la salud y la recreación.

Existen organizaciones internacionales que trabajan para que se garanticen los derechos de los niños y las niñas. Por esta razón, la UNICEF, Fundación Plan, OIM y otras entidades prestan su apoyo en diferentes lugares del país.

La familia está más cerca de los niños y las niñas. Por lo tanto, se debe preocupar por proteger sus derechos y por exigir el apoyo que necesita del Estado y de la sociedad.

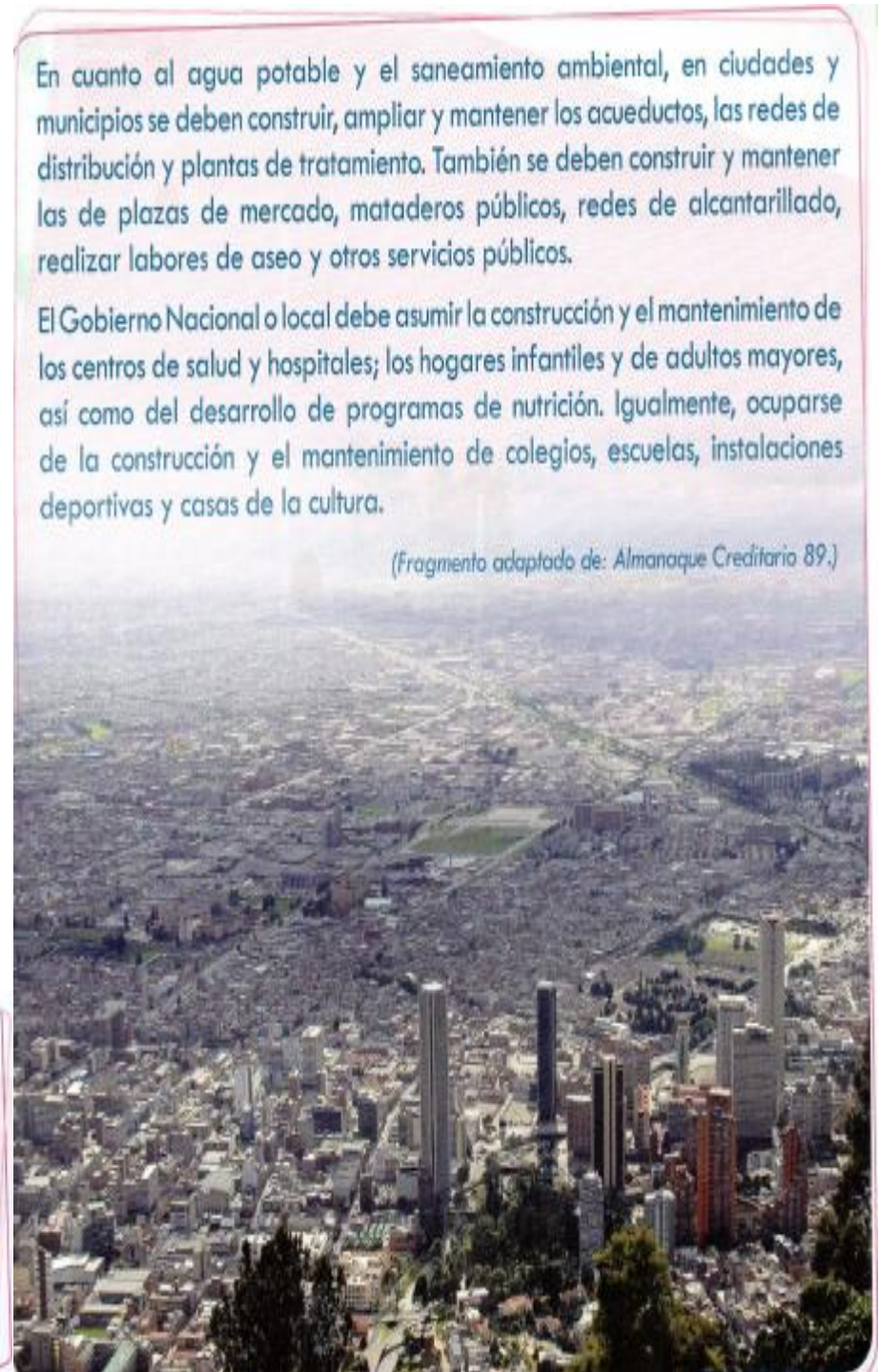
En cuanto al agua potable y el saneamiento ambiental, en ciudades y municipios se deben construir, ampliar y mantener los acueductos, las redes de distribución y plantas de tratamiento. También se deben construir y mantener las de plazas de mercado, mataderos públicos, redes de alcantarillado, realizar labores de aseo y otros servicios públicos.

