




# Contenidos para el Aprendizaje

PARA NIÑOS DE PRIMARIA



Institución Educativa  
**LA POPA**  
Sede Escuela Nueva  
**LA IRLANDA**



Profesora Mg. Leidy Viviana Uruña González

# LENGUA CASTELLANA



Periodo academico II  
Grado 3°



Docente: Leidy Viviana Uruña G	Grado: tercero	Periodo: II	<b>EVALUACION</b> revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
--------------------------------	----------------	-------------	---

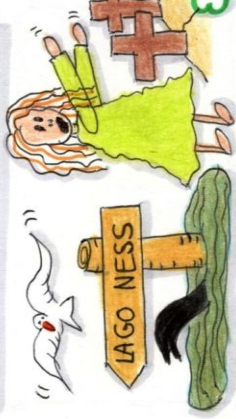
<b>LINEAMIENTOS CURRICULARES</b>	Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura
	Proceso de construcción de sistemas de significación
	Procesos de interpretación y producción de textos. Tipologías: texto narrativo

ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. (DBA 8 - grado tercero)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La leyenda.</li> <li>El mito.</li> <li>La noticia.</li> <li>Palabras con C, S y Z.</li> <li>Clases de sustantivos.</li> <li>Los nombres comunes y propios.</li> <li>Signos de interrogación y exclamación.</li> <li>La descripción de personas, animales, objetos y lugares.</li> <li>El periódico.</li> <li>La comunicación efectiva entre interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preve el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.</li> <li>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.</li> <li>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</li> </ul>

### 1 DEFINICIÓN

La **LEYENDA** es un relato o **NARRACIÓN** que cuenta **TRADICIONES y COSTUMBRES** de un lugar determinado, intenta explicar **FENÓMENOS NATURALES y HECHOS HISTÓRICOS**



### 2 TRANSMISIÓN

Se transmiten **ORALMENTE** generación en generación, contándose **DE BOCA EN BOCA**



### 3 ELEMENTOS

Tiene elementos **FANTÁSTICOS** ★★  
★ mágicos, sobrenaturales, mezclados con elementos **REALES**.



PRINCIPIO - NUDO - DESENLAZADO

# LEYENDA

SE RESUELVE CON HECHOS FANTÁSTICOS

### 4 LUGARES

Las historias se sitúan en **LUGARES MISTERIOSOS** (bosques, acantilados...), cementerios abandonados, pueblos malditos, sitios encantados ...

### 5 PERSONAJES

Aparecen **PERSONAJES CON PODERES**, criaturas imaginarias, **HÉROES** populares, apariciones, **FANTASMAS** seres que se enfrentan a tareas misteriosas o difíciles.

### 6 TEMAS

Intentan dar explicación a **FENÓMENOS NATURALES**.  
• Cuentan **HAZAÑAS de HÉROES y HECHOS HISTÓRICOS**.  
• Tratan **TEMAS RELIGIOSOS** y del **MÁS ALLÁ**.

© LAPTIERO MÁGICO 2023 © ISABEL BERMUDEO

## Estructura de la leyenda literaria

### Introducción

Es la parte fundamental del texto ya que aquí se plantea la situación inicial, un conflicto que le sucede a uno de los personajes en un tiempo y lugar determinado, también es donde se capta la atención del lector.

### Nudo

Es esta etapa del texto narrativo habla de lo que ocurre al personaje principal, se conoce los problemas en los cuales están envueltos y la forma de resolverlos.

### Desenlace

En esta parte del relato se resuelve el conflicto del personaje o personajes de la fase inicial que sería la introducción, también es una etapa muy importante ya que aquí el texto puede triunfar o fracasar en la mente del lector

## ¿Qué es una Leyenda?

Una leyenda es un \_\_\_\_\_ que se trasmite por \_\_\_\_\_ oral, el cual combina elementos \_\_\_\_\_ con elementos \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ geográfico e histórico concreto.

La palabra leyenda, proviene del \_\_\_\_\_ medieval \_\_\_\_\_ Y significa; "Lo que ha de ser leído".

Las partes de una leyenda son: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ Banco de respuestas:

latín – relato – imaginarios – reales – contexto –  
leyenda – nudo – desenlace – maravillosos –  
introducción – tradición

## MITOS COLOMBIANOS Y LEYENDAS CORTAS PARA NIÑOS

Conoce aquí la historia de El hombre caimán, el Mohán, la Patasola, la Madremonte y otros mitos colombianos.



Los mitos colombianos como El hombre caimán, el Mohán, la Patasola, la Madremonte, Bochica, Bachué, entre otros, son relatos que nos describen como cultura y nos hablan de la diversidad y la riqueza de nuestro país. ¿Quieres saber qué se cuenta de cada uno de ellos? Sigue leyendo y descúbrelo.

☆ Te puede interesar: [Mitos y leyendas colombianos, el zipa Tisquesusa.](#)

☆ Mitos colombianos: La Marichuela.

### Mitos de Boyacá y Cundinamarca

Bachué: Diosa y maestra de los chibchas o muiscas



Cuentan que la Laguna de Iguaque alguna vez se llenó de flores y plantas de colores, el agua comenzó a burbujear como si hirviera y allí apareció una hermosa mujer esbelta y de cabello largo. En su brazo derecho tenía un niño de cinco años con quien caminó sobre el agua hasta la orilla.

Cuando el niño se convirtió en hombre, contrajo matrimonio con ella, tuvieron muchos hijos y poblaron cada rincón de su territorio: primero se instalaron en la sabana y después recorrieron todo el imperio Chibcha.

Ella le enseñó a sus hijos a tejer, construir bohíos, amasar el barro, cultivar y trabajar los metales. Su esposo entrenó guerreros y les enseñó los valores de la vida.

Cuando Bachué consideró que la tierra estaba lo suficientemente poblada, dispuso todo para volver a la Laguna de Iguaque. Y acompañada por una multitud, se lanzó al agua con su esposo y desapareció.

Tiempo después, se convirtieron en serpientes que salieron a la superficie y la recorrieron en presencia de todos, dejando como mensaje que siempre los acompañarían.

Bochica: el maestro de los muiscas



Bochica era un anciano venerable de largas barbas blancas, piel clara y ojos azules, vestido con una manta grande que lo cubría casi hasta los pies. Venía acompañado por una mujer más joven, también blanca.

Desde el primer momento Bochica simpatizó con los indígenas y comenzó a enseñarles sus principales virtudes: no matar, no robar, no mentir y ayudarse los unos a los otros.

Después comenzó a enseñarles sus principales actividades: a construir sus casas, a sembrar la tierra, a fabricar las ollas de barro, a tejer las mantas de algodón, entre otras.

Bochica quería mucho a los indígenas y estos lo querían a él. En cambio, la mujer de Bochica nunca los quiso y siempre procuró hacerles mal.

Una vez, aprovechando la ausencia de Bochica, su esposa inundó la sabana, dañó las casas y puso a los indígenas en una situación desesperada.

Tan indignado se sintió Bochica que convirtió a la mujer en lechuza. Se dirigió a los cerros que rodean la sabana y con una varita de oro, que siempre usaba, tocó las rocas, que se partieron para dar paso a las aves. Así se formó el salto del Tequendama.

#### La leyenda de El Dorado

Según la tradición muisca, en Guatavita gobernaba un cacique llamado Sua, casado con una hermosa princesa de otra tribu. Sin embargo, era gran aficionado a la chicha y a las bacanales, y su mujer, con la que había tenido una hija, se enamoró de un guerrero que la cortejaba.

Los amantes fueron sorprendidos y Sua sometió al guerrero a torturas horribles, al extremo de sacarle el corazón para dárselo a su esposa.

La mujer huyó aterrorizada, tomó a su hija en brazos y se zambulló con ella en la laguna. El cacique ordenó a los sacerdotes que recuperaran a su familia pero estos le informaron que la mujer vivía ahora bajo el agua, donde una gran serpiente la había desposado.

El cacique reclamó que le trajeran a su hija y le llevaron una niña sin ojos. Abatido, Sua la devolvió a las aguas y ordenó que a partir de ese día se arrojaran a la laguna las mejores esmeraldas y filigranas de oro. El propósito de la ceremonia era rogar a la cacica para que le pidiera a los dioses prosperidad y bonanza para su pueblo.

#### El hombre caimán



Cuenta la leyenda que un pescador llamado Saúl Montenegro tenía una obsesión por mirar a las mujeres que se bañaban desnudas en el Río Magdalena. Y para hacerlo sin ser descubierto, visitó a un brujo del lugar quien lo ayudó a convertirse en caimán.

Pero al momento de querer regresar a su estado original, la pócima que debía ser vertida en todo su cuerpo, solo fue rociada en su cabeza.

Así pues, quedó convertido en un ser mitad hombre, mitad caimán, despertando el terror de las mujeres que visitaban el río. Quienes no volvieron más.

El pescador pasó el resto de sus días vagando por el río hasta llegar a su desembocadura. Y hoy en día, los pescadores que visitan la zona esperan encontrar en cualquier momento al Hombre Caimán.



Cuentan que el Mohán vivía en los charcos más profundos y peligrosos de algunos ríos y quebradas donde tenía cuevas o cavernas internas que sólo él conocía y consideraba como propios. Aparece fumando un grueso tabaco para espantar a los insectos.

El Mohán es un ser de forma humana, con la cara quemada por el sol, de cabello largo, ojos penetrantes y picarescos. Se dice que encanta y enamora a las mujeres lavanderas para luego llevárselas.



El origen de la leyenda de la Patasola está ubicado geográficamente en el Tolima pero su influencia cobija todo el territorio colombiano.

Dicen que La Patasola fue inventada por los hombres celosos para controlar a sus esposas, pues su marido la encontró en amoríos con su patrón y, sin compasión alguna, le cortó la cabeza al hombre con un machete y a la mujer le arrancó una pierna.

Cuenta la historia que esta mujer deambula desde aquella terrible noche por fincas, bosques, selvas solitarias, sierras, cañadas y caminos, lanzando gritos lastimeros mientras busca a sus tres hijos.

Algunos dicen que La Patasola es una mujer bellísima que llama a los hombres solitarios que están en el bosque y los atrae para enamorarlos, pero a medida que avanzan hacia la oscuridad atraídos por sus miradas cautivantes, se empieza a transformar en una mujer horrible con ojos de fuego.



# ENSOPADOS

por: [www.buscapalabras.com.ar](http://www.buscapalabras.com.ar)

## Sopa de letras de MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS

G	E	S	E	N	E	O	B	I	M	A	R	D	E	A	O	S	S	D
B	T	D	L	E	A	A	I	T	E	P	R	T	U	N	O	R	E	E
L	E	Y	E	N	D	A	A	R	O	A	N	G	M	R	I	A	L	E
A	L	L	D	L	O	M	N	A	N	O	A	O	E	N	A	C	D	M
H	I	E	A	E	A	O	S	D	M	E	E	R	A	R	D	S	O	A
O	D	O	A	E	I	E	S	E	D	S	E	N	X	M	T	R	R	O
M	T	E	D	A	D	E	R	E	T	R	O	T	L	C	I	E	A	I
B	D	T	I	N	S	D	R	S	B	R	A	A	S	L	D	T	D	A
R	A	A	E	S	A	D	N	M	O	N	R	L	T	A	N	M	O	D
E	N	U	E	M	A	C	O	L	O	O	R	O	S	L	U	M	R	
C	D	A	A	M	A	S	L	E	N	S	R	R	A	L	R	O	C	O
A	E	L	R	E	L	A	T	O	F	A	N	T	A	S	T	I	C	O
I	D	L	O	E	L	T	I	L	E	A	E	U	F	U	A	I	L	R
M	L	D	M	H	T	C	A	L	A	P	A	T	A	S	O	L	A	I
A	S	S	T	O	I	S	I	L	B	O	N	I	P	U	B	L	M	O
N	C	D	L	D	H	N	O	S	E	T	E	C	B	R	R	A	S	D
O	N	A	A	A	A	A	S	L	P	M	I	R	T	H	A	Y	U	A
D	T	R	U	N	E	R	N	O	O	E	Y	D	A	R	A	Y	H	E
E	T	P	R	A	I	M	Y	N	U	V	O	I	L	Y	O	E	T	E

La leyenda de La Madremonte es un relato arraigado en la tradición oral de la Amazonia colombiana y parte de los Llanos orientales.

La Madre Monte es representada como una mujer bella y fuerte, mitad mujer y mitad monte; vestida con hojas y musgo verde, cuyo rostro no se puede ver.

Este ser sobrenatural castiga a todos los que dañen la naturaleza, especialmente a los cazadores y leñadores codiciosos; a los que invaden terrenos y pelean por linderos; a los desleales, a los perversos, a los esposos infieles y a los vagabundos.

Cuenta la historia que cuando La Madremonte se baña en las cabeceras de los ríos, estos se enturbian y se desbordan, causan inundaciones y fuertes borrascas.

Palabras a encontrar:

MITO  
LEYENDA  
ELSOMBRERERO  
LALLORONA  
LAPATASOLA

ELMOHAN  
LAMADREMONTE  
HOMBRECAIMAN  
RELATOFANTASTICO  
ELDORADO

DUENDES  
SILBON  
MADREDEAGUA  
MIRTHAYU  
TRADICIONAL

# ¿QUÉ ES UN MITO?



**ABC FICHAS**  
Tu portal de fichas educativas en Internet

Un **mito** es un relato tradicional basado en antiguas creencias de diferentes comunidades y que presenta **explicaciones sobrenaturales de hechos o fenómenos naturales**. El relato mítico está relacionado con creencias religiosas, por lo que es asociado con un carácter ritual; es decir, presenta elementos invariables (que se repiten) y se distingue por su perdurabilidad a través del tiempo.

El **propósito del mito** no es entretener, como ocurre con el cuento, sino brindar una explicación al sentido de la vida. Por eso hay ciertos temas, como el origen del hombre y del universo, que aparecen tratados en los mitos de todas las culturas.

© www.abcfichas.com

## EL MITO

### CARACTERÍSTICAS

Son narraciones de hechos que están relacionados con el orden de lo sagrado.

Sus personajes son dioses, semidioses y héroes.

Transcurren en un tiempo impreciso.

Buscan dar respuestas a situaciones y vivencias de la naturaleza de las cosas.

Por ejemplo la vida, la muerte, el rayo, el día, la noche, etc.

## Creación de un mito

Para que puedas iniciar tu narración selecciona una de estas imágenes.



¿Dónde ubicarás tu narración? Escoge el lugar que deseas entre los siguientes, coloréalo:

LA SELVA

UNA GRAN MONTAÑA

UNA CASA ANTIGUA

¿Qué te hace falta para empezar a escribir tu mito? ¡Los personajes! Preséntalos en el siguiente cuadro:

NOMBRE DEL PERSONAJE	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	PODERES

# LA NOTICIA

## ¿Qué es una noticia?

La noticia es un relato sobre un tema de actualidad y de interés público, en el que se busca proporcionar la máxima información en el menor tiempo o espacio posible.

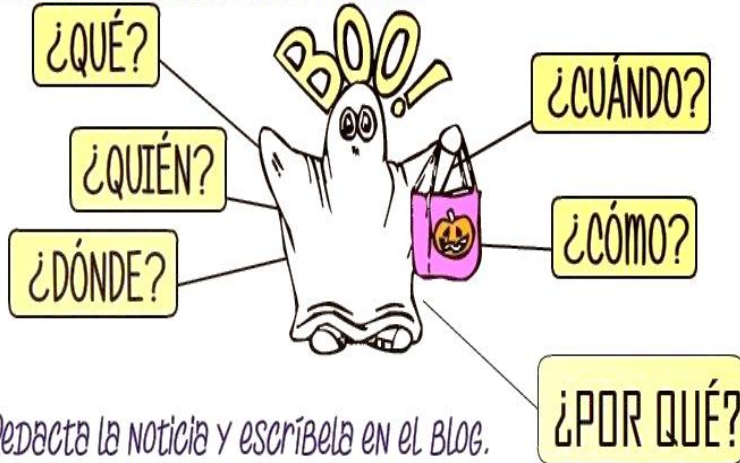
La intención de las noticia es informar de forma objetiva, sin transmitir la opinión del periodista que la ha redactado.

## Pasos para elaborar una noticia

- 1 Infórmate bien sobre lo sucedido y, si puede ser, pregunta a personas que hayan presenciado el suceso o estén involucradas en la noticia.
- 2 Escribe un titular que recoja en una sola línea el tema de la noticia y que, además, sea atractivo.
- 3 Redacta una entrada en la que resumas la principal información, de modo que el lector pueda saber qué ha ocurrido sin necesidad de leer toda la noticia. Esta entrada debería responder a las preguntas:
  - ¿quién? ¿qué? ¿cuándo? ¿dónde? y ¿cómo?
- 4 Organiza todos los detalles que vayas a explicar en el cuerpo de la noticia de modo que empieces narrando lo más importante y acabes dando los detalles de menos importancia.
- 5 Repasa la ortografía y asegúrate que se entienden cada uno de los párrafos.

1. Escribe el título (titular de la noticia)....

2. Responde a las siguientes preguntas:



3. Redacta la noticia y escríbela en el blog.

4. Busca una imagen e insértala.

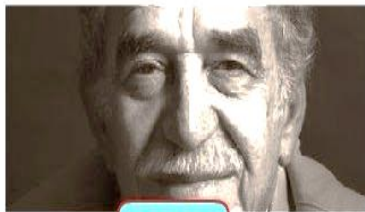
5. Publica la noticia.

## PARTES DE UNA NOTICIA

**Titular**

# Muere Gabriel García Márquez, / un genio de la literatura universal

El escritor y periodista colombiano fallece en Ciudad de México a los 87 años. Obtuvo el Nobel en 1982 gracias a obras como 'Cien años de soledad'



**Foto**

WIKISTIMBAURDIF SARGOLAI | [Imagen](#)

Desaparece uno de los grandes escritores colombianos, ganador del Nobel en 1982, fue 'Cien años de soledad', 'El amor en los tiempos del cólera' y 'El coronel no tiene quien le escriba'. 'El otoño del patriarca' y 'Crónica de una muerte anunciada'. Nació en Aracataca el 6 de marzo de 1927 y fue el artífice de un territorio eterno llamado Macondo donde conviven imaginación, realidad, mito, sueño y deseo. Con él la literatura abrió rutas maravillosas. García Márquez fue uno de los protagonistas de la universalización de 'boom' de la novela hispanoamericana.

**Subtitular**

**Cuerpo**

## LA NOTICIA

**RECUERDA:** Una **NOTICIA** es un texto escrito que nos cuenta algo importante que ha sucedido. Consta de 3 partes: titular, cuerpo de la noticia, foto y pie de foto.

**TITULAR:** título de la noticia.

**CUERPO DE LA NOTICIA:** ¿Cuándo, quién, qué y dónde ha ocurrido?

**FOTO:** imagen relacionada con la noticia.

**ACTIVIDAD:** Observa la foto, completa el cuerpo de la noticia arrastrando las palabras a su lugar correspondiente. Lee la noticia, escribe el titular que le pondrías a esta noticia y el pie de foto.

**TITULAR**

**CUERPO DE LA NOTICIA**

Este , los  de hasta  años han podido realizar su primera  acompañados de sus . Los niños han podido  pero no jugar en los  ni con sus .

**FOTO**



**PIE DE FOTO:**

amigos

salida

pasear

parques

domingo

14

padres

niños

¿Qué pasó?

¿Dónde pasó?

¿Cuándo pasó?

¿Por qué pasó?

## La UNAM otorga premio a niña de 8 años

Miércoles 28 de febrero de 2018.

Se llama Xóchitl Guadalupe Cruz, tiene 8 años y ganó un reconocimiento de parte del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, por la creación de un calentador solar para el agua hecho con materiales reciclables.

Originaria de Los Altos de Chiapas, Xóchitl es la primera niña que obtiene este reconocimiento por su contribución a la divulgación de la ciencia.



En un futuro, espera recibir apoyo para construir más calentadores que ayuden a personas de escasos recursos.

(Anónimo)

# ACTIVIDADES

## 1. Forma el plural de las siguientes palabras:

Nuez	_____	Eficaz	_____
Capaz	_____	Veloz	_____
Luz	_____	Lombriz	_____
Atroz	_____	Perdiz	_____
Juez	_____	Barniz	_____

## 2. Escribe con c, s o z para completar cada palabra.

- En la oficina de empleos es preci\_\_o llenar el formato
- El padre dio el permi\_\_o para el paseo.
- Sintió mucha pere a y no qui\_\_o ir al baile.
- Le negaron el acce\_\_o al Senado.
- Era un pobre paya\_\_ito que no ha\_\_ía reír nadie
- El matrimonio es un compromi\_\_o muy serlo
- Juanita compró algunos lapi\_\_es para el taller de redac\_\_ión
- La manifestación fue bastante confu\_\_a.
- Salió el avi\_\_o en los periódico
- El conferen\_\_ista fue muy concí\_\_o en sus ideas.

## 3. Escribe con c, s o z según corresponda

Flore__ita	Aprendi__es	Grandi__imo
Impreci__o	Igle__ita	Difu__o
Libran__a	Inten__ivo	Codorni__es
Cora__onada	Redac__ión	Bo__ina
Estreme__er	Sa__onar	Repa__ar



## Palabras con c y z

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Completa con c o z:

pa__ien__ia	almuer__o	ma__apán
cabe__udo	ma__eta	__irco
eri__o	__apatero	co__inera
bo__ina	garban__os	ca__uela
__inturón	deli__ioso	bu__ón

Escribe el nombre de estos dibujos:



# Los Sustantivos

Un sustantivo es una categoría gramatical o clase de palabra que se utiliza para nombrar un objeto, persona, lugar o animal.

Ordena los siguientes ejemplos de sustantivos en la casilla que le corresponda, según sea su tipo. Estos pueden ser nombre de personas, animales, lugar u objeto.



Pelota



José



Playa



México



Bicicleta



Parque



Perro



Casa



Gato



Bosque



Pájaro



María

Objetos.	Personas	Lugar	Animales

# LOS SUSTANTIVOS

## COMUNES

Nombran elementos de la misma clase en forma general

- casa
- diario
- elefante
- madre

## PROPIOS

Nombran un sujeto u objeto de forma individual

- Carlos
- Dora
- Europa
- Madrid

## CONCRETOS

Nombran elementos tangibles

- boa
- elmo
- foto
- mono

## ABSTRACTOS

Nombran elementos que no se pueden percibir con los sentidos

- alegría
- dolor
- esperanza
- maldad

## INDIVIDUALES

Nombran un elemento en forma individual

- cerdo
- elevador
- nadador
- perro

## COLECTIVOS

Nombran conjuntos de elementos de la misma clase

- caserío
- enjambre
- jauría
- saucedal

## CONTABLES

Nombran elementos que se pueden contar

- avión
- barco
- elevador
- gallina

## INCONTABLES

Nombran elementos que no se pueden dividir en unidades

- calor
- lluvia
- naturaleza
- pereza

NÚMERO  
GÉNERO

singular o plural  
masculino o femenino





### CLASES DE SUSTANTIVOS

Nombre y apellidos: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

#### ¿Qué es un sustantivo?

Un **sustantivo** es la clase de palabra que se utiliza para nombrar un objeto o sujeto.

Hay varias clases de sustantivos, según las cosas a las que nombra. Éstas son:

- **Propio:** sirve para identificar un sujeto u objeto de manera concreta y diferenciarlo del resto del grupo. Ej: Antonio, Paraguay etc.
- **Común:** se refiere a persona, objeto o animal en general. Ej: gato, niña etc.
- **Concreto:** nombra seres u objetos que se pueden percibir por los sentidos. Ej: casa, amapola etc.
- **Abstracto:** designa aquellas cosas que no se pueden percibir por los sentidos. Ej: amabilidad, paz etc.
- **Individual:** nombran a un ser en particular. Ej: oveja, libro etc.
- **Colectivo:** nombran a un conjunto de personas, animales u objetos. Ej: rebaño, biblioteca etc.
- **Contable:** designan algo que puede ser contado. Ej: mes, reloj etc.
- **No contable:** nombra algo que no se puede contar. Ej: agua, sal etc.

