




Contenidos para el Aprendizaje

PARA NIÑOS DE PRIMARIA



Institución Educativa
LA POPA
Sede Escuela Nueva
LA IRLANDA



Profesora Mg. Leidy Viviana Urueña González

LENGUA CASTELLANA



Periodo academico II
Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Urueña G	Grado: cuarto	Periodo: II	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
---------------------------------	---------------	-------------	---

LINEAMIENTOS CURRICULARES	Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura
	Proceso de construcción de sistemas de significación
	Procesos de interpretación y producción de textos. Tipologías: texto narrativo

Factores	ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	Competencias	EJES CONCEPTUALES	
				CONTENIDOS	LOGROS

Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> Me apropio de algunas reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura establecido para una lengua. Reconozco ciertas voces del español que facilitan a su vez la comprensión y el análisis de algunas palabras, permitiendo además el incremento del vocabulario en general 	<ul style="list-style-type: none"> Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. (DBA 4 - grado cuarto) Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. (DBA 5 - grado cuarto) 	<ul style="list-style-type: none"> El cuento. Uso de preguntas y respuestas en un contexto: La entrevista. Las palabras agudas, graves y esdrújulas. La formación de sustantivos y adjetivos. Clases de sustantivos y adjetivos. El campo semántico. La estructura del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Preve el propósito o las intenciones o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo del tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos
--------------------	--	---	---	--



CUENTO

- **DEFINICIÓN:** Es una narración breve, en la que se narra una historia de ficción o hechos imaginarios. Tiene un número reducido de personajes y el final de la historia siempre es feliz.



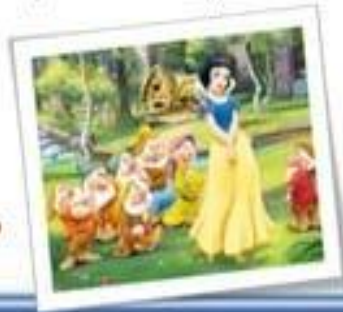
PERSONAJES DEL CUENTO

- Por lo general son animales, princesas y brujas los protagonistas de los cuentos.



Clases de cuento

- **Cuento Popular:** Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles, donde los autores son desconocidos en la mayoría de los casos (aunque puede que se conozca quien lo recopiló).



Clases de cuento

- **Cuento literario:** Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor en este caso suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes características del cuento popular de tradición fundamentalmente oral.



PARTES DEL CUENTO



Desarrollo, nudo o medio: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, allí toman forma y se suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

Partes del cuento

Introducción, inicio o planteamiento: Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propiedades, pero principalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiere o desea en el mundo. La introducción sienta las bases para que el mundo tenga sentido.

Desarrollo, final o fin: Es la parte donde se sufre dar el climax y la solución al problema, y donde finaliza la narración, incluso en los textos con final abierto, hay un desarrollo.

Características del cuento

- Cuando se escribe un cuento, hay que tener muy en cuenta los siguientes aspectos:
- **Forma:** expresión o lenguaje utilizando elementos concretos y estructurados (palabras, frases, párrafos).
- **Contenido:** se refiere a los personajes, a sus acciones, y a la historia



¿Por qué son importantes los cuentos?

- Ayudan a desarrollar la imaginación de los niños.
- Es un medio de enseñanza que en algunos casos deja una moraleja.
- Fomenta la creatividad de los niños.
- Estimula a las personas a leer.
- Facilita la redacción de textos.



El cuento

- I. Completa los espacios en blanco utilizando las siguientes palabras.

lugar

personajes

imaginación

narración

El cuento es una _____ breve, con un argumento sencillo que es creada por la _____. En la cual, un conjunto de _____ realizan acciones en un _____ y tiempo determinado.



- II. Une con una línea las partes del cuento con su contenido.

Introducción

Es la parte más importante del cuento, en la cual se presenta el problema y los sucesos para hallar la solución.

Desarrollo

Es la parte final de cuento, en la cual los problemas se resuelven.

Desenlace

Es la primera parte del cuento, en la cual conocemos los personajes, el lugar y el tiempo en que se desarrolla la historia.

Título :

INICIO



.....

.....

.....

.....

NUDO



.....

.....

.....

.....

DESENLACE



.....

.....

.....

.....