El Gobierno Nacional o local debe asumir la construcción y el mantenimiento de los centros de salud y hospitales; los hogares infantiles y de adultos mayores, así como del desarrollo de programas de nutrición. Igualmente, ocuparse de la construcción y el mantenimiento de colegios, escuelas, instalaciones deportivas y casas de la cultura.

(Fragmento adaptado de: Almanaque Creditario 89.)

Municipios y ciudades: grandes empresas

Algunos aspectos de los municipios y las ciudades están a cargo del Gobierno Nacional o del Gobierno del departamento. Sin embargo, los municipios gozan de autonomía y sus gobernantes pueden decidir la forma de manejar los recursos, de administrarlos y de organizar sus actividades.



EL DERECHO AMBIENTAL

Es el sistema normativo que tiene como finalidad la preservación del medio ambiente, garantizando así el adecuado uso de los recursos naturales y manteniendo de esta forma el entorno en condiciones adecuadas para ofrecer una mejor calidad de vida

POR OTRO LADO.....

El medio ambiente es considerado como un bien jurídico constitucionalmente protegido, debido a que los recursos naturales son la base fundamental para la satisfacción de las necesidades humanas.

Su origen, se ubica en la segunda mitad del siglo XX, como consecuencia del deterioro del Medio Ambiente y por la creciente sensibilización social con respecto a los problemas ambientales existentes.

DENTRO DE SUS CONCEPCIONES PLANTEAN PRINCIPIOS COMO:

PARTICIPACION CIUDADANA
la ciudadanía en general, tenemos el derecho y la obligación de participar activamente en la protección del medio ambiente, aportando a la ejecución de políticas públicas ya establecidas para la gestión ambiental.

INCORPORACIÓN DE LOS VALORES AMBIENTALES
Se incorpora la gestión ambiental en los gobiernos regionales y locales; a efectos de enfrentar y resolver los problemas ambientales lo más cerca posible al lugar en que se han producido.

PREVENCIÓN
Se deberán adoptar medidas para prevenir, vigilar y evitar que daños graves o irremediables se produzcan

Guía de derechos sociales

PROYECTO DE VIDA



Periodo academico I
Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Urueña G		Grado: CUARTO	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES					
Factor	ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
			CONTENIDOS		LOGROS
Proyecto de Vida	<ul style="list-style-type: none"> •Evalúa la situación de conflicto y emite una posible solución, intenta sustentar su posición sin mayor justificación. 	<ul style="list-style-type: none"> •Describe las emociones que experimenta ante situaciones que lo afectan positiva o negativamente. •Compara las emociones propias y las experimentadas por otras personas ante una misma situación. 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer cuando siento vergüenza (“oso”) * Sentir emociones que son buenas para mí. * Identificar mis estresores y manejarlos. * Buscar más información para entender bien el punto de vista del otro. * Ponerme en el lugar de alguien que es maltratado por sus compañeros. * Consolar a los demás. * Verificar que entiendo lo que me quieren decir. 		<ul style="list-style-type: none"> *Identifico y manejo de forma adecuada mis emociones. *Acepto y respeto el punto de vista del otro. *Busco la forma adecuada de solucionar un problema.
			valores vitales con Jesus respeto voluntad animar familia honradez dominio propio arrepentimiento rectitud		Identifico algunos valores y los practico en mi cotidianidad en pro de una sana convivencia

<https://www.youtube.com/watch?v=XEzUPVRH-ZA>

<https://www.youtube.com/watch?v=tKUNOYm7Un0>

Conceptualización: conciencia emocional. La habilidad de ser consciente de las propias emociones y las de los demás, se denomina conciencia emocional. Está formada por aspectos actitudinales y atencionales, que nos permiten procesar información emocional interna y externa, para responder de forma adaptativa a nuestro entorno.

https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585_5E

<https://www.youtube.com/watch?v=H2ZRox1pPIo>

Conceptualización: la autorregulación Es un conjunto de habilidades que permite a los niños, a medida que maduran, dirigir su propio comportamiento hacia un objetivo, a pesar de lo impredecible que es mundo y sus propios sentimientos.