1. Escribe un breve texto en el que aparezcan, al menos, un sustantivo de cada una de las clases que hemos estudiado:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### CLASES DE SUSTANTIVOS

Nombre y apellidos: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

2. Completa el cuadro:

	Común o propio	Individual o colectivo	Contable o incontable	Concreto o abstracto
Pablo				
amistad				
orquesta				
luz				
Madrid				
plátano				
viento				
jueves				
rebaño				
belleza				
Cola Cao				
silla				



### CLASES DE SUSTANTIVOS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

3. Completa las frases con un nombre propio y otro común:

- El \_\_\_\_\_ (propio) es el \_\_\_\_\_ (común) más largo del mundo. (río/ Amazonas)
- \_\_\_\_\_ (propio) es mi mejor \_\_\_\_\_ (común). (Adriana/ amiga)
- He visitado muchas \_\_\_\_\_ (común) pero mi favorita es \_\_\_\_\_ (propio). (Sevilla / ciudades)
- El doctor \_\_\_\_\_ (propio) es el \_\_\_\_\_ (común) de papá. (médico/ Fernández)
- El \_\_\_\_\_ (común) de Vanesa se llama \_\_\_\_\_ (propio) (perro/ Tom)
- Los \_\_\_\_\_ (propio) es la \_\_\_\_\_ (común) que hace frontera con Francia. (cordillera/ Pirineos)

4. Empareja cada nombre individual con su colectivo:

- |           |                |
|-----------|----------------|
| • Abeja   | • Archipiélago |
| • Músico  | • Biblioteca   |
| • Isla    | • Piara        |
| • Soldado | • Enjambre     |
| • Diente  | • Dentadura    |
| • Oveja   | • Orquesta     |
| • Libro   | • Ejército     |
| • Cerdo   | • Rebaño       |



### CLASES DE SUSTANTIVOS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

5. En las siguientes oraciones, rodea de rojo los sustantivos concretos y de azul los sustantivos abstractos que aparecen:

- Los animales deben estar en libertad.
- Me gusta escuchar a mi abuelo porque tiene mucha sabiduría.
- El presidente del país firmó la paz.
- La felicidad de mamá era inmensa.
- Cuando tengo hambre como fruta.
- Me dan miedo las películas de fantasmas.
- Mi sueño es montar a caballo.

6. Completa la frase con un sustantivo e indica si son contables o no contables:

- Tenemos que pararnos en la gasolinera a echar \_\_\_\_\_ al coche .
- Yo vivo en la \_\_\_\_\_ que tiene un tejado naranja.
- Mi abuelo planta en su \_\_\_\_\_, tomates y lechugas.
- Yo no me voy a meter en la piscina, el \_\_\_\_\_ está muy fría.
- Para desayunar, me tomo una tazón de \_\_\_\_\_ con cereales.
- He sacado varias \_\_\_\_\_ de nuestro viaje a Roma que hicimos con la cámara.
- Con tanto \_\_\_\_\_ va a salir volando el paraguas.
- Ya he metido toda la ropa en la \_\_\_\_\_ para el viaje.
- Siempre me lavo los \_\_\_\_\_ después de comer.

# Signos de interrogación (¿?) y admiración (!)

¿Qué son? Son signos que complementan significados en expresiones.

## Oraciones interrogativas

- Los **signos de interrogación** ¿? nos indican una **pregunta**. Las oraciones se llaman interrogativas porque interrogan.
- Ejemplo:
- ¿Y de qué sirve un libro que no tiene dibujos ni diálogos?•

## Oraciones exclamativas

- Signos de **admiración** (!) se escriben al inicio y al final de una oración o palabra, se llaman oraciones exclamativas y son para expresar sentimientos y emociones: **asombro, alegría, enojo, queja, dolor, miedo**.
- Se utilizan para llamar la atención hacia algo, exagerarlo o enfatizarlo. Ejemplo:
- ¡Oh, cielos!•
- ¡Qué tarde voy a llegar!•

¿Identificas las oraciones interrogativas y exclamativas que utilizas en casa?

Cuánto te ha costado el coche

Estoy muy feliz

Dónde vamos a quedar

Quién es la mujer rubia

Cómo me duele la cabeza

Qué susto me has dado

Cómo te llamas

Escribe el signo adecuado.



Escribe el signo adecuado.



Menuda sorpresa

Has terminado de comer

Hola

Qué prefieres, café o té

Vas a venir al cine esta tarde

Qué alegría me has dado

Cómo esta lloviendo



Escribe el signo adecuado.



Felicidades

Cuándo va a venir tu hermano

De qué color es tu vestido

Hace mucho frío

Por qué estás llorando

Me encanta esta canción

Cuidado, te puedes quemar





# DESCRIPCIÓN DE ANIMALES



## Grupo:

Vertebrados: mamíferos, aves, anfibios, reptiles, peces

Invertebrados: artrópodos (insectos, arácnidos, crustáceos), moluscos, gusanos...

## Características:

Pelo/ pluma/ escamas

Pico/ hocico/ trompa

Patas/ alas/ aletas

Pezuña/ garra

## Alimentación:

Carnívoro/ herbívoro/ insectívoro/ omnívoro/ parásito

## ¿Cómo se desplaza?

Camina (a 2 patas, a 4 patas)/ nada/ vuela/ se arrastra

## ¿Cómo se reproduce?

Viviparo (Vientre de la madre)/ Oviparo (huevos)

## ¿Dónde vive?

Es doméstico/selvaje. Vive en: granja/campo/mar/río/desierto/selva

## Carácter/Curiosidades:

Manso, cariñoso, fiel, agresivo...

Cambia de color, con su piel se fabrica...

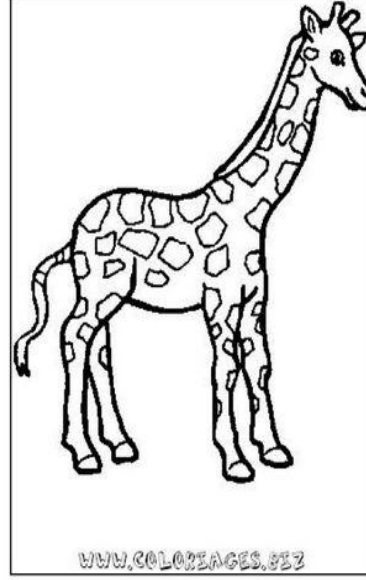
©Isabel Bermejo

<http://lapicero magico.blogspot.com>

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## DESCRIBE A UNA JIRafa



★ ¿Cómo es?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

★ ¿Dónde vive?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

★ ¿Qué come?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## DESCRIPCIÓN DE OBJETOS



**¿Qué es?** Tipo de objeto:  
electrodoméstico, mueble...



La lavadora es un  
electrodoméstico.



**¿Cómo es?** Forma, color,  
tamaño, de qué material está hecho...



Tiene forma de prisma. Normal-  
mente es de color blanco, y está  
hecha de metal.

**¿Qué partes tiene?**



En la parte frontal superior, tiene un cajón,  
para poner el detergente. A su lado, se en-  
cuentra el botón para programar los lava-  
dos....

**¿Para qué sirve?**



Sirve para lavar la ropa sucia y algún tipo de  
calzado.

©Isabel Bermejo

<http://lapiceromagico.blogspot.com>

**JUGAMOS A DESCRIBIR OBJETOS**  
*Describe nuestra librería.*

The illustration shows a bookshelf with several colorful books. In front of it is a wooden book cart with wheels, also carrying books. There are three empty rectangular boxes with decorative borders: a yellow and white striped border, a green and white striped border, and a red and blue checkered border. The entire scene is enclosed in a decorative, hand-drawn frame with swirls and patterns.



## DESCRIPCIÓN DE PAISAJES

**1. Observa detenidamente los detalles.**

**2. Organiza los datos:**

- De lo general a lo particular (detalles o elementos).
- Del primer plano al fondo/ del fondo al primer plano.
- De izquierda a derecha/ de derecha a izquierda.

**3. Utiliza conectores de lugar:**

alrededor, al fondo, junto a..., detrás de...

**4. Expresa qué impresión produce el paisaje:**

**melancolía, misterio, paz, alegría, serenidad...**

©Isabel Bermejo

<http://lapiceromagico.blogspot.com>

Describe el siguiente paisaje:

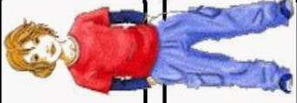




# DESCRIPCIÓN DE PERSONAS: EL RETRATO

## Rasgos físicos generales: Sexo, edad, estatura, compleción...

Es un chico joven, fuerte, de mediana estatura.



## ¿Cómo es? pelo, piel, cara, ojos, nariz, boca, voz...

Es pelirrojo, tiene la piel clara, los ojos azules como el mar, la nariz chata y los labios finos.

## ¿Cómo va vestido?

Su forma de vestir es de estilo informal, cómodo, deportivo y moderno.

## ¿Cómo es su carácter? Rasgos psíquicos

Es un chico risueño, inteligente, algo nervioso e inquieto, y muy creativo.

## ¿Qué le gusta hacer?

Le gusta el deporte y la lectura, y colabora en tareas de la Biblioteca escolar.

©Isabel Bermejo

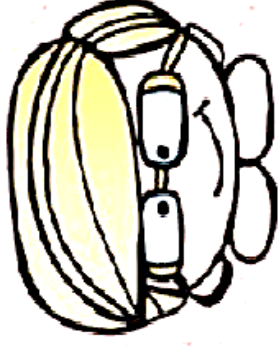
<http://lapiceromagico.blogspot.com>

Describe al niño utilizando las siguientes palabras: pelirrojo - botas



El periódico es un medio de comunicación que contiene noticias.

La primera hoja del periódico se llama primera plana y en esta aparecen el nombre del periódico, la fecha de impresión y las noticias más importantes con imágenes



# PARTES DE UN PERIÓDICO



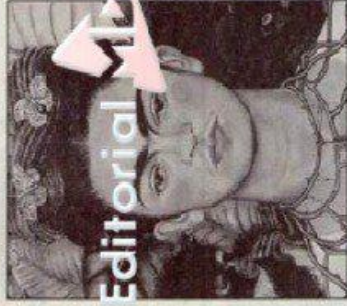
Lee la siguiente noticia y después realiza un resumen

## ACTIVIDAD | LA FUNCIÓN EN HONOR A LA ARTISTA COMENZARÁ A LAS 11 AM Museo del Transporte realizará homenaje a Frida Kahlo

El centenario de la azteca lo celebrarán mañana con recital de poesía y un monólogo

**SERGIO MORENO GONZÁLEZ**  
*Caracas.* Los homenajes a Frida Kahlo por el centenario de su nacimiento continúan realizándose alrededor del mundo. Este domingo, el Museo del Transporte se unirá a la celebración en honor a la creadora azteca, con una programación que incluye la lectura de poesía, una exposición de 10 autorretratos de la artista y la presentación de un monólogo.

“Se nos presentó la oportunidad de realizar un homenaje a Kahlo, con un grupo de poe-



Editorial ML

Autorretrato. EFE/ARCHIVO

tas de nombre *La rebelión y el caos* y la puesta en escena de la obra *Árbol de la esperanza*, montaje de Héndrik Hidalgo.

que será interpretado por la actriz Carmen Stabillio”, comentó Sid Marrero, representante del museo.

Regina Michel, Luis Felipe Bellorín, Juan Longa, Sid Marrero, Luis Daniel Barrios y Roger Herrera serán los encargados de darle vida a los textos poéticos.

“Decidimos realizar un recital porque en la Casa Azul donde vivía la pintora, todos los jueves se reunía un grupo de lectores de poesía. De esta forma queremos recordar a esta gran creadora mexicana”, indicó Marrero.

La función programada para mañana comenzará a las 11 am y la entrada es completamente gratuita. ■

Editorial ML

Une con líneas los nombres con las partes del periódico

Titular

Nombre del periódico

EL DIARIO ES TUYO

# NOTICIAS DE CLUB PENGUIN

EDICIÓN #366 | 8 DE NOVIEMBRE DE 2012

## ¿GARY, SECUESTRADO?

Los equipos de rescate están rastreando la isla en busca de Gary, el Pingüino Místico.

**ULTIMO MOMENTO:** Gary, el Pingüino Místico, ha desaparecido. El famoso inventor tenía una entrevista con Noticias de Club Penguin y nunca a paseó.

Leer más

**EN BREVE**  
Se han observado agrietas de la EPF por todo la isla. Contesta todo lo que te pregunten. Respónde cualquier cosa inusual. ¡Esto no es un simulacro! Respónde, no es un simulacro.

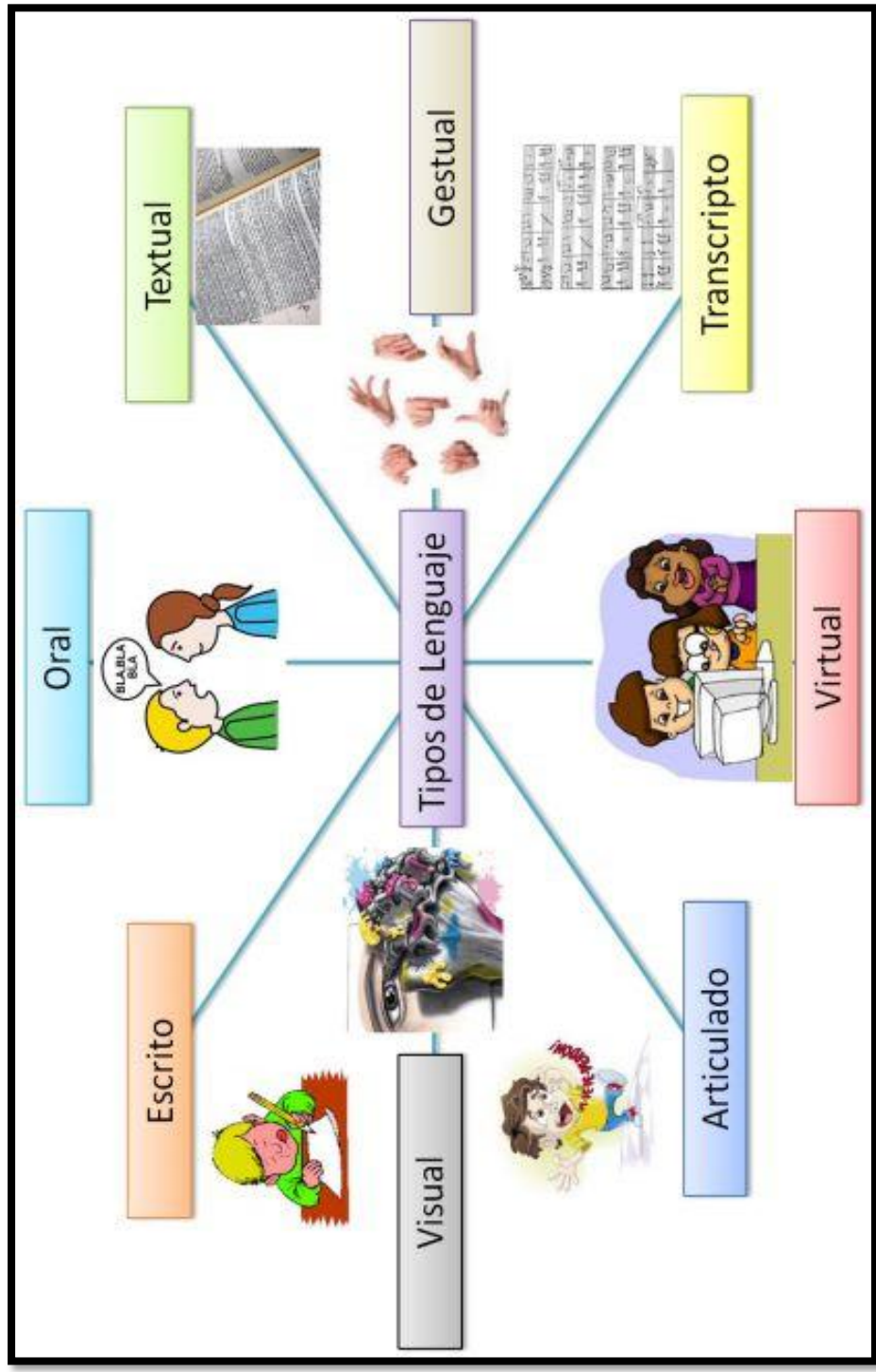
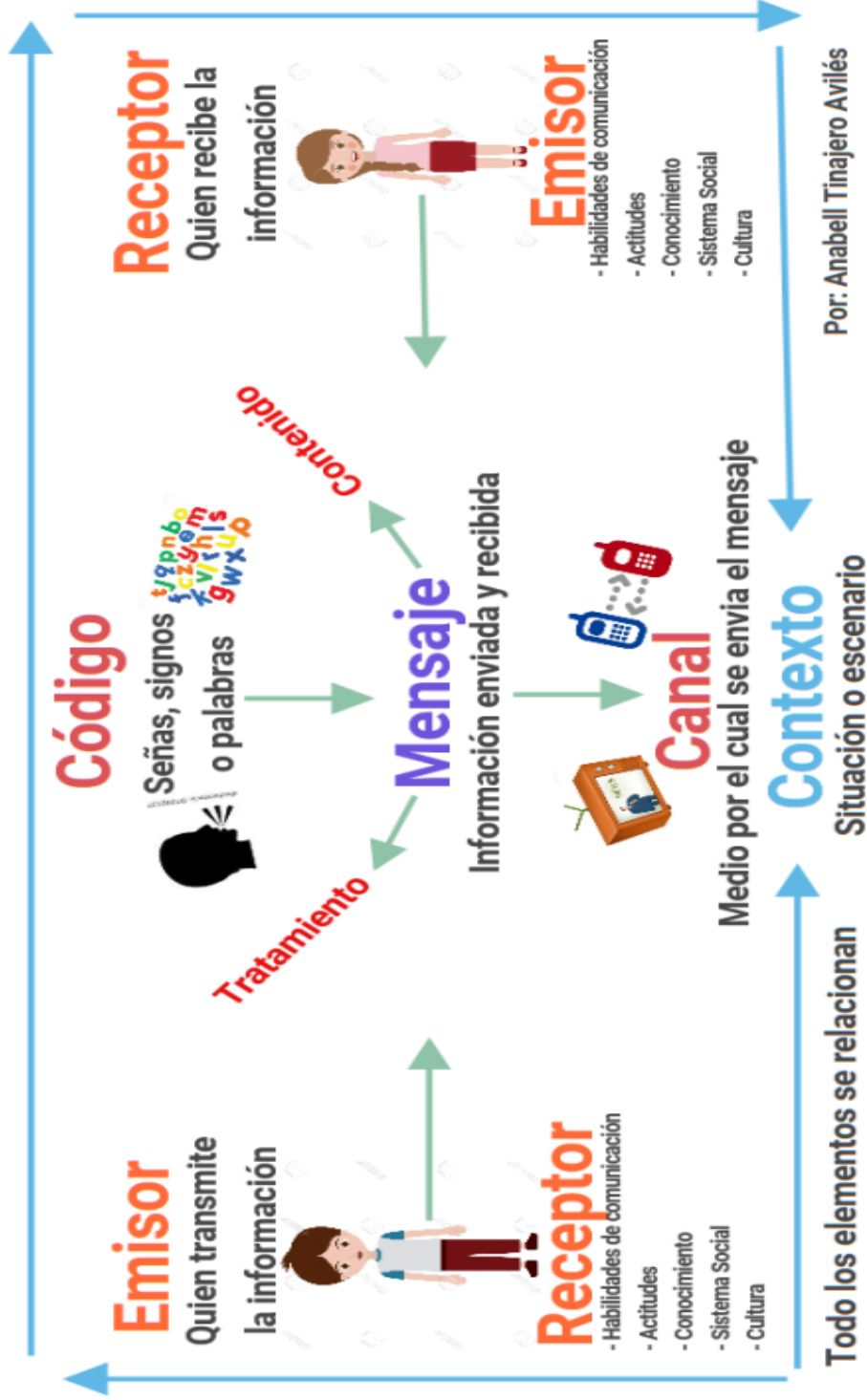
- Secretos
- Humor
- Sal en el diario
- Próximos eventos

**TIA ARCTIC RESPONDE**  
¿Qué haces cuando...

Entrada

Fecha

Editorial ML



III. Escribe el significado de las siguientes imágenes:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IV. Escribe, qué clase de comunicación están usando los personajes.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

V. En tu cuaderno crea dos situaciones comunicativas y escribe sus elementos, puedes usar recortes de revistas, fotos, etc.

## ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



1.- ¿A qué hace referencia cada elemento de la comunicación? Une:

CÓDIGO

Situación en que se produce

RECEPTOR

Lo que se transmite

MENSAJE

Lengua que se emplea y que comparten emisor y receptor

CANAL

Recibe el mensaje

EMISOR

Emite el mensaje

CONTEXTO

Medio por el que se transmite el mensaje

2.- Identifica y escribe los elementos de comunicación de las siguientes situaciones:

- Los españoles salen al balcón a aplaudir

- El profesor explica cómo se pone una mascarilla

EMISOR: \_\_\_\_\_

EMISOR: \_\_\_\_\_

RECEPTOR: \_\_\_\_\_

RECEPTOR: \_\_\_\_\_

CÓDIGO: \_\_\_\_\_

CÓDIGO: \_\_\_\_\_

CANAL: \_\_\_\_\_

CANAL: \_\_\_\_\_

CONTEXTO: \_\_\_\_\_

CONTEXTO: \_\_\_\_\_

MENSAJE: \_\_\_\_\_

MENSAJE: \_\_\_\_\_



# ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Lee cada situación comunicativa y elige la respuesta:

1. Marisol lee en el periódico que las clases retornarán a la presencialidad.



EMISOR:

RECEPTOR:

MENSAJE:

CÓDIGO:

CANAL:

2. Pablo llama por teléfono a su madrina para saludarla por su cumpleaños:



EMISOR:

RECEPTOR:

MENSAJE:

CÓDIGO:

CANAL:

4. La mamá de Mario le escribe una carta para saludarlo por su nuevo empleo.



Emisor	<input type="text"/>
Receptor	<input type="text"/>
Mensaje	<input type="text"/>

5. El conductor ve el semáforo y de pronto se detiene para esperar el cambio de acelerar su auto.



Emisor	<input type="text"/>
Receptor	<input type="text"/>
Mensaje	<input type="text"/>

6. Camila escucha las clases virtuales de su profesor sobre cómo cuidar el medio ambiente.



Emisor	<input type="text"/>
Receptor	<input type="text"/>
Mensaje	<input type="text"/>
Canal	<input type="text"/>
Código	<input type="text"/>

# INGLES



## Periodo academico II

## Grado 3°



Docente: Leidy Viviana Uruña	Grado: Tercero	Periodo: II	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de per
------------------------------	----------------	-------------	---

INEAMIENTOS CURRICULARES	Escucha	
	Lectura, lectura	
	Monologo y conversacion	

ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS

<p><b>ESCUCHA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</li> <li>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</li> <li>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y</li> </ul>	<p>Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. (DBA 1- grado tercero)</p> <p>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase. (DBA 2 - grado tercero)</p> <p>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. (DBA 3 - grado</p>	<p>Derechos de los niños y las niñas</p> <p>Palabras pregunta: what / who / where.</p> <p>La hora</p> <p>Prombres</p> <p>Adjetivos</p> <p>Poseitivos</p> <p>Presente simple</p>	<p>Menciona en ingles mis deberes como miembro de una comunidad, usando lenguaje sencillo.</p>
--	---	---	--

# Rights and Responsibilities

Cut and Sort into the boxes below:

NAME: \_\_\_\_\_

Rights	Responsibilities

© Lisa Larson

Obey Rules



Shelter



Respect Others



Food



Go to School



Work Hard



RIGHTS

FREEDOM

RESPECT

NATIONALITY

FAMILY

HEALTH

NUTRITION

PLAY

CHILDREN

EDUCATION

G	M	D	D	E	V	J	A	P	T	I	B	O	N	A	L	I	T	Y	U
N	V	J	X	V	A	L	U	N	S	H	A	M	N	H	V	Q	X	B	D
A	P	L	A	Y	J	U	U	J	L	J	M	W	E	G	X	B	W	U	N
T	N	U	U	V	T	C	R	X	H	E	S	L	D	O	R	M	I	J	F
I	B	S	H	P	J	H	E	N	J	H	E	U	T	S	C	A	T	N	J
O	M	T	A	A	R	S	I	E	N	H	U	T	E	S	C	A	J	I	P
N	N	E	H	W	S	L	D	O	T	S	C	A	K	B	M	B	Z	L	O
A	H	K	J	E	S	D	O	R	J	T	M	B	I	N	B	I	V	L	O
L	V	Q	G	B	Y	R	M	I	N	I	N	B	I	N	B	I	V	L	O
I	U	X	W	P	E	U	T	L	L	V	L	O	F	I	A	F	Y	I	I
T	X	B	J	W	U	N	B	I	N	B	I	A	F	I	A	F	Y	I	I
Y	D	U	B	N	I	J	N	O	L	I	H	M	L	I	H	M	L	I	H
U	X	B	F	Q	O	J	F	N	Z	D	D	P	P	Z	D	D	P	P	P

Observa las ilustraciones. Identifica si se trata de un derecho de los niños (as) o de lo que podría ser un deber. Arrastra y coloca el derecho o deber en la casilla correspondiente.