EL ÁRBOL MÁGICO

Hace mucho, mucho tiempo, un niño que paseaba por un prado se encontró justo en el centro, un árbol, en ese árbol había colgado un cartel que decía: *soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.*

El niño, intentó acertar el hechizo, y probó con todas las palabras mágicas que conocía:

abracadabra, Shirak... Dulak, supercalifragilisticos

y muchas otras, pero no consiguió nada. Cansado

suplicando y diciendo: *"¡por favor, arbolito!",* y entonces de forma inesperada, se

abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, pero había un cartel que

decía: *"Debes seguir haciendo magia".* Tras leer esto, el niño dijo *"¡Gracias, arbolito!",* y de pronto, se encendió dentro del árbol una gran luz, que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño no podía creerse lo que había pasado, y llevó a todos sus amigos a que vieran aquel árbol, y así tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.



AHORA, CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Cuál es el título del cuento?

¿Qué se encontró el niño que paseaba?

¿Era un árbol normal?

¿Qué palabra para deshacer el hechizo utilizó que empieza por A?

¿Cuándo el niño se cansó, qué hizo?

¿Qué palabra dijo el niño, que abrió una gran puerta en el árbol?

¿Qué se encendió dentro del árbol? (una linterna/una lámpara/una gran luz/una vela)

¿Qué decía el cartel que estaba dentro del árbol?

¿Qué otra palabra mágica dijo el niño?

¿Dónde llevó el niño a sus amigos?

Lee el cuento con atención y responde a las preguntas:

"Carrera de zapatillas"

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque leía el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago. También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales, así que comenzó a burlarse de sus amigos:

— Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

— Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.

— Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada. El zorro llevaba unas zapatillas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con manchas muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados. La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada. Es que era tan alta, que no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

— "Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude!" — gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. El zorro fue a hablar con ella y le dijo:

— "Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos".

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Pronto vinieron las hormigas, que treparon por sus zapatillas para atarle los cordones. Finalmente, se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YÁ! Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Alejandra Bernardis Alcain

Marta Olivero para iSLapt



Lee el cuento con atención y responde a las preguntas:

- ¿Por qué era un gran día?

- ¿Qué animales participaban en la carrera?

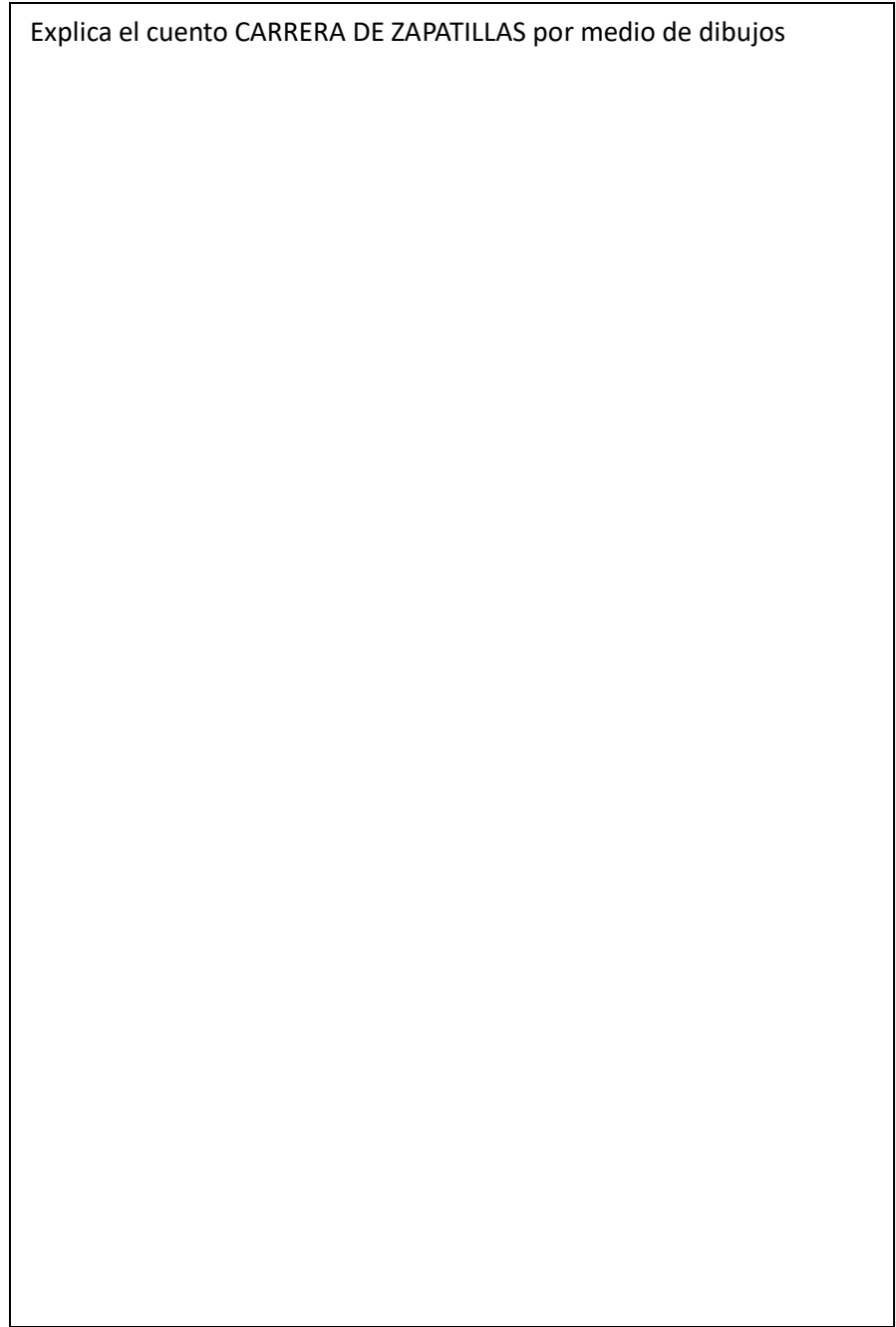
- Dibuja las zapatillas del zorro y del mono