Conceptualización: manejo de emociones Significa ayudarles a desarrollar las habilidades para calmarse, regular sus emociones y llevarse bien con los demás. Existen formas de fomentar el manejo de las emociones para que puedan desarrollar un cerebro más inteligente en este aspecto.

Identificar mis estresores y manejarlos.

<https://www.youtube.com/watch?v=xTlvByER58Q&t=132s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZjJeqFUI4IQ>

Conceptualización: El estrés es lo que sientes cuando estás muy preocupado, nervioso o molesto por algo. Esa preocupación que te ocupa la mente puede hacer que te encuentres mal, repercutiendo en tu cuerpo. Tal vez estés enfadado, frustrado o asustado –y eso te puede provocar dolor de estómago o de cabeza.

Conceptualización: ¿Cómo se puede manejar el estrés?

Reconozca las cosas que no puede cambiar. ...

Evite las situaciones estresantes. ...

Haga ejercicio. ...

Cambie su perspectiva. ...

Haga algo que disfrute. ...

Aprenda nuevas maneras para relajarse. ...

Conéctese con sus seres queridos. ...

<https://www.youtube.com/watch?v=4Hgmfkg-UTk>

https://www.youtube.com/watch?v=Fp30_V5HYNk

https://www.youtube.com/watch?v=FA1fsn_Wvfl

Conceptualización: Entendemos por conciencia social la capacidad que tenemos los seres humanos para percibir, reconocer y comprender los problemas y las necesidades que tienen las personas de nuestra comunidad, entidad, grupo social o tribu.

Conceptualización: La empatía es una manera de conectarse. Les muestra a los niños que usted sabe que están experimentando algo, aunque no sepa con certeza cómo se sienten. La empatía es decir: “Quiero que sepas que no estás solo, y que deseo entender cómo te sientes”. Es importante que los niños escuchen ese mensaje.

Conceptualización: En primer lugar, tomar perspectiva se define como la habilidad que posee un individuo para interpretar los estados mentales y emocionales propios y ajenos.

<https://www.youtube.com/watch?v=QXQorU0o-eE>

<https://www.youtube.com/watch?v=q9wd09wkkCs&t=109s>

<https://www.youtube.com/watch?v=5PheyXn8JoM>

Conceptualización: La empatía es una manera de conectarse. Les muestra a los niños que usted sabe que están experimentando algo, aunque no sepa con certeza cómo se sienten. La empatía es decir: “Quiero que sepas que no estás solo, y que deseo entender cómo te sientes”. Es importante que los niños escuchen ese mensaje

Consolar a los demás.

<https://www.youtube.com/watch?v=3ttvdc2eOq0>

<https://www.youtube.com/watch?v=xRepPtaRwR8>

<https://www.youtube.com/watch?v=bB2FCAy4yfs&t=46s>

Conceptualización: ¿Qué significa el bullying escolar?

Es una forma de violencia entre compañeros en la que uno o varios alumnos molestan y agreden de manera constante y repetida a uno o varios compañeros, quienes no pueden defenderse de manera efectiva y generalmente están en una posición de desventaja o inferioridad

Conceptualización: ¿Qué es el comportamiento prosocial?

(2011) la conducta prosocial se define como la conducta voluntaria y beneficiosa para los demás; que se relaciona con el desarrollo emocional y la personalidad; y comprende acciones de ayuda, cooperación y altruismo. ¿Qué es el comportamiento prosocial porque es importante?

La conducta prosocial se define como una conducta voluntaria dirigida a beneficiar a otros. Es decir, constituye un comportamiento que facilita las interacciones positivas con los otros; incluyendo la ayuda, el compartir, la colaboración y/o el apoyo a las demás personas.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ONWAE7cBmU>

<https://www.youtube.com/watch?v=hLrDRadIFQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qsginkgzy0M>

<https://www.youtube.com/watch?v=POAjdvyzgms>

conceptualización: La comunicación efectiva es la habilidad para poder transmitir un mensaje de manera correcta, poder mostrar y exteriorizar nuestras ideas y sugerencias, para que se comprenda nuestra información y luego también pueda recordarlo que decimos y actuar en base a esta información.

Conceptualización: ¿Qué es la comunicación positiva? Hablamos de comunicación positiva cuando nos expresamos y explicamos las cosas de forma clara, con tranquilidad y sin dañar sensibilidades tanto ajenas como propias. Este tipo de comportamiento es muy estudiado en psicología

Conceptualización: ¿Qué significa la escucha activa?