- Recibir atención médica
- Comer comida saludable
- Respetar a los demás
- A tener un hogar
- Asistir a la escuela
- Tener un nombre
- Realizar mis tareas
- Levantar mis juguetes



✓



✓



✓



✓



✓



✓



✓



✓



# Children's RIGHTS



Write your rights under the pictures using the words in the box below.

identity – relax and sleep – get dressed – education – food  
be healthy – play – no violence – family love




---




---




---




---




---




---




---




---

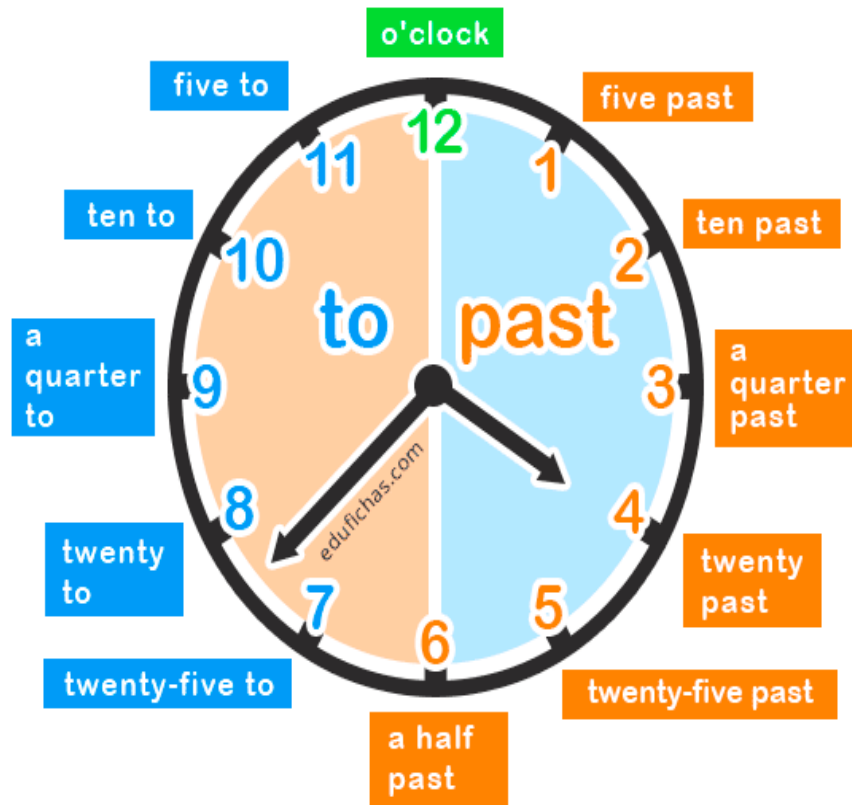



---

By Hanane  
Mimouni

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

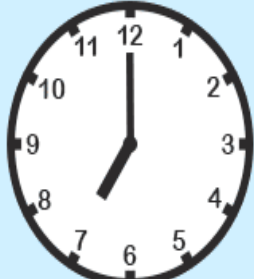
# Las horas en inglés



- It's ..... o'clock
- It's five past .....
- It's ten past .....
- It's a quarter past .....
- It's twenty past .....
- It's twenty-five past .....
- It's half past .....
- It's twenty-five to .....
- It's twenty to .....
- It's a quarter to .....
- It's ten to .....
- It's five to .....

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....


# Las horas en inglés

**AT + (la hora)**

Utilizamos **AT** cuando queremos decir la hora de un evento.

**The class starts at seven o'clock.**



**IT IS / IT'S + (la hora)**

Utilizamos **IT IS** o **IT'S** para decir la hora, o para responder a la pregunta:

**What time is it? - It's ten to six.**

www.edufichas.com

### Examples:

- What's the time? / What time is it?
- Could you tell me the time please?
- **It's** twenty-five past nine.
- My mom arrives **at** three o'clock.
- The flight leaves **at** twenty past five.

## Vocabulario básico en inglés relacionado con las horas

A continuación te dejo un poco de vocabulario básico relacionado con las horas, como por ejemplo, preguntar la hora en inglés:

- **What time is it? / What's the time?** – ¿Qué hora es?
- **Could you tell me the time please?** – ¿Puedes decirme la hora, por favor?
- **Twelve noon** (o solamente noon) – mediodía.
- **Twelve midnight** (o solamente midnight) – medianoche.
- **O'clock** – En punto.
- **Half Past** – Y media.
- **A quarter past** – Y cuarto.
- **A quarter to** – Menos cuarto.
- **Hour** – Hora
- **Minute** – Minuto
- **Second** – Segundo
- **Day** – Día
- **Week** – Semana (*days of the week*, ver [días de la semana en inglés](#))
- **Month** – Mes (Descarga [flashcards de los meses del año en inglés](#))
- **Year** – Año

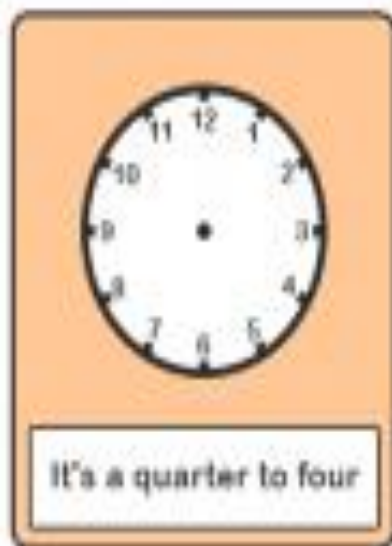
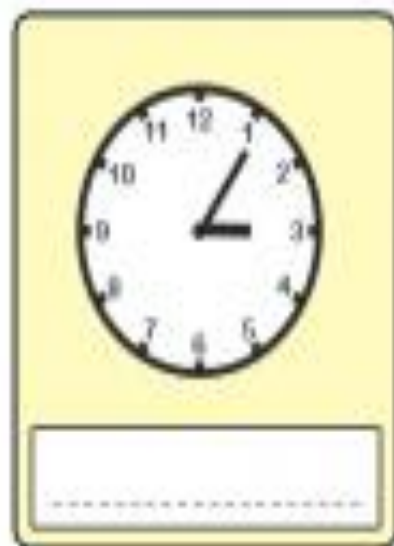
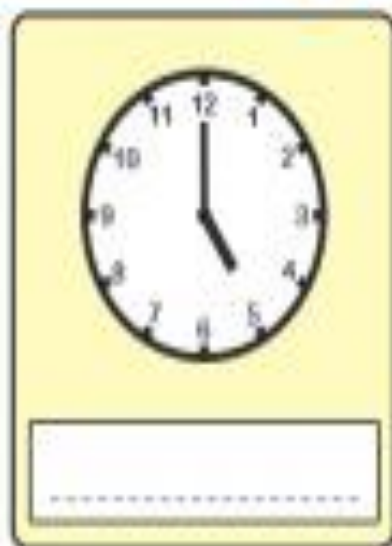
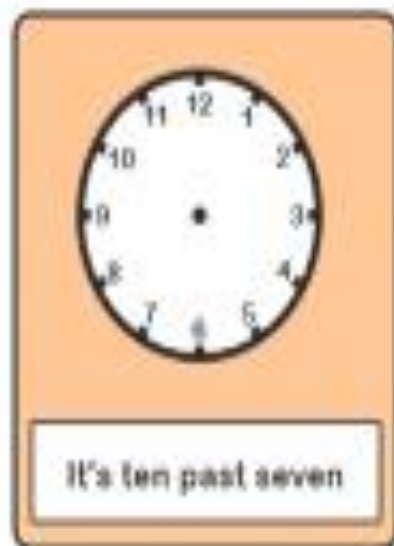
Como decir las horas en inglés

Aquí puedes ver un listado para poder expresar las horas en inglés.

- **It's ..... o'clock** – Son las ..... en punto.
- **It's five past .....** – Son las ..... y cinco.
- **It's ten past .....** – Son las .... y diez.
- **It's a quarter past .....** – Son las ..... y cuarto.
- **It's twenty past .....** – Son las ..... y veinte.
- **It's twenty-five past .....** – Son las ..... y veinticinco.
- **It's half past .....** – Son las ..... y media.
- **It's twenty-five to .....** – Son las ..... menos veinticinco.
- **It's twenty to .....** – Son las .... menos veinte.
- **It's a quarter to .....** – Son las ..... menos cuarto.
- **It's ten to .....** – Son las ..... menos diez.
- **It's five to .....** – Son las ..... menos cinco.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

## Las horas en inglés

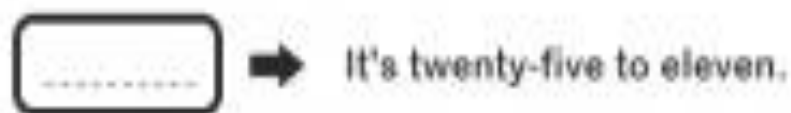


Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

## Las horas en inglés




[www.edafichas.com](http://www.edafichas.com)




Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....


## Las horas en inglés



It's twenty-five to one



.....



.....



It's ten past eight

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

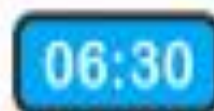
## Las horas en inglés



It's five past three.



.....



.....

[www.edafichas.com](http://www.edafichas.com)



.....



It's twenty-five to eleven.



It's twenty-five to eleven.

## QUALIFYING ADJECTIVES / ADJETIVOS CALIFICATIVOS

### COLORS / COLORES

**White (Blanco)** The white bear/ El oso blanco

**Blue (Azul)** The blue sky/ El cielo azul

**Green (Verde)** The green dress/ El vestido verde

**Yellow (Amarillo)** The yellow chick/ El pollo amarillo

**Grey (Gris)** The grey shirt/ La camisa gris

### SHAPES / FORMAS

**Round (Redondo)** Soccer balls are round/Las pelotas de futbol son redondas

**Square (Cuadrado)** My box is square/ Mi caja es cuadrada

**Rectangular (rectangular)** Monica's bed is rectangular/ La cama de Monica es rectangular

### APPEARANCE / APARIENCIA

**Fat** I have a fat dog / Yo tengo un perro gordo

**Thin** My girlfriend is thin/ Mi novia es delgada

**Tall** The tower is tall/ La torre esta alta

**Small** Her TV is small/ Su TV es pequeña

**awake** despierto

**beautiful** hermoso

**big** grande

**bitter** amargo

**dead** muerto

**deep** profundo

**dirty** sucio

**expensive** caro

**far** lejano

**fast** rápido

**fat** gordo

**full** lleno

**glad** contento

**good** bueno

**happy** feliz

**hard** duro

**healthy** saludable

**heavy** pesado

**high** alto

**hot** caliente

**≠/=** **asleep** dormido

**≠/=** **ugly** feo

**≠/=** **small** pequeño

**≠/=** **sweet** dulce

**≠/=** **alive** vivo

**≠/=** **shallow** superficial

**≠/=** **clean** limpio

**≠/=** **cheap** barato

**≠/=** **near** cercano

**≠/=** **slow** lento

**≠/=** **thin** flaco, delgado

**≠/=** **empty** vacío

**≠/=** **sad** triste

**≠/=** **bad** malo

**≠/=** **sorry** apenado

**≠/=** **soft** blando

**≠/=** **sick** enfermo











**≠/=** **light** liviano

**≠/=** **low** bajo

**≠/=** **cold** frío

# List of Adjectives

long	largo	=/=	short	corto
new	nuevo	=/=	old	viejo
polite	cortés	=/=	rude	grosero
rich	rico	=/=	poor	pobre
right	derecho, correcto	=/=	left	izquierdo, equivocado
rough	áspero	=/=	smooth	suave, liso
safe	seguro	=/=	dangerous	peligroso
same	mismo	=/=	different	diferente
simple	simple	=/=	complex	complejo
single	soltero	=/=	married	casado
strong	fuerte	=/=	weak	débil
tall	alto	=/=	short	bajo
thick	grueso	=/=	thin	delgado
true	verdadero	=/=	false	falso
useful	útil	=/=	useless	inútil
warm	cálido	=/=	cool	fresco
wet	mojado	=/=	dry	seco
wide	ancho	=/=	narrow	angosto
young	joven	=/=	old	viejo

<p><u>Appearance Adjectives</u></p> <p>adorable </p> <p>beautiful</p> <p>glamorous</p> <p>magnificent</p> <p>old-fashioned</p>	<p><u>Color Adjectives</u></p> <p>orange </p> <p>yellow</p> <p>green</p> <p>purple</p> <p>white</p>	<p><u>Condition Adjectives</u></p> <p>alive </p> <p>important</p> <p>tender</p> <p>clever</p> <p>better</p>
<p><u>Feeling (Bad) Adjectives</u></p> <p>clumsy </p> <p>embarrassed </p> <p>jealous </p> <p>mysterious </p> <p>repulsive </p>	<p><u>Feeling (Good) Adjectives</u></p> <p>agreeable </p> <p>kind </p> <p>obedient </p> <p>faithful </p> <p>delightful </p>	<p><u>Shape Adjectives</u></p> <p>chubby </p> <p>narrow</p> <p>square</p> <p>curved </p> <p>straight</p>
<p><u>Size Adjectives</u></p> <p>large </p> <p>massive</p> <p>small </p> <p>immense</p> <p>tiny</p>	<p><u>Sound Adjectives</u></p> <p>melodic </p> <p>voiceless</p> <p>quiet</p> <p>thundering </p> <p>whispering</p>	<p><u>Time Adjectives</u></p> <p>ancient </p> <p>modern</p> <p>rapid</p> <p>old-fashioned </p> <p>early</p>
<p><u>Taste/ Touch Adjectives</u></p> <p>delicious </p> <p>nutritious</p> <p>fresh</p> <p>bitter </p> <p>yummy</p>	<p><u>Touch Adjectives</u></p> <p>breeze </p> <p>chilly</p> <p>boiling</p> <p>cuddly</p> <p>cool</p>	<p><u>Quantity Adjectives</u></p> <p>empty </p> <p>heavy</p> <p>numerous</p> <p>few </p> <p>sparse</p>

# Adjectives



# My mum is...



1. Drag



She is a supermum.

nice strong fantastic short tall beautiful magic



tall



strong



short



magic



fantastic



nice



beautiful



2. Match



She is beautiful.



She is short.



She is tall.



She is strong.



She is nice.



She is magic.



She is fantastic.



She is a supermum.



Read and choose

What does my mum look like?



She is a supermum.

She is a nice.

She is fantastic.



She is short.

She is a supermum.

She is tall.



She is short.

She is beautiful.

She is strong.



Read and write

My mum is beautiful. She is fantastic.

She is short. She is tall. She is nice.

She is strong.



She is strong.

She is short.

She is tall.



She is nice.

She is strong.

She is a supermum.



She is fantastic.

She is strong.

She is magic.



# ADJECTIVES



Choose the correct adjective according to the picture.



Angry

Bored



Old

Thirsty



Thirsty

Happy



Pretty

Happy



Pretty

Tired



Hungry

Angry



Tired



Old



Angry

Happy

# ADJECTIVES

Adjectives match up activity.



The animal is carrying a heavy package.



The man is short as his father.



Sam is fat because he has been eating many sweets.



Jacob is sad because he lost his bag yesterday.



The old man is happy because he won the lottery.

# OPPOSITES EXERCISE



Drag and drop.








FAT

WEAK



UGLY

SHORT



PRETTY

SMALL



OLD

FAST








## WORKSHEET ADJECTIVES

Match with the correct opposite and number the pictures








1. sad
2. weak
3. short
4. dirty
5. old

- a. tall
- b. young
- c. happy
- d. strong
- e. clean















# Pronombres personales en inglés

Español	Inglés	Pronunciación
Yo	I	Ai
Tú, Usted	You	Yu
El/ella	He/She	Ji/shi
Nosotros/Nosotr as	We	Gui
Ustedes	You	Yu
Ellos/ellas	They	Dey
Ello (Con objetos y animales)	It	It

Transtle Transtle.com

Name \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Test



- ① she
- ② you
- ③ it



- ① we
- ② he
- ③ she



- ① he
- ② she
- ③ they



- ① we
- ② you
- ③ I



- ① I
- ② she
- ③ you



- ① they
- ② it
- ③ you



- ① it
- ② they
- ③ you



- ① she
- ② you
- ③ we



- ① they
- ② she
- ③ you



- ① he
- ② she
- ③ I

# PERSON → PRONOUN

Circle the correct word

	He <u>She</u>		He She		He She
	He She		He She		He She
	He She		He She		He She
	He She		He She		He She

# Pronouns!

	she he		he IT
	he They		he she
	IT she		They she
	he she		he I

# Personal Pronouns and BE

1. I	am	1. We	are
2. You	are	2. You	are
3. He	} is	3. They	are
She			
It			

1. Drag the appropriate personal pronoun.

I      you      she      it      we      they  
 you      he      it      they      we      she













			
			
			

2. Choose the right pronoun.

Peter and I	<input type="text"/>	Tom	<input type="text"/>
Emma	<input type="text"/>	That bird	<input type="text"/>
My sisters	<input type="text"/>	His friends	<input type="text"/>
Cats and dogs	<input type="text"/>	My house	<input type="text"/>


## PERSONAL PRONOUNS WORKSHEET


1) CHOOSE THE CORRECT PERSONAL PRONOUNS :( he, she, it, they)


	A farmer		A book		Gloves
	A dog		A girl		Players
	A family		Kids		A boy
	A boy		A rose		A ball


2) CHANGE THESE SENTENCES:


Example: My father is tall.      **He** is tall.

 This ball is small.      ..... is small.

 This rose is red.      ..... is red.

 My father is a farmer.      ..... is a farmer.

 My mother is thirty.      ..... is thirty

 Asta is my dog.      ..... is my dog.

# PRESENT SIMPLE

## POSITIVE

**I/You/We/They**  
Play;Go;Sleep

**He/She/It**

Plays;Goes;Sleeps

## EXAMPLES

**I** play tennis everyday.

**She** sleeps a lot.

## NEGATIVE

**I/You/We/They**  
Do+not+verb

**He/She/It**

Does+not+verb

## EXAMPLES

**I** don't like him.

**She** doesn't like her.

## QUESTION

**I/You/We/They**  
Do you?

**He/She/It**

Does she?

## EXAMPLES

Do **I** sleep a lot?

Does **she** like her?



@Mirrenduk   Envision



SIMPLE PRESENT

NAME: \_\_\_\_\_ CLASS: \_\_\_\_\_

CHOOSE THE CORRECT OPTION: (ESCOLHA A RESPOSTA CERTA):

1. I **PLAY / PLAYS** FOOTBALL ON SUNDAYS.



2. HE **WALK / WALKS** ON THE BEACH ON SATURDAYS.



3. I **JUMP / JUMPS** ON THE GRASS.



4. SHE **DRINK / DRINKS** MILK EVERY DAY.



5. I **WEAR / WEARS** BLUE PANTS.



6. SHE **WEAR / WEARS** GREEN SKIRT.



7. WE **RIDE / RIDES** BIKES.



8. I **SURF / SURFS** WITH MY DADDY.



9. THEY **RUN / RUNS** IN THE MORNING.



10. HE **SLEEP / SLEEPS** ALL NIGHTS.



# PRESENT SIMPLE

## POSITIVE SENTENCES



1. I \_\_\_\_\_ (walk) the dog every day.  
 2. We \_\_\_\_\_ (have) dinner at eight every night.  
 3. My brother and my sister \_\_\_\_\_ (go) dance classes every weekend.  
 4. Mary \_\_\_\_\_ (meet) her friends every month.  
 5. You never \_\_\_\_\_ (sleep) late.  
 6. My father \_\_\_\_\_ (go) to work early in the morning.

## NEGATIVE SENTENCES



1. I \_\_\_\_\_ (not / take) usually pictures.  
 2. We \_\_\_\_\_ (not / live) in Güngören.  
 3. She \_\_\_\_\_ (not / like) cooking.  
 4. My mother and my father are teachers; but they \_\_\_\_\_ (not / teach) at the same school.  
 5. You and your friend \_\_\_\_\_ (not / do) your homework on time.

## QUESTIONS ( Short and Long Answers)



1. \_\_\_\_\_ you watch DVD in your free time? Yes, \_\_\_\_\_ No, \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ Jane read a newspaper ever day?  
 Yes, \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ Jane and Jack write e-mails? Yes, \_\_\_\_\_ No, \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_ your cousin listen to rock music?  
 Yes \_\_\_\_\_ No, \_\_\_\_\_

Müjde TALU  
English Teacher

# Present simple

Complete the sentences with the correct form of the verbs given.



He \_\_\_\_\_ in the school race every year.



Milly \_\_\_\_\_ in the schoolyard every day.



They usually hide and seek in the park.



He often \_\_\_\_\_ the net wall in the school gym.



She \_\_\_\_\_ swimming twice a week.



He \_\_\_\_\_ his bedroom every evening.



They \_\_\_\_\_ a fairy tale at bedtime.



He often \_\_\_\_\_ his butterflies.



Victoria always \_\_\_\_\_ her greeting cards.



He \_\_\_\_\_ books in the local library.



He \_\_\_\_\_ football in a team.



He \_\_\_\_\_ the Net every day for an hour.



She \_\_\_\_\_ pizza once a week.



They always \_\_\_\_\_ at parties.



She \_\_\_\_\_ yoga every morning.



They \_\_\_\_\_ a delicious cake every week.



They \_\_\_\_\_ to school together.



He \_\_\_\_\_ lots of photos on holiday.

climb

cook

dance

do

eat

go

jump

love

make (x2)

play (2)

read (x2)

run

surf

take

tidy

walk

watch

# Pronombres posesivos en inglés

## Pronombres posesivos

mine		mío
yours		tuyo
his		suyo (de él)
hers		suyo (de ella)
its		suyo (de ello)
ours		nuestro
yours		suyo (de ustedes)/vuestro
theirs		suyo (de ellos)

Adjetivos Posesivos en inglés	
<p><b>My:</b> Mi o mis</p>  <p>My car is small Mi auto es pequeño</p>	<p><b>Its:</b> Su o sus <small>(para animales, lugares o cosas)</small></p>  <p>Its name is Frank Su nombre es Frank</p>
<p><b>His:</b> Su o sus <small>(para hombre)</small></p>  <p>His name is Mario Su nombre es Mario</p>	<p><b>Our:</b> Nuestro, Nuestra, Nuestros, Nuestras</p>  <p>Our team won Nuestro equipo ganó</p>
<p> Si quieres aprender inglés GRATIS, ve a: <a href="http://www.aprenderinglesrapidoymfacil.com">www.aprenderinglesrapidoymfacil.com</a></p>	<p><b>Their:</b> Su o sus <small>(de ellos o de ellas)</small></p>  <p>Their house is big Su casa es grande</p>
<p><b>Her:</b> Su o sus <small>(para mujer)</small></p>  <p>Her eyes are black Sus ojos son negros</p>	<p><b>Your:</b> Tu o tus Su o sus → <small>(de usted o ustedes)</small></p>  <p>This is your cat Este es tu gato</p>

Write the correct word according to the image, at the end, join the correct translation with a line.