- ¿Cuál es la moraleja del cuento?

- Inventa otro final para el cuento

Explica el cuento CARRERA DE ZAPATILLAS por medio de dibujos



¿Qué es la entrevista?



Diálogo que se realiza entre dos o más personas con el fin de obtener información sobre un tema.

CONJUGED WITH

¿Quiénes intervienen?

Entrevistador

Dirige el diálogo y formula las preguntas durante la entrevista.



Entrevistado

Responde las preguntas a partir de sus conocimientos o experiencias.

CONJUGED WITH

Pasos para realizar una entrevista.

- 1 Tener un tema.
- 2 Elegir a tu entrevistado.
- 3 Plantear preguntas.
- 4 Aplicar la entrevista.
- 5 Realizar reporte de entrevista.



148

Es posible que en tu familia o en tu localidad haya personas que hablen alguna lengua diferente al español.

- ¿A quién podrías preguntarle sobre su lengua y sus costumbres?

Prepara las preguntas de la entrevista.

Fíjate en los ejemplos.

- ¿Cómo se llama la lengua que habla?
- ¿Con quién habla en esa lengua?
- ¿En qué ocasiones la usa?
- ¿Para qué le sirve hablarla?
- ¿Quién se la enseñó?
- ¿Cómo se dice _____?



149

Entrevista inicial



- Me llamo _____
- Tengo _____ años
- Mi cumpleaños es _____
- Mi mamá se llama _____
- Mi papá se llama _____
- Tengo _____ hermano/s y se llama/n _____
- Mis aficiones son _____
- Mis amigos son _____
- Mis favoritos:













Entrevista inicial



- Me llamo _____
- Tengo _____ años
- Mi cumpleaños es _____
- Mi mamá se llama _____
- Mi papá se llama _____
- Tengo _____ hermano/s y se llama/n _____
- Mis aficiones son _____
- Mis amigos son _____
- Mis favoritos:













ENTREVISTA

¡a tu amigo!

¿Cómo te llamas?

¿Cuál es tu color preferido?

¿Cuál es tu comida preferida?

¿Cuál es tu película preferida?

¿Cuál es tu deporte preferido?

¿Qué hiciste este verano?

¿Qué quieres aprender este año?

PERIODISTA:



Lee y contesta

¿Qué es una entrevista? _____

¿Cómo se le llama a la persona que realiza una entrevista?

¿Cómo se le llama a la persona que contesta una entrevista?

