




Contenidos para el Aprendizaje

PARA NIÑOS DE PRIMARIA



Institución Educativa
LA POPA
Sede Escuela Nueva
LA IRLANDA



Profesora Mg. Leidy Viviana Urueña González

LENGUA CASTELLANA



Periodo academico I
Grado 5°



Docente: Leidy Viviana Uruña G		Grado: quinto	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES		Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura			
		Proceso de construcción de sistemas de significación			
		Procesos de interpretación y producción de textos. Tipologías: texto narrativo			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)		EJES CONCEPTUALES		
			CONTENIDOS		LOGROS
Producción e interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: categorías gramaticales y ortografía) en cada texto. Relaciono hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto, intención comunicativa, temática general y con otros textos, sean literarios o no. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el sentido global de los mensajes, partir de la relación entre la información explícita e implícita. (DBA 5 - grado quinto) Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (DBA 6 - grado quinto) 	<ul style="list-style-type: none"> El cuento. Las memorias. El comentario. Las sílabas tónicas y acentuadas. Clases de oraciones. El sujeto y el predicado. Las palabras polisémicas. Elementos de la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Recupera información implícita en el contenido del texto. Identifica información de la estructura explícita del texto. 	

<https://www.youtube.com/watch?v=STGGFtlkyDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=uLnBJMqcXOI>

← El cuento y sus partes 3

El **cuento** es una narración breve en donde participan uno o varios personajes.

Además los **cuentos** tienen: **un principio, un desarrollo y un final**; estos son sus tres momentos.

1.- Principio: en esta parte se presenta el problema con el que da inicio el cuento así como sus personajes.

2.- Desarrollo: momento o parte en donde se desarrollan los sucesos o acciones del problema.

3.- Final o desenlace: parte en la que se solucionan los problemas del cuento dándolo por terminado.



Había una vez tres lindas mariposas que revoloteaban alegres en un hermoso jardín cubierto de hermosas flores, donde un gato se paseaba silencioso



De pronto la más pequeña quedó atrapada entre unos rosales; al verla sus compañeras trataron de ayudarla, momento que aprovechó el gato para atraparlas, pero ellas volaron dejando a su compañerita a merced del gato que desesperada le decía ¡no me hagas daño! y el gato sin escucharla trataba de agarrarla sin importarle los pinchazos que se daba, mientras ella seguía luchando por safarse de los rosales donde se encontraba atrapada.



Después de mucho la mariposilla logró salir de donde había caído reuniéndose con sus compañeritas que al verla se pusieron muy felices y contentas diciéndose entre ellas – debemos tener más cuidado.

El cuento

I. Completa los espacios en blanco utilizando las siguientes palabras.



El cuento es una _____ breve, con un argumento

sencillo que es creada por la _____. En la cual, un

conjunto de _____ realizan acciones en un

_____ y tiempo determinado.



II. Une con una línea las partes del cuento con su contenido.

Introducción

Es la parte más importante del cuento, en la cual se presenta el problema y los sucesos para hallar la solución.

Desarrollo

Es la parte final de cuento, en la cual los problemas se resuelven.

Desenlace

Es la primera parte del cuento, en la cual conocemos los personajes, el lugar y el tiempo en que se desarrolla la historia.

El cuento

Escribe lo que pasa en cada imagen.

Inventa un título para el cuento



¿Qué pasaría si niño tuviera alas?

El pequeño Juanito era un niño muy curioso. Un día, mientras jugaba en el parque, vio una mariposa que volaba de flor en flor. Juanito se sintió fascinado, y de repente se dio cuenta de que tenía alas en su espalda. Con un grito de emoción, Juanito comenzó a volar, sintiéndose libre y feliz como nunca antes. Mientras volaba, vio paisajes maravillosos y conoció a muchos animales que lo saludaron amablemente.

Contesta a las preguntas seleccionando la opción correcta.

- 1 ¿Cuál era el nombre del niño protagonista del relato?
a. Juanito b. Tomás c. David
- 2 ¿Qué animal vio Juanito mientras jugaba en el parque?
a. Una mariposa b. Un pájaro c. Un ratón
- 3 ¿Qué parte del cuerpo de Juanito le permitió volar?
a. Sus brazos b. Sus piernas c. Sus alas
- 4 ¿Qué sentimiento experimentó Juanito al volar?
a. Miedo b. Alegría c. Tristeza
- 5 ¿Qué animales conoció Juanito mientras volaba en el parque?
a. Ratones y conejos b. Leones y elefantes c. Insectos y aves

DIBUJA A JUANITO

2 Las memorias

Saberes previos

Lee con mucha atención el siguiente fragmento y luego responde: ¿qué tipo de texto es?, ¿cómo lo sabes? Comparte tus respuestas con un compañero.

Domingo, 13

Mi padre me perdonó; pero me quedé un poco triste, y mi madre me envió a dar un paseo con el hijo mayor del portero. A mitad del paseo, pasando junto a un carro parado delante de la tienda, oigo que me llaman por mi nombre y me vuelvo. Era Coretti, mi compañero de colegio, con su chaqueta de punto color de chocolate y su gorra de pelo de gato [...]

Edmondo de Amicis. *Corazón* (fragmento). 1886

Ve al cuaderno de trabajo: 10

Analiza

Es posible plasmar en un texto nuestras experiencias más significativas para que estas perduren con el paso del tiempo. Observa otro ejemplo.

Memorias de una gallina

El texto está escrito en primera persona, y no está dirigido a alguien en particular.

Antes de nacer yo estaba formándome, muy poquito a poco, metida en un huevo.

Pero de aquel tiempo no recuerdo nada. Mi madre me lo explicó luego. También me explicó que mientras me hacía, yo estaba dormida. Ella se sentaba encima del huevo. Con mucho cuidado para no romperlo. Así me abrigaba.

Un día desperté. Tenía calor y estaba encogida. [...] Grité que me abrieran, y nadie me oyó, me moví hacia un lado, me moví hacia otro, no sabía qué hacer. Pero tuve suerte, porque descubrí que tenía pico. Era fuerte y duro.

Concha López Narváez. *Memorias de una gallina* (fragmento). 2004



Conoce

Las memorias son un escrito en el que un autor registra hechos de su vida usando el recurso de la narración, asumiendo el papel de un personaje, por esa razón siempre está escrito en primera persona. En las memorias se narran anécdotas, experiencias importantes o circunstancias que lo hayan impactado.

Tipología textual

Las memorias

Actividades de aprendizaje

Interpreta

1. Según el fragmento que leíste de *Memorias de una gallina*, completa el esquema.

¿Quién narra los hechos?

¿A qué etapa de su vida hace referencia?

¿En dónde se halla el personaje?

Argumenta

2. Lee este fragmento de *Memorias de una gallina* y luego responde.

Quería salir pronto, y seguí picando.

Hice un gran esfuerzo, y de pronto ¡crac! se había roto el huevo y yo había nacido. ¡Qué emoción sentí!

Comencé enseguida a andar por el mundo: salté entre los huevos. Pisé sobre pajas. Revolví las plumas suaves y negras que eran de mi madre.

- ¿Cómo se sentía la gallina al momento de nacer? Lee en voz alta la parte que te permitió identificar ese sentimiento.

Propón

3. Escribe un hecho que forme parte de tus memorias. Comparte tu escrito con los compañeros.

Ve al cuaderno de trabajo: 10

Evaluación del aprendizaje

- Selecciona la afirmación correcta:
 - a. Las memorias se basan en hechos reales o ficticios.
 - b. Las memorias recogen anécdotas o acontecimientos importantes en la vida del autor.

Ve al cuaderno de trabajo: 10

Educación ambiental

Escribe las memorias que harían los animales de una granja que padecen los efectos del calentamiento global. Piensa cómo enfrentarían el calor, cómo cambiaría su aspecto físico o qué hábitos tendrían.

2 Las memorias

Saberes previos

1. Describe un hecho o una experiencia de tu vida que sea importante para ti.

Actividades de aprendizaje

2. Lee el texto. Identifica y explica los elementos que permiten definirlo como parte de una memoria.

En un paseo al campo que hicimos con mi familia, mi papá me subió a un caballo del dueño de la finca. Me dijo que era manso y que le acariciara el cuello para tranquilizarlo.

Salimos a recorrer el prado con mis tíos y primos. De repente, el caballo se cruzó con una vaca que pastaba. Al verlo, ella lanzó un mugido muy fuerte. El caballo al oírlo relinchó. ¡Parecía que estuvieran conversando!

Toda mi familia se rio mucho e intentó imitar el diálogo entre los dos animales. Después de esto, seguí montando el caballo y terminamos el paseo.

Evaluación del aprendizaje

3. Subraya las características que corresponden a una memoria.
 - Es una narración fantástica.
 - Cuenta experiencias de un personaje.
 - Está escrita en primera persona.
 - Se narra en cualquier orden cronológico.

Educación ambiental

- Lee parte de las memorias de un habitante de la selva amazónica y explica cómo lo ha afectado el calentamiento global.

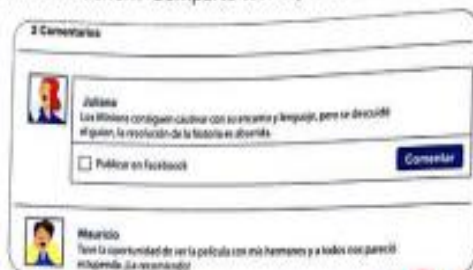
El día comienza como otro cualquiera, me levanto muy temprano y me estiro para desperezarme. Me lanzo al agua y siento que está fría, cada vez debo nadar más para encontrar peces. Se acerca el medio día y estoy hambriento, ahora conseguir alimento es más difícil pues hay pocos animales para cazar. Estoy solo y triste, muchos de mis amigos han abandonado la selva para vivir en otros lugares.



3 El comentario

Saberes previos

Lee los siguientes textos y luego responde: ¿En dónde has visto este tipo de escritos?, ¿qué finalidad tienen? Comparte tus respuestas con un compañero.



Ve al cuaderno de trabajo: 11

Analiza

Lee el siguiente texto. Observa de qué trata y cómo está escrito.

Minions

Todo lo conseguido en la primera mitad de la película se desmorona: la resolución de las cosas es sacada de la nada. Destaca una ambientación de la década de los sesenta, en cuanto estética, moda y música, pero vividamente deslucida en medio de un guion lleno de chistes fáciles. Los Minions consiguen cautivar con su encanto y lenguaje, el cual es entendible a nivel mundial, pero descuidaron en una forma imperdonable el guion, dejando a estos siervos del mal a la intemperie, en una cinta que destaca por no ser entrañable.

Adrián Ruiz Villanueva. En *Diario Excelsior* (fragmento). 2015



El texto ofrece un comentario acerca de una película.

El autor no solo expresa su opinión sino las razones en las que se basa.

Conoce

El comentario es un texto corto en el que una persona expresa su opinión acerca de un asunto determinado, como un texto literario, una película, una pintura o una pieza musical. Para ello, sustenta su punto de vista presentando las razones o argumentos en los que se basa.



Actividades de aprendizaje

Interpreta

1. Con base en el comentario sobre la película *Minions*, completa el siguiente cuadro.

¿La opinión sobre la película que se expresa en el comentario es positiva? ¿Por qué?

¿Qué cualidad de la película *Minions* destaca el comentarista?

Argumenta

2. Lee este otro comentario de la película *Minions* y luego responde.

Empecé a ver la película con mucha pereza, pues debía presentar un informe en el colegio; pero cuando transcurrieron los primeros 5 minutos me encantó.

Salomé

- ¿Qué crees que le falta a este comentario para aportar la información suficiente?

Propón

3. Reflexiona con tus compañeros sobre la importancia de sustentar nuestras opiniones con argumentos.

Ve al cuaderno de trabajo: 11

Evaluación del aprendizaje

- Explica con tus palabras qué son los comentarios y por qué es importante aprender a expresarlos.

Ve al cuaderno de trabajo: 11

Educación ambiental

En la película *Wall-E* se plantea cómo los habitantes de la Tierra deben abandonar el planeta por la falta de vegetación y el exceso de residuos. ¿Crees que algún día viviremos una situación similar? Escribe un comentario sobre el tema.

el comentario

https://www.youtube.com/watch?v=2vJOaR_vP_A

3 El comentario

Saberes previos

1. Responde: ¿Qué entiendes por comentar un texto, una imagen o una canción?

Actividades de aprendizaje

2. Lee el texto. Escribe en tu cuaderno un comentario positivo y otro negativo sobre su contenido.

La pequeña gigante del violín

A los nueve años, Mercedes Cheung es un ejemplo para muchos niños que sueñan con ser artistas. Su ascenso profesional es envidiable. Desde los seis años, cuando hizo su debut, en Canadá, no ha parado de tocar.

En esa oportunidad, Mercedes se entregó a su violín durante dos horas en las que interpretó complejas piezas como el *Concierto número 3* de Beethoven y *Nocturno* de Chopin. Al finalizar su presentación, recibió un gran aplauso del público y de los medios de comunicación, quienes desde ese día no le han quitado el lente de encima.

Revista Semana Jr. (fragmento). 2012

Evaluación del aprendizaje

3. Escoge la afirmación que no representa una característica de los comentarios.
 Son textos largos. Expresan opiniones.
 Se sustentan con argumentos. Se escriben sobre diversos temas.

Educación ambiental

- Observa esta imagen y comenta:
 - ¿Qué representa la imagen?
 - ¿Qué problema ambiental muestra?
 - ¿Qué acciones se pueden llevar a cabo para solucionar esta situación?



4

Las sílabas tónicas y átonas

Saberes previos

Escribe en tu cuaderno tus nombres y apellidos. Luego, sepáralos en sílabas y subraya aquella que se pronuncia con más fuerza en cada palabra.

Ve al cuaderno de trabajo: 12

Analiza

Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con más fuerza y otras, por el contrario, que se pronuncian con menos intensidad. Lee y observa los siguientes ejemplos.

Las abejas

En plástico, la antepenúltima sílaba se pronuncia con más fuerza.

→ **Material:** Una flor de plástico o de tela.

Los participantes o abejas se sientan en el suelo formando un círculo. El director del juego echa a suertes a quién le toca ser el abejorro; al que le corresponda, se le lleva a un lugar donde no pueda escuchar ni ver lo que sucede en el grupo. Mientras **tanto**,



En palabras como tanto, jugadores, entierran, debajo, toalla, playa, ramas y piedras, la última sílaba se pronuncia con menor fuerza.

los demás **jugadores entierran** en la arena la flor, o la esconden debajo de una toalla –si el juego se realiza en la **playa**–, o bajo unas ramas o **piedras**, si se juega en el parque o en el campo.

Después, cada uno vuelve a su lugar, y un niño o una niña da aviso al director del juego y al que juega de abejorro para que regresen.

Adivinar, aumentará y disminuirá se pronuncian con más fuerza en la última sílaba.

El abejorro tendrá que adivinar en dónde se encuentra la flor siguiendo el zumbido de las abejas, que **aumentará** o **disminuirá** su intensidad a medida que se acerque o se aleje de ella. Cuando la localice, elegirá quién será el abejorro que le sustituirá, y el juego comenzará de nuevo.

Ana Serna Vera. *Juegos al aire libre (fragmento)*. 1999

Conoce



La sílaba acentuada o la sílaba tónica es la que pronunciamos con mayor fuerza en una palabra. La sílaba **átona** es aquella en la que no hay intensidad en la pronunciación. Por ejemplo, en la palabra **profesor** la sílaba acentuada es -sor y las sílabas átonas son pro- y -fe-.

Actividades de aprendizaje

Interpreta

1. Copia las palabras en tu cuaderno. Resalta con la sílaba tónica y con las átonas de cada palabra.



profesora



carpintero



doctora

Argumenta

2. El cocinero escondió el nombre de un ingrediente en las siguientes palabras. Subraya la sílaba tónica en cada una y descúbrelo.



piña

menta

melocotón

El nombre del ingrediente secreto es:

Propón

3. Escribe en tu cuaderno los nombres de los dibujos y marca las sílabas tónicas.



Ve al cuaderno de trabajo: 12

Evaluación del aprendizaje

- En la siguiente oración, identifica las sílabas tónicas y átonas de todas las palabras.
 - Los jugadores del equipo son ágiles.

Ve al cuaderno de trabajo: 12

Estilos de vida saludable

Con buena alimentación, ejercicio y motivación, vivirás sano y con ilusión.

Señala las sílabas tónicas y átonas de las palabras resaltadas.

4 Las sílabas tónicas y átonas

Saberes previos

1. Escribe en tu cuaderno el nombre de tu mascota o de una que conozcas. Luego, sepáralo en sílabas y subraya aquella que se pronuncia con mayor fuerza de voz.

Actividades de aprendizaje

2. Lee el texto e identifica las sílabas tónicas y átonas de las palabras resaltadas. Clasifícalas en la tabla.

A un **autobús** subió un señor con muchas bolsas, que casi no cabía por la puerta.

El **conductor** le dijo en broma: "Debería cobrarle dos pasajes por ocupar tanto espacio".

Al oírlo, una niña se dio cuenta de que el señor **necesitaba** ayuda y **tomó** dos bolsas. Se llevó una gran sorpresa al sentir que no pesaban nada. ¡Estaban llenas de **globos** de muchos **colores**!

sílabas tónicas	sílabas átonas

Evaluación del aprendizaje

3. Marca verdadero (V) o falso (F), según corresponda.
 - a. Las sílabas átonas de la palabra *fantástico* son:
 fan / ti / co tás / ti / fan
 - b. La sílaba tónica de la palabra *estrellas* es:
 es llas tre

Estilos de vida saludable

- Mantener la mente activa es fuente de salud. Ejercita tu mente encerrando la sílaba tónica de las siguientes palabras en menos de un minuto. Luego, repite todas las que seas capaz de recordar.

mensajero	banquete	pescado	altiva
dulzura	deporte	viajar	liviano

¿QUÉ ES LA SÍLABA?

- Es el conjunto de letras que se pronuncian juntas en una sola emisión de voz.
- Ejemplo: man-za-na, pe-lo-ta, pla-ya

CLASES DE PALABRAS SEGÚN EL NÚMERO DE SÍLABAS

1. **Monosílabas:** son las palabras que tienen una sola emisión de voz.
Ejemplos: sol, ven , pan.
2. **Bisílabas:** palabras formadas por dos sílabas.
Ejemplos: ga-to, pe-rro, ca-sa.
3. **Trisílabas:** palabras formadas por tres sílabas.
Ejemplos: ca-mi-sa, co-ra-zón, he-la-do.