Escribe la palabra correcta de acuerdo a la imagen, al terminar une con una línea la traducción correcta.

THE IS HIS.



LA SILLA ES DE ELLA.



THE IS MINE.



LAS TIJERAS SON DE USTEDES.

THE ARE YOURS.



LAS MOCHILAS SON DE ELLOS.

THE IS HER.



LA LIBRETA ES MÍA.

THE ARE THEIRS.



LOS COLORES SON DE USTEDES.

THE ARE YOURS.



EL LÁPIZ ES DE ÉL.



Ejercicios de inglés con el uso de los determinantes posesivos 1  
Elige el determinante posesivo adecuado  
Ejemplo: This is **HER** cat.(Mary)



1-This is ..... bedroom.(mía)



my <sup>a</sup>

your <sup>b</sup>

their <sup>c</sup>



2-This is ..... garage.(de ella)

his <sup>a</sup>

her <sup>b</sup>

its <sup>c</sup>

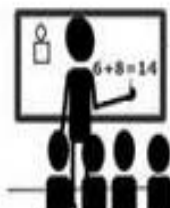


3-This is ..... house.(tuya)

my <sup>a</sup>

your <sup>b</sup>

their <sup>c</sup>



4-This is ..... classroom.(nuestra)

you <sup>a</sup>

our <sup>b</sup>

ours <sup>c</sup>



5-These are ..... flats.(de ellas)

my <sup>a</sup>

your <sup>b</sup>

their <sup>c</sup>

# MATEMATICAS

# ARITMETICA



Periodo academico II

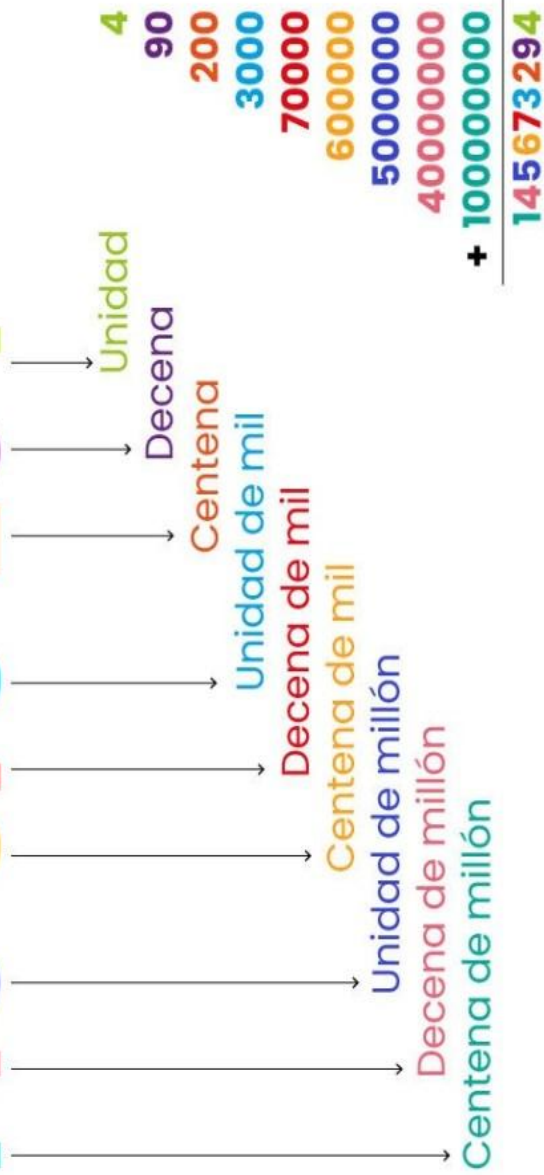
Grado 3°



Estrategia de Integración de Componentes Curriculares - EICC-			Área: MATEMATICAS	
Docente: Leidy Viviana Uruña G	Grado: Tercero	Periodo: II	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	1. numerico - variacional			
	2. espacial - metrico			
	3. Aleatorio - estadístico			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
<p>1 Reconozco significados del numero en diferentes contextos (medicion, conteo, comparacion, codificacion, localizacion entre otros)</p> <p>2 Describo, comparo y cuantifico situaciones con numeros, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>4 Describo situaciones de medicion utilizando fracciones comunes.</p> <p>5 Uso representaciones -</p>	<p>Interpreta, formula y resuelve problemas aditivos de composición, transformación y comparación en diferentes contextos; y multiplicativos, directos e inversos, en diferentes contextos. (DBA 1-grado tercero)</p> <p>Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas. (DBA 2-grado tercero)</p> <p>Realiza estimaciones y mediciones de volumen, capacidad, longitud, área, peso de objetos o la duración de eventos como parte del proceso para resolver diferentes</p>	<p><b>ARITMETICA</b></p> <p>Numeros hasta 10.000 (secuencias, escritura, lectura)</p> <p>Comparacion de numeros mayor que - menor que, igual.</p> <p>Numeros hasta 100.000 (secuencias, escritura, lectura)</p> <p>Comparacion de numeros mayor que - menor que, igual.</p> <p>Numeros hasta 1.000.000 (secuencias, escritura, lectura)</p> <p>Comparacion de numeros mayor que - menor que igual.</p>	<p><b>ARTIMETICA</b></p> <p>Establesco conjeturas acerca del sistema de numeracion decimal a partir de representaciones pictoricas y simbolicas.</p> <p>Propongo, desarrollo y justifico estrategias para hacer estimaciones y calculos en la solucion de problemas aditivos de cuatro o seis cifras. Interpreto, formulo y resuelvo problemas aditivos con descomposicion, transformacion y comparacion en diferentes contextos.</p>	


Luca.

145673294



Coloca en la tabla los siguientes números:

CM	DM	UM	C	D	U	
						46.238
						125.719
						3.609
						84.513
						600.545



# Números hasta 999,999

Escribe como se lee cada número, escribe inicial mayúscula.

- ❖ 89,560
- ❖ 120,560
- ❖ 56,896
- ❖ 4,693
- ❖ 100,582

Asocia con una línea los números con su notación desarrollada.

✓ 10,564	10,000 + 5,000 + 900
✓ 7,604	7,000 + 600 + 40
✓ 7,640	10,000 + 500 + 60 + 4
✓ 159,400	100,000 + 50,000 + 9,000 + 400
✓ 15,900	7,000 + 600 + 4

Compara las cantidades seleccionando > < =

705,120	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	705,130		7,640	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	7,800
7,640	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	7,640		10,560	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	1,560
14,366	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	14,365		845,563	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	845,573



## VALOR POSICIONAL



1. Observe la descomposición y escribe el número.

5.396	8.051	5.708	8.189
-------	-------	-------	-------

- $5UM + 7C + 8U =$
- $8UM + 5D + 1U =$
- $5UM + 3C + 9D + 6U =$
- $8UM + 1C + 8D + 9U =$

2. Une con línea según corresponda.

2UM + 3C + 1D + 9U	Cuatro mil cinco.
2UM + 3D + 9U	Cuatro mil cincuenta y dos.
4UM + 5U	Dos mil trescientos diecinueve.
4UM + 5D + 2U	Dos mil treinta y nueve.

3. Ordene de acuerdo con el valor posicional y seleccione el número que se forman.

9C + 4UM + 6U	9.406	4.906	4.960
8U + 5D + 1UM + 7C	8.517	1.857	1.758
3D + 2C + 9UM + 8U	3.298	9.238	9.328
6UM + 4U + 5D + 3C	6.354	6.453	6.543

4. Observa y arrastre el número que se representa en el ábaco.

2.150	4.555	5.204	4.263
-------	-------	-------	-------

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

## Sumar llevando



Resuelve las siguientes sumas con llevadas:

$\begin{array}{r} 7456 \\ 1233 \\ + 804 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7367 \\ 47 \\ + 1599 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3205 \\ 1089 \\ + 9945 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9463 \\ 4235 \\ + 8012 \\ \hline \end{array}$
--	---	---	---

$\begin{array}{r} 6321 \\ 8654 \\ + 5002 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6418 \\ 9663 \\ + 3245 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3654 \\ 9633 \\ + 3201 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7452 \\ 1044 \\ + 4497 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

www.edufichas.com

$\begin{array}{r} 3258 \\ 1211 \\ + 3417 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2312 \\ 2002 \\ + 9208 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6342 \\ 896 \\ + 1231 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3631 \\ 2023 \\ + 7899 \\ \hline \end{array}$
---	---	--	---

$\begin{array}{r} 6147 \\ 6532 \\ + 8898 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4132 \\ 8054 \\ + 6321 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4652 \\ 7465 \\ + 9963 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3125 \\ 9656 \\ + 1001 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

## Restas llevando



Resuelve las siguientes restas con llevadas:

$\begin{array}{r} 5632 \\ - 1498 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6300 \\ - 1463 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7931 \\ - 2488 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3654 \\ - 1599 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

$\begin{array}{r} 6423 \\ - 4155 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9102 \\ - 7163 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7005 \\ - 1232 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9456 \\ - 887 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	--

edufichas.com

$\begin{array}{r} 3654 \\ - 1205 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9465 \\ - 6877 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9065 \\ - 4498 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9640 \\ - 1089 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

$\begin{array}{r} 6425 \\ - 3087 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9025 \\ - 1470 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5456 \\ - 1478 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7055 \\ - 3486 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

# MATEMATICAS GEOMETRIA



Periodo academico II  
Grado 3°



<b>Docente:</b> Leidy Viviana Uruña Gó	<b>Grado:</b> Tercero	<b>Periodo:</b> II	<b>EVALUACION</b> revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
<b>LINEAMIENTOS CURRICULARES</b>	1. numerico - variacional			
	2. espacial - metrico			
	3. Aleatorio - estadístico			
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)</b>	<b>EJES CONCEPTUALES</b>		
		<b>CONTENIDOS</b>	<b>LOGROS</b>	
<p>1 Reconozco significados del numero en diferentes contextos (medicion, conteo, comparacion, codificacion, localizacion entre otros)</p> <p>2 Describo, comparo y cuantifico situaciones con numeros, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>4 Describo situaciones de medicion utilizando fracciones comunes.</p> <p>5 Uso representaciones -</p>	<p>Interpreta, formula y resuelve problemas aditivos de composición, transformación y comparación en diferentes contextos; y multiplicativos, directos e inversos, en diferentes contextos. (DBA 1-grado tercero)</p> <p>Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas. (DBA 2-grado tercero)</p> <p>Realiza estimaciones y mediciones de volumen, capacidad, longitud, área, peso de objetos o la duración de eventos como parte del proceso para resolver diferentes</p>	<p><b>GEOMETRIA</b></p> <p>Cuerpos geometricos tridimensionales</p> <p>Mapas y trayectos.</p> <p>tiempo: hora, minutos y segundos.</p> <p>Longitud en kilometros y metros.</p>	<p><b>GEOMETRIA</b></p> <p>Describo y represento formas tridimensionales de acuerdo con las propiedades geometricas. Establezco cuales son las imagenes bidimensionales de un objeto tridimensional de acuerdo con una posicion determinada y realizo estimaciones y mediciones del volumen. Realizo estimaciones y mediciones de longitud y duracion de eventos como parte del proceso para resolver diferentes problemas usando patrones e instrumentos estandarizados. Ubico objetos con base en instrucciones</p>	

## Figuras Geométricas

Las figuras geométricas son superficies con cara plana limitados por líneas rectas.



### Cuadrado

Es un polígono de 4 lados iguales y todos sus ángulos son rectos.



### Rectángulo

Es un polígono de 2 lados cortos y 2 largos, sus ángulos son rectos.



### Triángulo

El triángulo es un polígono formado por 3 lados y 3 ángulos, la suma de sus ángulos siempre es 180° grados.



### Círculo

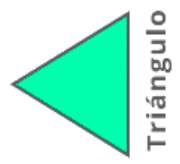
Curva cerrada, perfectamente circular, en la que todos los puntos están equidistantes de un punto fijo dentro de la curva, al que se le llama centro.



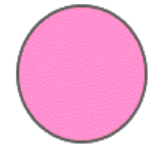
### Rombo

El rombo es un polígono de 4 lados iguales, pero sus 4 ángulos son distintos de 90° grados.

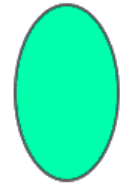
# FIGURAS GEOMÉTRICAS



Triángulo



Círculo



Elipse



Óvalo



Cuadrado



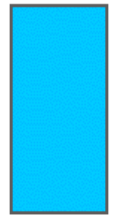
Trapecio



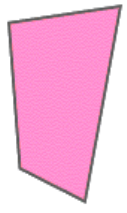
Trapecio (isósceles)



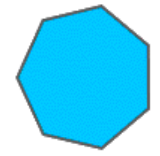
Romboide



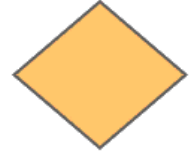
Rectángulo



Trapezoide



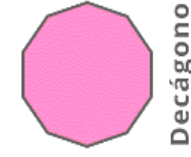
Heptágono



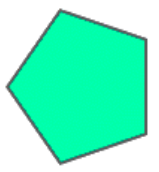
Rombo



Octágono



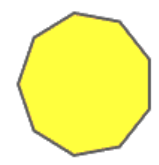
Decágono



Pentágono



Hexágono



Eneágono



edufichas.com

edufichas.com

# Figuras geométricas



Relaciona estas figuras geométricas con su nombre:



hexágono



trapezoide

edufichas.com



óvalo



deltoide



decágono

# Figuras geométricas



Relaciona estas figuras geométricas con su nombre:



elipse



romboide

edufichas.com



triángulo



heptágono



rombo

# Figuras geométricas



Relaciona estas figuras geométricas con su definición y escribe su nombre:



Polígono regular de seis lados.

-----



Polígono de cuatro lados iguales, y ángulos iguales 2 a 2.

-----

edufichas.com



Es el plano delimitado por una circunferencia.

-----



Polígono de 4 lados y ángulos iguales.

-----



Polígono regular de nueve lados.

-----

# Figuras geométricas



Relaciona estas figuras geométricas con su definición y escribe su nombre:



Tiene 4 lados y solo 2 de ellos son paralelos.

-----



Tiene dos pares de lados opuestos, iguales y paralelos entre sí.

-----

edufichas.com



Tiene 4 lados (2 pares de lados adyacentes de igual longitud).

-----



Dos lados paralelos y dos no paralelos. Ángulos iguales 2 a 2.

-----



Tiene 4 lados pero ninguno es paralelo.

-----

# CUERPOS GEOMÉTRICOS



CUBO



ESFERA



PRISMA TRIANGULAR



PRISMA PENTAGONAL



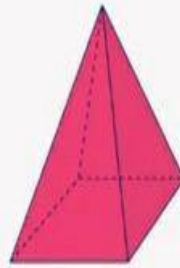
PRISMA HEXAGONAL



PRISMA RECTANGULAR



PIRÁMIDE TRIANGULAR



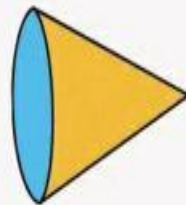
PIRÁMIDE CUADRANGULAR



PIRÁMIDE PENTAGONAL



CILINDRO



CONO

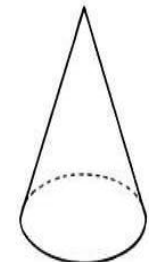
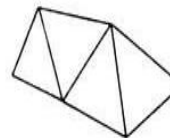
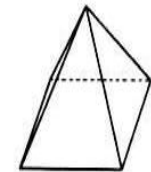
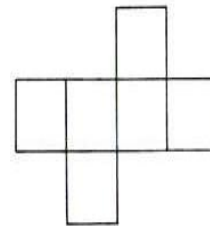
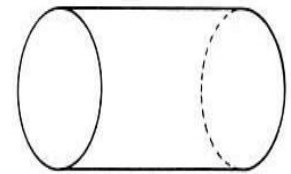
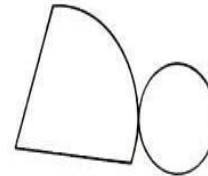
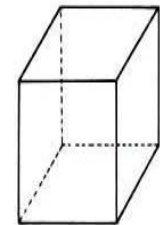
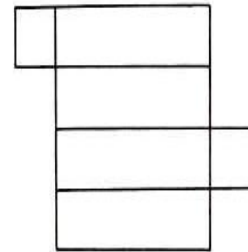
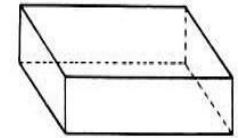
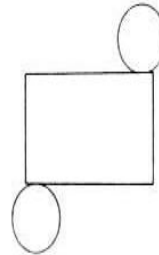


DODECAEDRO

## SE DESARMARON LOS CUERPOS

Pensá cómo quedaría cada cuerpo si lo desarmamos.

Uní como corresponde.



## Los cuerpos geometricos

1\_Colorea:

Prismas ▶



Piramides ▶



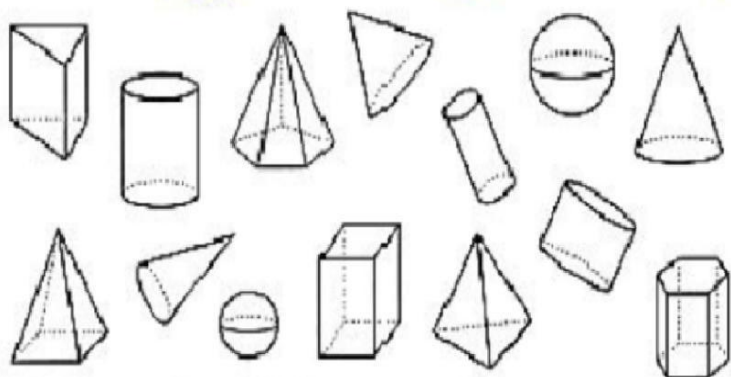
Los cilindros ▶



Conos ▶



Esferas ▶



2-Relaciona cada objeto con su forma:



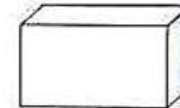
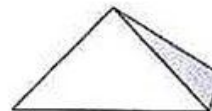
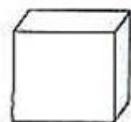
Fecha: Lunes 28 de Septiembre.

Tema: Los sólidos geométricos.

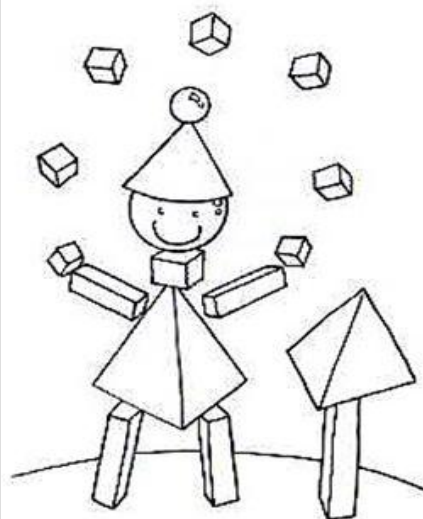
Objetivo: Conocer cuáles son los cuerpos geométricos.

### Los sólidos geométricos

1: Escribe a cada sólido geométrico su nombre.



2: Observa el dibujo y colorea cada sólido geométrico del color indicado.



= Rojo



= Amarillo



= Verde



= Azul



= Rosado



**Aprendizaje Esperado:** Extraer información de mapas reales y reflexionar sobre las maneras de comunicarla.

Observa con atención la imagen y elige F si lo que se dice es falso y V si es verdadero



- 1.-El supermercado está cerca de la tienda
- 2.-El cine está a un lado del museo
- 3.-En este barrio no hay ninguna piscina
- 4.-Para ir al cine desde el centro comercial debes caminar 2 cuadras al oeste
- 5.-En este plano hay muchas casas
- 6.-La oficina de correos está a un lado del centro comercial
- 7.-El restaurante está lejos del centro comercial
- 8.-En este plano no hay ninguna estación de trenes
- 9.-Para ir del parque al supermercado debes caminar 2 cuadras al sur
- 10.-En este barrio hay un mercado al aire libre



## Los puntos cardinales

1. **Contrasta** la ubicación de los puntos cardinales en las siguientes imágenes, escribiendo según corresponda.

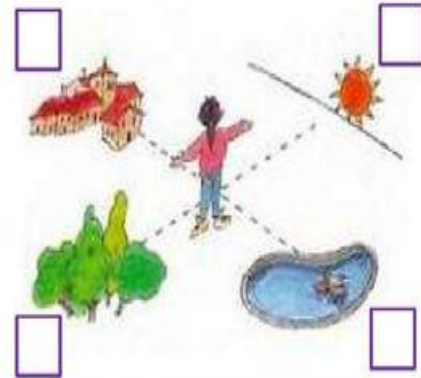
a. Camila trata de orientarse según la posición del Sol. Si son las 6 de la mañana, es decir, es el amanecer señala la ubicación de:

El pueblo está hacia el:

El bosque está hacia el: \_\_\_\_\_

La piscina está hacia el: \_\_\_\_\_

El Sol está hacia el:



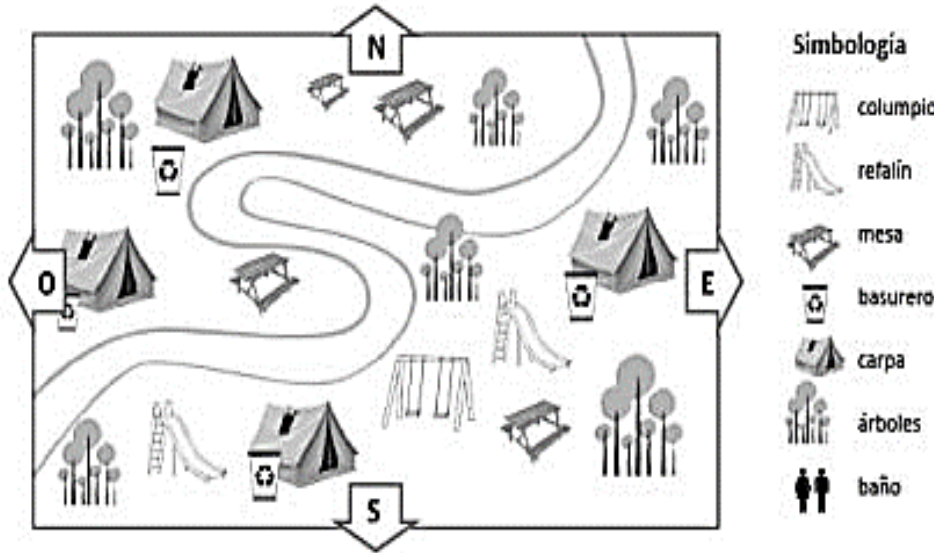
b. De acuerdo a la imagen los niños miran a diferentes direcciones. ¿Cuáles son?



- Marcelo está mirando hacia el \_\_\_\_\_.
- Claudio está mirando hacia el \_\_\_\_\_.
- Roberto está mirando hacia el \_\_\_\_\_.
- Pamela está mirando hacia el \_\_\_\_\_.

# Aprendiendo a leer un plano

Observa, piensa y responde.



¿Qué símbolos se usan en este plano? \_\_\_\_\_

En el camping, ¿cuántas familias independientes caben? \_\_\_\_\_

¿Hay una mesa para cada familia? \_\_\_\_\_

¿Qué hay al lado de cada carpa? \_\_\_\_\_ ¿Lo consideras importante? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

Los juegos para niños, ¿están a la izquierda o a la derecha del camino? \_\_\_\_\_

A este camping le falta algo que es muy importante para todas las personas: \_\_\_\_\_

Dibújalo tú.