¿Qué es el reporte de una entrevista?

¿CÓMO DISTINGUIR SI UNA PALABRA ES AGUDA, GRAVE, ESDRÚJULA O SOBRESDRÚJULA?

ejercitó

AGUDA

Porque su sílaba tónica es la **última**

Juan ya se **ejercitó** ayer

ejercicio

GRAVE

Porque su sílaba tónica es la **penúltima**

Yo siempre me **ejercicio**

ejército

ESDRÚJULA

Porque su sílaba tónica es la **antepenúltima**

Entraré al **ejército**

ejercítaselo

SOBRESDRÚJULA

Porque su sílaba tónica es la **anteantepenúltima**

Ejercítaselo para que **mejore**

lexiquetos.org

El Acento

Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas



AGUDAS

Las palabras agudas tienen acento en la última sílaba

Ejemplos: amistad - dolor - reloj - hotel - collar - nacional - pared

Llevan tilde las palabras agudas que terminan en N, S o un VOCAL

Ejemplos: lección - también - además - café - menú - algún - sofá

GRAVES (LLANAS)

Las palabras graves tienen acento en la penúltima sílaba

Ejemplos: árbol - lápiz - carácter - útil - azúcar - difícil - álbum

Si la palabra grave termina en N, S o un VOCAL, no lleva tilde

Ejemplos: examen - zapatos - problema - adulto - bosque

ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas tienen acento en la antepenúltima sílaba

Ejemplos: miércoles - pájaro - gramática - cállate - máquina

SOBRESDRÚJULAS

Las palabras sobresdrújulas tienen acento en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba

Ejemplos: cuéntamelo - gánatela - repíteselo - fácilmente

EJERCICIO DE PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS

INSTRUCCIONES: Realiza lo que te pide cada columna, fíjate en el ejemplo.

Palabra	Divide en sílabas	Escribe la sílaba tónica	Selecciona aguda, grave o esdrújula
zapato	za-pa-to	pa	grave
París			
áspera			
azúcar			
caminar			
fútbol			
botón			
crédito			
Ángel			
lágrima			
café			
águila			
verano			
plátano			
bebé			

EJERCICIOS CON PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS

REALIZAR LO QUE PIDE CADA COLUMNA CON TODAS LAS PALABRAS

Palabra	Divide en sílabas	Escribe la sílaba tónica	Selecciona Aguda, Grave o Esdrújula
máquina			
cantar			
soñar			
limón			
corazón			
sábana			
árbol			
bolígrafo			
campana			
célula			
planeta			
verano			
murciélago			
planeta			
animal			
amigo			
débil			

¿QUÉ ES UN SUSTANTIVO?



Los **sustantivos**, también conocidos como **nombres**, son un tipo de palabras que utilizamos para nombrar a las personas, animales, objetos, plantas, ideas, sentimientos, etc.

Los **sustantivos** tienen su **género** (masculino o femenino) y su **número** (singular o plural).

Clasificación de los sustantivos.

- Comununes y propios.
- Abstractos o concretos.
- Contables e incontables.
- Individuales y colectivos.

Tipos de sustantivos

Sustantivos comunes

Ejemplo: Mesa, silla...

Sustantivos propios

Ejemplo: Marta, México..

Sustantivos concretos

Ejemplo: Libro, plato...

Sustantivos abstractos

Ejemplo: Amor, paz...

Sustantivos colectivos

Ejemplo: Pandilla, equipo...

Sustantivos contables

Ejemplo: Árbol, móvil...

Sustantivos incontables

Ejemplo: Agua, odio...

Los adjetivos

Son palabras que modifican al sustantivo, proporcionan información de él y lo acompañan para precisar sus características o algunas de sus propiedades. Concuerdan en género y número con el sustantivo.

Existen distintos tipos de adjetivos:

Calificativo

bueno
bajo
bonito
perfumado
alto

ejemplo:

Mi amigo tiene un gato pequeño y travieso.

Gentilicio

argentino
mexicano
brasileño
español
italiano

ejemplo:

La esposa de Manuel es argentina.

Demostrativo

este
ese
aquel
aquella
estas

ejemplo:

Aquella señora es mi paisana.

Posesivo

mi
tu
tuya
su
sus

ejemplo:

Por favor préstame tu libro.