4. **Tetrasílabas:** palabras formadas por cuatro sílabas .
Ejemplos: fan-tás-ti-co, man-te-qui-lla.
5. **Pentasilabas:** palabras que agrupan cinco sílabas.
Ejemplo: u-ni-ver-si-dad.
6. Hay palabras que tienen más de cinco sílabas como por ejemplo: a-pli-ca-di-si-mo.

1

LA SÍLABA

DISEÑADO POR FRANCISCO DELGADO FERNÁNDEZ



La **sílaba** es un grupo de sonidos que se pronuncian juntos en un solo golpe de voz.

SÍLABA TÓNICA:

Es la sílaba que se pronuncia **más fuerte**.
Sobre ella recae el **acento**.

SÍLABAS ÁTONAS:

Son las sílabas que se pronuncian con **menos fuerza**.
El resto de sílabas.

Sílabas átonas

← **SO** - **LI** - **DA** - **RI** - **DAD** →

Sílaba tónica

micoleluis cernuda campanillas.blogspot.com.es

Ejemplos de sílabas tónicas:

- -queso
- -balcón
- -cartelera
- -difícil
- -medalla
- -jardines

- -pronombre
- -estado
- -actriz
- -domingo
- -estrella
- -general



SÍLABA TÓNICA

Realiza lo que te pide cada columna. Fíjate en el ejemplo.

PALABRA	DIVIDE EN SÍLABAS	ESCRIBE LA SÍLABA TÓNICA
terrazza	te-rra-za	rra
Madrid		
límite		
champú		
ascensor		
lágrima		
correr		
mágico		
anillo		
látigo		
ventanal		
primavera		
libro		
florero		

SÍLABA TÓNICA SÍLABA ÁTONA



Selecciona la sílaba tónica de cada palabra.

- | | | | |
|--------------------------------------|-----------|--------------------------------------|-----------|
| <input type="text" value="arpa"/> | ar pa | <input type="text" value="timbre"/> | tim bre |
| <input type="text" value="caballo"/> | ca ba llo | <input type="text" value="lámpara"/> | lám pa ra |
| <input type="text" value="caracol"/> | ca ra col | <input type="text" value="piscina"/> | pis ci na |
| <input type="text" value="flores"/> | flo res | <input type="text" value="amigo"/> | a mi go |
| <input type="text" value="vestido"/> | ves ti do | <input type="text" value="sábado"/> | sá ba do |
| <input type="text" value="sofá"/> | so fá | <input type="text" value="cortina"/> | cor ti na |
| <input type="text" value="camisa"/> | ca mi sa | <input type="text" value="café"/> | ca fé |



Selecciona las sílabas átonas de cada palabra.

- | | | | |
|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|----------|
| <input type="text" value="lápiz"/> | lá piz | <input type="text" value="cable"/> | ca ble |
| <input type="text" value="móvil"/> | mó vil | <input type="text" value="ratón"/> | ra tón |
| <input type="text" value="examen"/> | e xa men | <input type="text" value="jardín"/> | jar dín |
| <input type="text" value="planta"/> | plan ta | <input type="text" value="cocina"/> | co ci na |

Qué es una oración:

Una oración es un conjunto ordenado de palabras que expresa un

sentido completo. Para que una oración pueda expresar su significado

es necesario que las palabras en ella se unan con coherencia y cohesión.

clases de oraciones

SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE		
CLASE	DEFINICIÓN	EJEMPLO
ENUNCIATIVA	Transmite una información. Es afirmativa o negativa.	El gerente fue a la CONFIEP.
INTERROGATIVA	Plantea una pregunta de forma directa o indirecta. También puede ser total o parcial.	•¿Está tu papá? (total) •¿Dónde vives? (parcial) •Me pregunto dónde estará tu papá. (indir.)
EXCLAMATIVA	Expresa emociones, sentimientos. Sorpresa, alegría, pena...	¡Aprobé el examen!
EXHORTATIVA	Expresa un ruego, un consejo... o una orden.	Lláname. Ven inmediatamente.
DESIDERATIVA	Expresa deseo o aspiración. El verbo suele estar en subjuntivo.	¡Ojalá tengas suerte!
DUBITATIVA	Expresa duda, incertidumbre.	Tal vez, el próximo año viaje a Ica.

LA ORACIÓN



1. Completa el siguiente esquema, coloca el cartel donde pertenece.



2. Lee atentamente cada oración y únela con el tipo que le corresponde:

No me gusta el café.	Enunciativa afirmativa
¡Qué bueno es compartir con los amigos!	Enunciativa negativa
¿Cómo puedo llegar a la farmacia?	Interrogativa
El libro es grande.	Exclamativa

3. Ordena las palabras y forma una oración interrogativa, una exclamativa y una enunciativa:

¡Estoy semana sucede? Esta te

¿Qué regresa feliz! papá.

- Interrogativa: _____
- Enunciativa: _____
- Exclamativa: _____

TIPOS DE ORACIONES

Une con flechas.

Interrogativas

Niegan la información.

Enunciativas negativas

Se utilizan para dar órdenes o prohibir.

Exclamativas

Expresan sorpresa, alegría, tristeza...

Enunciativas afirmativas

Dan una información afirmativa

Exhortativas

Sirven para preguntar.

Escoge de qué tipo es cada oración.

1. ¡He perdido la maleta! _____
2. Apaga la luz de la cocina, por favor. _____
3. ¿Has visto a María en la tienda? _____
4. Hoy no he jugado al tenis. _____
5. La película me ha gustado mucho. _____
6. ¡Qué cuadro tan bonito! _____
7. Recoge tu habitación. _____
8. ¿Cuándo vienen tus primos? _____
9. Le he entregado el papel a Mario. _____
10. No tenemos café. _____

el sujeto y el predicado

<https://www.youtube.com/watch?v=W9vn4PU7e9Y&t=125s>

<https://www.youtube.com/watch?v=c4PPzTMrqIk>

Sujeto y predicado

El **sujeto** es la parte de la oración que nos indica de quién se habla.

El **predicado** es la parte que indica lo que hace o lo que se dice del sujeto.



SUJETO Y PREDICADO

SUJETO: La parte que nombra. - ¿Quién?

PREDICADO: La parte que cuenta. - ¿Qué hace?

1. **Las ranas** comen insectos.

sujeto

predicado

2. **La mesa** ocupa poco espacio.

sujeto

predicado

3. **Los niños** juegan futbol.

sujeto

predicado



BUSCANDO VERBOS



Completa la frase con el verbo que creas que corresponde.

1. Ayer _____ a la playa con mis abuelos.
2. Juan _____ al fútbol el sábado pasado.
3. Nosotros _____ un perro cuando éramos pequeños.
4. Él _____ anoche con unos amigos.
5. Yo _____ una carta a los Reyes Magos.
6. Él _____ una película en el salón de su casa.
7. De camino a la tienda _____ 5 €.
8. Mis padres _____ de viaje a una isla.
9. El perro _____ tan fuerte que me asustó.
10. _____ el deber y salió a jugar.
11. _____ una piruleta de fresa y nata.
12. Mi hermana _____ su cama en _____.
13. Él _____ los juguetes en el armario 2 minutos.
14. Nosotros _____ en la carrera de mi pueblo.

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

SUJETO Y PREDICADO

1. UNE A CADA SUJETO QUE EL PREDICADO QUE LE CORRESPONDE.

SUJETO

Elena y yo
Las rosas de mi jardín
Tú
Bruno y Martín
Yo

PREDICADO

lavaron los platos.
jugamos en el parque.
compré una muñeca.
pintas con témperas.
crecieron muy bellas.

2. SELECCIONA EL SUJETO DE LAS SIGUIENTES ORACIONES.

Mi amiga Cristina usa un pañuelo.

Nosotras limpiamos la habitación.

Francisco Sagasti juramentó como presidente.

El vendedor de frutas me dio dos mangos.

Ellas alistaron sus materiales.

Patricia, Renzo y Manuel salieron a la calle.

Haz click en las palabras que forman el sujeto de cada oración.



3. SELECCIONA EL PREDICADO DE LAS SIGUIENTES ORACIONES.

Mi hermano mayor barrió la casa.

Las gallinas cuidan a sus pollitos.

Yo me baño todos los días.

Este auto es de mi tío Fernando.

Luisa y Julio viajarán a Japón.

Él utiliza pinceles delgados.

Haz click en las palabras que forman el predicado de cada oración.



las palabras polisemicas

<https://www.youtube.com/watch?v= JUKbTKQOZO>

<https://www.youtube.com/watch?v=cuLINFoCSOI>

¿QUÉ SON LAS PALABRAS POLISÉMICAS?

LAS PALABRAS POLISÉMICAS SON AQUELLAS PALABRAS QUE TIENEN MÁS DE UN SIGNIFICADO O ACEPCIÓN.



¿DE DÓNDE VIENE?

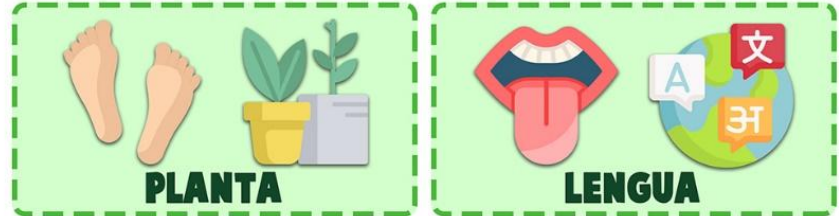
EL ORIGEN DE LA PALABRA ES GRIEGO. POLI SIGNIFICA "MUCHOS" Y SEMA "SIGNIFICADOS". POR LO QUE SU TRADUCCIÓN ES "MUCHOS SIGNIFICADOS".

POLISEMA = MUCHOS SIGNIFICADOS
MUCHOS SIGNIFICADOS

EJEMPLOS DE PALABRAS POLISÉMICAS



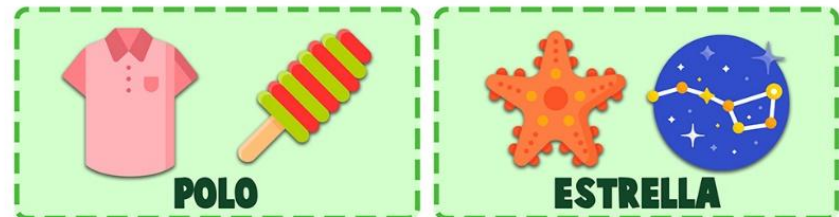
PALABRAS POLISÉMICAS



PALABRAS POLISÉMICAS



PALABRAS POLISÉMICAS



PALABRAS POLISÉMICAS



PALABRAS POLISÉMICAS



PALABRAS POLISÉMICAS



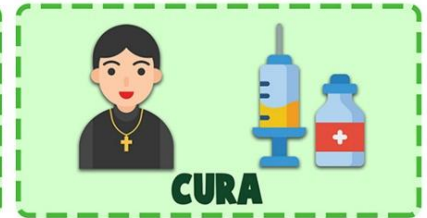
PALABRAS POLISÉMICAS



PALABRAS POLISÉMICAS



PALABRAS POLISÉMICAS



PALABRAS POLISÉMICAS



Las palabras polisémicas

Son palabras que tienen varios significados. Como por ejemplo: falda (prenda de vestir) falda (parte de una montaña).

ACTIVIDADES

1. Une cada oración con el dibujo que le corresponda:

Los pájaros construyen sus casas en las copas

Un equipo inglés levantó la copa de campeones

Un día llegó al pico de esa montaña.

El albañil coge su pico



2. Busca en el diccionario las siguientes palabras. Después escribe una frase con 2 significados:

Sierra: 1. _____
2. _____

Cresta: 1. _____
2. _____

Copa: 1. _____
2. _____

Mono: 1. _____
2. _____

Coloca cada palabra al lado del dibujo que le corresponde

	•	cresta	
	•	cresta	
	•	copa	
	•	copa	
	•	nuez	
	•	nuez	
	•	palmera	
	•	palmera	
	•	carta	
	•	carta	
	•	hoja	
	•	hoja	
	•	naranja	
	•	naranja	
	•	portero	
	•	portero	

LA NARRACIÓN

Texto oral o escrito de sucesos reales o imaginarios que les ocurren a unos personajes en un lugar y en un tiempo determinado

ESTRUCTURA

PLANTEAMIENTO
(se presentan los personajes, el lugar y el tiempo en que se desarrollan los hechos)

NUDO
(se introduce y desarrolla el conflicto que hay que solucionar)

DESENLACE
(la solución al conflicto que se había planteado)

CLASES

Según el final:

NARRACIÓN CERRADA
(Final con hecho definitivo)

NARRACIÓN ABIERTA
(Final con hecho cualquiera del protagonista)

GÉNEROS

NOVELA
(narración literaria extensa en prosa con un argumento imaginario cuyo fin es distraer al lector)

CUENTO
(narración literaria en prosa de extensión corta)

FÁBULA
(narración literaria de extensión breve en la que los protagonistas son animales cuyo fin es dar un consejo o moraleja.)

MICRORRELATO
(narración literaria en pros muy corta)

ELEMENTOS

AUTOR NARRADOR

Escritor, persona real.

Personaje que cuenta los hechos:

- INTERNO (p.e. 1ps)
- EXTERNO (omnisciente, 3ps)

PERSONAJES

- PRINCIPALES (PROTAGONISTA-ANTAGONISTA)
- SECUNDARIOS

- MÚLTIPLE O COLECTIVO
- PERSONAJE TIPO

ESPACIO

FICTICIO - REAL

ORDEN

LINEAL
IN MEDIA RES
FLASH BACK

ARGUMENTO TEMA

- Sucesión de hechos
- Razón de ser de la obra

TIEMPO

EXTERNO - INTERNO

@Hautabzen

elementos de la narracion
<https://www.youtube.com/watch?v=WgHePvLtnBg>

Elementos de la narración

NARRADOR

Es el personaje que nos cuenta lo que está sucediendo. Puede ser:

- Omnisciente
- Primera persona
- Testigo

PERSONAJES

Las entidades sobre las que recae la acción y los que experimentan la trama que se narra ,
Puede ser:

- Protagonista
- Antagonista
- Secundario

ACCIÓN

Un texto narrativo tiene que contar una historia y, esta, puede contar con subtramas o subhistorias.

TIEMPO Y ESPACIO

Las acciones que protagonizan los personajes se enmarcan en un tiempo y espacio concreto.
Por ejemplo, en el Madrid de los años 80

LA NARRACIÓN

★ Completa la definición de palabra.

La **narración** es una forma del discurso cuya finalidad es contar sucesos o _____ que les ocurren a unos _____ en un _____ y en un _____.

★ ¿Cuáles son los elementos de la narración? Escribe.

★ ¿Cuál sería el orden en la estructura de un texto narrativo? Arrastra cada parte a su lugar.

Desenlace

1

Planteamiento o Introducción

2

Nudo

3

Escribe un cuento fijándote en los dibujos.

Ten en cuenta las partes en las que se divide un cuento:

- **Introducción:** cómo empieza

- **Nudo:** qué ocurre

- **Desenlace:** cómo termina.

No olvides poner un título.

Título: _____

- **Introducción**



Érase una vez _____

Y entonces _____

- **Nudo**



- **Desenlace**



Al final _____

INGLES



Periodo academico I

Grado 5°




Docente: Leidy Viviana Uruña	Grado: Quinto	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
------------------------------	---------------	------------	---

INEAMIENTOS CURRICULARES:	Escucha	
	Lectura, lectura	
	Monologo y conversacion	

ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS

<p>ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o 	<p>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. Puede, por ejemplo, comprender un texto. (DBA 1- grado quinto)</p> <p>Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota. (DBA 2 - grado quinto)</p> <p>Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor. (DBA 3- grado quinto)</p>	<p>La hora.</p> <p>Numeros del 1 al 1.000.</p> <p>Partes del cuerpo.</p> <p>Rutinas.</p> <p>Actividades de tiempo libre.</p> <p>La familia.</p> <p>Gramatica: pronombres personales, posesivos. Adverbios de frecuencia: always, every day, sometimes.</p> <p>Adjetivos.</p>	<p>Propongo en ingles, a traves de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de mi cuerpo y mis relaciones con los demas.</p>
--	---	--	---


Las horas en inglés

AT + (la hora)

Utilizamos **AT** cuando queremos decir la hora de un evento.

The class starts at seven o'clock.



IT IS / IT'S + (la hora)

Utilizamos **IT IS** o **IT'S** para decir la hora, o para responder a la pregunta:

What time is it? - It's ten to six.

www.edufichas.com

Examples:

- What's the time? / What time is it?
- Could you tell me the time please?
- **It's** twenty-five past nine.
- My mom arrives **at** three o'clock.
- The flight leaves **at** twenty past five.

Las horas en inglés



- It's o'clock
- It's five past
- It's ten past
- It's a quarter past
- It's twenty past
- It's twenty-five past
- It's half past
- It's twenty-five to
- It's twenty to
- It's a quarter to
- It's ten to
- It's five to

WHAT TIME IS?

Nombre:

Match.



It's half past ten.



It's twenty to eleven.



It's half past one.



It's three o'clock.



It's ten past ten.



It's twelve o'clock.



It's five past four.



It's twenty past two.

It's twenty-five past three.



It's five to nine.



It's ten to four.



It's a quarter to four.