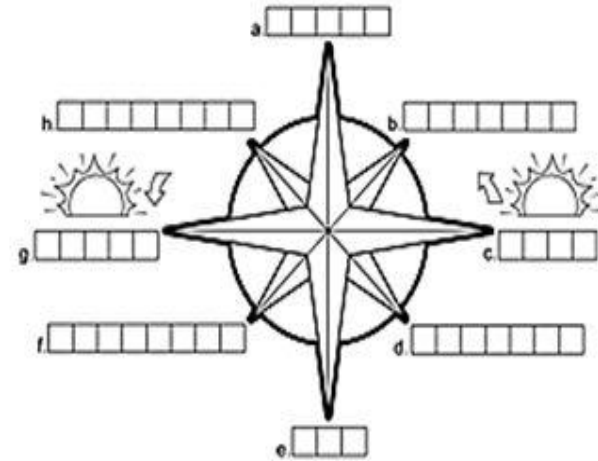
¿Te gustaría ir a este camping? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

1: Escribe en tu cuaderno, fecha, tema y objetivo.  
2: Recorta y pega la actividad en el cuaderno.

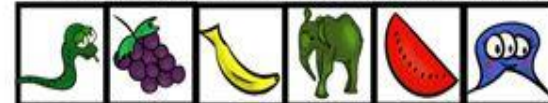


## Actividad

1: Escribe los puntos cardinales e intermedios.

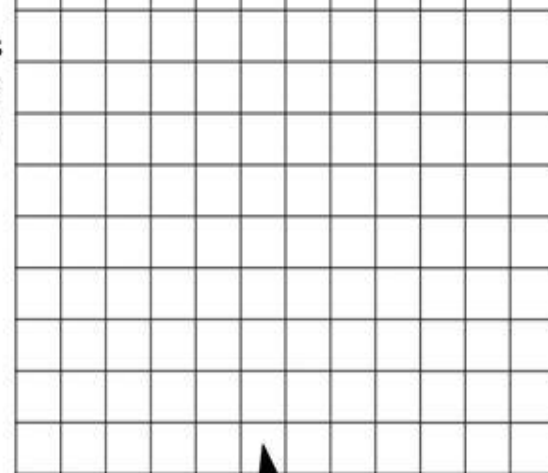


1N, 2W, 1N, 7E, 1S, 3W, 3N, 7W, 2N, 4E, 4N.



Sigue el rumbo:

Avanza tantos cuadros como te marque el rumbo.  
¿Qué hay al final del camino?



# Las horas



## Como decir las horas:

- Son las ... en punto
- Son las ... y cinco
- Son las ... y diez
- Son las ... y cuarto
- Son las ... y veinte
- Son las ... y veinticinco
- Son las ... y media
- Son las ... menos veinticinco
- Son las ... menos veinte
- Son las ... menos cuarto
- Son las ... menos diez
- Son las ... menos cinco

Material gratuito. Prohibida su venta.

www.fichasdematematicas.com



Nombre: .....  
 Fecha: ..... Curso: .....



## Aprender las horas

Dibuja las agujas en los siguientes relojes:

Las siete y cuarto

Las tres menos veinticinco

Las doce en punto

fichasdematematicas.com

Las cinco menos cuarto

La una y veinte

Las ocho menos cinco

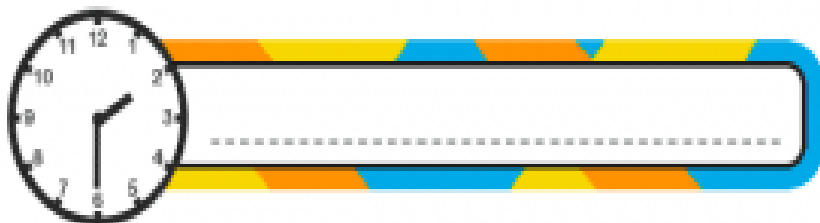
Material gratis de www.fichasdematematicas.com. Prohibida su venta.

Nombre: .....  
Fecha: ..... Curso: .....



## Aprender las horas

Escribe la hora:

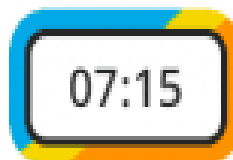


Nombre: .....  
Fecha: ..... Curso: .....



## Aprender las horas

Relaciona con una flecha:



fichasdematematicas.com

Nombre: .....  
Fecha: ..... Curso: .....

### Aprender las horas

Colorea las siguientes horas.

- Menos cuarto
- Y media
- Y diez
- Menos veinticinco



Nombre: .....  
Fecha: ..... Curso: .....

### Aprender las horas

Colorea la opción correcta:



- Las cinco menos veinte
- Las ocho y veinticinco
- Las ocho y cinco



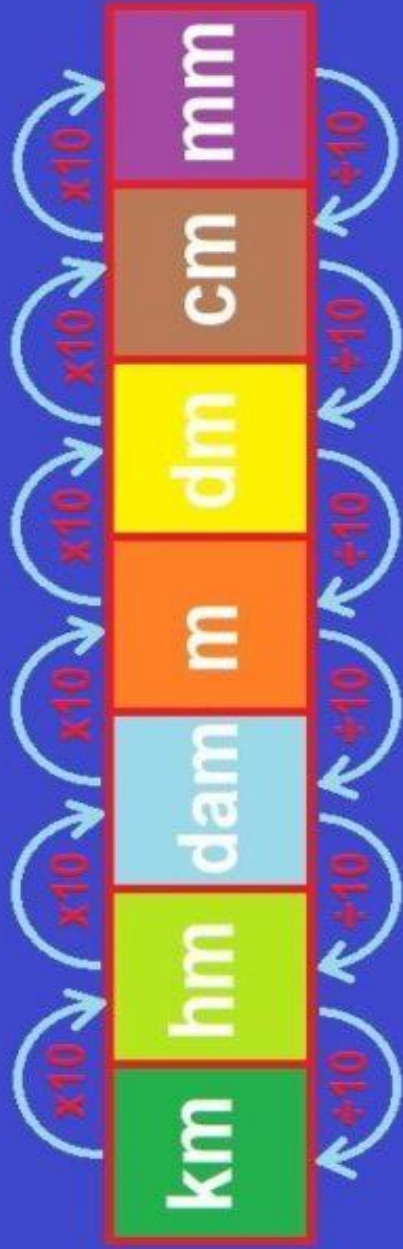
- Las ocho menos diez
- Las diez menos cuarto
- Las diez menos veinte

[fichasdematematicas.com](http://www.fichasdematematicas.com)



- Las once y media
- Las once menos veinticinco
- La una menos veinticinco

# Conversión de unidades de longitud



km = kilómetro  
 hm = hectómetro  
 dam = decámetro

m = metro

dm = decímetro  
 cm = centímetro  
 mm = milímetro

Nombre	Símbolo	Equivalencia
Kilómetro	km	1.000 metros
Hectómetro	hm	100 metros
Decámetro	dam	10 metros
Metro	m	1 metro
Decímetro	dm	0,1 metro
Centímetro	cm	0,01 metro
Milímetro	mm	0,001 metro



# UNIDADES DE LONGITUD



¿Cuál es la unidad de medida más adecuada para cada caso?










Completa las frases

▶ La unidad principal de longitud es el

▶ Su símbolo es

▶ Un kilómetro son  metros.

▶ El símbolo del kilómetro es

## De kilómetros a metros y de metros a kilómetros

¡Os voy a dar un truco! Fijaros en los ceros y descubirí cuántos hay que añadir o quitar

1 km =  m

3 km =  m

8 km =  m

20 km =  m

11 km =  m



1.000m =  Km

6.000m =  Km

15.000m =  Km

7.000m =  Km

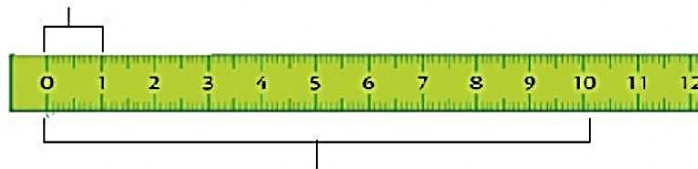
21.000m =  Km

## El metro, decímetro, centímetro y milímetro

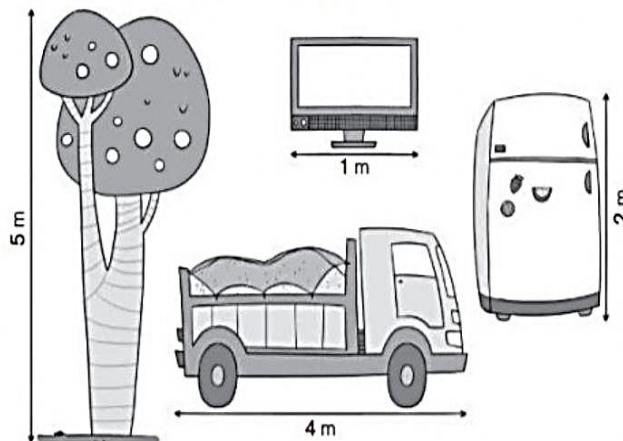
El **decímetro**, el **centímetro** y el **milímetro** son unidades de longitud menores que el metro.

- 1 metro es igual a 10 decímetros ▶  $1\text{ m} = 10\text{ dm}$ .
- 1 metro es igual a 100 centímetros ▶  $1\text{ m} = 100\text{ cm}$ .
- 1 metro es igual a 1.000 milímetros ▶  $1\text{ m} = 1.000\text{ mm}$ .

En una regla, ¿Qué medidas son estas?



Observa las medidas indicadas en cada objeto y completa las tablas.



	Televisor	Camión	Árbol	Frigorífico
Medida en decímetros	10 dm	dm	dm	dm
Medida en centímetros	cm	cm	cm	cm
Medida en milímetros	mm	mm	mm	mm

# MATEMATICAS ESTADISTICA



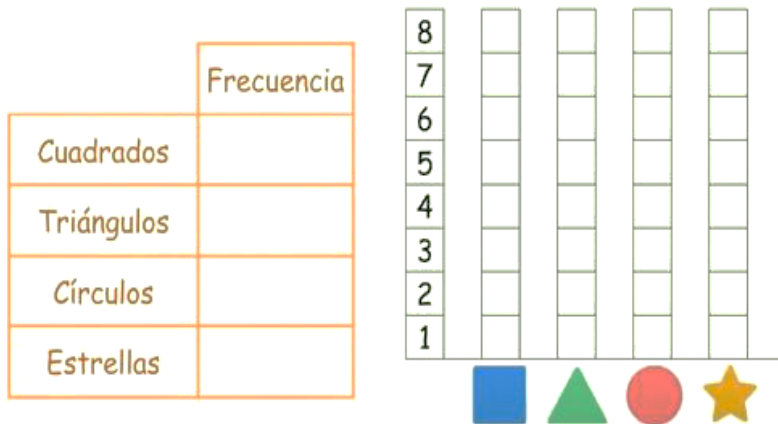
Periodo academico II  
Grado 3°



Docente: Leidy Viviana Uruña G		Grado: Tercero	Periodo: II	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	1. numerico - variacional				
	2. espacial - metrico				
	3. Aleatorio - estadístico				
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES			
		CONTENIDOS		LOGROS	
1 Reconozco significados del numero en diferentes contextos (medicion, conteo, comparacion, codificacion, localizacion entre otros)	Interpreta, formula y resuelve problemas aditivos de composición, transformación y comparación en diferentes contextos; y multiplicativos, directos e inversos, en diferentes contextos. (DBA 1-grado tercero)	ESTADISTICA Análisis de datos		ESTADISTICA Organizo en tablas de conteo y diagramas de barras informacion de la vida cotidiana, la leo e interpreto.	
2 Describo, comparo y cuantifico situaciones con numeros, en diferentes contextos y con diversas representaciones.	Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas. (DBA 2-grado tercero)				
4 Describo situaciones de medicion utilizando fracciones comunes.	Realiza estimaciones y mediciones de volumen, capacidad, longitud, área, peso de objetos o la duración de eventos como parte del				
5 Uso representaciones -	proceso para resolver diferentes				

# GRÁFICOS Y TABLAS

1. Rellena los datos en la tabla correspondientes y después realiza el gráfico de barras.

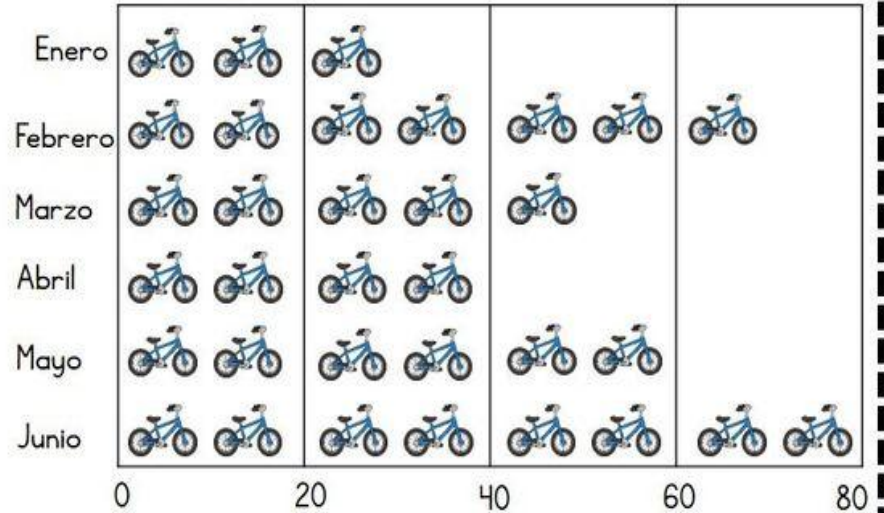
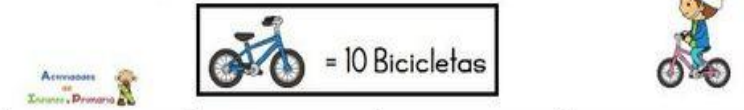


Contesta las siguientes preguntas.

- ¿De qué figura hay más?
- ¿De qué figura hay menos?
- ¿Qué figura se repite 4 veces?
- ¿Cuántos círculos rojos hay?
- ¿Cuántos triángulos más que cuadrados hay?
- ¿Cuántas figuras hay en total?  
 +  +  +  =

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Obtén datos de un pictograma.



➡ ¿Cuántas bicicletas se han vendido cada mes?

<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 30px; height: 30px;" type="text"/>
enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio

➡ ¿Cuántas bicicletas se han vendido en total entre abril y mayo?

Se han vendido \_\_\_\_\_ bicicletas

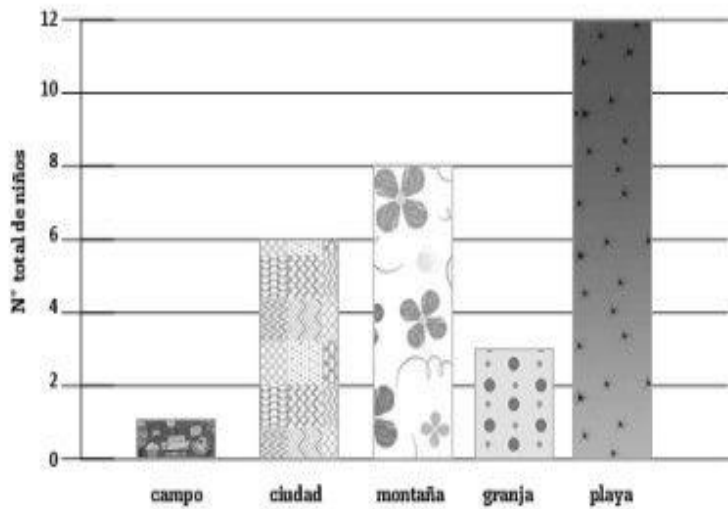

➡ ¿Cuántas bicicletas se han vendido más en junio que en enero?

Se han vendido \_\_\_\_\_ bicicletas más



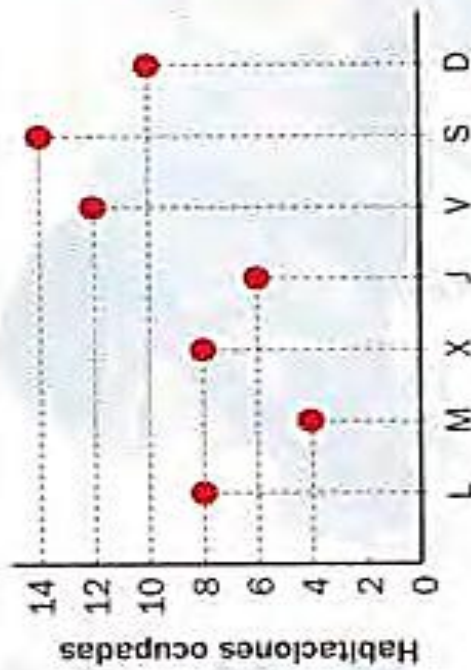

## Leyendo gráficos de barra

Observa el gráfico y responde las preguntas.



- ¿Cuántos niños fueron al campo en las vacaciones? \_\_\_\_\_
- ¿A qué lugar fueron tres niños solamente? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos niños más fueron a la montaña que a la ciudad? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es el lugar preferido de vacaciones? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos niños en total fueron a la montaña y a la ciudad? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos niños fueron a la playa? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos niños salieron de vacaciones en total? \_\_\_\_\_
- Ordena los lugares de vacaciones, desde el más popular al menos popular.  
\_\_\_\_\_

Observa el gráfico de puntos y contesta.



Manolo ha representado en un gráfico de puntos el número de habitaciones ocupadas en la casa rural cada día de una semana.

- ¿Qué día de la semana se ocuparon más habitaciones? ¿Y menos?
  - ¿Cuántas habitaciones se ocuparon en total de lunes a viernes?
  - ¿Cuántas habitaciones se ocuparon el viernes más que el martes?
- Si en cada habitación hay dos personas, ¿cuántas personas había el miércoles?

# CIENCIAS NATURALES



Periodo academico II  
Grado 3°



<b>Docente:</b> Leidy Viviana Uruña	<b>Grado:</b> Tercero	<b>Periodo:</b> II	<b>EVALUACION</b> revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de perin
-------------------------------------	-----------------------	--------------------	--

<b>LINEAMIENTOS CURRICULARES</b>	Procesos de pensamiento y acción que, a su vez, se abordan desde tres aspectos	
	• Conocimiento científico básico que desarrolla a partir de:	

ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS

<p><b>Entorno vivo</b> Me identifico como ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relacionan con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.</p> <p><b>Entorno físico</b> Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos.</p> <p><b>Ciencia, tecnología y sociedad</b></p>	<p>Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado. (DBA 6 - grado tercero)</p>	<p>1 La reproducción es un proceso natural. (reproducción sexual y asexual. animales ovíparos, vivíparos y ovovivíparos).</p> <p>2 ¿Por qué los hijos se parecen a sus padres? (características físicas: color de ojos, cabello, piel, estatura. metamorfosis).</p> <p>3 ¿Cómo se adaptan los seres humanos al medio ambiente? (clima, vestido y alimentación. factores bióticos y abióticos. adaptación)</p> <p>4 Los seres humanos interactúan con el medio ambiente. (parasitismo, mutualismo, depredación, comensalismo, competencia y</p>	<p>Practico hábitos de vida saludable como la buena nutrición y el control de talla y peso para prevenir enfermedades. Describo las formas de reproducción de algunos seres vivos y sus ciclos de vida.</p>
--	--	--	---

## Nuevos seres llegan al mundo

Inés Lucía Pérez llegó a la finca un día claro y soleado. Su mayor deseo era que el aire puro y la tranquilidad del campo le permitieran a su bebé nacer fuerte y sano.

Durante este tiempo, Inés Lucía visitó regularmente al médico para que le realizara un control de embarazo.

En compañía de su esposo, se dedicó a cuidar la finca. En una huerta detrás de la casa, sembraron semillas de tomate, pimentón y cebolla. Acomodaron un nido y colocaron unos huevos fecundados para que Carioca, una gallina grande y plumosa, los calentara. También ayudaron a alimentar con zanahorias frescas a Benyi, una preciosa coneja de pelo blanco y ojos rojos que pronto tendría crías.

No quisieron lavar el estanque pues vieron un collar de huevos de rana. A ellos les fascinaba el croar de las ranas en las noches.



## ¿Qué es la reproducción?

La reproducción es una función vital de todos los seres vivos, que les permite continuar su existencia en el ambiente. Veamos:

La reproducción

Sexual

→ puede ser

← Asexual

Cuando se forma un nuevo ser con la participación o unión de dos individuos: la hembra y el macho. Por ejemplo: el caballo y la yegua.



Cuando se forma un nuevo ser a partir de un sólo individuo. Por ejemplo: cuando se siembra un tallo de rosa, se forma una planta nueva.





## ¿Y cómo nacen los animales?

Los organismos como las aves, los anfibios y los reptiles nacen por medio de huevos que pone la hembra y que han sido fecundados por el macho. Por esta razón, se les llama ovíparos.



Los mamíferos como los humanos, la vaca, el conejo o el gato, se desarrollan en el útero dentro de la madre. Se les llama vivíparos.



Otros animales como algunas serpientes o los tiburones se desarrollan a partir de huevos, pero estos permanecen dentro de la madre hasta que nacen. Son los ovovivíparos.

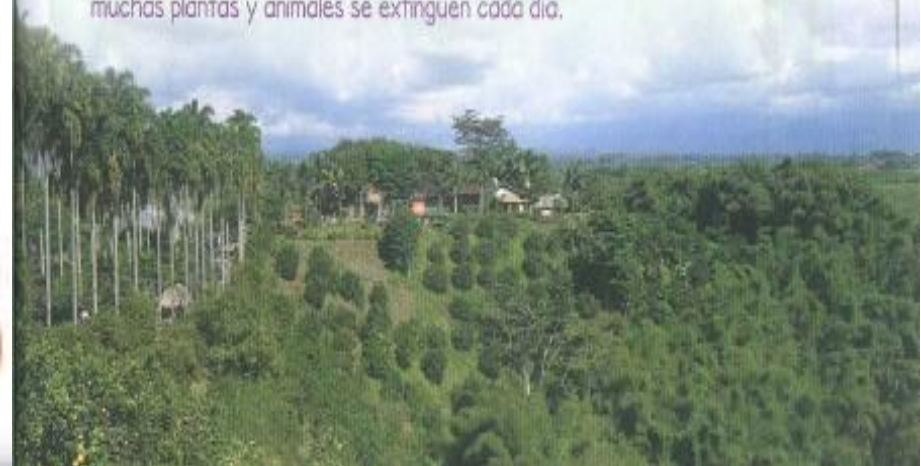


## ¿Qué posición ocupa Colombia en biodiversidad?

Colombia es un país muy rico en especies de plantas y animales y ocupa los primeros puestos en diversidad. Veamos:



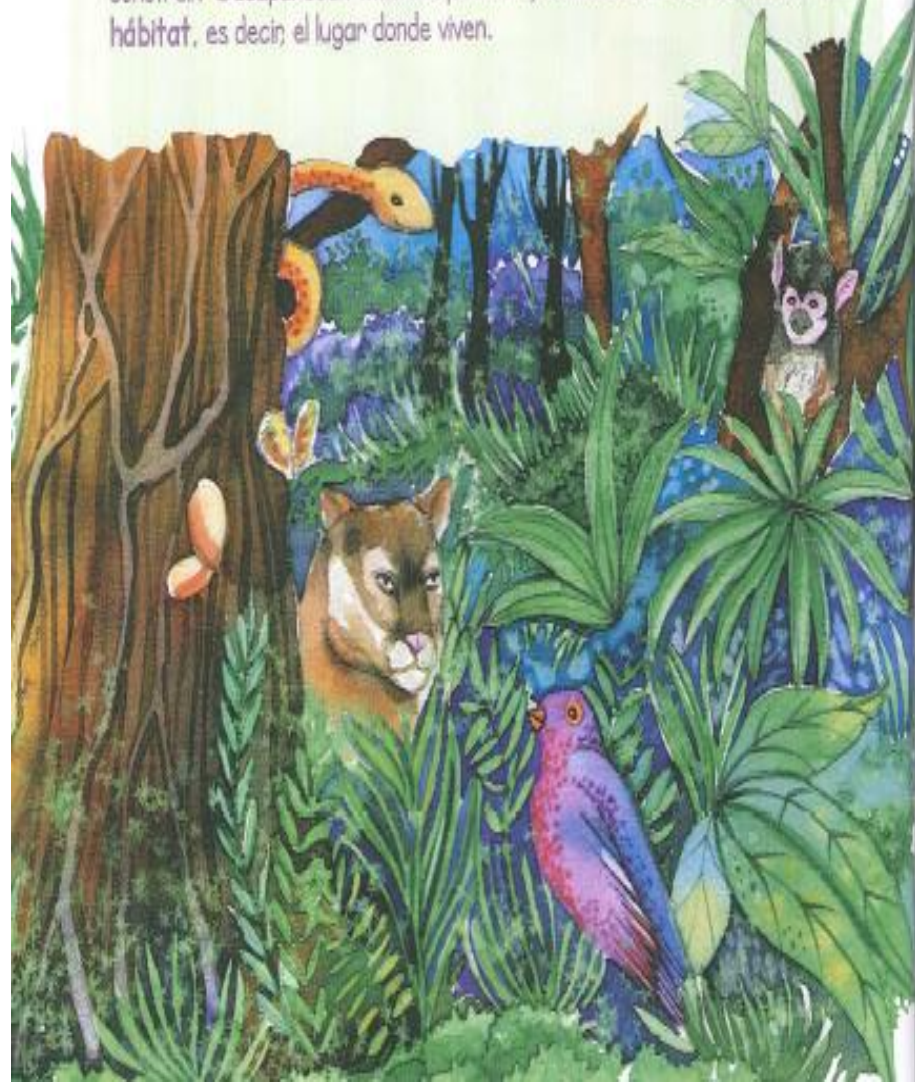
Mucha de esta variedad de plantas y animales sólo se ha descubierto en nuestro país, es decir, es endémica. Es muy importante saber que toda esta riqueza natural está en peligro, pues por acción de la humanidad muchas plantas y animales se extinguen cada día.