Resultado de imagen para Qué es la escucha activa

La escucha activa es un concepto que engloba las mejores prácticas para la comunicación entre dos o más personas y que permite que quien escucha, tenga su atención plenamente enfocada en quien habla.

Conceptualización: ¿Qué es el lenguaje no verbal ejemplos?

El lenguaje no verbal es la capacidad de intercambiar información sin utilizar palabras, pero utilizando gestos, movimientos o sonidos que no son palabras (por ejemplo: la postura del cuerpo). El lenguaje verbal puede ocurrir sin el no verbal, por ejemplo, cuando se escribe una carta.

Expresar lo que pienso y siento sin hacer daño a otros.

https://www.youtube.com/watch?v=da8Da_oWVRU

<https://www.youtube.com/watch?v=DJVArIRqqIQ&t=32s>

Conceptualización: ¿Qué es la asertividad?

Resultado de imagen para que es la asertividad

La asertividad es una característica de nuestra forma de ser que nos permite expresar nuestras emociones libremente y sin alterarnos y defender nuestros derechos, gustos e intereses, de manera directa, sencilla, adecuada, sin agredir a otros y sin consentir que nos agredan.

Conceptualización: Hablamos de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico. En el caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones,...)

Manejar la temperatura de una situación conflictiva.

<https://www.youtube.com/watch?v=H6KqhQ7vLI>

<https://www.youtube.com/watch?v=33Ty9vfFiwM>

<https://www.youtube.com/watch?v=VL-AySM21kY>

Conceptualización: El conflicto interpersonal es una situación propicia para pensar sobre cómo se puede proceder en situaciones y cuestiones que dan margen a diferentes puntos de vista, necesidades, objetivos y sentimientos.

Conceptualización ¿Qué quiere decir escalamiento? Un escalamiento es un procedimiento que se implementa cuando no se ha conseguido un resultado esperado de una tarea dentro de un periodo de tiempo establecido.

Conceptualización: ¿Cuál es el manejo del conflicto?

Resultado de imagen para Qué es el manejo de conflictos

8 factores esenciales para un buen manejo de conflictos

Mantener la calma. ...

Contar con un mediador. ...

Conversar con los implicados. ...

Investigar el conflicto. ...

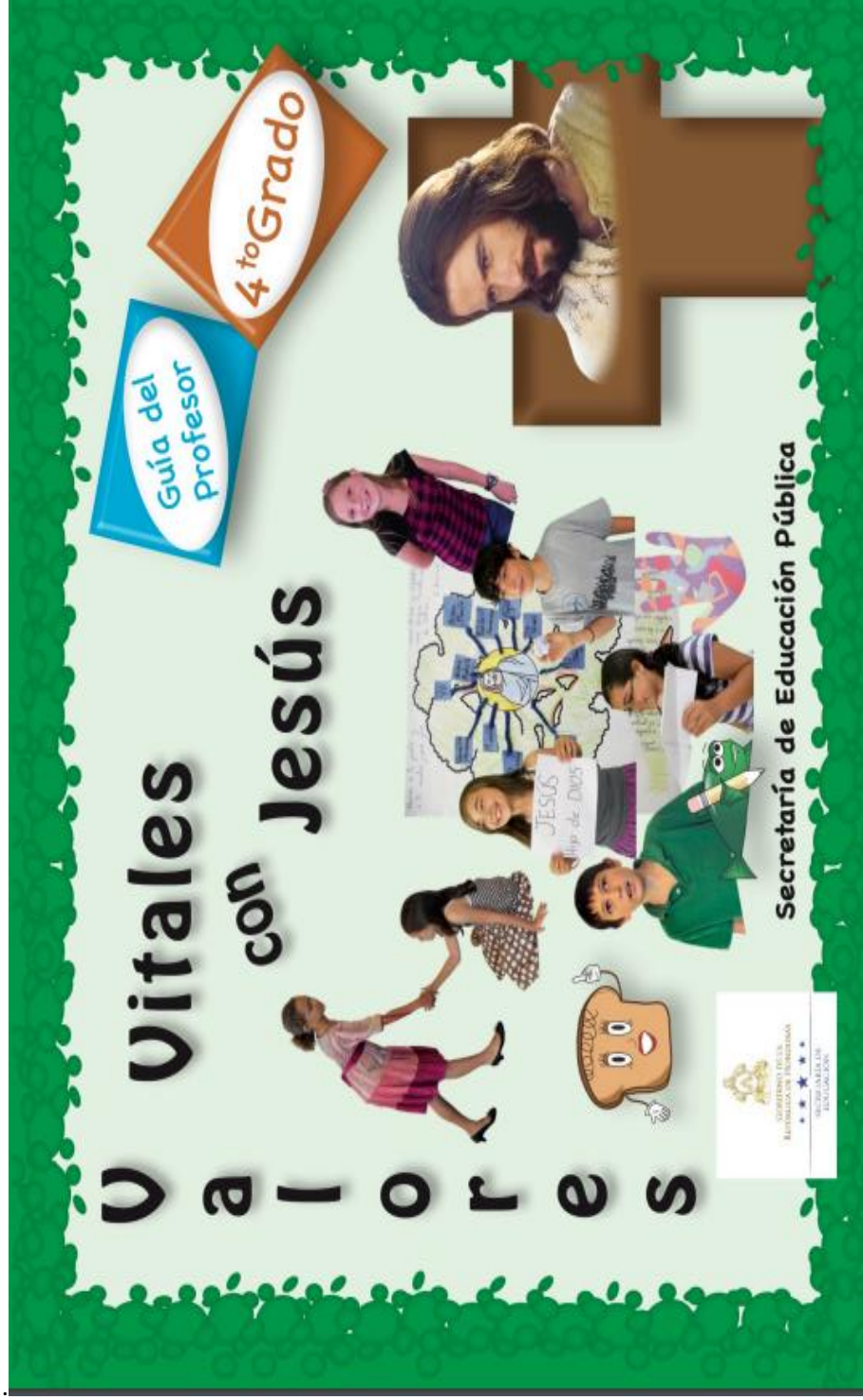
Marcar un objetivo claro. ...