Las horas en inglés



It's ten past seven

It's a quarter to four

NUMBERS IN ENGLISH

1 - one	34 - thirty-four	68 - sixty-eight
2 - two	35 - thirty-five	69 - sixty-nine
3 - three	36 - thirty-six	70 - seventy
4 - four	37 - thirty-seven	71 - seventy-one
5 - five	38 - thirty-eight	72 - seventy-two
6 - six	39 - thirty-nine	73 - seventy-three
7 - seven	40 - forty	74 - seventy-four
8 - eight	41 - forty-one	75 - seventy-five
9 - nine	42 - forty-two	76 - seventy-six
10 - ten	43 - forty-three	77 - seventy-seven
11 - eleven	44 - forty-four	78 - seventy-eight
12 - twelve	45 - forty-five	79 - seventy-nine
13 - thirteen	46 - forty-six	80 - eighty
14 - fourteen	47 - forty-seven	81 - eighty-one
15 - fifteen	48 - forty-eight	82 - eighty-two
16 - sixteen	49 - forty-nine	83 - eighty-three
17 - seventeen	50 - fifty	84 - eighty-four
18 - eighteen	51 - fifty-one	85 - eighty-five
19 - nineteen	52 - fifty-two	86 - eighty-six
20 - twenty	53 - fifty-three	87 - eighty-seven
21 - twenty-one	54 - fifty-four	88 - eighty-eight
22 - twenty-two	55 - fifty-five	89 - eighty-nine
23 - twenty-three	56 - fifty-six	90 - ninety
24 - twenty-four	57 - fifty-seven	91 - ninety-one
25 - twenty-five	58 - fifty-eight	92 - ninety-two
26 - twenty-six	59 - fifty-nine	93 - ninety-three
27 - twenty-seven	60 - sixty	94 - ninety-four
28 - twenty-eight	61 - sixty-one	95 - ninety-five
29 - twenty-nine	62 - sixty-two	96 - ninety-six
30 - thirty	63 - sixty-three	97 - ninety-seven
31 - thirty-one	64 - sixty-four	98 - ninety-eight
32 - thirty-two	65 - sixty-five	99 - ninety-nine
33 - thirty-three	66 - sixty-six	100 - one hundred



Números en inglés

0 zero	10 ten	200 two hundred
1 one	20 twenty	300 three hundred
2 two	30 thirty	1000 one thousand
3 three	40 forty	2000 two thousand
4 four	50 fifty	3000 three thousand
5 five	60 sixty	10.000 ten thousand
6 six	70 seventy	100.000 one hundred thousand
7 seven	80 eighty	1.000.000 one million
8 eight	90 ninety	
9 nine	100 one hundred	

NÚMEROS EN INGLÉS DE 1.000 A 1 MILLÓN

- 1,000 - ONE THOUSAND
- 2,000 - TWO THOUSAND
- 3,450 - THREE THOUSAND FOUR HUNDRED AND FIFTY
- 4,700 - FOUR THOUSAND SEVEN HUNDRED
- 10,000 - TEN THOUSAND
- 100,000 - ONE HUNDRED THOUSAND
- 1,000,000 - ONE MILLION
- 2,567,900 - TWO MILLION FIVE HUNDRED SIXTY-SEVEN THOUSAND NINE HUNDRED
- 1,000,000,000 - ONE BILLION

MOSAlingua

NUMBERS 1-100

Write in words.

47	80	15	32	94	11
78	25	63	40	19	20
17	12	55	70	21	13
59	48	27	33	98	65
73	81	26	86	93	59

Read and write in the correct numbers.

thirty-four	twenty-one	forty-six	eighteen	thirty
fifty-two	seventy-six	fourteen	sixty-three	ninety-one
twenty-four	twelve	a hundred	eighty-five	nineteen
eighty-eight	sixty-seven	twenty	fifty-four	thirty-two

Name: _____

Date: _____

Numbers to 1000

4. Complete the number table.

206	207	208					

696	697	698					

985	986	987					

5. Write the number in words.

- a) 238 _____
 b) 590 _____
 c) 717 _____
 d) 999 _____
 e) 1021 _____

6. Read the number and write in numeral form.

- a) Fifty: _____
 b) Eighty three: _____
 c) Seventeen _____
 d) Two hundred and fifteen: _____
 e) Three hundred and forty six: _____
 f) One thousand and thirty two: _____

Numbers, Numbers

Write the place value for each numeral on the chart.

	thousands	hundreds	tens	ones
1,754	_____	_____	_____	_____
2,698	_____	_____	_____	_____
4,761	_____	_____	_____	_____
7,240	_____	_____	_____	_____
5,379	_____	_____	_____	_____
3,105	_____	_____	_____	_____
6,982	_____	_____	_____	_____
9,012	_____	_____	_____	_____

Draw a line to match the number to the words.

2,328

5 thousands, 8 hundreds, 3 tens, and 4 ones

3,424

3 thousands, 5 hundreds, 1 ten, and 5 ones

5,834

2 thousands, 3 hundreds, 2 tens, and 8 ones

7,146

7 thousands, 1 hundred, 4 tens, and 6 ones

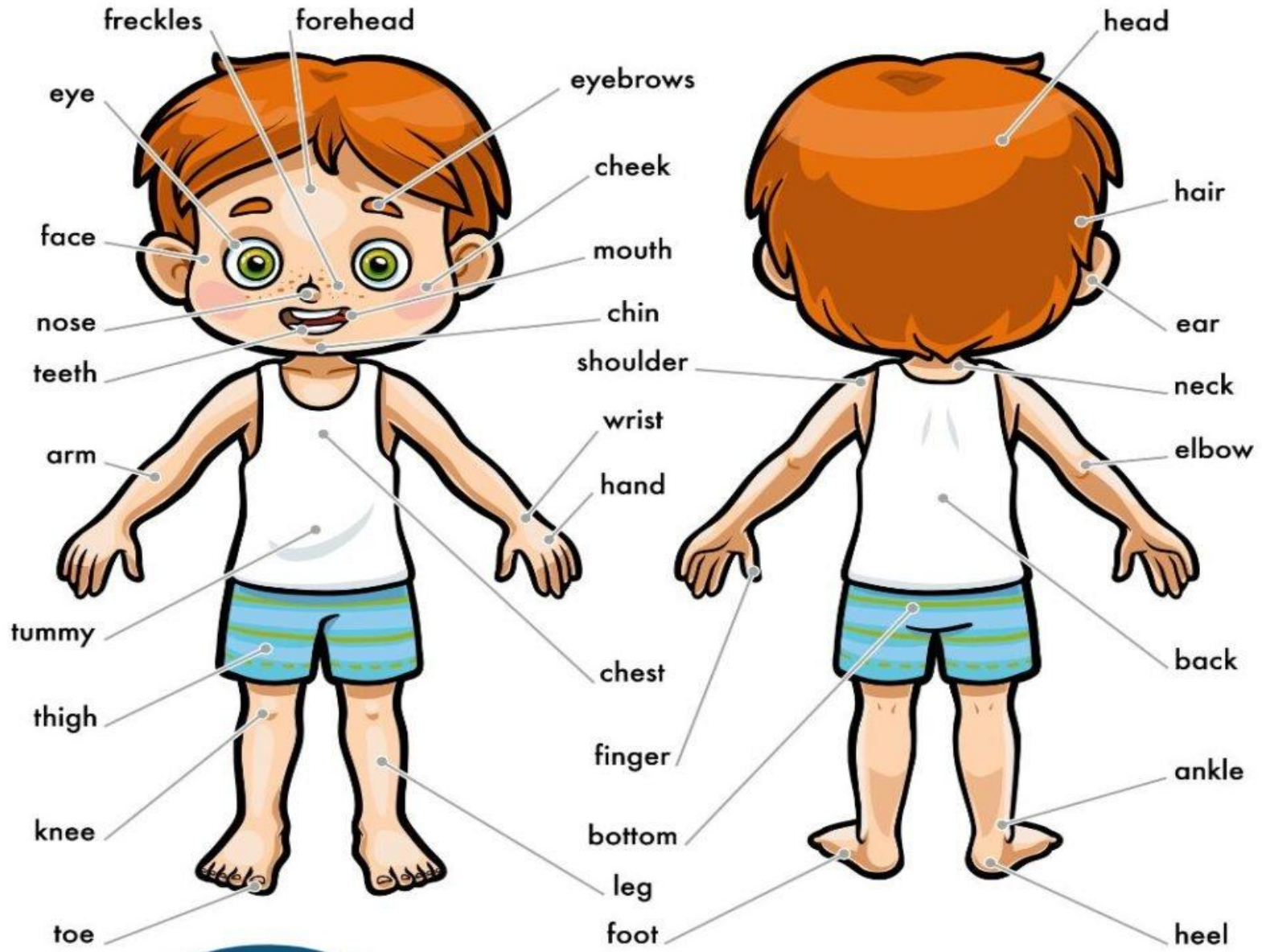
3,515

3 thousands, 4 hundreds, 2 tens, and 4 ones

partes del cuerpo

<https://www.youtube.com/watch?v=6z35B40Gxhw&t=267s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ff2uK7plF7A&t=102s>



















Rutinas

<https://www.youtube.com/watch?v=6j3r452hbUA&t=129s>

<https://www.youtube.com/watch?v=9RYPWzGEB7Y>

















<https://www.youtube.com/watch?v=QNcgMjLsrMk>

DAILY ROUTINES PICTURE DICTIONARY 1

 get up	 take a shower	 brush teeth	 shave
 get dressed	 put on makeup	 brush hair	 comb hair
 make the bed	 have a bath	 make breakfast	 have breakfast
 go to work	 go to school	 go to bed	 sleep

Copyright © 13/03/2017 enollshwsheets.com. All rights reserved.

DAILY ROUTINES PICTURE DICTIONARY 2

 have lessons	 read a book	 play games	 draw pictures
 do exercises	 go online	 do homework	 listen to music
 ride a bicycle	 drive a car	 watch TV	 drink water
 walk the dog	 feed the fish	 do housework	 cook dinner

Copyright © 13/03/2017 enollshwsheets.com. All rights reserved.

DAILY ROUTINES VOCABULARY



1. Drop and match

get up meat have dinner grass have breakfast go to work water
 insects get dressed seeds go to school go home go to bed
 have lunch nuts

2.- Match the word with the sentence

Get up	It is the first meal in the morning.
Go to sleep	You put on your clothes.
Have breakfast	You go there to have lessons.
Have dinner	Many parents do it because they don't go to school.
Have lunch	You plant it to have more plants.
Grass	You go there after finishing lessons.
Insects	It's the first thing you do in the morning
Nuts	You go to bed for it.
Go to school	It's the meal in the middle of the day
Go home	They are flexible green plants.
Water	Carnivore animals eat it.
Go to work	It's the last meal of the day
seeds	They are invertebrate small animals.
Get dressed	A transparent liquid that you drink.
Meat	Kind of fruit that many animals like squirrels eat.

DAILY ROUTINES

I have lunch

I have breakfast

I go to school

I go to bed

I have a shower

I get up



at



at



at



at



at



at

half past eight

eight o'clock

half past seven

at nine o'clock

at three o'clock

at half past nine

FREE TIME ACTIVITIES PICTURE DICTIONARY 1



watch TV



take photos



listen to music



read books



go fishing



swim



dance



go to the cinema



meet friends



sing songs



ride a bicycle



play computer games



go hiking



paint pictures



play the guitar



go shopping

FREE TIME ACTIVITIES PICTURE DICTIONARY 2



ride a horse



fly a kite



play with friends



go online



do origami



play cards



cook



travel



play paintball



walk



run



play tennis



do puzzles



go bowling



play football



go camping

ride do take go talk play

1 take photos your umbrella the dog for a walk

2 go home to bed shopping

3 play chess computer games the guitar

4 do exercise housework homework

5 talk to a friend on the phone fast

6 ride a horse a motorbike a bike

PASATIEMPOS EN INGLÉS HOBBIES

Play board games:
Jugar juegos de mesa



Play video games:
Jugar video juegos



Travel:
Viajar



Watch TV:
Ver televisión



Go dancing:
Ir a bailar



Go to the movies:
Ir al cine



Read books:
Leer libros



Go shopping:
Ir de compras



Play instruments:
Tocar instrumentos



Listen to music:
Escuchar música



Have a barbecue:
Hacer una parrillada



Sing karaoke:
Cantar karaoke



Surf the net:
Navegar por Internet



Hang out with friends:
Salir con amigos



Do exercise / work out:
Hacer ejercicio



Puedes ver la lección completa con ejercicios en:

www.AprenderInglesRapidoYFacil.com



MIEMBROS FAMILIARES EN INGLÉS

aprendeinglesila.com

	Abuela Grandmother		Hija Daughter		Padrino Godfather
	Abuelo Grandfather		Hijastra Stepdaughter		Padrinos Godparents
	Abuelos Grandparents		Hijastro Stepson		Papá, papi Dad, daddy, pops
	Ahijada God-daughter		Hijastros Stepchildren		Mamá, Mami Mum, mom, mam
	Ahijado Godson		Hijo Son		Primo segundo Second cousin
	Ahijados Godchildren		Madrastra Stepmother		Primo/a Cousin
	Bisabuela Great-grandmother		Madre Mother		Prometida Fiancée
	Bisabuelo Great-grandfather		Madrina Godmother		Prometido Fiancé
	Bisabuelos Great-grandparents		Marido Husband		Parientes Relatives
	Bisnieta Great-granddaughter		Nieta Granddaughter		Sobrina Niece

THE FAMILY

Selecciono el término que representa cada imagen.

	<input type="text" value="Brother"/>		<input type="text" value="Mother"/>		<input type="text" value="Grandfather"/>		<input type="text" value="Mother"/>		<input type="text" value="Mother"/>
<input type="text" value="Father"/>	<input type="text" value="Grandmother"/>	<input type="text" value="Father"/>	<input type="text" value="Grandmother"/>	<input type="text" value="Father"/>	<input type="text" value="Grandfather"/>	<input type="text" value="Grandfather"/>	<input type="text" value="Uncle"/>	<input type="text" value="Aunt"/>	
<input type="text" value="Grandfather"/>	<input type="text" value="Sister"/>	<input type="text" value="Sister"/>	<input type="text" value="Sister"/>	<input type="text" value="Sister"/>					
	<input type="text" value="Brother"/>		<input type="text" value="Brother"/>		<input type="text" value="Grandfather"/>		<input type="text" value="Mother"/>		<input type="text" value="Mother"/>
<input type="text" value="Father"/>	<input type="text" value="Sister"/>	<input type="text" value="Sister"/>	<input type="text" value="Father"/>	<input type="text" value="Father"/>	<input type="text" value="Grandmother"/>	<input type="text" value="Grandmother"/>	<input type="text" value="Cousin"/>	<input type="text" value="Grandmother"/>	
<input type="text" value="Aunt"/>	<input type="text" value="Grandmother"/>	<input type="text" value="Grandmother"/>	<input type="text" value="Brother"/>	<input type="text" value="Brother"/>					

Arrastra el nombre del integrante que corresponda

Me (yo)

Father Brother Mother Sister Grandfather Uncle Grandmother Aunt Cousins

LEER EL TEXTO Y DESPUES COMPLETAR EN INGLÉS. USA EL TRADUCTOR SI LO NECESITAS.



Esta es mi familia. **Mi mamá** se llama Anabela y **mi papá** se llama Marcos. Tengo un **hermano** que se llama Lucas y una **hermana** que se llama Florencia. **Mi abuelo** se llama Luis y **mi abuela** Norma. Tengo dos **tíos** Fernando y Diego. Tengo una **tía** que se llama Noelia. También tengo dos **primos** Felipe y Francisco que son muy traviesos. Y una **prima** Lucila que es muy buena. Tengo una hermosa ...

- ANABELA is my
- MARCOS is my
- FELIPE, FRANCISCO and LUCILA are my
- FERNANDO and DIEGO are my
- FLORENCIA is my
- NOELIA is my
- LUCAS is my
- NORMA is my
- LUIS is my

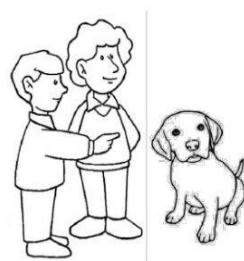
Si quieres aprender inglés GRATIS, ve a:
www.aprenderinglesrapidoysfacil.com



Pronombres Personales

Español	Inglés
1. I	YO
2. You	Tú / Usted
3. He	Él
4. She	Ella
5. It	Él / Ello / Ella
6. We	Nosotros/Nosotras
7. You	Ustedes / Vosotros
8. They	Ellos / Ellas

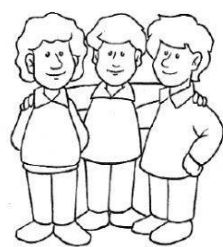
PERSONAL PRONOUNS



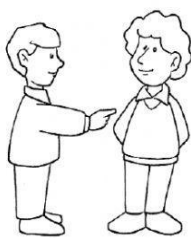
I
YOU
SINGULAR



HE
SHE



IT
WE









YOU
PLURAL
THEY








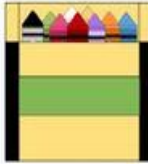







Personal Pronouns

Word bank: he she they he she they

1.  This is Sherry. _____ is holding a flower.
2.  This is Bob and Jane. _____ are wearing crowns.
3.  This is Thomas. _____ likes to play soccer.
4.  This is Tina. _____ has a pretty blue scarf.
5.  This is Tim and Alice. _____ are holding hands.
6.  This is Bryan. _____ is making a mess.

Personal pronouns - subject

				
1. Peter is in the bathroom. He is in the bathroom.	2. Daisy is a nice girl. _____	3. My brother is intelligent. _____	4. Sarah is a student. _____	5. The calculator is red. _____
				
6. School supplies are expensive. _____	7. Tim's drawing is cute. _____	8. Peter is my cousin. _____	9. Mary and I are friends. _____	10. Crayons are colourful. _____
				
11. You and Mary are students. _____	12. The school bus is yellow. _____	13. These chairs are comfortable. _____	14. His pet is a dog. _____	15. John is carrying some books. _____
				
16. The fire truck is red. _____	17. Mary loves computers. _____	18. These flowers are pink. _____	19. Tom and I are going home. _____	20. Lucy is reading. _____

isLCollective.com

MyCuteGraphics

Pronombres posesivos en inglés

Pronombres posesivos

mine	—	mío
yours	—	tuyo
his	—	suyo (de él)
hers	—	suyo (de ella)
its	—	suyo (de ello)
ours	—	nuestro
yours	—	suyo (de ustedes)/vuestro
theirs	—	suyo (de ellos)

Adjetivos Posesivos en inglés	
<p>My: Mi o mis</p>  <p>My car is small Mi auto es pequeño</p>	<p>Its: Su o sus <small>(para animales, lugares o cosas)</small></p>  <p>Its name is Frank Su nombre es Frank</p>
<p>His: Su o sus <small>(para hombre)</small></p>  <p>His name is Mario Su nombre es Mario</p>	<p>Our: Nuestro, Nuestra, Nuestros, Nuestras</p>  <p>Our team won Nuestro equipo ganó</p>
<p> Si quieres aprender inglés GRATIS, ve a: www.aprenderinglesrapidoymfacil.com</p>	<p>Their: Su o sus <small>(de ellos o de ellas)</small></p>  <p>Their house is big Su casa es grande</p>
<p>Her: Su o sus <small>(para mujer)</small></p>  <p>Her eyes are black Sus ojos son negros</p>	<p>Your: Tu o tus Su o sus → <small>(de usted o ustedes)</small></p>  <p>This is your cat Este es tu gato</p>

Write the correct word according to the image, at the end, join the correct translation with a line.

Escribe la palabra correcta de acuerdo a la imagen, al terminar une con una línea la traducción correcta.

THE IS HIS.



LA SILLA ES DE ELLA.



THE IS MINE.



LAS TIJERAS SON DE USTEDES.

THE ARE YOURS.



LAS MOCHILAS SON DE ELLOS.