## Debemos conservar las especies en su hábitat

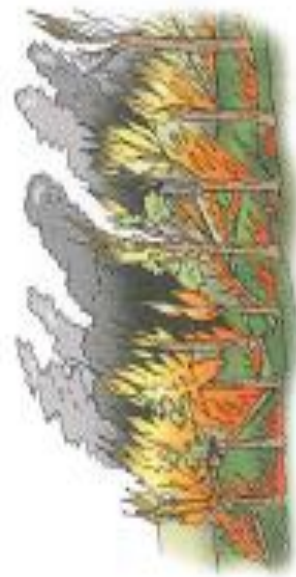
Todas las especies se reproducen y así permanecen en el ambiente. Cuando por algún motivo dejan de reproducirse, se acaban; es decir, se extinguen. Los seres humanos somos responsables de que muchas especies se estén extinguiendo cuando tálamos y quemamos los bosques para cultivar o construir. Desaparecen muchas plantas y animales al ser destruido su hábitat, es decir, el lugar donde viven.



No debemos matar las aves



Cuidemos  
nuestras  
especies de  
plantas y  
animales.



No debemos quemar los bosques



No debemos talar los árboles

## ¿Por qué los hijos se parecen a sus padres?

### Desempeño:

- Identifico características que se transmiten de padres a hijos.

### Actividades básicas

#### Trabajo en equipo



- Observamos con atención las imágenes anteriores y reflexionamos:
  - ¿Qué le sucede a cada uno de los organismos en su desarrollo?
  - ¿Qué diferencias hay entre la gallina y el pollito?
  - ¿En qué se diferencia el cachorro del perro adulto?
  - ¿En qué lugares nacen cada uno de estos animales?

#### Trabajo individual

- En el cuaderno de Ciencias Naturales, respondo las preguntas que aparecen en el siguiente recuadro:

¿Cómo soy yo?  
 ¿Cómo son mis hijos? ¿De qué color?  
 ¿Cómo es mi cabello?  
 ¿Cómo es el color de mi piel?  
 ¿Soy alto o bajo?  
 ¿Cómo es mi nariz?



Me parezco a mi mamá en:

Me parezco a mi papá en:



- Ahora me observo en un espejo y escribo las características en el cuadro que hice.
- Comparo mi ejercicio con el de un compañero o una compañera y decidimos a quién nos parecemos más: ¿a papá?, ¿a mamá?
- Leo con mucha atención:

### Las características físicas se heredan de padres a hijos

Los hijos se parecen a sus padres porque heredan de estos sus características mediante la reproducción. Por ejemplo: el pollito tiene pico, plumas y alas, tal como el gallo y la gallina. Los seres humanos nos parecemos al nacer a nuestros padres, pero al crecer vamos cambiando en la estatura, la voz y la dentadura. Veamos:



### Trabajo en equipo

- Escribimos un resumen del texto anterior en el cuaderno, bajo el título: *Las características físicas se transmiten de padres a hijos.*
- Observamos las siguientes imágenes:



- Respondemos en el cuaderno:
  - ¿Qué cambios tuvieron la mariposa y el perro para ser adultos?

- ¿Cuál especie nace muy parecida a sus padres?
- ¿Cuál especie al nacer casi no se parece a sus padres?

Leemos con atención:

### Al nacer, no todas las especies se parecen a sus padres

Cuando una especie sufre muchos cambios desde su nacimiento hasta que es adulta, se dice que sufre una metamorfosis.

En este caso, la mariposa pasa por las etapas de huevo, oruga y larva hasta llegar a mariposa adulta y sólo en esta etapa se parece a sus padres.



- Observamos con cuidado todas las imágenes de esta guía y respondemos:
  - ¿Cuáles animales se parecen a sus padres al nacer? ¿Cuáles no?
- Realizamos en el cuaderno los dibujos de un animal que tenga metamorfosis y otro que no tenga metamorfosis. Debajo de cada dibujo, escribimos el título que le corresponda:

Desarrollo con metamorfosis / Desarrollo sin metamorfosis

Mostramos nuestro trabajo al profesor o a la profesora

## B Actividades de práctica

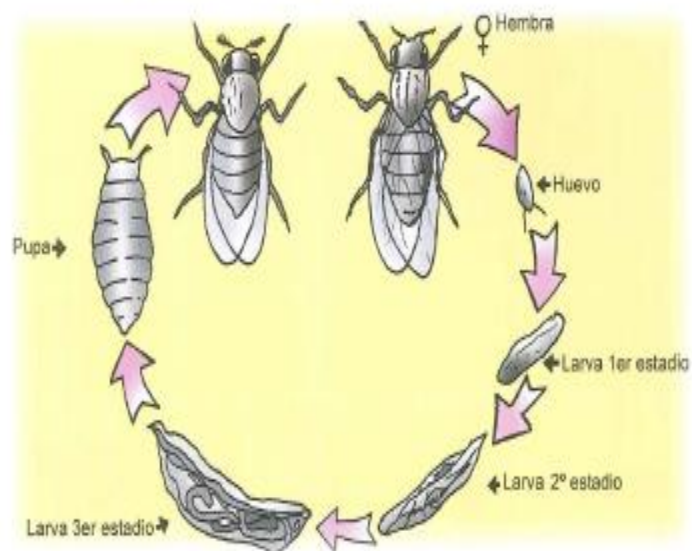
### Trabajo en equipo

- Observamos en el dibujo de la página siguiente las etapas de desarrollo de la mosca de la fruta.

### Glosario

**Larva:** insecto en fase de desarrollo antes de ser adulto.

## Desarrollo de la mosca de la fruta



Respondemos:

- ¿Qué etapas de desarrollo presenta la mosca durante su vida?
- Según lo que comen, ¿en qué lugares encontramos estas moscas?
- ¿En qué se parecen las crías de las moscas a sus padres?

Con ayuda del profesor o de la profesora, realizamos el siguiente experimento:



Seguimos los pasos:

- Colocamos un trozo de plátano triturado en el fondo del frasco, cuidando de no untar las paredes del frasco.
- Dejamos el frasco en un rincón de nuestro salón de clases hasta que veamos adentro mosquitos pequeños con ojos de color rojo. Tapamos la boca del frasco con el algodón.
- Lo observamos día a día durante dos semanas continuas y vamos escribiendo en un cuadro lo que vamos observando, así:

Fecha	Etapas de desarrollo	Características	Dibujo

Leemos con atención:

Mis compromisos  
personales y sociales

## Los zancudos transmiten el dengue y la malaria



Zancudo adulto

Los zancudos que transmiten el dengue y la malaria sufren metamorfosis. Para reproducirse ponen sus huevos en el agua, allí nacen las larvas que al crecer salen como zancudos adultos a buscar la sangre que es su alimento. Cuando pican a las personas, les transmiten microbios causantes de enfermedades como la malaria y el dengue, que son muy peligrosas y pueden causar la muerte.

Nosotros podemos ayudar a prevenir estas enfermedades, atacando al zancudo, así:



Larva de zancudo

# Los seres humanos también se adaptaron al medio

Guía

6



Desempeño:

- Describo la manera como las personas se han adaptado para vivir en diferentes climas y medios.



## Actividades básicas



### Trabajo en equipo



Leemos y comentamos:

- ¿Qué clima tiene nuestra región?
- ¿Qué hacen las personas cuando hace mucho frío?
- ¿Cómo visten las personas en lugares donde hace mucho calor?
- ¿De qué manera influye el clima en la salud de los seres humanos?

Leemos con buena entonación:

## El viento y el Sol

Cierta vez el viento y el sol decidieron hacer una apuesta para ver cuál de los dos era más fuerte.

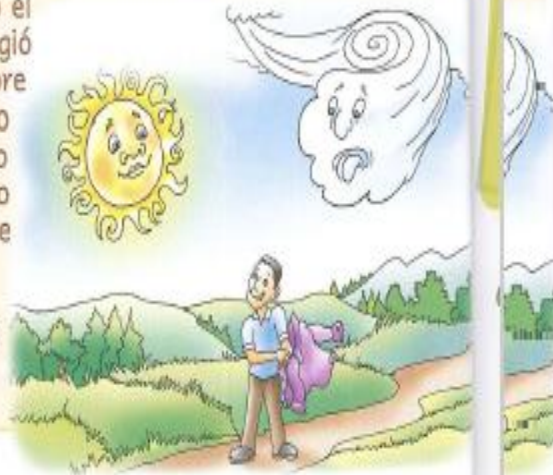
El viento presumía de su poderosa fuerza, en tanto que el sol permanecía sereno y pensaba que era más importante la inteligencia.

De pronto, vieron venir un hombre abrigado; acordaron que quien lograra hacerle quitar el abrigo sería el más fuerte de los dos.

El viento sopló y sopló con tal fuerza que el hombre sintió mucho frío, abrigándose más y aferrándose a un árbol.

Cuando le correspondió el turno al sol, éste dirigió sus rayos sobre el pobre hombre quien, extrañado por el repentino cambio de clima, sintió mucho calor y simplemente se quitó el abrigo.

(Popular)



Comentamos:

- ¿Qué hizo el hombre cuando el viento sopló con fuerza?
- ¿Qué hizo cuando el sol dirigió sus rayos sobre él?
- ¿Quién ganó la apuesta? ¿Por qué?
- ¿Por qué son importantes el Sol y el viento?
- ¿Qué tipo de ropa usan las personas que viven en un lugar donde hace mucho viento?

Leemos y reflexionamos.

## La adaptación de las personas

Las personas nos hemos adaptado a vivir en todos los climas, desde los más fríos en los polos, hasta los más secos y cálidos en los desiertos. Para esto, hemos adquirido hábitos, costumbres y formas de vida que nos permiten vivir con comodidad.

Las personas de climas fríos viven bien abrigadas, toman alimentos que les aportan calorías y sus casas son generalmente bajas y con pocas ventanas para conservar el calor.

Mientras que en el clima cálido, se usa ropa ligera, fresca y de colores claros. Se come mucha fruta y alimentos frescos. Las viviendas son altas y con ventanales grandes.



Analizamos qué ventajas y desventajas puede tener el clima para la salud y el bienestar de las personas.

### Trabajo individual

Calco y recorto, en varias hojas de papel, la figura humana que aparece en la página siguiente y las prendas de vestir que hay alrededor. Guardo este trabajo para la siguiente actividad.



Los cambios extremos de clima son un riesgo para las niñas y los niños, pues les pueden generar enfermedades. Esto sucede especialmente en ambientes de humedad, lluvia y viento.



Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

### B Actividades de práctica

#### Trabajo individual

- 1. Juego a vestir la figura humana que recorté anteriormente, de acuerdo con el clima, así:
  - a. Pido a la profesora o al profesor que me diga diversos tipos de clima.
  - b. Luego, visto la figura de acuerdo con los climas indicados.
  - c. Muestro mi trabajo a las compañeras y a los compañeros. Les comento lo que hacen las personas para vivir mejor en ese clima.
- 2. Dibujo en mi cuaderno el siguiente cuadro y luego lo completo. Presento mi trabajo a los compañeros y compañeras, y al profesor o la profesora.

	Así viven las personas en clima frío	Así viven las personas en clima cálido
Vivienda		
Alimentos		
Vestido		
Costumbres		

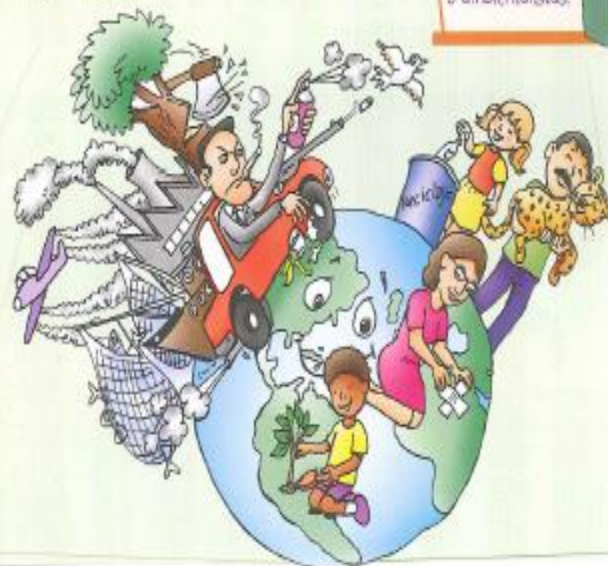
#### Trabajo en equipo

Leemos y reflexionamos:

Todos los lugares donde los seres humanos vivimos sufren contaminación y destrucción. Hemos talado los bosques para usar la madera y esto ha acabado con muchos animales. Los seres humanos contaminamos a diario los ríos con jabones y desechos no biodegradables.

#### Mis compromisos personales y sociales

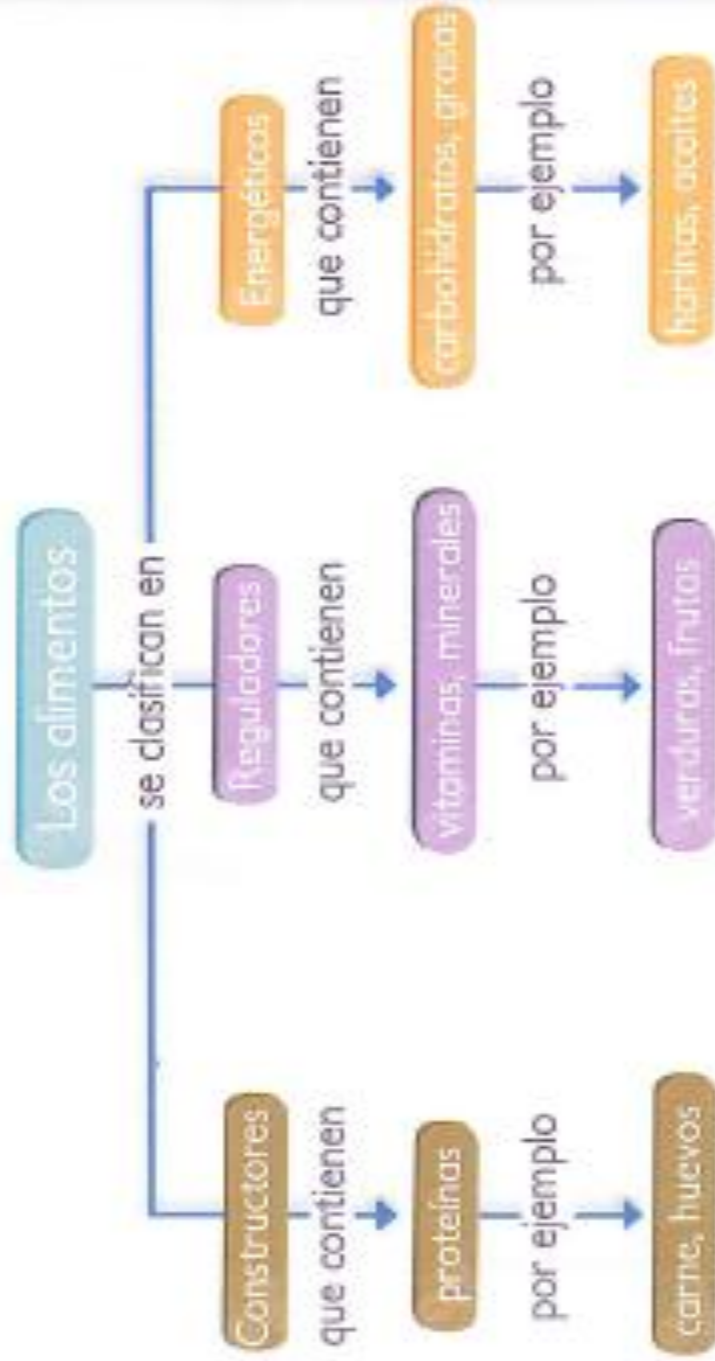
**Conozco más**  
Afortunadamente existen personas que se preocupan por la naturaleza. A estas personas se les llama conservacionistas o ambientalistas.



- 3. Escribimos oraciones sobre lo que hacen los conservacionistas o ambientalistas.
- 4. Expresamos en forma escrita si nos gustaría ser ambientalistas o conservacionistas y por qué.

La profesora o el profesor verifica la realización de las actividades.

4 Leemos y analizamos detalladamente la siguiente información:



Grupo	Nutrientes	Sirven para	Se encuentran en
Constructores	 <p>Proteínas</p>	<p>Crecer sanos.</p> <p>Protegernos contra enfermedades.</p> <p>Renovar los tejidos.</p>	<p>Carne, kumis, leche, huevos, queso, pescados, mariscos, yogur y leguminosas como el frijol, las lentejas y arvejas.</p>
Reguladores	 <p>Vitaminas, minerales</p>	<p>Favorecer la visión.</p> <p>Formar huesos y dientes.</p> <p>Fabricar sustancias que el cuerpo necesita.</p> <p>Protegernos contra las infecciones.</p>	<p>Verduras: col, repollo, brócoli, zanahoria.</p> <p>Frutas: mango, guayaba, papaya, naranja.</p>
Energéticos	 <p>Grasas, carbohidratos</p>	<p>Proporcionar energía para todas las actividades.</p> <p>Formar tejido adiposo para proteger el cuerpo.</p>	<p>Aceites y mantequillas.</p> <p>Pastas, harinas, maíz y trigo.</p> <p>Azúcar y miel.</p> <p>Raíces como la yuca y la arracacha.</p>

Leemos y comentamos:

## Las nutrientes



Nosotros consumimos alimentos diariamente y nuestro Sistema digestivo es el encargado de convertirlos en sustancias más sencillas llamadas nutrientes, los cuales necesitan nuestro organismo para poder realizar todas las actividades de la vida diaria y para el crecimiento, desarrollo, funcionamiento y defensa de todos los órganos y partes de nuestro cuerpo.



Los seres humanos necesitamos los alimentos para crecer, desarrollarnos, protegernos y tener energía para realizar muchas actividades.

Buscamos en la biblioteca un texto donde aparezca el Sistema digestivo y lo dibujamos en el cuaderno.

Leemos y reflexionamos:

Los compromisos personales y sociales



1

Me lavo las manos antes de comer.



3

Controlo el consumo de dulces y golosinas.



5

Mantengo limpios los alimentos y los utensilios de cocina.



2

Antes de consumir los alimentos, observo en la etiqueta del empaque la fecha de su vencimiento.



4

Consumo alimentos nutritivos, sobre todo frutas y verduras.



6

Promuevo la lactancia materna ya que garantiza buena nutrición en el primer año de vida.

## Relacionemos la talla y el peso con la salud

Desempeño:

- Practico mediciones de talla y peso para relacionarlas con el estado nutricional.

### Actividades básicas

#### Trabajo en equipo

Comentamos:

- ¿Cómo podemos saber si una persona está desnutrida?
- ¿Qué hacen los médicos para determinar cuándo una persona tiene desnutrición o sobrepeso?
- ¿Por qué es peligroso estar desnutrido o desnutrida o con sobrepeso?

Traemos del centro de recursos un metro y una balanza.

Salimos del salón de clases y buscamos un lugar donde podamos medir nuestra estatura y nuestro peso, así:



En nuestro cuaderno, elaboramos una tabla como la que observamos a continuación. Esta tabla nos sirve para registrar el nombre, la estatura, el peso y la edad de cada uno de nosotros:

Nombre	Edad	Estatura	Peso

Con la profesora o el profesor, completamos la tabla y calculamos los promedios de las estaturas, los pesos y las edades de los integrantes del grupo, así:



Elegimos a un compañero o a una compañera del grupo para que escriba en el tablero los promedios de las mediciones hechas, por ejemplo:

En nuestro grado tercero, el promedio de edad es de \_\_\_\_\_ años.  
El promedio de estatura es de \_\_\_\_\_ metros. El promedio de peso es de \_\_\_\_\_ kilogramos.

- 1 Pasamos la tabla al cuaderno con estos datos. Con ayuda del profesor o la profesora, comparamos estos resultados con la tabla de valoración del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).
- 2 Determinamos con mucho respeto cuáles compañeros o compañeras tienen peso normal, están bajos de peso o tienen sobrepeso.
- 3 Pedimos al profesor o la profesora que invite a una persona del centro de salud más cercano para que nos hable de las *Curvas de crecimiento y desarrollo*.

**Sabías que...**  
 El aumento constante de peso es el indicador más fiel del estado de salud y de desarrollo. Todas las niñas y niños, desde el nacimiento hasta los dos años, deben pesarse cada mes. Si no se ve un aumento en dos meses seguidos, es que existe algún problema de salud.

La profesora o el profesor revisa nuestro trabajo.

### B Actividades de práctica

#### Trabajo en equipo

1 Leemos con buena entonación el siguiente caso:

#### La enfermedad de Luis Miguel



El martes pasado, mientras estábamos jugando un partido de fútbol, Luis Miguel, uno de nuestros compañeros de equipo, se desmayó sin más ni más y cayó al suelo. Las niñas y los niños del Comité de Salud lo auxiliaron y pronto

estuvo bien. Nosotros ya habíamos notado que Luis Miguel era el más bajo y delgado del curso, y constantemente se le veía pálido y sin energía.

La profesora habló con sus padres y se enteró de que Luis Miguel estaba padeciendo una enfermedad que le quitaba el apetito y esto le ocasionó desnutrición. Afortunadamente, el doctor les informó que Luis Miguel, con un buen tratamiento y adecuada alimentación, pronto estaría bien.

- 2 Dialogamos sobre el texto anterior:
  - a. ¿Hemos conocido un caso como el de Luis Miguel?
  - b. ¿Qué debemos hacer para prevenir la desnutrición?

#### Trabajo individual

- 3 Escribo las siguientes preguntas y subrayo la respuesta correcta:
  - a. La razón por la cual Luis Miguel presentaba bajo peso y baja estatura era porque:
    - No había almorzado ese día.
    - Jugaba mucho fútbol.
    - Estaba desnutrido por la enfermedad.
    - Le gustaba mantenerse delgado.
  - b. La familia esperaba que al superar la enfermedad Luis Miguel:
    - Continuara con apetito.
    - Recuperara su peso y talla normales.
    - Comiera el doble y se engordara.
    - Cambiara de escuela o colegio.
- 4 Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras. Lo corrijo si es necesario.