Hacer una negociación. ...

Buscar soluciones. ...

Mantener un seguimiento del problema

Duerma lo suficiente



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
REPUBLICA DE HONDURAS

TABLA DE ALCANCE DE CONTENIDO

Valores Vitales con Jesús

4^{to} Grado



La siguiente tabla detalla el estándar de la Secretaría de Educación a donde se debe usar cada valor de este material. El tiempo de ejecución no se define ya que cada docente sabe en cual mes utilizará cada estándar. Es importante aprovechar cada valor y las actividades didácticas correspondientes.

No.	Contenido	Estándar	Página	Ejecución
Valor 1	Respeto	Practican valores que promueven la convivencia armónica y la cultura de paz en el departamento, país y región centroamericana.	5	
Valor 2	Voluntad	Practican valores que promueven la convivencia armónica y la cultura de paz en el departamento, país y región centroamericana.	15	
Valor 3	Animar	Demuestran habilidades sociales básicas para el diálogo, la interacción con otros y el establecimiento de acuerdos para solucionar conflictos.	25	
Valor 4	Familia	Describen la importancia de su historia de vida y la comparan con otras historias para descubrir las posibilidades y modificaciones a realizar.	35	
Valor 5	Honradez	Practican valores que promueven la convivencia armónica y la cultura de paz en el departamento, país y región centroamericana.	45	
Valor 6	Dominio Propio y la no discriminación	Reconocen las diferencias, similitudes y complementariedad de género, sin discriminación étnica, localización, edad y clase social a la que pertenecen.	55	
Valor 7	Arrepentimiento	Describen la importancia de su historia de vida y la comparan con otras historias para descubrir las posibilidades y modificaciones a realizar.	65	
Valor 8	Rectitud	Conocen las leyes como las garantías para ejercer la libertad, los deberes ciudadanos y los derechos humanos.	75	
		Material de apoyo para la presentación de la película	85	
		Índice de la película "Jesús para los Niños"	93	

TECNOLOGIA



Periodo academico I

Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Uruña G	Grado: CUARTO	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
--------------------------------	---------------	------------	--

LINEAMIENTOS CURRICULARES	naturaleza y evolucion de la tecnologia
	apropiacion y uso de la tecnologia
	solucion de problemas con la tecnologia. Tecnologia y sociedad

ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS

Apropiación de la tecnología	<p>Naturaleza y evolucion de la tecnologia Reconozco artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciono con los procesos de produccion y con los recursos naturales involucrados. Apropiacion y uso de la tecnologia Reconozco las características del funcionamiento de algunos productos tecnologicos de mi entorno y los utilizo en forma segura. Solucion de problemas con tecnologia Identifico y comparo ventajas y</p>	<p>Identifica la necesidad humana que satisface un artefacto tecnologico como el reloj y el proceso de evolucion del mismo. Reconoce el tipo de fibras con las que estan elaboradas las prendas de vestir que utiliza en su vida cotidiana. Clasifica, en naturales y procesados, los alimentos que consume a diario.</p>	<p>¡qué problema! Necesidades humanas y soluciones tecnologicas. Cómo solucionaban los problemas de subsistencia nuestros antepasados y cómo los solucionamos ahora.</p>	Reconozco que la tecnologia evoluciona para solucionar problemas y satisfacer necesidades humanas.
			<p>¡ja proteger el cuerpo! Las fibras textiles y su origen: natural, artificial y sintetico. Los usos de las fibras textiles en la confeccion de vestidos para diferentes propositos, oficios, climas y eventos</p>	Reconozco que la tecnologia evoluciona para solucionar problemas y satisfacer necesidades humanas.
			<p>¿qué comemos hoy? Alimentos naturales y procesados. Relacion entre alimentacion, nutricion y salud. Solucion de problemas de empaque, almacenamiento y transporte de productos</p>	Reconozco que la tecnologia evoluciona para solucionar problemas y satisfacer necesidades humanas.

¡qué problema!

<https://www.youtube.com/watch?v=Sw-SO3WTxAc&t=36s>

Los primeros inventos



Hace miles de años, los primeros seres humanos no tenían algunos de los artefactos con los que contamos ahora, sólo tenían sus manos para cazar, pescar y recoger las plantas que les servían de alimento.

Para protegerse del clima y de los ataques de animales feroces, se refugiaban en cuevas, hacían su ropa con las pieles de los animales que cazaban y aprovechaban el fuego para calentarse y cocinar los alimentos.

No tenían artefactos, pero sí tenían un cerebro para pensar y unas manos para fabricar instrumentos. Poco a poco empezaron a inventar herramientas para resolver algunos

problemas y hacer su vida más segura y agradable. Al principio, estas herramientas eran palos y piedras afiladas que fueron mejorando con el paso del tiempo.



Posteriormente, no se sabe cómo fue, pero podemos imaginarnos que alguien observó que el tronco de un árbol cortado podía rodar

y luego de experimentar mucho, se inventó la rueda. También pudo suceder que a otra persona se le ocurrió construir una caja y fijarle las ruedas ya inventadas para construir así el primer carro.



Los seres humanos siguen creando muchas cosas y ahora tenemos teléfonos, estufas, neveras, barcos, aviones, naves espaciales y computadores. Innovar no es tan fácil, pero si utilizamos nuestra capacidad para imaginar, nuestras manos y conocemos lo que ya existe, nosotros también podemos ser inventores.

Ya vimos que la manera de resolver los problemas ha cambiado con el tiempo y se han creado muchas cosas para mejorar nuestra vida, pero seguramente hay algunos inventos que nos llaman más la atención que otros.

Nuestra capacidad de imaginar nos permite tener buenas ideas. Alimentemos nuestra creatividad para que podamos generar ideas novedosas y provechosas que traigan beneficios para nosotros y nuestros compañeros y compañeras.



ia proteger el cuerpo!

<https://www.youtube.com/watch?v=PyculFHUhfA>

Fibras naturales y sintéticas

En nuestra vida diaria utilizamos muchos objetos que en un comienzo fueron elementos naturales a los que llamamos **materias primas**.

Las materias primas que se utilizan para fabricar nuestra ropa son **fibras naturales, artificiales o sintéticas** de las que se sacan los hilos y los tejidos.

Las fibras en estado natural no exigen más que un proceso sencillo para ser hiladas, tejidas y utilizadas como material textil. Algunas **fibras naturales** se extraen de las plantas, como las de la flor del algodón o las del tallo de la planta del lino.

El uso moderado de los elementos naturales para la fabricación de la ropa y artefactos es fundamental para el cuidado del medio ambiente. Recordemos que muchos de los elementos artificiales que utilizamos pueden ser reciclados para ser usados nuevamente en la fabricación de otros artefactos.



Otras **fibras naturales** provienen de los animales, por ejemplo, las que provienen de la lana de las ovejas, con las que se fabrican tejidos para protegernos del frío, o la seda elaborada por los gusanos que se alimentan de la planta de morera.