THE IS HER.



LA LIBRETA ES MÍA.

THE ARE THEIRS.



LOS COLORES SON DE USTEDES.

THE ARE YOURS.



EL LÁPIZ ES DE ÉL.



Ejercicios de inglés con el uso de los determinantes posesivos 1
Elige el determinante posesivo adecuado
Ejemplo: This is **HER** cat. (Mary)



1- This is bedroom. (mía)



my ^a

your ^b

their ^c



2- This is garage. (de ella)

his ^a

her ^b

its ^c

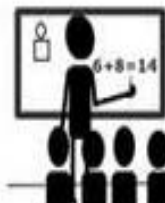


3- This is house. (tuya)

my ^a

your ^b

their ^c



4- This is classroom. (nuestra)

you ^a

our ^b

ours ^c



5- These are flats. (de ellas)

my ^a

your ^b

their ^c

Possessive adjectives and pronouns

I → my → mine
You → your → yours
He → his → his
She → her → hers
It → its
We → our → ours
You → your → yours
They → their → theirs



I've got a kite.
It's my kite.
It's mine.



You have got a present.
It's _____ present.
It's _____.



She has got a cat.
It's _____ cat.
It's _____.



They have got a car.
It's _____ car.
It's _____.



We have got a bike.
It's _____ bike.
It's _____.



You have got a doll.
It's _____ doll.
It's _____.



He has got a ball.
It's _____ ball.
It's _____.



You have got a boat.
It's _____ boat.
It's _____.



I've got a book.
It's _____ book.
It's _____.



They have got a dog.
It's _____ dog.
It's _____.



We have got some money.
It's _____ money.
It's _____.



She has got a cake.
It's _____ cake.
It's _____.



I've got a computer.
It's _____ computer.
It's _____.



He has got a plane.
It's _____ plane.
It's _____.

adverbios de frecuencia: always, every day sometimes

<https://www.youtube.com/watch?v=WC2tzXPIWMs>

Adverbios de Frecuencia



- **Always** → Siempre
- **Usually** → Generalmente
- **Normally** → Normalmente
- **Often** → A menudo, frecuentemente
- **Sometimes** → A veces
- **Occasionally** → Ocasionalmente
- **Seldom** → Pocas veces
- **Rarely** → Raramente
- **Never** → Nunca

mansioningles.com

• Los adverbios de frecuencia generalmente se colocan **delante del verbo principal**.
 - We have **never** seen London / **Nunca** hemos visto Londres.
 - I **always** wake up at 8 o'clock / **Siempre** me levanto a las 8 en punto.

Adverbs of frequency



1. Rewrite the complete sentence using the adverb in brackets in its correct position.

He listens to the radio. (*often*)

They read a book. (*sometimes*)

Pete gets angry. (*never*)

Tom is very friendly. (*usually*)

I take sugar in my coffee. (*sometimes*)

Ramon and Frank are hungry. (*often*)

My grandmother goes for a walk in the evening. (*always*)

Walter helps his father in the kitchen. (*usually*)

They watch TV in the afternoon. (*never*)

Christine smokes. (*never*)

2. Rewrite the sentences in the correct order

usually - in the morning - reads the newspaper - Tom

He -frequently - is - for class - late

always -they - happy - are

help - she - often - does - her mother?

by 11:30 - is - Ann -generally -in bed.

occasionally -Molly - the museum - visits.

study - you - rarely - for the exam.

DAILY ROUTINES

Complete the sentences with the correct verb and the correct adverb of frequency.

 My father _____ at 6 in the morning on weekdays.	 My parents _____ breakfast together at the weekend.	 Richard _____ a shower three times a day.
 My sister _____ her teeth after every meal.	 We _____ shopping before going to work.	 In the school canteen they _____ spaghetti for dinner.
 My grandma _____ chicken when we visit her at the weekend.	 My sister and I _____ computer games after supper.	 My mother _____ our beds in the morning, especially when we oversleep.
 Mr. Harrison _____ his wife with washing up the dishes.	 I _____ the news on TV in the evening.	 My little brother _____ his bedroom on Saturday.

	always
	usually
	often
	sometimes
	occasionally
	rarely
	never

 My neighbour _____ a bus to work in the morning.	 My dad _____ the news drinking his morning coffee.
 I _____ my homework right after dinner.	 Mr. Gibbs _____ to bed before midnight on weekdays.

get up cook make
do have
read brush go

vacuum watch help catch take play prepare

Adverb of frequency

Put these words into the correct order to make sentences with frequency adverbs.

1. always / the / Sunday / make / on / they / breakfast

2. friends / plays / the / with / she / her / in / often / park

3. bed / makes / he / his / never

4. sometimes / on / play / we / Sunday / cards

5. hardly / the / watch / they / TV / afternoon / ever / in

6. o'clock / always / up / I / at / get / seven

7. have / lunch / fish / seldom / for / we

8. rarely / bus / work / by / to / go / they

9. reads / sister / the / my / newspaper / often

10. weekends / usually / boys / football / the / at / play

MATEMATICAS

ARITMETICA



Periodo academico I

Grado 5°



Docente: Leidy Viviana Uruña G		Grado: Quinto	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES		1. numerico - variacional			
		2. espacial - metrico			
		3. Aleatorio - estadistico			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)		EJES CONCEPTUALES		
			CONTENIDOS		LOGROS
2 Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos 4 Justifico el valor de posicion en el sistema de numeracion decimal en relacion con el conteo recurrente de unidades. 6 Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composicion, transformacion y comparacion e igualacion. 10 Uso diversas estrategias de calculo y de estimacion para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. 11 Identifica, en el contexto de	Describe y desarrolla estrategias (algoritmos, propiedades de las operaciones básicas y sus relaciones) para hacer estimaciones y cálculos al solucionar problemas de potenciación. (DBA 2 -grado quinto) Justifica relaciones entre superficie y volumen, respecto a dimensiones de figuras y sólidos, y elige las unidades apropiadas según el tipo de medición (directa e indirecta), los instrumentos y los procedimientos. (DBA 4 -grado quinto) Explica las relaciones entre el perímetro y el área de diferentes figuras (variaciones en el perímetro no implican variaciones en el área y viceversa) a partir de mediciones, superposición de figuras, cálculo, entre otras. (DBA 5 -grado quinto)		ARTIMETICA Divisores de un numero. Criterios de divisibilidad. Numeros primos y compuestos. Multiplos comunes. Minimo comun multiplo. Divisores comunes. Maximo comun divisor		ARTIMETICA Justifico regularidades y propiedades de los numeros y sus relaciones.

Divisores

Un número es divisor de otro número cuando es una división exacta.

Ejemplo:

6 es divisor de 18 porque está contenido exactamente 3 veces $18 : 6 = 3$

Para calcular los divisores de un número, lo dividimos entre los números naturales menores que él, y anotamos los que den división exacta, es decir, resto cero.

Por ejemplo:

Los divisores de 10: 1, 2, 5, 10.

Los divisores de 12: 1, 2, 3, 4, 6, 12

Los divisores de 14: 1, 2, 7, 14

OBSERVA que cualquier número tienen por lo menos dos divisores: él mismo y el 1

Los números que sólo tienen dos divisores, ellos mismos y la unidad, son números Primos

divisores de un numero

<https://www.youtube.com/watch?v=TZKk0vKguMk>

MÚLTIPLOS Y DIVISORES

1. Escribe los cinco primeros múltiplos de cada número.



✓ Múltiplos de 7:

✓ Múltiplos de 4:

✓ Múltiplos de 10:

2. Arrastra cada número que falta para completar cada serie.

✓ Múltiplos de 3: 0, 3, 6, __, 12, 15, 18, __ ...

27

63

✓ Múltiplos de 12: __, 12, 24, __, 48, ...

0

21

✓ Múltiplos de 9: 0, 9, 18, __, 36, 45, 54, __ ...

36

9

3. Escribe los divisores de cada número.

✓ Divisores de 15:

✓ Divisores de 14:

✓ Divisores de 9:

Escribe los números en orden



4. Completa con Múltiplo o divisor según corresponda.

✓ 9 es de 3

✓ 15 es de 5

✓ 2 es de 6

✓ 8 es 16

CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD

Los **critérios de divisibilidade** son reglas que nos permiten saber si un número es divisible por otro sin tener que hacer la división

Un número es **divisible**... :

Entre **2** si termina en 0 o en cifra par.

Entre **3** si la suma de sus cifras es múltiplo de 3.

Entre **4** si sus dos últimas cifras son 00 ó un múltiplo de 4

Entre **5** si termina en 0 o en 5.

Entre **6** si es divisible por 2 y por 3.

Entre **9** si la suma de sus cifras es múltiplo de 9.

Entre **10** si termina 0.

CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD

Los **critérios de divisibilidade** nos permiten saber si un número es divisible por otro sin necesidad de hacer la división.

2 Un número es **divisible por 2** si termina en 0, 2, 4 u 8.

3 Un número es **divisible por 3** si la suma de sus cifras es múltiplo de 3.

5 Un número es **divisible por 5** si termina en 0 o en 5.

9 Un número es **divisible por 9** si la suma de sus cifras es múltiplo de 9.

10 Un número es **divisible por 10** si termina en 0.

454 es divisible entre 765 es divisible entre

252 es divisible entre 390 es divisible entre

815 es divisible entre 633 es divisible entre

958 es divisible entre 460 es divisible entre

570 es divisible entre 144 es divisible entre

es divisible entre 5 es divisible entre 10

es divisible entre 2 es divisible entre 9

es divisible entre 3 es divisible entre 2

es divisible entre 10 es divisible entre 5

es divisible entre 9 es divisible entre 3



Números primos y compuestos

NÚMEROS PRIMOS

En matemáticas, le llamamos número primo a un número natural mayor de 1, el cual tiene como característica particular que solo tiene dos posibles divisores: él mismo y el número 1. Los números primos más comunes son, por ejemplo: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19.

NÚMEROS COMPUESTOS

El caso de los números compuestos es justamente el contrario de los números primos. Es decir, los números compuestos son aquellos números naturales no primos, con excepción del 1. Los números primos tienen uno o más divisores diferentes a 1 y a sí mismo.

¿Y QUÉ PASA CON EL NÚMERO 1?

El número 1 no es compuesto porque solo tiene un divisor (él mismo). En este sentido, el número 1 tampoco es compuesto por la misma razón. Por lo tanto, para fines teóricos podemos decir que el 1 es una unidad porque divide a todos los números naturales.

numeros primos y compuestos

<https://www.youtube.com/watch?v=WfbZrrS7bZA>



Números Primos y Compuestos

1. En las siguientes casillas arrastra los números primos de forma ordenada.

2	3	4	5	6	7	8	9	11	12
13	15	17	20	23	28	29	32	33	37
41	44	47	49	53	54	59	60	61	67

2. Marca con una X si los siguientes números son primos o compuestos.

	3	8	19	21	27	31	36	40	79
Número primo									
Número Compuesto									

3. Encuentra los divisores de los siguientes números e indica si es primo o compuesto

Número	Divisores	Primo o Compuesto
4		
10		
19		
21		
25		
29		
36		

3. Mínimo común múltiplo y máximo común divisor

Mínimo común múltiplo

El mínimo común múltiplo de varios números, a, b, c, etc., es el número más pequeño que es múltiplo de todos esos números, sin considerar el 0.

Se escribe m.c.m. (a, b, c, ...)

- EJEMPLO: m.c.m. de 12 y 30

Múltiplos de 12 → 12, 24, 36, 48, **60**, 72, 96, 108, 120, ...
 Múltiplos de 30 → 30, **60**, 90, 120, 150, 180, 210, ...

Hay muchos más números que son a la vez múltiplos de 12 y de 30, pero el menor de todos es 60.

$$\text{m.c.m. (12,30)} = 60$$

Máximo común divisor

El máximo común divisor de varios números a, b, c, etc., es el número más grande que es divisor de todos esos números.

Se escribe m.c.d. (a, b, c, ...)

- EJEMPLO: m.c.d. de 12 y 30

Divisores de 12 → 1, 2, 3, 4, **6**, 12

Divisores de 30 → 1, 2, 3, 5, **6**, 10, 15, 30

1, 2, 3 y 6 son divisores de 12 y de 30, el mayor es el 6.

$$\text{m.c.d. (12,30)} = 6$$

Calcular el m.c.m y el m.c.d.

Comenzamos por descomponer los números en factores primos:

$$\begin{array}{r|l} 12 & 2 \\ 6 & 2 \\ 3 & 3 \\ 1 & \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 30 & 2 \\ 15 & 3 \\ 5 & 5 \\ 1 & \end{array}$$

$$12 = 2^2 \cdot 3 \quad 30 = 2 \cdot 3 \cdot 5$$

$$\text{m.c.m. (12,30)} = 2^2 \cdot 3 \cdot 5 = 60$$

$$\text{m.c.d. (12,30)} = 2 \cdot 3 = 6$$

- El **mínimo común múltiplo** de varios números es el producto de los factores **comunes y no comunes** elevados a su **mayor** exponente.

- El **máximo común divisor** de varios números es el producto los **factores comunes** elevados al exponente **menor**.

Los números que no tienen divisores comunes (salvo el 1), se llaman "primos entre sí". Por ejemplo el 72 y el 55, el 8 y el 9, el 15 y el 16.

multiplos comunes <https://www.youtube.com/watch?v=W8WDLW2jBVI>

minimo comun multiplo <https://www.youtube.com/watch?v=LJG0vuPNW5c>

divisores comunes maximo comun divisor <https://www.youtube.com/watch?v=WD4rGWCRBY>

MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO (MCM)

Múltiplo de menor valor que hay entre dos o más números.

- Lista de múltiplos**

M (4) = 4, 8, 12, 16, 20, **24**
 M (6) = 6, 12, 18, **24**, 30
 M (8) = 8, 16, **24**, 32

a Haz una lista con múltiplos.
 b Marca los que son comunes.
 c Destaca el menor.
- Descomponer en factores primos**

Números a buscar MCM	Divisores primos
4 6 8	: 2
2 3 4	: 2
1 3 2	: 2
3 1	: 3
1	

a Usa números primos como divisores.
 b Divide hasta llegar a "1".
 c Multiplica **todos** los divisores primos.

$2 \times 2 \times 2 \times 3 = 24$

MCM entre 4, 6 y 8 es 24

MÁXIMO COMÚN DIVISOR (MCD)

Divisor mayor que tienen en común dos o más números.

- Lista de divisores**

D (16) = 1, 2, 4, **8**, 16
 D (24) = 1, 2, 3, **6**, 8, 12, 14

a Haz una lista con divisores.
 b Marca los que son comunes.
 c Destaca el menor.
- Descomponer en factores primos**

Números a buscar MCD	Divisores primos
16 24	: 2
8 12	: 2
4 6	: 2
2 3	: 2
1 3	: 3
1	

a Usa números primos como divisores.
 b Divide hasta llegar a "1".
 c Multiplica **solo** los divisores en común.

$2 \times 2 \times 2 = 8$

MCD entre 16 y 24 es 8



MATEMATICAS GEOMETRIA



Periodo academico I
Grado 5°



Docente: Leidy Viviana Uruña G		Grado: Quinto	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES		1. numerico - variacional			
		2. espacial - metrico			
		3. Aleatorio - estadístico			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)		EJES CONCEPTUALES		
			CONTENIDOS		LOGROS
2 Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos 4 Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades. 6 Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición, transformación y comparación e igualación. 10 Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. 11 Identifica, en el contexto de	2 Describe y desarrolla estrategias (algoritmos, propiedades de las operaciones básicas y sus relaciones) para hacer estimaciones y cálculos al solucionar problemas de potenciación. (DBA 2 -grado quinto) Justifica relaciones entre superficie y volumen, respecto a dimensiones de figuras y sólidos, y elige las unidades apropiadas según el tipo de medición (directa e indirecta), los instrumentos y los procedimientos. (DBA 4 -grado quinto) Explica las relaciones entre el perímetro y el área de diferentes figuras (variaciones en el perímetro no implican variaciones en el área y viceversa) a partir de mediciones, superposición de figuras, cálculo, entre otras. (DBA 5 -grado quinto)	GEOMETRIA Área del prisma y el cubo. Concepto de volumen. Patrones en secuencias geométricas y numéricas. Construcción de triángulos, pentágono y cuadriláteros. Suma de ángulos internos.		GEOMETRIA Utilizo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos. Describo e interpreto patrones de variación en representaciones numéricas y geométricas. Descubro regularidades en la suma de los ángulos internos del triángulo, el cuadrilátero y el pentágono.	

area del prisma y el cubo

<https://www.youtube.com/watch?v=qj-DrlQRHvo>

<https://www.youtube.com/watch?v=zQ6LDytTwil>

ÁREA DEL PRISMA

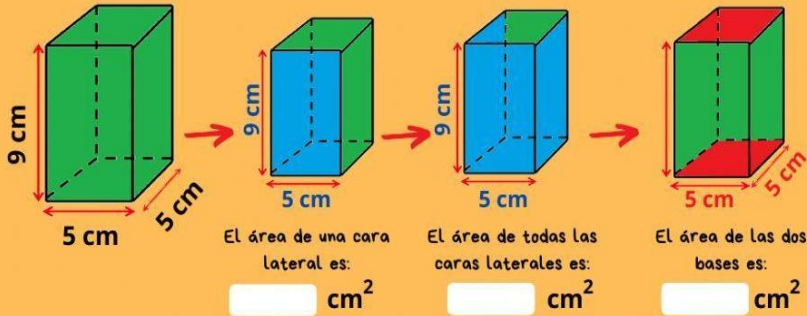
RECUERDA

Para calcular el área de un prisma se siguen 3 pasos:

1. Se calculan las áreas de las caras laterales.
2. Se calculan las áreas de las bases.
3. Se suman las áreas de las caras laterales y las bases.