# CIENCIAS SOCIALES



Periodo academico II  
Grado 3°



Docente: Leidy Viviana Urueña G	Grado: Tercero	Periodo: II	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	• Relaciones con la historia y las culturas se estructuró a partir de los siguientes			
	• Relaciones espaciales y ambientales se estructuró a partir de los siguientes			
	• Relaciones ético-políticas se estructuró a partir de los siguientes ejes:			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES		
		CONTENIDOS	LOGROS	
<p><b>Relaciones con la historia y las culturas</b></p> <p>Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional. <b>Relaciones espaciales y ambientales</b></p> <p>Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de</p>	<p>Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad. (DBA 1- grado tercero)</p> <p>Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan. (DBA 2 - grado tercero)</p> <p>Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo</p>	<p>1) ¿Quién se orienta nunca se pierde. (orientación espacial, la rosa de los vientos, la brújula, puntos cardinales)</p> <p>2) Conozcamos nuestro municipio y departamento. (el municipio, el departamento, características naturales y geográficas del municipio y del departamento, recursos naturales de Colombia)</p> <p>3) Conozcamos las autoridades de nuestro departamento. (autoridades de nuestro departamento)</p> <p>4) ¿Cuál es la división política y administrativa de nuestro municipio?</p>	<p>Identifico la importancia de ubicarme en el espacio físico en el que me encuentro.</p> <p>Reconozco las características naturales, geográficas y administrativas del municipio y del departamento donde vivo.</p>	

## ¿Cómo podemos orientarnos?

Así como para llegar a la escuela o al colegio necesitamos pasar por algunos sitios que nos sirven de guía, también para ir a cualquier parte del barrio, de la ciudad, del departamento, del país o del mundo, necesitamos de algunos puntos clave que nos permitan orientarnos.

Orientarse es buscar el Oriente, palabra que significa naciente. Esto se debe a que cada día, al amanecer, el Sol parece nacer o salir por un punto del horizonte que llamamos Oriente. Por las tardes, lo vemos ocultarse en el otro punto extremo del horizonte, al que llamamos Occidente.

Para poder orientarnos fácilmente, colocamos nuestra mano derecha en dirección al punto donde nace o aparece el Sol por las mañanas, allí está el Oriente. La mano izquierda nos indica el Occidente. Todo lo que esté al frente de nosotros es el Norte y lo que esté a nuestra espalda es el Sur.

A estos cuatro extremos se les llama **Puntos Cardinales**.

### Simbolos

Norte = N  
Sur = S  
Oriente = E  
Occidente = W



## La Rosa de los Vientos

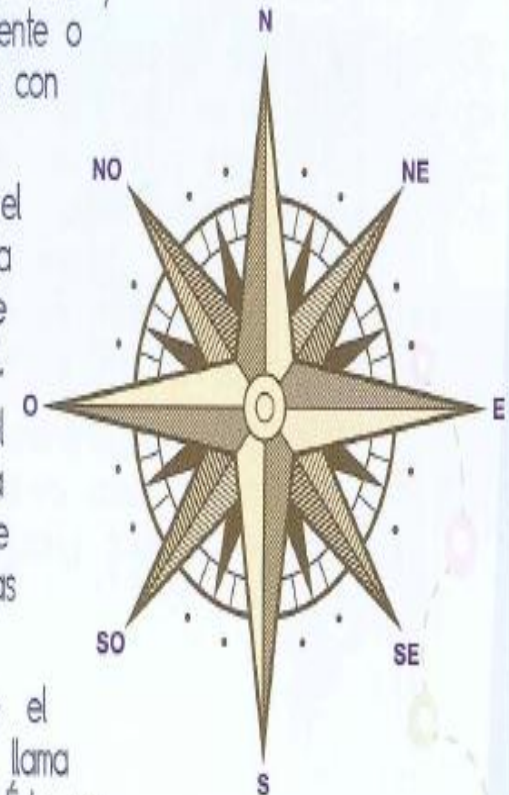
Para encontrar los puntos intermedios entre los cuatro puntos cardinales que acabamos de estudiar, utilizamos una estrellita que se llama la Rosa de los Vientos. En ella podemos encontrar los siguientes puntos:

El punto intermedio entre el Norte y el Oriente, se llama Nororienté o Noreste. Éste se representa con las letras NE.

El punto intermedio entre el Oriente y el Sur, se llama Surorienté o Sureste. Éste se representa con las letras SE.

El punto intermedio entre el Sur y el Occidente, se llama Suroccidenté o Suroeste. Éste se representa con las letras SO.

El punto intermedio entre el Occidente y el Norte, se llama Noroccidenté o Noroeste. Éste se representa con las letras NO.

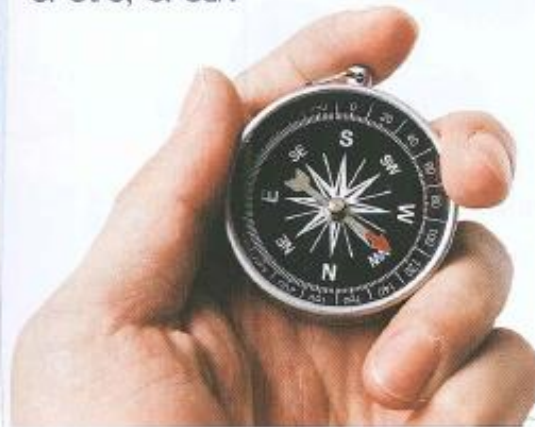


## La brújula

Cuando es de día y el cielo está nublado o cuando nos encontramos en la espesura de un bosque donde no llega la luz solar, se nos dificulta encontrar los puntos cardinales. Por eso, se han creado instrumentos que nos sirven para orientarnos más fácilmente.

La mejor manera de orientarnos de día, de noche, en el mar, en el bosque, durante un vuelo y en cualquier lugar desconocido es utilizando la brújula.

La brújula es un instrumento con una aguja imantada que marca, sobre una Rosa de los Vientos, el Norte en uno de sus extremos y en el otro, el Sur.



Hay existen muchas herramientas y artefactos que nos ayudan a realizar nuestras actividades diarias. Usémoslos responsablemente para llevar a cabo nuestras ideas.

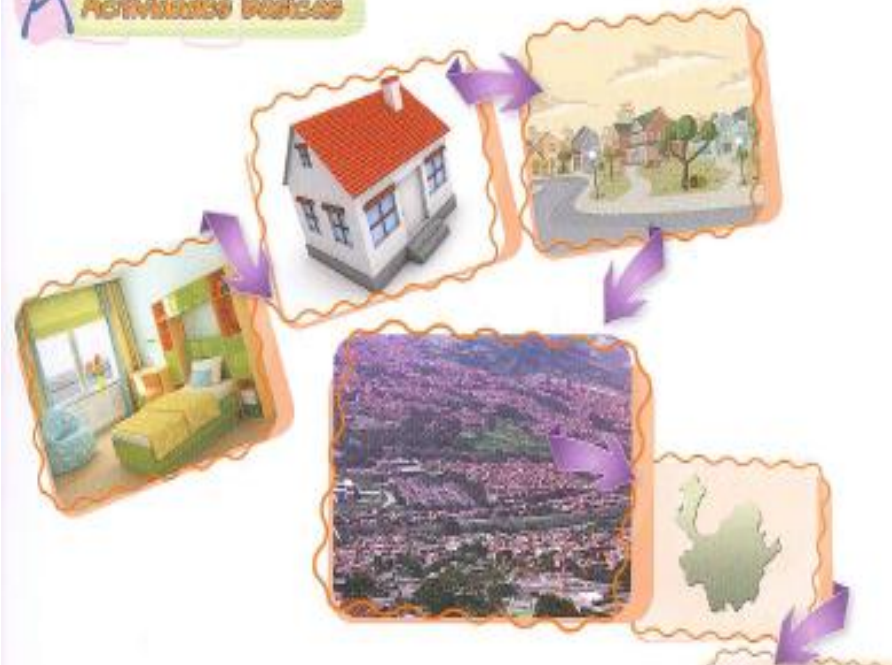


# Conozcamos nuestro municipio y nuestro departamento



- Desempeño:
- Reconozco los principales accidentes geográficos de nuestro departamento.

## A Actividades básicas



## Trabajo en equipo

1. Comentamos sobre las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cómo se llama el barrio o vereda donde vivimos?
  - b. ¿En qué municipio vivimos?
  - c. ¿A qué departamento pertenece nuestro municipio?



- d. ¿Quiénes representan la primera autoridad del municipio y del departamento?
- e. ¿Cuáles son los municipios más cercanos al nuestro?
- f. ¿Cuáles son los departamentos más cercanos al nuestro?
- g. ¿Qué lugares del departamento conocemos?
- h. ¿Qué sabemos del municipio en el cual vivimos? (límites, relieve, ríos, clima, turismo, economía, etc.).
- i. ¿Qué lugares del país conocemos?

**Trabajo con la profesora o el profesor**

Leemos con atención el siguiente texto. Si tenemos alguna duda, la aclaramos con el profesor o la profesora:

**El municipio**

Un municipio es una extensión territorial que pertenece a un departamento y está gobernado por una autoridad llamada Alcalde. Por lo general, en un municipio encontramos un parque principal, la alcaldía, almacenes y bancos, oficinas públicas, escuelas o colegios, estación de policía y centros de salud, entre otros lugares importantes.



del

ríos,

amos

un de. la os, es.

**El departamento**

Un departamento es un territorio formado por varios municipios de los cuales el principal se llama capital. La capital es la sede del gobierno departamental. La principal autoridad del departamento es el gobernador.

Colombia está dividida en 32 departamentos, 1.098 municipios y un Distrito Capital.



3. Observamos el mapa anterior e identificamos cada departamento con su respectiva capital.
4. Del centro de recursos tomamos un libro o un atlas con mapas del municipio, del departamento o del país. A medida que vayamos estudiando los subtemas que aparecen en la siguiente página, los vamos señalando en uno de los mapas que conseguimos.



6 Observo la siguiente ilustración sobre los climas de las regiones de Colombia y los productos de cada una.



### Ficha de mi Municipio

Nombre del Municipio: \_\_\_\_\_

Aspectos geográficos	Características más importantes
Límites	Al Norte: _____ Al Sur: _____ Al Oriente: _____ Al Occidente: _____
Hidrografía	
Relieve	
Clima	

### Ficha de mi Departamento

Nombre del Departamento: \_\_\_\_\_

Aspectos geográficos	Características más importantes
Límites	Al Norte: _____ Al Sur: _____ Al Oriente: _____ Al Occidente: _____
Hidrografía	
Relieve	
Clima	

En cada lugar, ciudad, municipio o departamento, podemos encontrar organizaciones o grupos dedicados al apoyo y protección de las personas, en especial, de los niños y las niñas que son víctimas del maltrato.

Es muy importante que sepamos dónde están estas instituciones para acudir a ellas cuando conozcamos situaciones de maltrato o seamos maltratados.

Algunas de ellas son:

- Comisarias de familia.
- Defensoría de familia.
- Policía de Infancia y Adolescencia.
- Ministerio Público.
- El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).

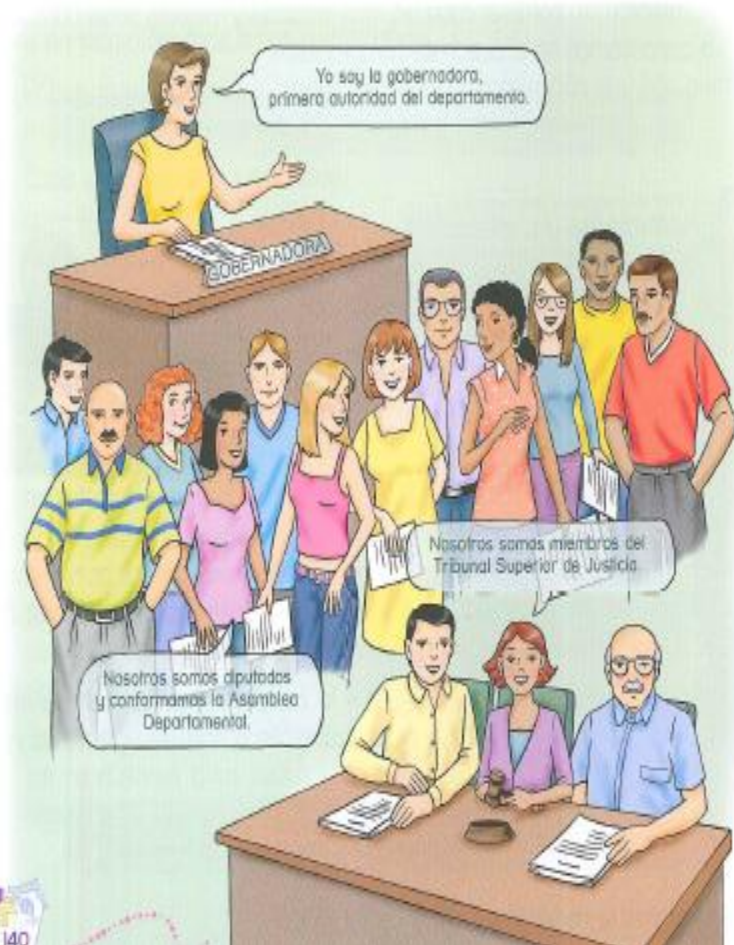


# Conozcamos las autoridades de nuestro departamento

**Desempeño:**

- Reconozca las diferentes formas de autoridad que existen en nuestro departamento y las funciones que cumplen.

## Actividades Iniciales

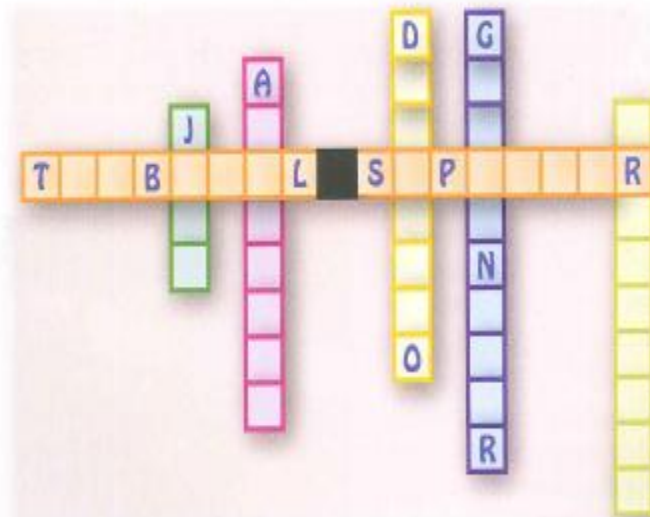


## Trabajo en equipo

1. Observamos la ilustración anterior y leemos con mucha atención lo que dicen los personajes que allí aparecen. Luego, comentamos con los compañeros y las compañeras si alguna vez hemos oído hablar de ellos en los noticieros o en los periódicos de la región.
2. Buscamos en otros libros de Ciencias Sociales o en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

Diputado	Asamblea
Gobernador	Juez
Tribunal Superior	Ordenanza

3. Con base en la información que obtuvimos, escribimos en el cuaderno una oración relacionada con cada una de las palabras anteriores.
4. Elaboramos y completamos el siguiente crucigrama en el cuaderno:



5. Leemos con mucha atención el texto de la página siguiente.

## ¿Cuáles son nuestras autoridades departamentales?



Así como un equipo deportivo está dirigido por un director técnico, el cual está encargado de identificar las posiciones que debe asumir cada jugador en la cancha y dirigir las diferentes jugadas, también en las entidades territoriales hay una persona encargada de dirigir las actividades para que todo marche bien y busque el bienestar de toda la comunidad. Esta persona representa la primera autoridad y cuenta con un equipo de ciudadanos y ciudadanas que le colabora para que todo funcione correctamente. Todos ellos reciben el nombre de gobierno.

Los miembros del gobierno son elegidos por los ciudadanos y las ciudadanas, quienes al hacerlo, les dan el poder de orientar las decisiones sobre el respectivo territorio.

Así, las personas que intervienen en la dirección de una entidad territorial, llámese municipio o departamento, reciben el nombre de gobernantes, y



quienes están bajo su mando, son los gobernados. A la primera autoridad del departamento se le llama gobernador o gobernadora.

Si retomamos el caso del equipo deportivo, debemos saber que detrás de la primera autoridad hay una junta directiva. Esta es la encargada de tomar las grandes decisiones sobre el futuro del equipo. También, en

el departamento hay una junta directiva muy importante, llamada Asamblea Departamental, encargada de dictar las normas que debe cumplir el gobernador. Las normas expedidas por esta asamblea se llaman Ordenanzas.

Por último, así como en toda competencia deportiva, el árbitro es la persona a quien le corresponde indicar las infracciones que cometen los jugadores; también en los departamentos, hay autoridades encargadas de resolver los conflictos que se presentan entre los ciudadanos y las ciudadanas por no cumplir con las normas existentes. Esas autoridades se llaman Jueces y Tribunales Superiores.

De lo que acabamos de estudiar, se desprende que el poder público está conformado por tres grandes ramas que son: Ejecutiva, Legislativa y Judicial.



La Rama Ejecutiva es la encargada de hacer cumplir las leyes.

La Rama Legislativa es la encargada de hacer las leyes.

La Rama Judicial es la encargada de sancionar a quienes no cumplen las leyes.



# PROYECTO DE VIDA



Periodo academico II  
Grado 3°



Docente: Leidy Viviana Uruña Gó	Grado: TERCERO	Periodo: II	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
---------------------------------	----------------	-------------	--

## LINEAMIENTOS CURRICULARES

Factor	ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
			CONTENIDOS	LOGROS

## Proyecto de Vida

- Asume responsabilidades como miembro de un equipo.
- Comprende el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad.
- Identifica los elementos que pueden mejorar una situación dada.

- Desarrollo tareas y acciones con otros
- Respeto los acuerdos definidos con los otros.
- Reconoce las fortalezas y debilidades propias y de los otros (familiares, pares)
- Analiza los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.

- ¡Los emprendedores cooperan y trabajan en equipo!
- ¡seamos líderes!
- ¡somos creativos!

- Reconozco que el trabajo en equipo nos ayuda a cumplir nuestras metas.
- Identifico y potencializo las características que tengo como líder.
- Propongo ideas y transformo objetos de mi entorno en forma creativa.

# ¡Los emprendedores cooperan y trabajan en equipo!

## Guía

### 4

Desempeño:

- Reconozca que el trabajo en equipo nos ayuda a cumplir nuestras metas.

## A Actividades básicas

### Trabajo en equipo

1. Observamos las siguientes imágenes:



2. Comentamos:

- a. ¿Qué hacen los niños y las niñas?
- b. ¿Cómo nos gusta realizar las actividades: individualmente o en equipo? ¿Por qué?
- c. Cuando trabajamos en equipo, ¿cómo lo hacemos?
- d. Cuando trabajamos individualmente, ¿cómo lo hacemos?
- e. ¿Qué es cooperar?

3. Leemos el siguiente texto y lo escribimos en el cuaderno:

Cooperar es trabajar en equipo. Significa que todos los miembros del equipo trabajamos conjuntamente con el fin de alcanzar una misma meta. Mientras trabajamos nos apoyamos y ayudamos unos a otros. Cuando trabajamos en equipo es importante organizarnos y asignar tareas y responsabilidades a cada miembro del equipo.




4. Observamos las siguientes imágenes:




5. Respondemos:

- a. ¿Con cuál imagen nos identificamos cuando trabajamos en equipo?
  - b. Cuando trabajamos en equipo, ¿somos organizados?
  - c. ¿Cómo es mejor trabajar en equipo: organizados o desorganizados?
  - d. ¿Cada uno de nosotros cumple con sus responsabilidades en beneficio del equipo?
  - e. ¿Cómo debe estar el sitio donde trabajamos? ¿Limpio o sucio?
  - f. ¿Qué ventajas tiene trabajar en equipo?
- g. ¿Qué sucedería si todas las actividades de nuestra vida diaria las hiciéramos solos o de manera individual?

 Trabajo individual

6. Escribo un listado de actividades que usualmente hago en equipo y en las que coopero con mis compañeros y compañeras.

 Trabajo en parejas

7. Con un compañero o compañera, hago una tabla como la siguiente. En una de las columnas escribimos las actividades en las que podríamos cooperar con nuestros compañeros y compañeras, para mejorar nuestro bienestar. En la otra columna escribimos cómo podemos hacerlo.

En lo que podríamos cooperar	¿Cómo podemos hacerlo?
El jardín de la escuela	Crear un Comité del Gobierno Estudiantil que esté a cargo de arreglar y organizar el jardín de la escuela
Campeonatos deportivos	

1. Leemos el siguiente texto:

**Lo primero es organizarnos**

Un día, surgió entre nuestros compañeros y compañeras la idea de realizar un campeonato deportivo. Mi amiga Ana María lanza su idea con entusiasmo, la cual es inmediatamente acogida con mucha alegría y ansiedad. Todos habláramos a la vez y proponíamos uno y otro deporte... "¡A mí me gusta el baloncesto! ¡A nosotros nos gusta el fútbol! Declamamos algunos.

La profesora observaba, con mucha expectativa, toda la algarabía que la propuesta había despertado. Luego de un momento, dijo:

¡Un momento muchachos! Me parecen excelentes todas sus propuestas, pero creo que antes de tomar cualquier decisión, debemos organizarnos. No podemos hacer el campeonato sin haberlo planeado antes. Debemos crear un comité que organice el campeonato, planear cada una de las actividades, saber cómo se van a realizar y quién las va a realizar, es decir, asignar tareas o responsabilidades a cada miembro del comité.

Entre todos nos pusimos de acuerdo y, siguiendo la orientación de la profesora, planearon y realizaron el campeonato deportivo, el cual fue un éxito.



2. Comentamos:

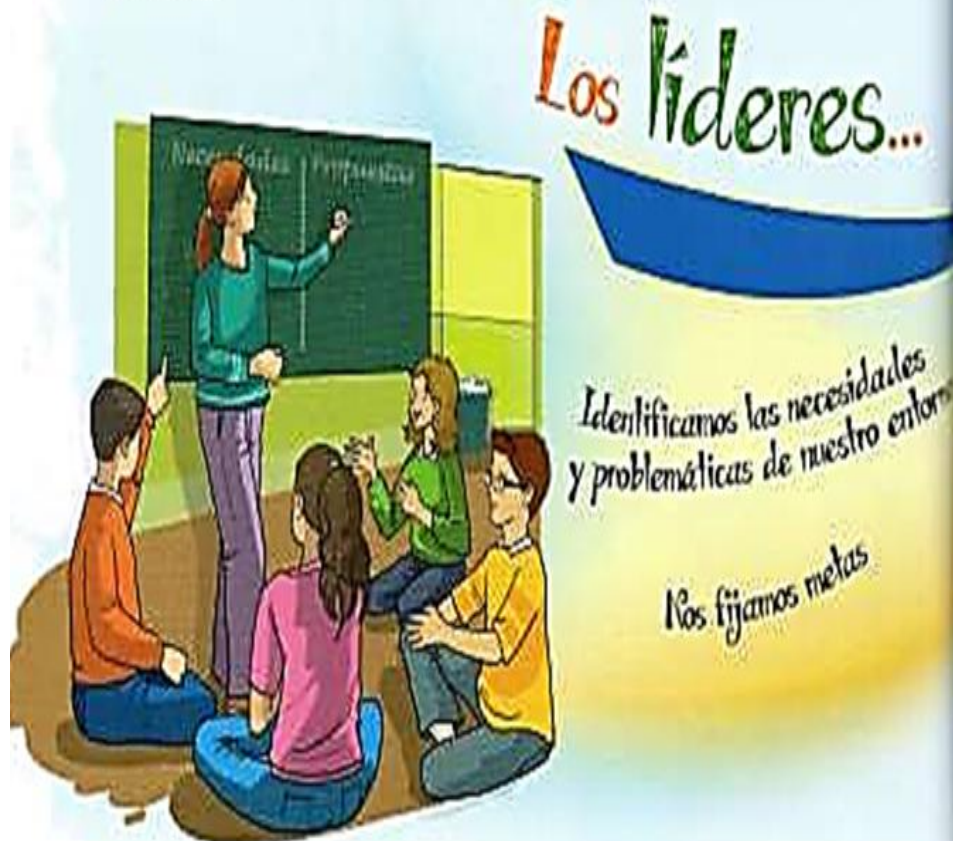
- a. ¿Le sirvió al grupo organizarse? ¿Por qué?
- b. ¿Qué hubiera sucedido si los estudiantes no logran organizarse y ponerse de acuerdo?
- c. ¿Qué papel cumplió la profesora dentro de ese proceso de organización?
- d. ¿Qué hubiera sucedido si no logran trabajar en equipo?
- e. ¿Hemos estado en una situación parecida? ¿Cuál?