Una historia curiosa de la seda ocurrió cuando una epidemia, en el siglo pasado, casi acaba con los gusanos. Ante esta situación, los científicos de la época por medio de procesos industriales inventaron la **seda artificial** a la que llamaron rayón. El rayón se obtiene a partir de una pasta de madera mezclada con fibras de lana o algodón.

También existen **fibras sintéticas**, la más utilizada es el nailon que se obtiene a partir del petróleo. Actualmente, muchos productos se fabrican con nailon, por ejemplo, medias, tejidos de punto y paracaídas.

Estas y otras fibras se utilizan en la fabricación de trajes para trabajos en condiciones extremas, por ejemplo, para bomberos, buzos y astronautas.



Las polillas en el armario



Uno de los problemas de los tejidos elaborados con fibras de origen animal como la seda y la lana es que son el alimento favorito de las larvas de la polilla. Animal que puede encontrarse en la ropa ubicada en nuestros armarios.

Conviene saber que a las polillas de la ropa, el olor de algunas sustancias no les gustan, que prefieren los lugares

oscuros y las prendas que no han sido usadas durante un largo período de tiempo o que han sido guardadas sin lavar.



Alarma

Los pesticidas representan un riesgo para la salud porque tienen sustancias altamente tóxicas, por eso se recomienda el uso de insecticidas caseros como alternativa para combatir las plagas y proteger a los seres vivos y el ambiente.

¿Qué comemos hoy?

<https://www.youtube.com/watch?v=XwpPS-fMFow>

Los alimentos naturales y los procesados

Los seres vivos necesitamos alimentarnos y esta necesidad siempre ha motivado a los seres humanos a buscar cómo conseguir los alimentos.

Entre los alimentos que consumimos algunos son de origen vegetal como los cereales, las hortalizas, las verduras, los vegetales, las frutas, las leguminosas, los aceites y los azúcares. Otros alimentos son de origen animal como la carne de res, las aves, el pescado, los mariscos, los huevos, los lácteos y la miel. Otros, como el agua y la sal, son de origen mineral.



Algunos de los alimentos naturales se pueden consumir directamente o someterlos a procesos sencillos de transformación, como por ejemplo, cuando lavamos una fruta y la convertimos en jugo. Existen otros alimentos que son procesados y transformados industrialmente, por ejemplo, de algunos cereales como el trigo, se obtiene la harina con la que se fabrican productos de panadería y pastas como los espaguetis.



Si observamos los alimentos que se ofrecen en los mercados, podemos diferenciar fácilmente los que provienen directamente de la naturaleza, de los que han sido procesados industrialmente. Los procesados están empacados, tienen marca comercial y en las etiquetas nos dicen sus componentes y fecha de vencimiento.



Los alimentos procesados por lo general tienen aditivos, es decir, sustancias químicas, naturales o sintéticas, que se les añaden para facilitar su conservación, mejorar su apariencia y darles sabor o color.

Los alimentos naturales y los procesados los encontramos en los supermercados, plazas de mercado y tiendas de barrio, en donde generalmente nuestra familia hace las compras.

Los alimentos que encontramos en los mercados fueron almacenados en recipientes para ser transportados. Algunos son envasados para protegerlos de la contaminación por microorganismos, insectos y otros agentes contaminantes. Aunque también encontramos algunos alimentos que fueron transportados en cajas y son puestos en estantes y repisas para su venta como las frutas y algunas verduras.

Los alimentos son fuente de energía y nos aportan los nutrientes necesarios para el funcionamiento del organismo.

Podemos evitar muchos problemas de salud con una alimentación balanceada que le dé al organismo el tipo y la cantidad de nutrientes que requiera.





Sabías que...

En 1876, Carlos Tellier inventó una máquina y la instaló en su barco. La llenó con carne, pescado y otros manjares para hacer un viaje durante dos meses desde Francia hasta Buenos Aires.

La gente pensaba que estaba loco y que esa comida se iba a descomponer, pero la sorpresa cuando llegaron a Buenos Aires fue que todos los alimentos estaban en buenas condiciones para ser consumidos y se dieron un banquete. Tellier había inventado el frigorífico que luego fue perfeccionado. Este invento ha sido clave para evitar la contaminación de los alimentos y conservar frutas, carnes o verduras por mucho más tiempo.