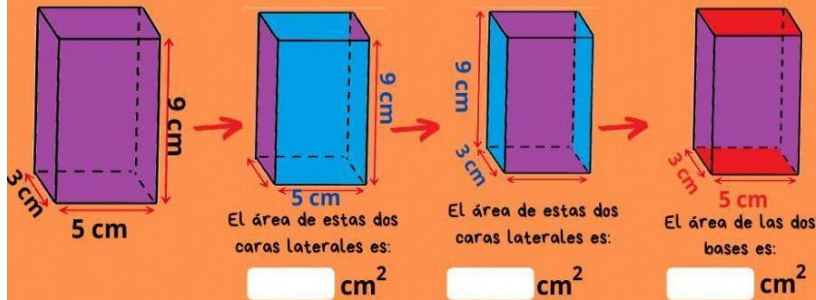


Calcula el área del prisma, paso a paso:



Área del prisma: cm^2

Calcula el área del prisma, paso a paso:



Área del prisma: cm^2

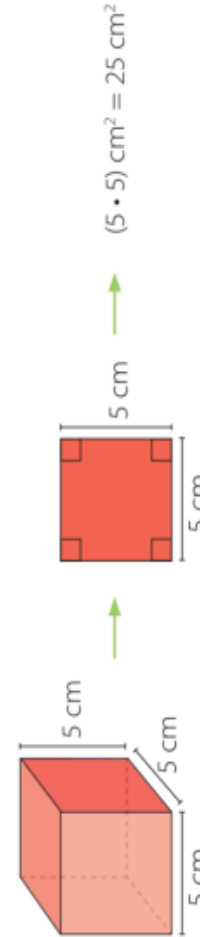
¿Cómo se calcula el área de un cubo?



Para calcular el área de un cubo multiplicas el área de una cara por 6, ya que tiene 6 caras cuadradas y todas son congruentes entre sí.

Ejemplo: Calcula el área de un cubo cuya arista mide 5 cm.

1. Calcula el área de una de las caras del cubo:



2. Calcula el área del cubo.

Multiplica el área de una cara por 6, ya que el cubo tiene 6 caras congruentes.

Respuesta: El área del cubo es $6 \cdot 25 \text{ cm}^2 = 150 \text{ cm}^2$.

¿QUÉ ES EL VOLUMEN?

El volumen es una magnitud métrica que determina el espacio que ocupa un cuerpo, tomando en cuenta su longitud, ancho y altura.

Es decir, el volumen es la corpulencia, el bulto o la envergadura de una determinada cosa u objeto en el espacio.

Todos los cuerpos físicos ocupan un espacio que varía según sus proporciones, y la medida de dicho espacio es el volumen.

La unidad establecida en el Sistema Internacional para medir el volumen es el metro cúbico (m³).



concepto de volumen

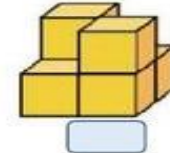
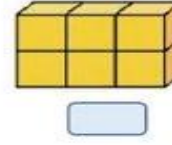
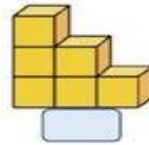
<https://www.youtube.com/watch?v=Aqih2V4WLp4>

Profe Recursos

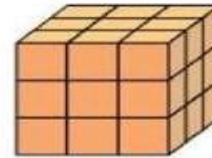
Glosario de términos educativos de © www.proferecursos.com

Volumen de cuerpos

1. ¿Cuántos cubos conforman las siguientes figuras?



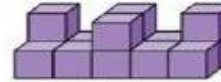
2. Si cada cubo equivale a 1 cm^3 . Selecciona cual es el volumen correcto de las siguientes figuras.



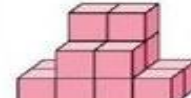
- 9 cm^3
- 18 cm^3
- 27 cm^3
- 54 cm^3



- 8 cm^3
- 13 cm^3
- 64 cm^3
- 16 cm^3



- 14 cm^3
- 12 cm^3
- 12 cm^2
- 14 cm^2



- 10 cm^3
- 14 cm^3
- 14 cm^2
- 10 cm^2

3. Responde las siguientes preguntas a partir de la siguiente información.

Vanessa y Camilo quieren calcular el volumen de una caja. Por ello cada uno utiliza un cubo distinto.

Voy a usar este cubo como unidad.



Yo usaré este.

a. Si la caja tiene una medida de 3 cubos rojos de largo, 2 de ancho y 2 de alto. ¿Qué volumen tiene la caja?

b. Si con 8 cubos azules formamos un cubo rojo. ¿Qué volumen tiene la caja si empleamos los cubos azules como medida?

¿QUÉ ES UNA SECUENCIA GRÁFICA?



Una secuencia gráfica es un conjunto ordenado de elementos, donde cada uno ocupa una posición en la que se puede distinguir el primero, el segundo, el tercero, etc.

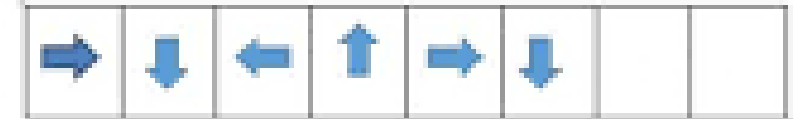
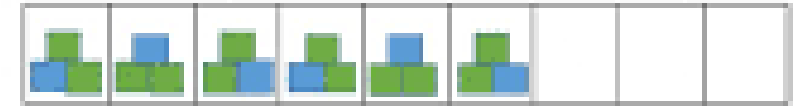
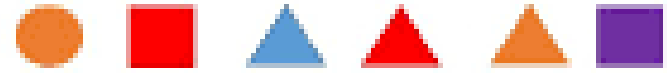
Toda secuencia tiene una propiedad o ley de formación de sus elementos también llamado patrón.

patrones en secuencias geometricas y numericas

<https://www.youtube.com/watch?v=lpM1RgtFIak>

PATRONES GEOMÉTRICOS

1. Arrastra las figuras geométricas y completa las siguientes secuencias.



Observe las siguientes secuencias y complete cada oración:



Figura 1



Figura 2



Figura 3

- a. La cantidad de triángulos en la figura 4 sería:
- b. La cantidad de triángulos en la figura 5 sería:
- c. La figura tendría 49 triángulos.



Figura 1



Figura 2



Figura 3

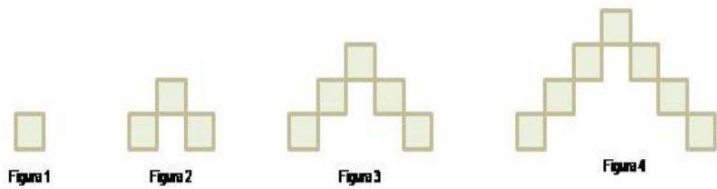
- d. La cantidad de círculos en la figura 4 sería:
- e. La cantidad de círculos en la figura 6 sería:
- f. La figura tendría 24 círculos.



ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL No14
"CARMEN SERDAN"

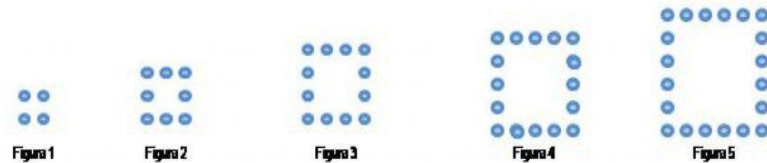
Sucesión de Figuras

Escribe la respuesta correcta en número dentro del espacio que se encuentra después de la pregunta.



¿Cuántos cuadros tendrá la figura 5?
¿Cuál será la figura con 43 cuadritos?

¿Cuántos cuadros tendrá la figura 10?
¿Cuál es la regla general?



¿Cuántos círculos tiene la figura 5?
¿Cuál será la figura con 80 círculos?

¿Cuántos círculos tendrá la figura 10?
¿Cuál es la regla general?



¿Cuántos triángulos forman la figura 2?
¿Cuántos triángulos tendrá la figura 4?

¿Cuántos triángulos forman la figura 3?
¿Qué número de figura tendrá 64 triángulos?

AHORA, ESCRIBE EN EL CUADERNO

SECUENCIAS NUMÉRICAS

Una **secuencia numérica** es una lista ordenada de números que se relacionan mediante un criterio o regla de cambio llamada **patrón numérico**.

Existen secuencias con patrones de cambio aditivo y otras con patrones de cambio multiplicativo, así como también de fracción y de división.

Secuencia numérica con patrón de cambio aditivo:

1 3 5 7

Secuencia numérica con patrón de cambio multiplicativo:

1 2 4 8

Nombre: _____

Series numéricas 2



4 12 16 28

27 24 15 9

10 14 16 17

21 17 15 7

21 17 15 7

1. Completa el cuadro con el número que corresponda según cada sucesión numérica.

124	129		139			154	159		
-----	-----	--	-----	--	--	-----	-----	--	--

	471	478		492		506			527
--	-----	-----	--	-----	--	-----	--	--	-----

805		797	793		785			773	
-----	--	-----	-----	--	-----	--	--	-----	--

519		537	546		564		582	591	
-----	--	-----	-----	--	-----	--	-----	-----	--

2. Identifica el patrón numérico y ubícalo al costado de la sucesión numérica que corresponda

139	142	145	148	151	154	157	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--

354	346	338	330	322	314	306	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--

962	967	972	977	982	987	992	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--

3456	3450	3444	3438	3432	3426	3420	
------	------	------	------	------	------	------	--

- 6 +5 +3 -8

Completa las siguientes sucesiones numéricas y analiza sus características.

Número de términos: Términos: Sucesión:

120	129			156	
-----	-----	--	--	-----	--

Número de términos: Términos: Sucesión:

45	55			85	
----	----	--	--	----	--

Número de términos: Términos: Sucesión:

70	85			130	145		
----	----	--	--	-----	-----	--	--

Número de términos: Términos: Sucesión:

52	56	60				76	
----	----	----	--	--	--	----	--

Número de términos: Términos: Sucesión:

105	107				115
-----	-----	--	--	--	-----

Número de términos: Términos: Sucesión:

224	212					152
-----	-----	--	--	--	--	-----

Número de términos: Términos: Sucesión:

300	250			100	
-----	-----	--	--	-----	--

construccion de triangulos, pentagonos y cuadrilateros

<https://www.youtube.com/watch?v=98OmLD9fR68>

<https://www.youtube.com/watch?v=98OmLD9fR68>

<https://www.youtube.com/watch?v=6i654Ep3nG0>

suma de angulos internos

<https://www.youtube.com/watch?v=mim05Nfu5KM>

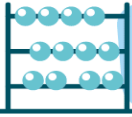
MATEMATICAS ESTADISTICA



Periodo academico I
Grado 5°



Docente: Leidy Viviana Uruña Gonzalez		Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	Grado: quinto			
	1. numerico - variacional			
	2. espacial - metrico			
		3. Aleatorio - estadistico		
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
<p>2 Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos</p> <p>4 Justifico el valor de posicion en el sistema de numeracion decimal en relacion con el conteo recurrente de unidades.</p> <p>6 Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composicion, transformacion y comparacion e igualacion.</p> <p>10 Uso diversas estrategias de calculo y de estimacion para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>11 Identifica, en el contexto de</p>	<p>Describe y desarrolla estrategias (algoritmos, propiedades de las operaciones básicas y sus relaciones) para hacer estimaciones y cálculos al solucionar problemas de potenciación. (DBA 2 -grado quinto)</p> <p>Justifica relaciones entre superficie y volumen, respecto a dimensiones de figuras y sólidos, y elige las unidades apropiadas según el tipo de medición (directa e indirecta), los instrumentos y los procedimientos. (DBA 4 -grado quinto)</p> <p>Explica las relaciones entre el perímetro y el área de diferentes figuras (variaciones en el perímetro no implican variaciones en el área y viceversa) a partir de mediciones, superposición de figuras, cálculo, entre otras. (DBA 5 -grado quinto)</p>	<p>ESTADISTICA Promedio o moda.</p>	<p>ESTADISTICA Uso e interpreto la media (o promedio), la media y la moda en la resolucion y formulacion de problemas a partir de un conjunto de datos.</p>	



Media, mediana y moda



Media, mediana y moda

docentesaldia.com

Calcula los siguientes datos, si no recuerdas cómo revisa tus apuntes de la libreta de mate.

Media aritmética o promedio

Es el número que resulta de sumar los valores de un conjunto de datos y dividirlo entre la cantidad de datos del mismo.

¿Cómo se calcula?

Suma todos los valores de un conjunto finito de datos y divide el resultado entre el número de datos del conjunto.

El resultado es el promedio.

Ejemplo:

2 3 4 6 6 5 2 3 3 6 6

$$\bar{X} = \frac{2+3+4+6+6+5+2+3+3+6+6}{11}$$

$$\bar{X} = \frac{46}{11} = 4.18$$



1.

La doctora de la escuela está pesando a los niños de cuarto grado, para después calcular el promedio de los pesos, la mediana y la moda. Los datos son los siguientes y son los kilos que pesa cada niño del primer grupo:

42, 50, 45, 41, 41, 42, 48, 43, 40, 49, 45, 42, 40, 42, 47

Media o promedio:

Mediana:

Moda:



Ejemplo:

2 3 4 6 6 5 2 3 3 6 6

2 2 3 3 3 4 5 6 6 6 6

Me = 4



Mediana

Es el valor de la variable que ocupa la posición central en un conjunto de datos ordenados.

¿Cómo se calcula?

Ordena los datos de menor a mayor. Ubica la mitad de la secuencia, a cada lado del valor central debe haber la misma cantidad de datos.

Si el conjunto de datos es par, la mediana es la media aritmética de los dos valores centrales.



2.

Estoy haciendo un análisis de los números que han salido en un juego de azar para determinar cuáles serían el promedio o media, mediana y moda de ellos. Los números ganadores de la última semana son los siguientes

23, 56, 12, 50, 91, 23, 55

Media o promedio:

Mediana:

Moda:



3.

Las calificaciones del examen de ciencias de los niños de quinto grado A son las siguientes. Calcula promedio o media, mediana y moda.

8, 7, 9, 10, 10, 9, 9, 10, 5, 10, 4, 8, 9, 10, 9, 7, 10, 9, 6, 10, 10, 5

Media o promedio:

Mediana:

Moda:



Moda

Es el valor del conjunto de datos que más se repite.

¿Cómo se calcula?

Ordena los números de menor a mayor, luego cuenta cuántos hay de cada uno, el número que aparece más veces es la moda.

Ejemplo:

2 3 4 6 6 5 2 3 3 6 6

2 2 3 3 3 4 5 6 6 6 6

Mo = 6



CIENCIAS NATURALES



Periodo academico I
Grado 5°



Docente: Leidy Viviana Urueña G	Grado: Quinto	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
---------------------------------	---------------	------------	---

LINEAMIENTOS CURRICULARES	Procesos de pensamiento y acción que, a su vez, se abordan desde tres aspectos	
	• Conocimiento científico básico que desarrolla a partir de:	

ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS

<p>Cromo vivo Identifico estructuras de los seres vivos que permiten desarrollarse en un entorno y puedo utilizar como criterios de clasificación.</p> <p>Entorno fisico Me ubico en el universo y en la tierra e identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno.</p> <p>Ciencia, tecnología y sociedad Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el</p>	<p>Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman. (DBA 3 - grado quinto)</p>	<p>1 ¿Cómo están conformados los seres vivos? (la célula, células eucariotas y procariotas, teoría celular y su importancia).</p> <p>2 Comparemos organismos unicelulares y pluricelulares. (formas y funciones de las células).</p> <p>3 Conozcamos los tejidos y las células que conforman las plantas y los animales. (organismos unicelulares y pluricelulares).</p> <p>4 ¿Cómo se organizan internamente los seres humanos? (órganos, tejidos y sistemas).</p> <p>5 Clasifiquemos los seres vivos en reinos. (reinos: monera, protista, fungi o de los hongos, vegetal y animal, características de los reinos).</p> <p>6 Las vacunas salvan vidas. (vacunas y clases de vacunas, dosis adecuadas y edades).</p>	<p>Comprendo que los seres vivos están constituidos por células, tejidos, órganos y sistemas que realizan funciones espaciales. Identifico los reinos en los que se clasifican los seres vivos.</p>
--	--	---	---

¿Cómo están conformados los seres vivos?

<https://www.youtube.com/watch?v=aoj9oTvVJ8o>

https://www.youtube.com/watch?v=N_rGFu7bhos

<https://www.youtube.com/watch?v=3DDemNQiTOM>

<https://www.youtube.com/watch?v=vhHIWwFZakM>

<https://www.youtube.com/watch?v=0tTJbBi3Zbw>

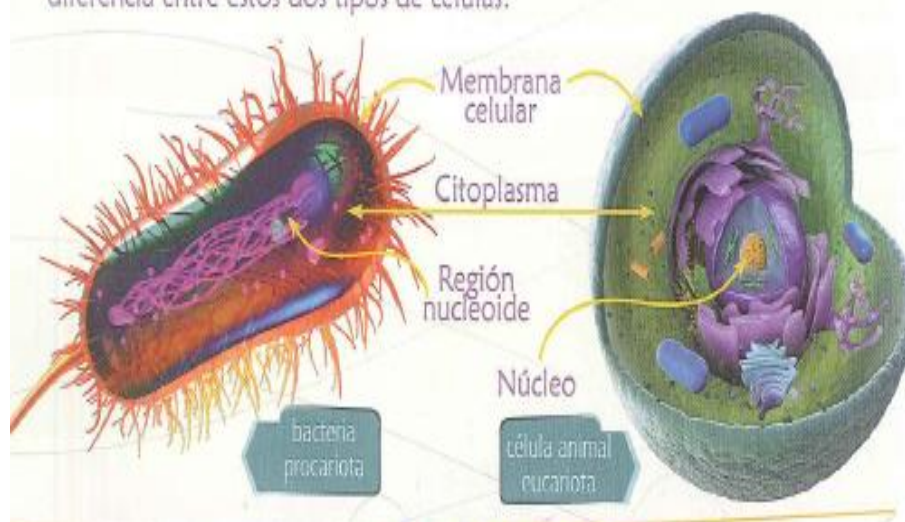
La célula, estructura fundamental de los seres vivos

Toda la materia viva, las hojas de las plantas, el cabello y la piel de las personas o los animales están constituidos por pequeñísimas unidades llamadas células. La **célula** es la unidad básica de la vida.

Todas las células tienen algo en común:

- Están rodeadas por una membrana.
- Contienen en su interior información fundamental que se llama ADN.

Teniendo en cuenta estas dos cosas en común, las células se dividen en dos grandes categorías: células procariotas y células eucariotas. Veamos la diferencia entre estos dos tipos de células:



Como observamos en la imagen anterior, la célula eucariota es más compleja porque tiene más estructuras y componentes, en comparación con la célula procariota, que es más sencilla.

Las células procariotas fueron las primeras que existieron. Los organismos que llamamos bacterias son células procariotas. Estos organismos crecen, se reproducen y muchas se mueven, nadando en líquidos o deslizándose sobre superficies.

Los seres vivos más complejos, como las plantas, los animales o los hongos, están formados por células eucariotas, que se especializan según las funciones que cumplen en los organismos.

5 Observo y analizo:



Los cuatro postulados de la Teoría celular son:

- La célula es la unidad morfológica de todo ser vivo: todos los seres vivos están conformados por células.
- Toda célula proviene de una célula precedente.
- Las funciones vitales de los seres vivos ocurren dentro de las células o en su entorno inmediato y son controladas por sustancias que ellas secretan.
- Cada célula contiene toda la información hereditaria necesaria para su propio desarrollo y el funcionamiento de su especie.