3. Leemos la siguiente información:

### ¿Cómo con los líderes?

Es indudable que desde muy jóvenes estamos aprendiendo a participar en las actividades del colegio y de la comunidad. Cuando estamos organizados y conocemos las necesidades de nuestra comunidad es más fácil realizar y liderar actividades en beneficio de todos.



Los líderes son personas entusiastas, responsables y creativas, a quienes les gusta trabajar en equipo para alcanzar metas comunes, tienen en cuenta las opiniones de los demás y toman decisiones que favorecen a todos, conocen sus habilidades y talentos y los ponen al servicio de la comunidad. Con su ejemplo y argumentos, un líder convence a los demás para que los sigan en la organización y desarrollo de proyectos que buscan el bienestar de todos.

Los líderes identifican las necesidades y las problemáticas de su entorno y proponen ideas novedosas para resolverlas.

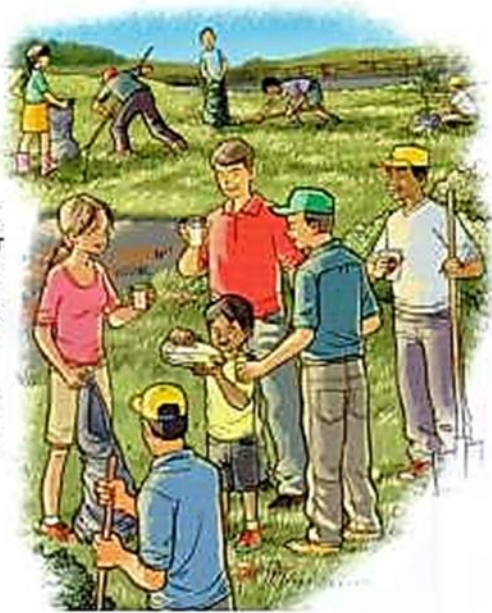


4. Reflexionamos y comentamos:

- ¿Qué cualidades debe tener un líder?
- ¿Tenemos cualidades o características de un líder? ¿Cuáles? ¿Por qué?
- ¿Qué habilidades y talentos tenemos? ¿Cómo utilizamos esos talentos?
- ¿En nuestra institución educativa estamos organizados? ¿Tenemos comités de

## Trabajo extraclase

- Preguntamos a nuestros familiares qué necesidades o problemáticas tiene la comunidad a la que pertenecemos. Hacemos un listado.
- Comentamos qué hacen las personas de la comunidad para solucionar estas problemáticas. Identificamos algunos líderes de la comunidad que promueven actividades en beneficio de todos.
- Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras y el profesor o la profesora, en la próxima clase.



## ¿Somos creativos?

**Desempeño:**

- Propongo ideas y transformo objetos de mi entorno en forma creativa.

### A

### Actividades básicas



#### Trabajo en parejas

1. Observamos cómo han cambiado algunos objetos o herramientas a través del tiempo gracias a las grandes ideas de las personas.



**2. Comentamos:**

- a. ¿Cómo se han transformado estos objetos de las imágenes?
- b. ¿Para qué se hicieron esos cambios en estos objetos?
- c. ¿Cómo habrán surgido las ideas para cambiar o mejorar estos objetos? ¿Qué preguntas se habrán hecho para mejorarlos?
- d. ¿En qué nos benefician estos cambios? ¿Cómo mejoraron nuestra calidad de vida?



FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA  
BLOQUE 2 MIS DEBERES Y LÍMITES  
PARA HACER



REGLAS	E	H	H	O	N	E	S	T	I	D	A	D
BENEFICIAR	R	A	C	W	P	N	R	C	P	A	F	O
PRODUCTIVO	R	B	N	K	A	Z	E	O	J	O	C	R
PODER	O	L	D	K	L	O	S	R	X	Ñ	X	E
PALABRA	R	A	I	Q	A	R	P	R	Y	N	J	G
ESCUCHAR	S	R	S	G	B	Z	O	E	Z	X	V	L
HABLAR	S	P	C	B	R	N	N	G	E	I	A	A
ACEPTAR	E	R	U	K	A	D	S	I	S	B	L	S
CORREGIR	N	O	L	D	U	P	A	R	C	E	I	V
ERROR	T	D	P	Q	L	R	B	P	U	N	E	V
VALIENTE	I	U	A	M	L	O	I	O	C	E	N	E
DISCULPAR	M	C	R	E	A	P	L	D	H	F	T	X
PROPONER	I	T	V	N	C	O	I	E	A	I	E	P
RESPONSABILIDAD	E	I	A	T	E	N	D	R	R	C	P	R
HONESTIDAD	N	V	C	I	P	E	A	Q	L	I	K	E
MENTIRAS	T	O	E	R	T	R	D	Ñ	I	A	N	S
EXPRESAR	O	Ñ	K	A	A	W	L	G	E	R	C	Á
SENTIMIENTOS	S	X	L	S	R	H	Y	S	Z	K	N	R

# Sopas de letras

## Emociones



S	E	I	O	S	O	A	Z	R	A	A	O	O	A	R
N	O	N	O	A	N	R	B	O	V	D	E	O	S	T
C	E	T	R	I	S	T	E	U	E	O	S	O	U	S
P	E	N	S	A	T	I	V	O	R	E	O	E	S	A
A	P	I	A	I	O	L	N	F	G	R	S	D	T	E
D	R	R	A	M	H	E	E	C	O	A	I	E	A	R
E	M	D	E	O	O	M	N	D	N	O	R	D	D	I
P	O	O	B	O	E	R	A	F	Z	V	S	O	O	S
R	L	N	P	I	C	N	A	Z	A	U	E	D	M	E
I	E	R	O	R	O	U	I	D	D	D	N	E	S	R
M	S	Z	O	I	P	L	P	U	O	T	A	I	O	I
I	T	G	C	D	E	E	L	A	R	U	O	D	A	O
D	O	O	A	F	E	I	L	R	D	R	O	R	O	O
O	M	N	E	R	V	I	O	S	O	O	D	S	T	R
E	C	A	S	O	R	P	R	E	N	D	I	D	O	A

FELIZ  
TRISTE  
ENFADADO  
MOLESTO  
SERIO

AVERGONZADO  
EMOCIONADO  
ENAMORADO  
NERVIOSO  
PENSATIVO

ABURRIDO  
SORPRENDIDO  
PREOCUPADO  
ASUSTADO  
DEPRIMIDO

# TECNOLOGIA



Periodo academico II  
Grado 3°



Estrategia de Integración de Componentes Curriculares -EICC-			Área: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	
Docente: Leidy Viviana Uruña G		Grado: TERCERO	Periodo: II	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
LINEAMIENTOS CURRICULARES		naturaleza y evolucion de la tecnologia apropiacion y uso de la tecnologia solucion de problemas con la tecnologia. Tecnologia y sociedad		
Factores	ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
			CONTENIDOS	LOGROS
A apropiación de la tecnología	<p><b>Naturaleza y evolucion de la tecnologia</b> Reconozco y describo la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. <b>Apropiacion y uso de la tecnologia</b> Reconozco productos tecnologicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada.</p> <p><b>Solucion de problemas con</b></p>	<p>Identifica los usos de diferentes tipos de madera. Reconoce los pasos que se sigen en la transformacion de la madera en productos. Identifica y utiliza algunas herramientas que sirven para transformor la madera.</p>	<p><b>¿de qué se alimentan las termitas?</b> Tipos de madera. Caracteristicas de la madera natural y la madera procesada.</p>	Identifica las carateristicas de la madera como la materia prima en la fabricacion de algunos productos del entorno.
			<p><b>la semilla se transforma</b> extracion, transformacion (artesanal e industrial) y uso de la madera. Herramientas que se utilizan para la transformar la madera en productos.</p>	Identifica las carateristicas de la madera como la materia prima en la fabricacion de algunos productos del entorno.
			<p><b>del arbol sale mas que madera</b> identificacion y uso de instrumenots y herramientas artesanales e industriales para transformar la madera en objetos utiles. Diseño y construccion de objetos en madera.</p>	Identifica las carateristicas de la madera como la materia prima en la fabricacion de algunos productos del entorno.

## ¿De qué se alimentan las termitas?



Desempeño:

- Reconozco el uso de diferentes tipos de madera.

La humanidad ha usado la madera con diferentes propósitos. Actualmente, la utilizamos como combustible para producir fuego y como material para construir artefactos, viviendas y transportes, entre otros. ¡Veamos algunas de sus características!

### A Actividades básicas

#### Trabajo en parejas

- Realizamos la siguiente actividad. Llevamos papel y lápiz para escribir:
  - Recorremos los alrededores del colegio y recogemos dos palos pequeños de diferentes árboles. Los observamos y vemos en qué se parecen y en qué se diferencian, teniendo en cuenta su color, forma y olor.
  - Realizamos la siguiente tabla. Escribimos las semejanzas y diferencias que encontramos:

Característica	Semejanzas	Diferencias
Color		
Forma		
Olor		

Me comprometo a averiguar el nombre de los árboles de donde obtuve cada palo.



- Compartimos nuestras observaciones con los compañeros y compañeras.

3. Leemos el siguiente texto:

### La madera, el alimento de muchos

La madera que se encuentra en los troncos de los árboles es uno de los materiales orgánicos más usados por el ser humano.



La madera es un recurso natural. Uno de sus usos es como combustible para producir fuego. También se utiliza para fabricar utensilios, para calentar el ambiente, para cocinar, para hacer construcciones y para fabricar diferentes productos.

Hay maderas duras y blandas. Las maderas duras provienen de árboles que crecen lentamente.

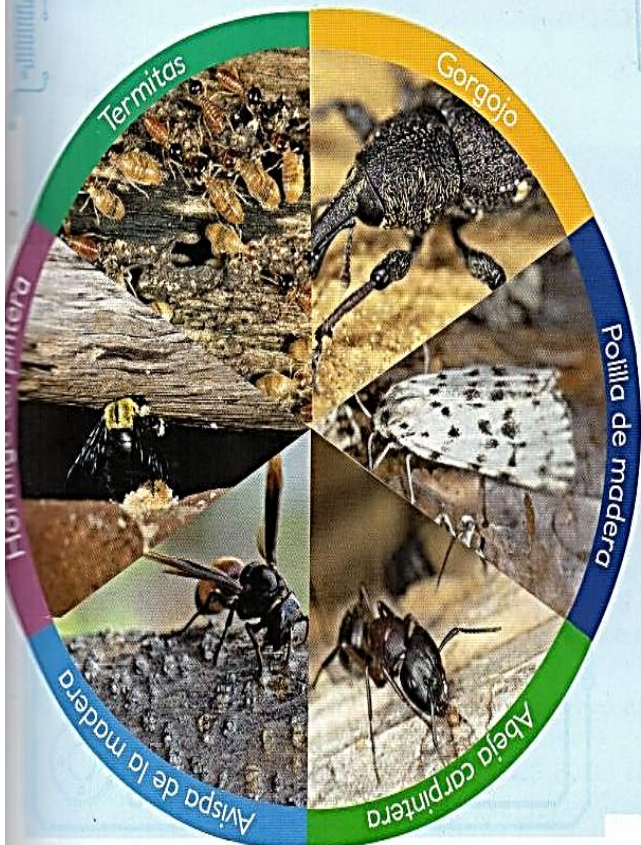
Por su dureza y resistencia, se utilizan para la fabricación de muebles, postes y vigas de soporte en la construcción de viviendas. Las maderas blandas provienen de árboles que crecen rápidamente y son más livianas.

La madera se deteriora o daña por agentes vivos como bacterias, hongos, moho y algunos animales. Los castores utilizan sus dientes fuertes y afilados para roer la madera con la que se alimentan y construyen estructuras.



Diversas especies de insectos, además de las termitas, se alimentan de madera, entre ellos, los gorgojos, las avispas, las abejas, las hormigas carpinteras y las polillas de madera.

Otros agentes no vivos como la humedad y el fuego, también deterioran la madera.



**Sabías que...**  
 El árbol más grande de la Tierra es una Secoya que se encuentra en California, Estados Unidos. Este árbol mide 83,8 metros de altura y su tronco pesa 1.256 toneladas. Los expertos creen que este gigantesco árbol tiene entre 2500 y 3000 años de edad.

## B Actividades de práctica

Trabajo con la profesora o el profesor

- ¡Vamos a hacer una colección de hojas o herbario! Seguimos las instrucciones:
  - Traemos del centro de recursos los siguientes materiales:

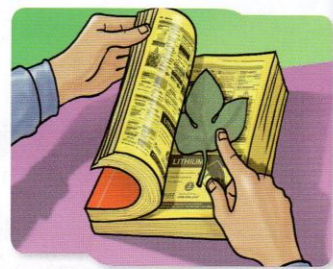


- Materiales**
- Hojas de diferentes árboles
  - Tabla de madera
  - Papel blanco
  - Plástico
  - Marcador de punta fina
  - Palos del largo de los bordes de la tabla
  - Pegamento
  - Cinta pegante
  - Dos argollas o cáncamos
  - Pita
  - Regla o metro.

- Leemos la siguiente recomendación:

Debemos secar las hojas escogidas para poder construir nuestro herbario. Usamos cualquiera de los siguientes métodos:

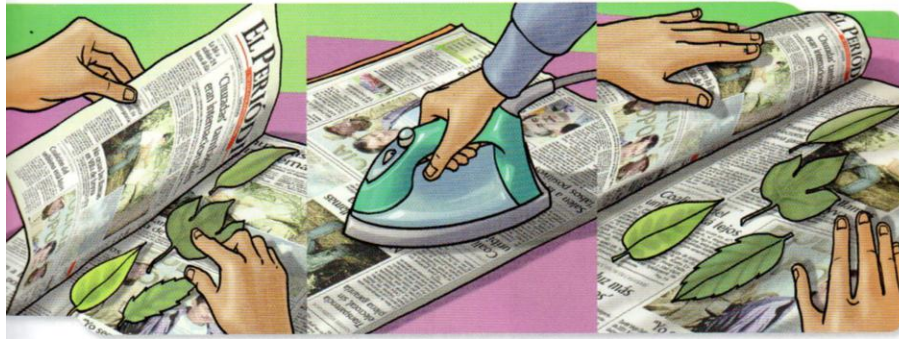
- **Método 1:** colocamos las hojas entre un libro grueso. Las dejamos varios días para que el libro las seque y las aplane.
- **Método 2:** colocamos las hojas entre papel periódico y pasamos la plancha caliente por encima del papel periódico.



**Alarma**

Al utilizar la plancha caliente debemos tener mucho cuidado para no quemarnos.

- Respondemos las siguientes preguntas en el cuaderno:
  - ¿Cuáles son los agentes vivos que deterioran la madera?
  - ¿Cuáles son algunos de los usos de la madera?
  - ¿Cuáles son algunos de los animales que se alimentan de la madera?



c. Realizamos el siguiente procedimiento:

**¡Vamos a hacer una colección de hojas o herbario!**



**1** Ubicamos las hojas secas sobre la tabla de manera. Las hojas deben verse completas y debajo de cada una tiene que haber espacio suficiente para colocar el nombre de cada tipo de hoja.



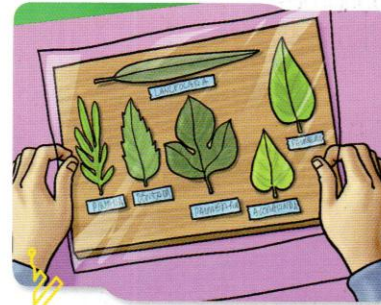
**2** Cuando estemos seguros de que es el sitio en que van a quedar, las pegamos a la tabla.



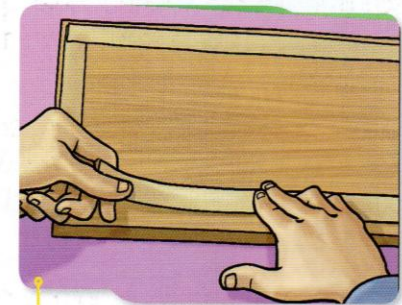
**3** Recortamos un papel con el nombre correspondiente a cada tipo de hoja.



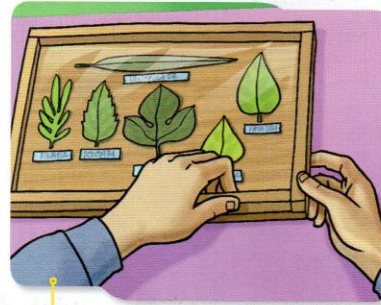
**4** Debajo de cada hoja pegamos un papel con el nombre de cada tipo de hoja.



**5** Forramos con el plástico la tabla por el frente.



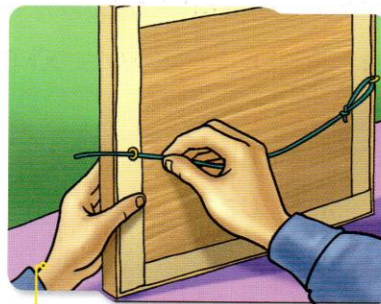
**6** Lo aseguramos con pegamento o con cinta pegante por el reverso.



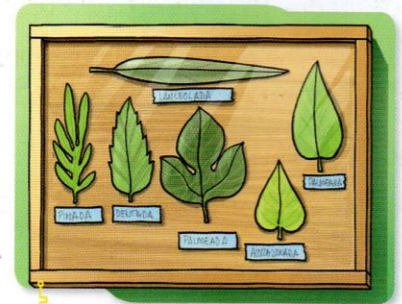
**7** Colocamos los palos en el borde para enmarcar nuestro herbario.



**8** Ponemos un punto de pegamento en el centro y en los extremos de cada palo y los dejamos secar.



**9** Por detrás del herbario, colocamos a cada lado una argolla y atravesamos la pita de manera que quede bien amarrada a los dos extremos.



**10** Nuestro herbario está listo para colgarse con los de los demás compañeros y compañeras.



## La semilla se transforma

Desempeño:

- Reconozco los procesos de transformación de la madera en diferentes productos.

La manipulación de la madera para construir muebles, cosas, instrumentos musicales y otros artefactos es un arte. ¡Veamos qué herramientas podemos utilizar para manipular la madera!

### A Actividades básicas

#### Trabajo en parejas

- Pensemos en las diferentes clases de madera que conocemos.
  - Elaboramos la siguiente tabla en nuestro cuaderno.

Características	Verdadero	Falso	¿Por qué?
Salen árboles de todas las semillas que se siembran.			
Podemos cambiar la forma de la madera con las herramientas adecuadas.			
La madera flota en el agua, por eso, se utiliza para hacer embarcaciones.			
La madera es frágil y se quiebra cuando se golpea contra el suelo.			
Hay maderas de diferentes colores y texturas.			

- Leemos la primera columna de la tabla y marcamos con una equis (X) en el lugar que corresponde. En la última columna explicamos nuestra respuesta.

- Leemos el siguiente texto:

### La madera y los troncos de los árboles

Como ya sabemos, la madera se obtiene principalmente de los troncos de los árboles. Cuando vemos el tronco de un árbol por dentro, podemos distinguir las siguientes partes:



Al observar en el interior de un tronco, podemos ver una serie de anillos. En los árboles se forma un anillo cada año. Así, contando los anillos, podemos saber la edad de los árboles.

Algunas maderas provienen de árboles que han crecido naturalmente porque la semilla cayó y creció en un terreno apropiado, pero la madera también proviene de bosques que han sido plantados y cuidados por personas.



5. Leemos y observamos las siguientes herramientas:

## Herramientas y madera

Para transformar la madera en diferentes productos, se utilizan herramientas que sirven para sostener, medir, cortar, tallar, perforar, pulir y unir las piezas. Las siguientes fotos muestran algunas de las herramientas que utilizan los carpinteros para transformar la madera en productos.



1 Tenazas	2 Prensa	3 Metro	4 Formón	5 Destornillador
6 Serrucho	7 Martillo	8 Caladora	9 Papel lija	10 Cepillo

6. Consultamos en el diccionario o en Internet para qué sirve cada una de estas herramientas.
7. Escribimos en el cuaderno los nombres de las herramientas de las fotos y para qué sirven.

La madera se puede cortar, tallar y pulir fácilmente, por eso, se usa para hacer postes, casas, muebles, juguetes, lápices, cajas, instrumentos musicales, barcos, mangos de herramientas, y muchas otras cosas.



Desde que se extrae del árbol hasta que se usa para la fabricación de objetos, la madera pasa por un proceso de transformación que inicia cuando se derriba un tronco con un hacha o con una motosierra. El tronco es transportado al aserradero en donde se corta en forma de tablas o tablones. Éstos luego se llevan para un proceso de secado lento y cuidadoso. El secado de la madera se realiza unas veces al aire libre y otras en un horno o secadero especial en el que circula aire caliente entre los tablones.

**Sabías que...**  
Los pájaros carpinteros viven en bosques y en zonas donde hay árboles dispersos. Se reconocen por abrir agujeros en los árboles. Trepan por los troncos y las ramas bien agarrados con sus patas y los van picoteando para extraer insectos y otros pequeños animales que se ocultan en la madera, bajo la corteza. Usualmente, los árboles les sirven también como vivienda.

8. Dibujamos en el cuaderno la parte interior de un tronco. Escribimos el nombre de cada una de sus partes y su definición.
9. Conseguimos un tronco. Seguimos las siguientes instrucciones:
- Observamos el tronco por fuera y lo dibujamos.
  - Observamos el tronco por el lado en que lo cortaron, lo dibujamos y escribimos el nombre de cada una de sus partes.

## Del árbol sale más que madera



### Desempeño:

- Relaciono las características de las materias primas que provienen de los árboles con diferentes productos del entorno.

El árbol es una fuente de materias primas que han sido usadas por la humanidad. Veamos cuáles son y qué se puede hacer con ellas!

## A Actividades básicas

### Trabajo en parejas

1. Observamos la foto:



a. Respondemos las siguientes preguntas con base en la foto:

- ¿Qué está haciendo el señor?

# El árbol y sus materias primas

Cada parte de los árboles se aprovecha para extraer materias primas y transformarlas en diferentes productos.

## Celulosas y papeles

La celulosa que se obtiene de las fibras de la madera es el principal componente para la fabricación de papeles y cartones.



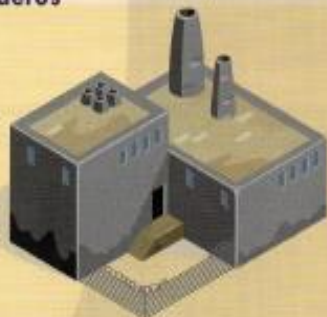
La resina que brota de los árboles al ser cortados se utiliza para fabricar pegamento, jabones, perfumes, barnices, entre otros.

**46%**  
madera pulpable

La corteza debe separarse del tronco.

La madera se corta en trozos o pequeñas virutas.

## Aserraderos



**35%**  
madera aserrable

## Producción de calor

**8%**  
Combustible

La raíz y la corteza sirven para fabricar aceites y tintas.

Las semillas y los frutos sirven de alimento.

También se utiliza para producir telas sintéticas y vidrios de seguridad de los automóviles entre otras cosas.

Las fibras deben ser batidas y despeluzadas para que se entrelacen y así poder formar la hoja de papel.

La pasta se enjuaga para eliminar partículas de suciedad.

Las virutas se cocinan con agua, vapor y productos químicos que la transforman en una pasta.

Pasta o pulpa

Luego de la formación, la hoja pasa a la sección de prensas para eliminar el agua.

El papel seco se enrolla en grandes bobinas.

Existen muchos tipos de papel y de acuerdo con sus características se usan para diferentes propósitos:

abrasivos

absorbentes

decorativos

atrapamoscas

para envolver

muchas más

Energía y calefacción



Las flores sirven para decorar y preparar perfumes y cosméticos.



Las hojas sirven para hacer adornos y medicamentos.