Indefinido

muchos
pocos
algunos
varias
cualquiera

ejemplo:

Algunos de mis amigos fueron a la fiesta.

Numeral

uno
primero
doble
mitad
media

ejemplo:

Vamos en segundo lugar en la competencia.

Lista de adjetivos

Edúcate Docente

Describir a una persona

- Amable
- Inteligente
- Simpático
- Generoso
- Creativo
- Encantador
- Elegante
- Divertido
- Paciente
- Valiente

Describir un lugar

- Hermoso
- Tranquilo
- Pintoresco
- Vibrante
- Caótico
- Apacible
- Remoto
- Animado
- Moderno
- Rústico

Describir comida

- Deliciosa
- Sabrosa
- Picante
- Exquisita
- Saludable
- Fresca
- Agridulce
- Casera
- Crujiente
- Suave

Describir una película

- Emocionante
- Divertida
- Cómica
- Suspense
- Épica
- Romántica
- Impactante
- Inspiradora

Describir un libro

- Fascinante
- Intrigante
- Envolvente
- Educativo
- Inspirador
- Clásico
- Complicado
- Profundo

Describir un objeto

- Pequeño
- Grande
- Compacto
- Moderno
- Antiguo
- Elegante
- Útil
- Decorativo

Aula Sin Límites

Sustantivos y adjetivos



Seleccione adjetivos a cada sustantivo.

Sustantivos	adjetivos
	frondoso respetuoso verde delicioso hermoso pequeño
	caliente enojado alegre cremoso dulce costoso
	limpia mojada amarga nueva alta grande
	viejos limpios amistosos bonitos redondos salados
	altos coloridos respetuosa modernos amigable elegantes

COMUNICACIÓN

RELACIONA CORRECTAMENTE LOS ARTÍCULOS, SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS:

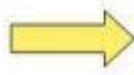
ARTÍCULO	SUSTANTIVO	ADJETIVO
El	flor	viejos
La	zapatos	nuevo
Los	auto	rojas
Las	blusas	olorosa

ARTÍCULO	SUSTANTIVO	ADJETIVO
Los	niños	limpio
El	trenzas	amable
Las	profesora	altos
La	colegio	largas

Prefijos y Sufijos



• **Prefijos:** es la partícula que va antepuesta a la raíz o lexema de una palabra para formar una nueva palabra.



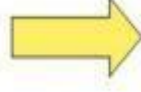
Significado:
Permite darle sentido a una palabra.

Ej: Ante – Anteponer.
Infra – Infrarrojo.
Sud – Sudmarino.



Ej: Sufijo significado ejemplo
Able - Cualidad - Amables

• **Sufijos:** Es la partícula que va pospuesta a la raíz o lexema de una palabra para formar una nueva palabra.



Ej: able – amable
ajo – estropajo
ancia - abundancia



PREFIJO

A	típico normal fónico	Atípico Anormal Afónico
In	capaz tranquilo formal	Incapaz Intranquilo Informal
Des	orden cuidado compuesto	Desorden Descuidado Descompuesto
Bi	mensual motor labial	Bimensual Bimotor Bilabial
Pre	lavado cocido historia	Prelavado Precocido Prehistoria

SUFIJO

Cocina Libro Carta	ero	Cocinero Librero Cartero
Ama Salud Respeta	able	Amable Saludable Respetable
Mandato Tema Secreta	ario	Mandatario Temario Secretario
Sensato Maduro Niño	ez	Sensatez Madurez Niñez
Mesa Pizarra Diente	ón	Mesón Pizarrón Dientón

PREFIJOS Y SUFIJOS

Prefijos	Significado:	Sufijos	Significado:
A	Negación	Aceo	Categoría biológica
Anti	Contrario a	Ano	Gentilicio
Auto	Uno mismo	Ario	Relacionado con
Bi	Dos	Ez	Cualidad de
Contra	Oposición	Forme	Con forma de
Des	Negación	Fero	Que lleva o porta
Ex	Anterior	Fugo	Que huye
Infra	Por debajo	Cida	Que mata
Tele	A distancia	Dad	Cualidad de
Mini	Muy pequeño	Or	Profesión
Mono	Uno	Oso	Cualidad/relativo
Neo	Nuevo	Paro	Que engendra
Pre	Anterior	Pedo	Que tiene pies
Post	Posterior	Peto	Que se dirige hacia
Peri	Alrededor	Sono	Que suena
Sobre	Exceso		
Re	Repetición		
Tetra	Cuatro		
Vice	Inmediatamente inferior		

PREFIJOS Y SUFIJOS

Los **prefijos** son partículas que se añaden al p de otras palabras para formar otras nuevas.