Los microorganismos y las enfermedades

Muchas enfermedades digestivas pueden transmitirse a las personas a través de alimentos y bebidas.

Los microorganismos causantes de estas enfermedades llegan a través de los alimentos que consumimos. Estos alimentos se infectan por causa de bacterias existentes en el animal o la planta del cual proceden, o porque los alimentos son contaminados por manipulación inadecuada.

Es importante revisar la fecha de vencimiento de los productos empacados como lácteos, carnes frías o enlatados.



Comparemos organismos unicelulares y pluricelulares <https://www.youtube.com/watch?v=3h2YpbcAgwU>

Conozcamos los tejidos y las células que conforman las plantas y los animales <https://www.youtube.com/watch?v=3BtD-Ti6fVM>
https://www.youtube.com/watch?v=2BWBkml_XFw

Organismos unicelulares y organismos pluricelulares

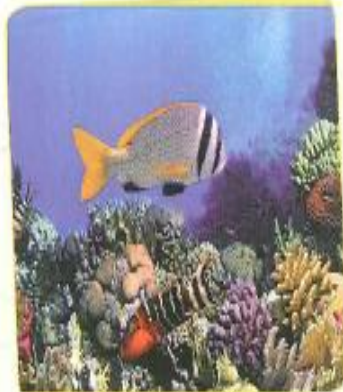
Existen seres vivos conformados por una sola célula y, por tal motivo, reciben el nombre de unicelulares. Las bacterias, las levaduras y los protozoarios, como las amebas, son organismos unicelulares.

Por otra parte, el ser humano, el roble, la vaca, el gato y otros seres vivos, están constituidos por millones y millones de células: son organismos pluricelulares.



Otros organismos unicelulares

plasmodium, giardia, levadura, amebas



Otros organismos pluricelulares

pino, rosa, elefante, clavel, ratón

Microorganismos útiles y perjudiciales

El ser humano obtiene beneficios de algunos organismos unicelulares como las bacterias, los hongos y las algas.

Algunos de los beneficios que proporcionan los organismos unicelulares son:

- Ayudan a la producción de alcoholes, panes, lácteos y algunos medicamentos.
- Participan en la descomposición de la materia orgánica, que de otra manera se acumularía.

También existen otros organismos unicelulares que producen enfermedades, como el tétano, el cólera, la tuberculosis, la poliomielitis y la diarrea. Estos organismos los podemos encontrar en el agua, en el aire, en los alimentos y en los excrementos.

La higiene es la manera más simple de mantener alejadas las infecciones. Por este motivo, el aseo constante de nuestras manos, el lavado previo de los alimentos antes de consumirlos y el consumo de agua hervida deben entrar a formar parte de nuestros hábitos cotidianos. Así estaremos más protegidos contra diferentes enfermedades.



Recordemos siempre lavar nuestras manos después de usar el baño y antes de comer.





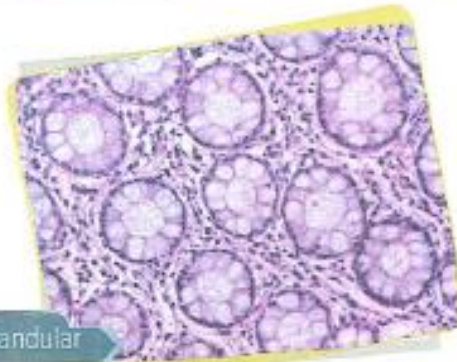
Células epiteliales



Glóbulos rojos



Neuronas



Tejido Glandular



Células vegetales

Soy la célula de Juan

Soy una célula. Una de los billones de células que hay en el organismo de Juan.

Me parezco a una gran ciudad. Cuento con muchas centrales generadoras de energía, poseo una red de transportes y sistemas de comunicación. Importo materias primas, manufacturo productos y dirijo un dispositivo de eliminación de desperdicios. Me rige un

gobierno eficiente y vigilo mis regiones más alejadas, para que hasta ellas no lleguen cuerpos indeseables.

Se requiere un buen microscopio para que me puedan ver, y si alguien quiere conocer mejor mi interior, debe observarme con un microscopio electrónico.

Mi tamaño es variable: desde pequeñísimo, hasta muy grande.

También mi forma es diversa: disco, bastón, esfera, estrella, etc.

Nosotras, las células, participamos en todo lo que Juan hace; por ejemplo, cuando él levanta una maleta cree que su brazo cumple esta tarea, pero en realidad la hacen las células musculares que se contraen.

Las células musculares tienen un nombre muy gracioso. Se denominan **miocitos**, son alargadas y tienen la propiedad de estirarse y contraerse.

Juan piensa, siente y reacciona ante el medio gracias a sus **neuronas**, unas células con forma de estrella que constituyen su Sistema nervioso. Y qué decir de las células de la piel de Juan: millones de células aplanadas y con forma de baldosa, que lo protegen todo el tiempo contra el ataque de los microbios, del agua, del frío y hasta de los rayos solares.

Juan no lo sabe, pero está conformado por todo un ejército de células trabajando para él. Los **glóbulos rojos** son quizá las células más diminutas que tiene Juan. Son discos en miniatura que van por su sangre, oxigenando todas sus células.

Cuando Juan enferma de gripa, en realidad su organismo ha sido atacado por millones de partículas mucho más pequeñas que las células: los detestables virus. Pero es ahí cuando se ponen en pie de lucha todos sus **glóbulos blancos**, los cuales son células grandes que buscan a los virus invasores y literalmente "se los tragan".

Podría seguir contando lo que nosotras hacemos por Juan, pero creo que las células de los ojos están algo cansadas y quieren parar aquí.

(Tomado de: Revista Selecciones, Reader's Digest. Adaptación)



Formas y funciones de las células

La célula constituye la unidad fundamental de todos los seres vivos. La célula realiza funciones como respiración, intercambio de sustancias con el medio, excreción, digestión y reproducción.

Las células que conforman los organismos se han especializado en realizar funciones específicas, como por ejemplo, lo que hacen los estomas que se encuentran en las hojas de las plantas, permitiendo el intercambio de dióxido de carbono, vapor de agua, oxígeno y otros gases. En los animales, las células musculares se contraen y relajan para mover diversas partes del cuerpo.

Y en los seres humanos, los glóbulos rojos de la sangre transportan oxígeno a todas las células del cuerpo, mientras que las células pancreáticas producen insulina necesaria para regular los niveles de azúcar en el organismo.

Robert Hooke fue el primero en observar la estructura de las células en un tejido de corcho, en el año de 1665.



Dibujo de Tejido de corcho de Robert Hooke.

Las bacterias nos pueden enfermar

Las bacterias son organismos unicelulares que causan gran cantidad de enfermedades a las personas, los animales y las plantas. Debemos cuidar nuestro aseo personal y el manejo de alimentos, especialmente aquellos que consumimos sin cocinar. La diarrea y la gastroenteritis son algunas enfermedades que se presentan en los seres humanos, debido al manejo inadecuado de alimentos que se contaminan de bacterias.

Para evitar enfermedades, los alimentos deben ser conservados mediante procesos como la refrigeración y la congelación. Otro proceso importante a tener en cuenta es la deshidratación, que consiste en eliminar el agua que contienen los alimentos en su interior. Así evitamos el desarrollo de bacterias, ya que necesitan agua para vivir.

Por último, el desecamiento es el proceso que nos permite poner los alimentos al sol, al aire o al humo. También se utilizan la sal y el azúcar para la conservación de los alimentos. El jamón, el pescado y el cerdo se conservan mediante este proceso.

La higiene personal es fundamental para cuidar nuestra salud. Debemos comprometernos con la salud, porque prevenir las enfermedades es tarea de todos.



¿Cómo se organizan internamente los seres humanos?

<https://www.youtube.com/watch?v=przV9YavZml>

Así estamos organizados internamente los seres vivos

Todos los seres vivos tenemos una organización interna que nos permite realizar funciones como alimentarnos, crecer, respirar y reproducirnos. Esta organización se pudo conocer gracias al microscopio, aparato que permitió observar cómo el cuerpo está constituido por células de diferentes clases.

Las células, al trabajar juntas, forman los tejidos y éstos a su vez constituyen los órganos. Varios órganos se reúnen para formar los Sistemas del cuerpo

de los seres vivos. Por ejemplo: la boca, la faringe, el esófago, el estómago y los intestinos son órganos que conforman el Sistema digestivo.

En los seres humanos, los demás órganos juntos y cada uno cumpliendo su función, conforman los múltiples Sistemas del cuerpo humano.



Las células, la estructura del cuerpo

Hoy, en clase de Ciencias Naturales, quedé sorprendida cuando el profesor nos habló de las células. Es maravilloso todo lo que estos seres tan pequeños pueden hacer.

Nos explicó que existen seres unicelulares como las amebas, las euglenas o los paramecios. Estos seres están conformados por una célula y realizan con ésta todas las funciones que los mantienen vivos, es decir, respiran, se nutren, se defienden y se reproducen.

Los seres pluricelulares son organismos constituidos por billones de células. Los elefantes, los árboles o los seres humanos son ejemplos de seres pluricelulares. En estos, las células se especializan en grupos para cumplir funciones determinadas: es así como constituyen los tejidos. Los tejidos forman órganos y, a su vez, varios órganos integran los Sistemas o también conocidos como aparatos.

Nosotros, por ejemplo, para poder aprovechar el alimento, necesitamos de un Sistema llamado digestivo, el cual se encuentra constituido por varios órganos, como la boca, la faringe, el esófago, el estómago y los intestinos.

Mientras el profesor explicaba, yo soñaba con ser una bióloga que, en mi laboratorio y con un gran microscopio, exploraba y estudiaba mucho más las células. Tal vez algún día, cuando vaya a la universidad, esa sea la carrera que elija.



Trabajemos en equipo en nuestro colegio

Los seres humanos somos seres sociales por naturaleza, porque hacemos y construimos cosas colectivamente, que nunca podríamos realizar solos.

En nuestra escuela, los estudiantes trabajamos activamente por el beneficio de nosotros mismos, de la escuela y la comunidad en actividades como: cooperación, programación y ejecución de actividades culturales, sociales, recreativas, así como en campañas ecológicas y de prevención y atención de desastres.

Nos comprometemos a trabajar unidos por el bienestar de todos.



Nuestro trabajo debe ser coordinado por el Presidente del Gobierno Estudiantil, con asesoría de nuestro profesor, para que la institución pueda marchar eficientemente.

Gracias a la unión de nuestras mentes y esfuerzos alcanzaremos un bien común. Es nuestro deber, a través de la práctica de valores, lograr que nuestra sociedad funcione en armonía y seguir creciendo y progresando juntos.



Clasifiquemos los seres vivos en reinos

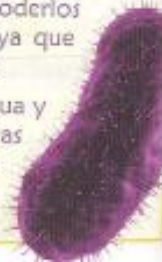
<https://www.youtube.com/watch?v=OKS6HksRiQo&t=4s>

clasificación de los reinos de la naturaleza que aparecen a continuación:

Reino mónera

En este reino se encuentran principalmente las bacterias, que son seres tan pequeños que se requiere de microscopios muy especializados para poderlos observar. Se les denomina procariotas, ya que son células muy primitivas e incompletas.

Estos seres viven en el aire, el suelo, el agua y hasta en el cuerpo de los animales, plantas y seres humanos. Según su forma, las bacterias pueden ser cocos, bacilos o espirilos.



Las células procariotas son muy importantes en la naturaleza porque ayudan a descomponer los animales y las plantas que mueren, y llevan sus nutrientes al suelo, abonándolo y enriqueciéndolo. Muchas bacterias también causan enfermedades graves, como tuberculosis, neumonía o sífilis.

Reino protista

La mayoría de los seres de este grupo son unicelulares y algunos pocos son pluricelulares. Sus células son más avanzadas y completas que las del reino mónera, y se les llama células eucariotas.

Algunos de estos seres se comportan como si fueran plantas y fabrican su propio alimento mediante la fotosíntesis, como en el caso de las algas unicelulares. Otros son semejantes a los animales, que toman su alimento del medio y pueden moverse de un lugar a otro.

Los protistas que se comportan como los animales se conocen con el nombre de protozoarios. Algunos ejemplos de ellos son:

Ameba: parásito que en el ser humano produce la diarrea.

Plasmodium: es el causante de la malaria y el paludismo.

Paramecio: visto en el microscopio, presenta cilios o pelitos que le permiten moverse en el agua para atrapar su alimento.



Reino fungi o de los hongos

Los hongos son organismos sorprendentes: no tienen clorofila, por lo tanto no fabrican su alimento, tampoco pueden desplazarse a buscarlo, como lo hacen los animales. Éstos crecen y se desarrollan sólo en lugares húmedos, normalmente sobre troncos, animales en descomposición o estiércol. Se les llama saprófitos, ya que ayudan a descomponer las sustancias donde viven, para alimentarse de ellas.

Hay hongos pluricelulares, como las orejas de palo, pero muchos son unicelulares, como la levadura con la que se fabrican el pan y la cerveza.



Su función principal en la naturaleza es la de descomponer los diversos organismos que mueren en nutrientes que vuelven a la tierra. Algunos son grandes y vistosos y otros muy pequeños y microscópicos.

HONGOS



METÁFITAS (PLANTAS)



Los organismos de este reino elaboran su alimento a partir de los nutrientes del suelo, agua y energía solar. Son la base alimenticia de muchos otros seres vivos como los animales.

Son microorganismos unicelulares, en su mayoría bacterias. Algunas muy perjudiciales para la salud y otras benéficas. Son esenciales para la vida en la Tierra porque ayudan a descomponer sustancias y devolverlas al suelo.

MÓNERAS



PROTISTAS

Algas verdes



Algas rojas



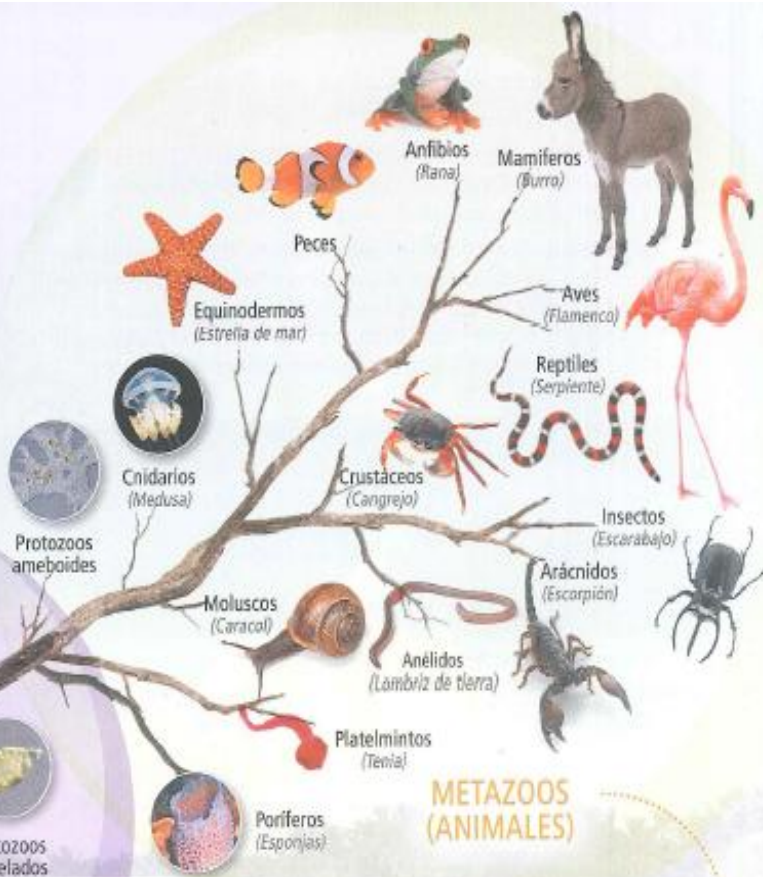
Protozoos flagelados

Protozoos ciliados



Algunos son pluricelulares, pero en su mayoría son unicelulares. Son más avanzados que las bacterias. Algunos fabrican su alimento y otros como los protozoarios deben buscarlo en otros seres vivos.

METAZOOS (ANIMALES)



De acuerdo con su estructura, se pueden clasificar en vertebrados e invertebrados. Poseen tejidos complejos y especializados de acuerdo con la función de los órganos en el cuerpo. Son muchas las familias y las categorías en las que se dividen. Habitan en casi todas las partes posibles.

Reino vegetal

Todos los organismos de este reino son fotosintéticos, lo cual les da la capacidad de producir su alimento; por eso se llaman organismos productores o autótrofos.

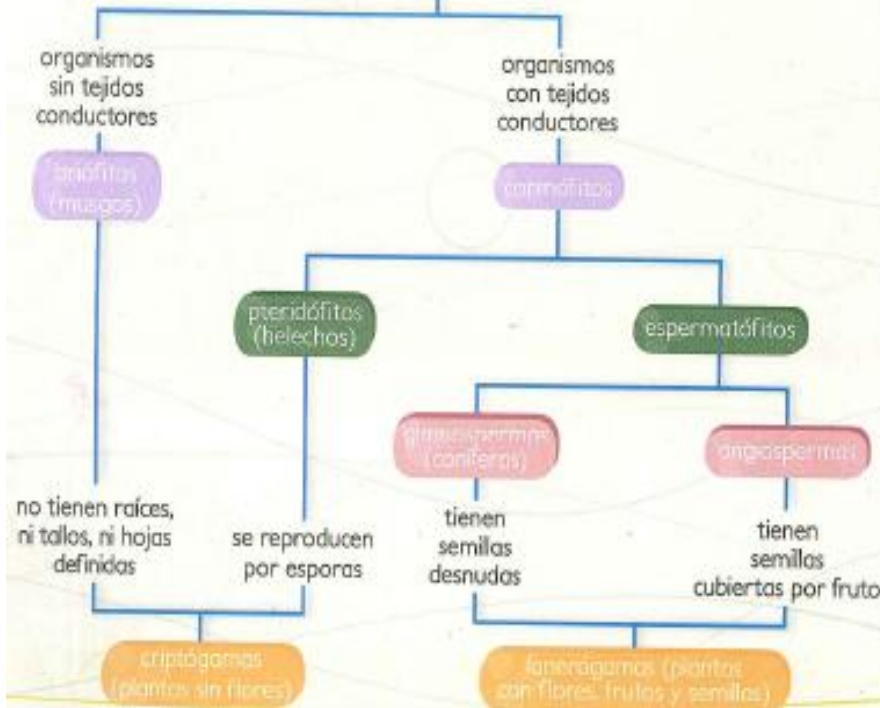
La sustancia que les da el color verde a las plantas es la clorofila. Con ella captan la energía del Sol para convertir en su alimento el gas carbónico (CO_2) del aire y el agua (H_2O) que absorben del suelo. Este alimento está compuesto por azúcares y almidones, los cuales permiten a las plantas crecer y desarrollarse.

La energía de las plantas pasa a los animales que se alimentan de ellas. Por esta razón, la gran mayoría de formas de vida de la Tierra depende de las plantas.



Reino Vegetal

se clasifica en



Reino animal

Los animales son seres pluricelulares denominados consumidores porque, a diferencia de las plantas, no están capacitados para producir su propio alimento.

Los animales poseen un tejido nervioso, así como tejidos más complejos, y pueden desplazarse en su hábitat.

Clasificación de los animales invertebrados

Poríferos

Acuáticos. En su mayoría marinos. Tienen numerosos poros en su cuerpo. Filtran el alimento por sus poros. Están fijos a las rocas.



Epongia

Cnidarios

Acuáticos. En su mayoría marinos. Sus cuerpos se asemejan a una bolsa y tienen cavidad en su centro. Poseen tentáculos urticantes. A este grupo pertenecen los corales y las medusas, entre otros.




Medusa

Platelmintos o gusanos planos

Tienen cuerpos aplanados y alargados. Pueden ser parásitos de otros animales y vivir en ellos, como sucede en el intestino del ser humano; también viven en aguas estancadas.



Tenia



Nematelmintos o gusanos redondos

Tienen el cuerpo cilíndrico y alargado. Algunos son parásitos intestinales, otros son libres y viven en el agua o la tierra.


Nematodo

Anélidos

Son gusanos con características más avanzadas. Tienen el cuerpo segmentado o dividido en anillos. Son descomponedores de materia orgánica.



Lombriz



Moluscos

Pueden ser acuáticos o terrestres. Tienen el cuerpo blando. Algunos están cubiertos por una concha. En este grupo se encuentran los caracoles, las almejas y los pulpos.

Caracol

Artrópodos

Presentan un cuerpo duro y dividido por segmentos. Poseen patas articuladas. Presentan alas duras y membranosas. En este grupo se encuentran los insectos, los crustáceos y los arácnidos.



Escorpión



Equinodermos

Son seres marinos. Tienen una piel espinosa y dura. En este grupo encontramos las estrellas de mar, los cohombros de mar y el erizo de mar.

Estrella de mar

Clasificación de los animales vertebrados

Peces

Son acuáticos y tienen branquias para respirar. Son ovíparos. Tienen escamas. Poseen aletas para moverse.



Pez escalár



Anfibios

Permanecen en el agua y en la tierra. Viven en charcas y lagos. Son ovíparos y sufren metamorfosis. Respiran por los pulmones, las branquias y la piel.

Sapo

Reptiles

Son ovovivíparos. Tienen escamas en la piel. La temperatura de su cuerpo varía con la del medio. Algunos tienen cuatro patas, otros carecen de ellas.



Cocodrilo



Aves

Son ovíparas. Tienen alas que utilizan para volar. Su piel está recubierta por plumas. La temperatura de su cuerpo es constante.

Canario



Mamíferos

Son vivíparos y pueden ser carnívoros, herbívoros y omnívoros. Su cuerpo está dividido en cabeza, tronco y extremidades.

Pueden vivir en el agua y en la tierra. Respiran por los pulmones. Algunos vuelan, como el murciélago; otros nadan, como la ballena.

Las hembras alimentan a las crías produciendo leche.

Ballena

Mantienen una temperatura constante y la gran mayoría tiene la piel cubierta por pelo.

A este grupo pertenecemos los seres humanos.

Venado

Esquema único de vacunación para Colombia

¿Qué enfermedad previene?	Nombre de la vacuna	¿Cuántas dosis?	¿A qué edad se aplica?	¿En dónde se aplica?	Refuerzos
Hepatitis tipo A	Antihepatitis A	3	Primer año, año y medio y dos años.	En el brazo	Cada 10 años
Varicela	Antivaricela	2	Primer año y cuatro años	En el brazo	Cada 13 años
Gastroenteritis	Antirrotavirus	2	2, 4 y 6 meses	Oral	No tiene
Tuberculosis	Antituberculosa BCG	1	Menores de un año	En el brazo	No tiene
Neumonías y Meningitis por Haemophilus influenzae tipo B	Contra Haemophilus Influenzae Tipo B Hib	3	2, 4 y 6 meses	En la nalga	No requiere
Hepatitis tipo B	Antihepatitis B	3	Recién nacido, 2 y 6 meses	En el muslo	No requiere
Difteria, Tosferina y Tétanos	DPT	3	2, 4 y 6 meses	En el muslo	Cada 18 meses y 5 años, un refuerzo cada 10 años
Poliomielitis	Antipoliomielítica VOP	3	Recién nacido, 2 y 6 meses	En el muslo	Cada 18 meses y 5 años
Tétanos neonatal y difteria	Toxoide tetánico/ diftérico TT o Td	5	Mujeres (10 a 49 años)	Oral	Una durante el Embarazo
Fiebre Amarilla	Antiamarilla	1	1 año, toda la población en áreas de alto y mediana riesgo. En áreas no endémicas deben vacunarse los que van a salir del país.		Cada 10 años
Sarampión, rubéola, paperas y rubéola congénita	Triple Viral (SRP)	1	Un año		Cada 10 años y después del parto

5 Leamos y analizamos el siguiente texto:

Las vacunas

A dos importantes científicos que se dedicaron a estudiar la vida de los microbios se les debe el descubrimiento de las vacunas que inmunizan el organismo para resistir los ataques de agentes transmisores.

Fueron Eduardo Jenner y Louis Pasteur quienes de manera independiente observaron con asombro que animales de sus granjas habían logrado sobrevivir a los contagios de la viruela, y luego se habían hecho inmunes a posteriores epidemias. Así lograron entender lo que había sucedido y descubrieron la forma de prevenir la muerte por contagio. La humanidad se ha beneficiado con sus descubrimientos.



Louis Pasteur

En el caso de Louis Pasteur se cuenta que sus ayudantes, preocupados por conseguir gallinas suficientes para los experimentos del sabio, le trajeron un buen día los dos únicos animales que difícilmente se habían salvado de anteriores experimentos. Les inyectaron un nuevo cultivo de microbios y los animales lograron resistir. Permanecían dinámicos y con el apetito acostumbrado. Con ello, acabaron de confirmar que si un organismo logra resistir victoriosamente una infección, luego resulta tan fortalecido que se torna inmune a posteriores contagios.

Pero, ¿cómo evitar que la mayor parte de sus gallinas sucumbieran a sus experimentos?

—Vamos a comprobar —dijo— que los gérmenes recientemente cultivados son más virulentos y feroces, que los dejados envejecer en matraces aparentemente olvidados.

Efectivamente, sus ayudantes no tuvieron que preocuparse más por conseguir tantas gallinas destinadas a morir, porque las que eran inoculadas con gérmenes envejecidos amanecían vitales y seguían resistiendo con éxito los sucesivos contagios de microbios, aunque estos provinieran de cultivos recientes.

Esto es la vacuna: un cultivo envejecido de microbios que al ser inoculado hace a las personas o a los animales inmunes a posteriores ataques de los más virulentos microbios.

Louis Pasteur logró un cultivo de gérmenes de un cerebro de perro rabioso, y obtuvo así la vacuna contra la rabia. Otros investigadores, aprovechando los estudios y las experiencias de este ilustre biólogo francés, aportaron al mundo vacunas efectivas contra el tifus, la tuberculosis, la difteria, la tos ferina, la parálisis infantil y el sarampión.

Glosario

Inocular: introducir en un organismo una sustancia que contiene los gérmenes de una enfermedad.



Trabajo en equipo

CIENCIAS SOCIALES



Periodo academico I
Grado 5°



Docente: Leidy Viviana Uruña G	Grado: Quinto	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	• Relaciones con la historia y las culturas se estructuró a partir de los siguientes			
	• Relaciones espaciales y ambientales se estructuró a partir de los siguientes			
	• Relaciones ético-políticas se estructuró a partir de los siguientes ejes:			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
<p>Relaciones con la historia y las culturas Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional. Relaciones espaciales y ambientales Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</p> <p>Relaciones ético-políticas Me identifico como un ser humano único, miembro de</p>	<p>Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas. (DBA 7 - grado quinto)</p> <p>Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos. (DBA 8 - grado quinto)</p>	<p>1 ¿Cuáles son nuestros derechos y deberes escolares? (derechos y deberes en la escuela o colegio. organizaciones estudiantiles)</p> <p>2 Los derechos humanos son de todas las personas. (los derechos humanos. los derechos fundamentales. los derechos sociales, económicos y culturales. instituciones que promueven los derechos en Colombia)</p> <p>3 Estudiemos la constitución política de Colombia. (deberes y derechos que vigila y protege la constitución política de Colombia. la constitución como manual de convivencia social) 4</p> <p>¿Qué es la cultura? (las características de la cultura. tradiciones culturales de diferentes países del mundo)</p>	<p>Identifico y reconozco la importancia de nuestros derechos y deberes para el bienestar personal, escolar y comunitario.</p>	

¿Cuáles son nuestros derechos y deberes escolares?

<https://www.youtube.com/watch?v=Oyr1HKdl8sM&t=29s>

<https://www.youtube.com/watch?v=dERD6rOfZug>

Actividades religiosas	• Celebraciones	• Oraciones	
Actividades de bienestar	• Tienda escolar	• Cruz Roja	• Ecología
Actividades cívico-políticas	• Elección del Gobierno Estudiantil	• Elección de Personería	
Actividades deportivas	• Campeonatos	• Exhibiciones	• Juegos
Actividades artísticas	• Exposiciones	• Concursos	• Festivales
Actividades académicas	• Clases	• Experimentos	• Salidas pedagógicas

7 Leemos y analizamos los derechos y deberes de las niñas y los niños:

- Todos los niños y las niñas tenemos derecho a la vida.
- Todos los niños y las niñas tenemos los mismos derechos.
- Todos los niños y las niñas tenemos derecho a vivir con dignidad.
- Todos los niños y las niñas tenemos derecho a una protección especial por parte de la familia, la sociedad y el Estado.
- Todos los niños y las niñas tenemos derecho, desde que nacemos, a un nombre, a una familia y a una nacionalidad.
- Todos los niños y las niñas tenemos derecho a ser protegidos contra toda forma de abandono, crueldad, explotación o trabajo que perjudique nuestra salud y educación.

Los derechos de los niños y las niñas son prioritarios para la sociedad.



Proteger los recursos naturales es un deber de todos.

- Todos los niños y las niñas con dificultades físicas y mentales debemos recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especial que necesitamos.
- Todos los niños y las niñas tenemos derecho a disfrutar plenamente de una sana recreación.
- Todos los niños y las niñas tenemos derecho a recibir educación gratuita en las etapas básicas de nuestra vida escolar.

¡Nuestros derechos son tan importantes como nuestros deberes!

- Respetar los derechos de los demás y no abusar de nuestros derechos.
- Respetar a los profesores y las profesoras, y a las compañeras y los compañeros.
- Hacer las tareas y las demás actividades con dedicación.
- Mantener nuestros espacios limpios y organizados.
- Escuchar con atención las opiniones de los compañeros y las compañeras.
- Respetar a las autoridades.
- Defender y difundir los Derechos Humanos como fundamento de la convivencia pacífica.
- Proteger los recursos naturales.
- Ayudar y respetar a nuestra familia.

3. Leo con atención:

En todos los establecimientos educativos de Colombia, se debe elegir a un estudiante que curse el último grado de bachillerato para el cargo de Personero o Personera Estudiantil.

El personero o la personera debe promover el cumplimiento de los deberes y el respeto de los derechos de los estudiantes, los cuales están consagrados en la Constitución Política y en el Manual de Convivencia de cada institución.

Todos los establecimientos educativos deben conformar un **Consejo Estudiantil** mediante un proceso de elección. Este consejo está integrado por un representante de cada grado, y elige a un estudiante para que lo represente en el **Consejo Directivo**.



Los derechos humanos son de todas las personas

<https://www.youtube.com/watch?v=cQyEZ5erG6k>

¿Qué son los Derechos Humanos?

Son aquellos derechos que todas las personas tenemos por el hecho de existir y pertenecer a la especie humana. Estos derechos son valores y principios fundamentales que nos permiten vivir como individuos que integran una sociedad, no importa cuál sea nuestra edad, género, estado de salud, grupo humano, religión o país de origen.

Todos podemos exigir el cumplimiento de estos derechos, y al mismo tiempo debemos respetar y proteger los derechos de las demás personas.

Los Derechos Humanos son universales porque pertenecen a todos los hombres y las mujeres del mundo. Éstos están consignados en un documento denominado: **Declaración Universal de Derechos Humanos**.

En Colombia existen tres instituciones gubernamentales especializadas en promover y defender los Derechos Humanos: la **Procuraduría General de la Nación**, la **Defensoría del Pueblo** y la **Personería** de cada municipio.

¡Conozcamos algunos Derechos Humanos!

- Todos los seres humanos nacemos libres y tenemos dignidad.
- Ningún ser humano puede ser sometido a la esclavitud ni a la servidumbre.



- Ningún ser humano puede ser sometido a torturas, a penas o a tratos crueles o inhumanos.



- Todos los seres humanos tenemos derecho a salir de cualquier país, incluso del propio.



- Todos los seres humanos merecemos el respeto por nuestra vida privada, familia, domicilio y correspondencia.



- Todas las personas tenemos la libertad de reunirnos y de asociarnos pacíficamente.



- Todas las personas tenemos derecho a transitar libremente y a elegir nuestra residencia en el país donde vivimos.



- Todas las personas tenemos derecho al trabajo, a escogerlo libremente y a desempeñarlo en condiciones equitativas y satisfactorias.



- Los seres humanos podemos contraer matrimonio si lo decidimos libremente y de común acuerdo.
- Todos los niños y las niñas tenemos derecho a igual protección social.

- Todas las personas tenemos derecho a poseer una propiedad individual o colectiva.
- Todas las personas tenemos derecho a elegir y a ser elegidos.



Estudiemos la constitucion politica de Colombia

<https://www.youtube.com/watch?v=PknALNICJWw>

6. Leo y reflexiono sobre lo siguiente:



Todos los países del mundo tienen su propia Constitución Política, la cual es un manual de convivencia o reglamento que señala las normas (derechos y deberes) que cada integrante del país debe respetar para poder vivir en paz y armonía. Cuando algunas personas no respetan los derechos y los deberes que indica la Constitución de su país, se producen los delitos, los enfrentamientos e incluso las guerras.

La primera Constitución Política de Colombia fue creada cuando nuestro país se independizó de España. Este documento ha sido analizado y mejorado para otorgarnos nuevos derechos y precisar nuestros deberes a partir de los cambios y las nuevas realidades del país.

La Constitución Política Colombiana actual fue elaborada en 1991 por un grupo de personas seleccionadas por los colombianos y las colombianas, mediante elección popular conocido como: Asamblea Nacional Constituyente.



¿Qué es la cultura?

<https://www.youtube.com/watch?v=37xxCySVBA0>

¿Qué es la cultura?

La cultura es todo lo que los seres humanos aprendemos como integrantes de la sociedad: las costumbres, las creencias, los conocimientos, etc.

Por ejemplo, los seres humanos tenemos la necesidad natural de alimentarnos, pero nuestra vida en sociedad nos enseña qué comer, a qué hora, dónde y cómo. También hay otras necesidades o deseos que los seres humanos resolvemos de modos diferentes cuando pertenecemos a una sociedad. Esto constituye la cultura de cada grupo de seres humanos.

En cada sociedad, las personas aprenden costumbres, creencias, valores, etc., propias de cada grupo, por lo cual existen culturas diferentes.

Por ejemplo, aunque todos los colombianos y las colombianas tenemos cultura, la cultura de las personas que habitan la costa norte del país es muy diferente a la cultura de una persona que vive en una región de Boyacá. Lo mismo sucede en el resto del mundo.



PROYECTO DE VIDA



Periodo academico I
Grado 5°



Docente: Leidy Viviana Urueña G	Grado: QUINTO	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
---------------------------------	---------------	------------	---

LINEAMIENTOS CURRICULARES			
---------------------------	--	--	--

Proyecto	ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
			CONTENIDOS	LOGROS

Proyecto de Vida	<ul style="list-style-type: none"> •Evalúa la situación de conflicto y emite una posible solución, intenta sustentar su posición sin mayor justificación. 	<ul style="list-style-type: none"> •Describe las emociones que experimenta ante situaciones que lo afectan positiva o negativamente. •Compara las emociones propias y las experimentadas por otras personas ante una misma situación. 	<ul style="list-style-type: none"> * Medir mi rabia. * Manejar mi rabia de manera sana. * Cambiar mi forma de pensar, de negativa a realista. * Considerar cada punto de vista en una decisión grupal. * Ponerme en el lugar de las personas que tienen alguna discapacidad. * Ayudar en lo que soy bueno. * Preguntar y aclarar durante una conversación difícil. * Defenderme sin hacer daño a otros. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifico y manejo de forma adecuada mis emociones. •Acepto y respeto el punto de vista del otro. •Busco la forma adecuada de solucionar un problema.
			valores vitales con Jesus: pureza moderacion solidaridad perseverancia salvacion bondad de Dios	Identifico algunos valores y los practico en mi cotidianidad en pro de una sana convivencia

<https://www.youtube.com/watch?v=-x6Q4CmaG1w>

https://www.youtube.com/watch?v=Q25ZIPg_PIE

<https://www.youtube.com/watch?v=9G2G34apXj4>

Conceptualización: Las emociones son estados internos caracterizados por pensamientos, sensaciones, reacciones fisiológicas y conductas que son subjetivos. Son universales, propias del ser humano y sirven, entre otras cosas, para comunicarnos con los demás. conceptualización: ¿Qué es la emoción de la rabia? Resultado de imagen para que es la emoción de la rabia para niños

La rabia se puede denominar con otros sinónimos como son ira, frustración o impotencia. La rabia es una emoción básica innata en todos los seres humanos y consiste en una reacción provocada por una frustración en el deseo, por algo que deseamos y no hemos podido lograr. La emoción que hace que los niños sientan enfado, irritabilidad o resentimiento es la ira. En algunos momentos los niños pueden gritar, lanzar o romper objetos e incluso pegar o insultar a sus compañeros, sus padres o sus profesores.

Una emoción negativa que hay que controlar desde pequeños.

Conceptualización: conciencia emocional. La habilidad de ser consciente de las propias emociones y las de los demás, se denomina conciencia emocional. Está formada por aspectos actitudinales y atencionales, que nos permiten procesar información emocional interna y externa, para responder de forma adaptativa a nuestro entorno

Manejar mi rabia de manera sana.

https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585_5E

<https://www.youtube.com/watch?v=H2ZRox1pPIo>

Conceptualización: la autoregulación Es un conjunto de habilidades que permite a los niños, a medida que maduran, dirigir su propio comportamiento hacia un objetivo, a pesar de lo impredecible que es mundo y sus propios sentimientos.

Conceptualización: manejo de emociones Significa ayudarles a desarrollar las habilidades para calmarse, regular sus emociones y llevarse bien con los demás.

Existen formas de fomentar el manejo de las emociones para que puedan desarrollar un cerebro más inteligente en este aspecto.

Cambiar mi forma de pensar, de negativa a realista.

<https://www.youtube.com/watch?v=xTlvByER58Q&t=132s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZjJeqFUI4IQ>

Conceptualización: El estrés es lo que sientes cuando estás muy preocupado, nervioso o molesto por algo. Esa preocupación que te ocupa la mente puede hacer que te encuentres mal, repercutiendo en tu cuerpo. Tal vez estés enfadado, frustrado o asustado –y eso te puede provocar dolor de estómago o de cabeza.

Conceptualización: ¿Cómo se puede manejar el estrés?

Reconozca las cosas que no puede cambiar. ...

Evite las situaciones estresantes. ...

Haga ejercicio. ...

Cambie su perspectiva. ...

Haga algo que disfrute. ...

Aprenda nuevas maneras para relajarse. ...

Conéctese con sus seres queridos. ...

<https://www.youtube.com/watch?v=4Hgmfkg-UTk>

https://www.youtube.com/watch?v=Fp30_V5HYNk

https://www.youtube.com/watch?v=FA1fsn_Wvfl

Conceptualización: Entendemos por conciencia social la capacidad que tenemos los seres humanos para percibir, reconocer y comprender los problemas y las necesidades que tienen las personas de nuestra comunidad, entidad, grupo social o tribu.

Conceptualización: La empatía es una manera de conectarse. Les muestra a los niños que usted sabe que están experimentando algo, aunque no sepa con certeza cómo se sienten. La empatía es decir: “Quiero que sepas que no estás solo, y que deseo entender cómo te sientes”. Es importante que los niños escuchen ese mensaje.

Conceptualización: En primer lugar, tomar perspectiva se define como la habilidad que posee un individuo para interpretar los estados mentales y emocionales propios y ajenos.

Ponerme en el lugar de las personas que tienen alguna discapacidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=KNP6I-TrwvI>

<https://www.youtube.com/watch?v=QXQorU0o-eE>

Conceptualización: La empatía es una manera de conectarse. Les muestra a los niños que usted sabe que están experimentando algo, aunque no sepa con certeza cómo se sienten. La empatía es decir: “Quiero que sepas que no estás solo, y que deseo entender cómo te sientes”. Es importante que los niños escuchen ese mensaje

<https://www.youtube.com/watch?v=bB2FCAY4yfs&t=46s>

<https://www.youtube.com/watch?v=laL-HAgUeXw>

Conceptualización: ¿Qué es el comportamiento prosocial?

(2011) la conducta prosocial se define como la conducta voluntaria y beneficiosa para los demás; que se relaciona con el desarrollo emocional y la personalidad; y comprende acciones de ayuda, cooperación y altruismo. ¿Qué es el comportamiento prosocial porque es importante?

La conducta prosocial se define como una conducta voluntaria dirigida a beneficiar a otros. Es decir, constituye un comportamiento que facilita las interacciones positivas con los otros; incluyendo la ayuda, el compartir, la colaboración y/o el apoyo a las demás personas. Duerma lo suficiente.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ONWAE7cBmU>

<https://www.youtube.com/watch?v=hLrDRadIFQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qsginkgy0M>

<https://www.youtube.com/watch?v=POAjdvyzgms>

Conceptualización: La comunicación efectiva es la habilidad para poder transmitir un mensaje de manera correcta, poder mostrar y exteriorizar nuestras ideas y sugerencias, para que se comprenda nuestra información y luego también pueda recordarlo que decimos y actuar en base a esta información.

Conceptualización: ¿Qué es la comunicación positiva? Hablamos de comunicación positiva cuando nos expresamos y explicamos las cosas de forma clara, con tranquilidad y sin dañar sensibilidades tanto ajenas como propias. Este tipo de comportamiento es muy estudiado en psicología

conceptualización: ¿Qué significa la escucha activa?

Resultado de imagen para Qué es la escucha activa

La escucha activa es un concepto que engloba las mejores prácticas para la comunicación entre dos o más personas y que permite que quien escucha, tenga su atención plenamente enfocada en quien habla.

Conceptualización: ¿Qué es el lenguaje no verbal ejemplos? El lenguaje no verbal es la capacidad de intercambiar información sin utilizar palabras, pero utilizando gestos, movimientos o sonidos que no son palabras (por ejemplo: la postura del cuerpo). El lenguaje verbal puede ocurrir sin el no verbal, por ejemplo, cuando se escribe una carta.

Defenderme sin hacer daño a otros.

https://www.youtube.com/watch?v=da8Da_oWVRU

<https://www.youtube.com/watch?v=DJVArIRqqIQ&t=32s>

<https://www.youtube.com/watch?v=GI2r-Cr8tV8>

<https://www.youtube.com/watch?v=YGMpU35TwNY>

Conceptualización: ¿Qué es que es la asertividad?

Resultado de imagen para que es la asertividad

La asertividad es una característica de nuestra forma de ser que nos permite expresar nuestras emociones libremente y sin alterarnos y defender nuestros derechos, gustos e intereses, de manera directa, sencilla, adecuada, sin agredir a otros y sin consentir que nos agredan. Conceptualización:

Hablamos de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico. En el caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones,...) conceptualización: ¿Qué bullying escolar?

Es una forma de violencia entre compañeros en la que uno o varios alumnos molestan y agreden de manera constante y repetida a uno o varios compañeros, quienes no pueden defenderse de manera efectiva y generalmente están en una posición de desventaja o inferioridad.

<https://www.youtube.com/watch?v=H6KqhQ7vLLI>

<https://www.youtube.com/watch?v=33Ty9vfFiwM>

<https://www.youtube.com/watch?v=VL-AySM21kY>

Conceptualización: El conflicto interpersonal es una situación propicia para pensar sobre cómo se puede proceder en situaciones y cuestiones que dan margen a diferentes puntos de vista, necesidades, objetivos y sentimientos.

Conceptualización ¿Qué quiere decir escalamiento?

Un escalamiento es un procedimiento que se implementa cuando no se ha conseguido un resultado esperado de una tarea dentro de un periodo de tiempo establecido.

Conceptualización: ¿Cuál es el manejo del conflicto?

Resultado de imagen para Qué es el manejo de conflictos

8 factores esenciales para un buen manejo de conflictos

Mantener la calma. ...

Contar con un mediador. ...

Conversar con los implicados. ...

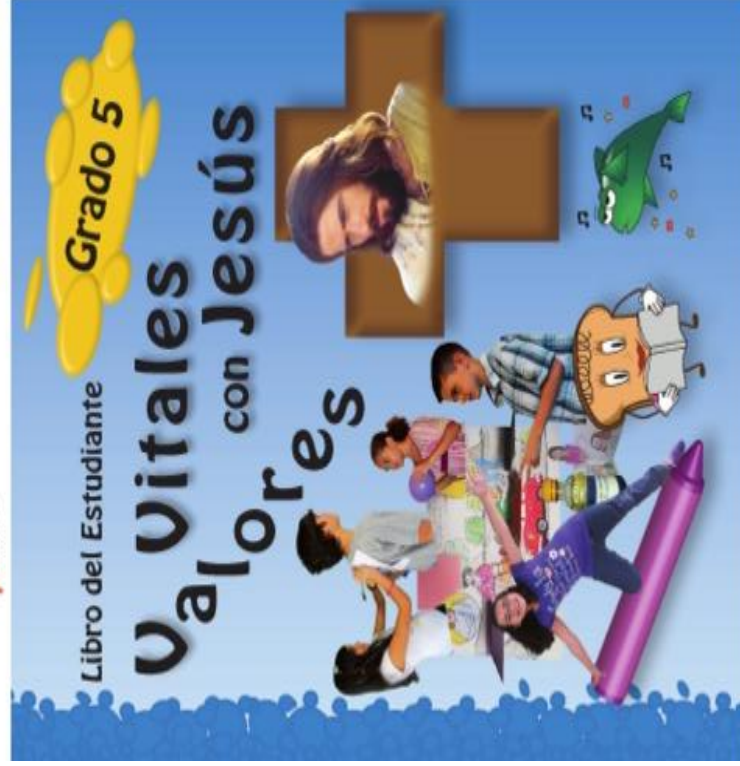
Investigar el conflicto. ...

Marcar un objetivo claro. ...

Hacer una negociación. ...

Buscar soluciones. ...

Mantener un seguimiento del problema



PARA USO DOCENTE

Sugerencias para el plan de clase para uso del material de apoyo,

Valores Vitales con Jesús

dentro de los programas de estudio del Ministerio de Educación Pública de Colombia.

Quinto Grado

Para usar junto con el Folleto del Estudiante,
Valores Vitales con Jesús
5^o Grado



Plan de Clase - Grado 5 Valores Vitales con Jesús - Colombia



Índice

Importancia de este material de apoyo.....	3
Como usar este material.....	4
Plan de Clases por Valor	

Valor	Estandar dosificado	Texto Base	
1. <u>Dignidad</u>	Aprender qué es la dignidad, observando el ejemplo en el nacimiento de Jesús, estableciendo cómo se debe practicar en el diario vivir.	Que nuestro Señor Jesucristo mismo, y Dios nuestro Padre, que nos ha amado y nos ha dado consuelo eterno y esperanza gracias a su bondad, anime sus corazones y los mantenga a ustedes constantes en hacer y decir siempre lo bueno. 2 Tesalonicenses 2:18-17	6
2. <u>Diligencia</u>	Aprender a ser diligentes, como lo fue Jesús, eligiendo ser activos en hacer lo bueno en cada área de la vida.	Tenemos preocupaciones, pero no nos desesperamos. 2 Corintios 4:8b	13
3. <u>Pureza</u>	Aprender cómo se puede tener una vida pura y limpia, comprendiendo los beneficios de seguir las enseñanzas de Jesús, aceptar su perdón, y tener una vida con propósito.	No te pido que los saques del mundo, sino que los protejas del mal. San Juan 17:15	20
4. <u>Modestia</u>	Aprender qué Dios llena los vacíos en la vida de las personas y así se logra llevar una vida con moderación.	Adoren al Señor su Dios y sirvanle solo a él... Deuteronomio 6:13a	27
5. <u>Solidaridad</u>	Aprender qué es la solidaridad ejemplificada por Jesús, y la importancia de practicarla evitando que la tecnología sea un distractor de ayudar a los demás.	Él nos ha creado en Cristo Jesús para que hagamos buenas obras... Efesios 2:10b	34

TECNOLOGIA



Periodo academico I
Grado 5°



Docente: Leidy Viviana Uruña G	Grado: QUINTO	Periodo: I	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
--------------------------------	---------------	------------	---

LINEAMIENTOS CURRICULARES	naturaleza y evolucion de la tecnologia	
	apropiacion y uso de la tecnologia	
	solucion de problemas con la tecnologia. Tecnologia y sociedad	

ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS

A apropiación de la tecnología	naturaleza y evolucion de la tecnologia Reconozco artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciono con los procesos de produccion y con los recursos naturales involucrados. Apropiacion y uso de la tecnologia Reconozco las características del funcionamiento de algunos productos tecnologicos de mi entorno y los utilizo en forma segura. Solucion de problemas con tecnologia Identifico y comparo usos de la	Identifica las principales características del caucho. Enumera las principales diferencias entre el caucho y el plastico. Argumenta sobre la importancia de reutilizar el caucho para el cuidado del medio ambiente.	¿Qué sabemos sobre el caucho? Proceso de obtencion del caucho. Extraccion del caucho (latex). Productos que provienen del latex. Propiedades del caucho comparamos el caucho y el plastico sintetico diferenciacion entre el caucho y el plastico. Proceso de transformacion artesanal e industrial del caucho. Forma artesanal y forma industrial. ¿Qué problemas resuelve el uso del caucho?	Explico algunas características del caucho como producto natural empleado en la fabricacion de herramientas y artefactos tecnologicos que permiten al ser humano desarrollar trabajos complejos.
			Explico algunas características del caucho como producto natural empleado en la fabricacion de herramientas y artefactos tecnologicos que permiten al ser humano	
				Explico algunas características del caucho como producto natural empleado en la fabricacion de herramientas y artefactos tecnologicos que permiten al ser humano

¿Qué sabemos sobre el caucho?

<https://www.youtube.com/watch?v=jhCHFkUyWVE>

https://www.youtube.com/watch?v=5_g67ixsxhE

El caucho

Los árboles de caucho excretan una sustancia conocida como látex, que después de algunos procesos se vuelve elástica y se convierte en el material que conocemos como caucho.

1. Selección de la planta (germinación y crecimiento en vivero). Siembra y crecimiento de la planta.
2. Rayado de la planta y recolección del látex: se realiza una incisión en la corteza del árbol llamada "canal".
3. Dilución: se agrega agua al látex.
4. Filtrado: se eliminan trozos de corteza, hojas, precoágulos, insectos.
5. Coagulación: la mezcla de látex es vertida en un recipiente (canao, alberca) y se deja durante 24 horas para que se aglutinen las moléculas.

✓ Llantas y neumáticos ✓ Botas ✓ Pelotas

Productos: 

El primer uso masivo que se le dio al caucho fue como borrador, luego fue empleado en la fabricación de jarras y tubos flexibles; hacia 1820 se inició su uso en la fabricación de ropa. En 1842 Charles Goodyear descubrió la vulcanización, procedimiento en el cual el caucho al ser combinado con el azufre logra mantener sus propiedades de elasticidad e impermeabilidad en frío y calor.

A partir de este momento se multiplicaron las posibilidades de uso del caucho y nuevos objetos fabricados con este material salieron al mercado. La demanda por este producto natural creció impulsada, entre otras, por la industria del automóvil.

El caucho natural, solo o mezclado con el caucho sintético, es utilizado por la industria para la elaboración de numerosos productos.

6. Laminado: el coágulo esponjoso es pasado a través de unos cilindros de prensado para obtener una lámina compacta.
7. Secado: las láminas se cuelgan durante 8 o 12 días a la sombra, en tendedores.

✓ Guantes ✓ Borrador ✓ Juguetes ✓ Revestimientos de cables



Comparamos el caucho y el plástico sintético

https://www.youtube.com/watch?v=yZDo6_eKbLg&t=17s

El caucho y el plástico, dos polímeros diferentes



Proceso de vulcanización en una fábrica de llantas

El caucho natural es producto de la coagulación del látex que emanan algunas plantas cuando su corteza es cortada, pero sólo unas pocas especies producen la cantidad suficiente y de calidad adecuada para su explotación económica. A nivel mundial se explota comercialmente la especie *Hevea Brasiliensis*, árbol originario de la cuenca del río Amazonas, en los territorios de Brasil, Bolivia, Perú y Colombia.

El caucho sintético al igual que el plástico sintético son derivados del petróleo y luego de un proceso de transformación se convierten en productos que son usados en construcción, embalaje, industria automotriz, aeronáutica, electrónica, agricultura, medicina y recreación.

El petróleo se refina para formar moléculas orgánicas pequeñas, llamadas *monómeros*, que luego se combinan para formar *polímeros* resinosos, que se moldean para fabricar productos de plástico.

Del total del petróleo utilizado, el 70% se quema para producir energía, el 20%, lo utilizan diferentes industrias, el 4% la industria petroquímica lo utiliza para diferentes usos y sólo el 6% es empleado en la fabricación de plásticos.

El plástico sintético puede ser moldeado mediante calor o presión y su principal componente es el carbono. Los plásticos proporcionan el balance necesario de propiedades que no pueden lograrse con otros materiales, por ejemplo: color, poco peso, tacto agradable y resistencia a la degradación ambiental y biológica.

Las principales propiedades físicas del caucho y del plástico son:

Glosario

Polímero: es una macromolécula formada por la unión de moléculas más pequeñas llamadas monómeros. Existen polímeros naturales y polímeros sintéticos. El caucho natural es un polímero elástico semisólido y el plástico es un polímero sintético.

Plástico sintético	Caucho natural
La materia prima que se utiliza proviene de derivados del petróleo.	La materia prima es el látex que proviene de la corteza del árbol <i>Hevea brasiliensis</i> .
La obtención de plástico se hace mediante un proceso químico llamado polimerización.	La obtención del caucho se hace mediante el proceso de coagulación del látex.
En la fabricación se usan aditivos para darle las características deseadas de resistencia, color o flexibilidad.	Al mezclarlo con azufre y someterlo a altas temperaturas (vulcanización) aumenta su resistencia y flexibilidad.
Durante el proceso de fabricación se puede colocar en moldes para que tome su forma.	Durante el proceso de fabricación se puede colocar en moldes para que tome su forma.
A elevadas temperaturas se ablanda, pero se endurece y se vuelve más rígido al enfriarse.	Tiene buena flexibilidad a bajas temperaturas.
Se puede deformar cuando se somete a tensión.	Tiene excelente capacidad elástica para recuperar su forma cuando se somete a tensión.

Podemos reutilizar el caucho

<https://www.youtube.com/watch?v=9TDpuDKJROU>

Aprovechamiento y uso del caucho

En la actualidad existen muchos objetos elaborados con caucho. Aunque la mayoría de caucho que se utiliza actualmente es sintético (obtenido con un proceso industrial), continúa produciéndose caucho natural, por ser muy flexible, resistente, elástico e impermeable.

Estos son algunos de los usos del caucho:

- En productos domésticos como guantes, bandas elásticas, pegamentos, mangueras, borradores, tapetes, artículos deportivos, suelas para calzado, ropa impermeable, hilos, juguetes, colchones y muchos más.
- En productos industriales, como neumáticos y llantas para todo tipo de vehículos. También en soportes, fuelles, mangueras, empaques, adhesivos, rodillos y piezas que se usan en una gran cantidad de máquinas.