Los **sufijos** son partículas que se añaden al f de otras palabras para formar otras nuevas.

1. Clasifica estas palabras según contengan prefijo o sufijo:

CON PREFIJO **CON SUFIJO**

■ INCAPAZ	■ ROTULADOR
■ PRECOCINADO	■ SUBTERRÁNEO
■ DESPREOCUPADO	■ CAMINANTE
■ FLORERO	■ PREHISTORIA
■ VENTILADOR	■ IMPROBABLE
■ DESORDEN	■ MENTIROSO
■ ESTUDIANTE	■ NACIONAL
■ INCOMPLETO	■ HELADERO
■ BLANCURA	■ ANTIMANCHAS
■ CLAUSTROFOBIA	■ TELEVISIÓN

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Hay palabras que aparentan tener prefijo, pero es falso. Localiza las palabras intrusas:

PREHISTORIA PREADVERTIR PREGUNTAR PREVISOR
 SUBTERRÁNEO SUBASTAR SUBMARINO SUBDIRECTOR
 DESORDEN DESACTIVAR DESHACER DESPERTAR
 INTERÉS INALCANZABLE INVENCIBLE INÚTIL



TRUCO: Quita el prefijo a la palabra y comprueba si sigue teniendo significado.

3. Busca en las palabras de los ejercicios anteriores:

- Un prefijo que significa "antes de":.....
- Un sufijo que significa "manía a":.....
- Un prefijo que significa "lo contrario de":.....
- Un prefijo que significa "por debajo de":.....
- Un prefijo que significa "desde lejos":.....

Campo semántico

Los **campos semánticos** o familias semánticas son grupos de palabras que comparten algún rasgo de su significado. Las palabras que componen los campos semánticos siempre tienen algo en común en cuanto a su significado, como rasgos o características.

Una familia semántica no es lo mismo que una familia léxica, no se debe confundir. La familia semántica / campo semántico, une palabras por su significado. Un ejemplo, las palabras: perro, gato y vaca podrían incluirse en el campo semántico de animales, pero también podrían pertenecer a mamíferos, o al campo de animales de cuatro patas.

Nombre: Fecha: Curso:

Campo semántico



Identifica los siguientes campos semánticos y tacha al intruso:

lirio - amapola - clavel - orquídea - verde - azucena

Campo semántico de

www.edufichas.com

taladro - martillo - cuchara - destornillador - sierra

Campo semántico de

pino - roble - ciprés - manzano - abeto - pera - encina

Campo semántico de

miércoles - viernes - sábado - febrero - domingo

Campo semántico de

agua - zumo - leche - zumo - gaseosa - pan - batido

Campo semántico de

www.edufichas.com

Nombre: Fecha: Curso:

Campo semántico



Identifica los siguientes campos semánticos y tacha al intruso:

coche - avión - moto - camión - caballo - tren

Campo semántico de

www.edufichas.com

triángulo - pintura - círculo - cuadrado - rectángulo

Campo semántico de

paloma - loro - periquito - canario - gato - papagayo

Campo semántico de

regadera - manguera - libro - rastrillo - maceta

Campo semántico de

pulsera - collar - pintalabios - anillo - pendientes

Campo semántico de

www.edufichas.com

Nombre: Fecha: Curso:

Campo semántico



Identifica los siguientes campos semánticos y tacha al intruso:

trigo - cebada - avena - agua - centeno

Campo semántico de

www.edufichas.com

fútbol - baloncesto - tenis - reloj - voleibol - pádel

Campo semántico de

abuelo - madre - hijo - tía - sobrina - amigo - bisnieto

Campo semántico de

hormiga - mosquito - perro - mosca - escarabajo

Campo semántico de

lechuga - manzana - brócoli - tomate - pepino

Campo semántico de

www.edufichas.com

Nombre: Fecha: Curso:

Campo semántico



Identifica los siguientes campos semánticos y tacha al intruso:

escritorio - cama - mesa - silla - plátano - armario

Campo semántico de

www.edufichas.com

perro - vaca - caballo - ballena - oveja - conejo

Campo semántico de

zapatilla - bota - sandalia - chancla - camiseta - botín

Campo semántico de

Júpiter - Marte - Urano - Tierra - Miércoles - Venus

Campo semántico de

enero - diciembre - febrero - septiembre - martes

Campo semántico de

Nombre: Fecha: Curso:

Campo semántico



Relaciona palabras del mismo campo semántico:

palmera

loro

calle

abuelo

canario

batidora

conejo

pulsera

tostador

puzzle

hermano

avenida

parchís

cobaya

anillo

cactus

Nombre: Fecha: Curso:

Campo semántico



Relaciona palabras del mismo campo semántico:

zapatillas

chaqueta

piano

Granada

naranja

armario

cama

ballena

pantalón

Venus

Salamanca

batería

foca

botas

marte

blanco

Nombre: Fecha: Curso:

Campo semántico



Relaciona palabras del mismo campo semántico:

azul

leche

lunes

tenedor

mandarina

kiwi

guitarra

miércoles

marzo

pandereta

cuchara

negro

queso

moto

avión

diciembre

Nombre: Fecha: Curso:

Campo semántico



Relaciona palabras del mismo campo semántico:

lápiz

mayo

camisa

cedro

botella

Francia

roble

fútbol

Alemania

ojos

abril

vestido

baloncesto

pincel

nariz

vaso

Nombre: Fecha: Curso:

Campo semántico



Escribe las palabras ordenadas según su campo semántico.

margarita - azul - perro - rosa - verde
pato - clavel - amarillo - gato - morado
naranja - gallina - caballo - geranio - tulipán
lavanda - marrón - conejo - petunia

1

Nombre del campo semántico:

Palabras:

2

Nombre del campo semántico:

Palabras:

3

Nombre del campo semántico:

Palabras:

Nombre: Fecha: Curso:

Campo semántico



Escribe las palabras ordenadas según su campo semántico.

Madrid - coche - manzana - Sevilla - fresa
pera - Burgos - kiwi - camión - avión
plátano - Segovia - Barcelona - bicicleta
melocotón - tren - Soria - cereza - uvas

www.edufichas.com

1 Nombre del campo semántico:

Palabras:

2 Nombre del campo semántico:

Palabras:

3 Nombre del campo semántico:

Palabras:

www.edufichas.com

Nombre: Fecha: Curso:

Campo semántico



Escribe las palabras ordenadas según su campo semántico.

guitarra - oveja - pato - silla - estantería
mesa - pavo - violín - tambor - caballo
vaca - órgano - pollo - trombón - oca
conejo - piano - arpa - sofá - sillón

www.edufichas.com

1 Nombre del campo semántico:

Palabras:

2 Nombre del campo semántico:

Palabras:

3 Nombre del campo semántico:

Palabras:

www.edufichas.com

Nombre: Fecha: Curso:

Campo semántico



Escribe las palabras ordenadas según su campo semántico.

galleta - ballena - tomate - tarta - magdalena
pepino - pimienta - pastel - lechuga - delfín
tiburón - bombón - orca - berenjena
helado - zanahoria - espinacas - tortuga

www.edufichas.com

1 Nombre del campo semántico:

Palabras:

.....

2 Nombre del campo semántico:

Palabras:

.....

3 Nombre del campo semántico:

Palabras:

.....

www.edufichas.com

INGLES



Periodo academico II

Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Uruña	Grado: Cuarto	Periodo: II	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
-------------------------------------	----------------------	--------------------	--

INEAMIENTOS CURRICULARES	Escucha	
	Lectura, lectura	
	Monologo y conversacion	

ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS

<p>ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. • Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. • Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier 	<p>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. (DBA 1 - grado cuarto)</p> <p>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. (DBA 2 - grado cuarto)</p> <p>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema</p>	<p>Adjetivos Descripcion Presentacion Presente simple</p>	<p>Expreso acuerdos y desacuerdos en conversaciones muy sencillas en ingles, mostrando respeto por la opinion de los demas.</p>
---	---	---	---

QUALIFYING ADJECTIVES / ADJETIVOS CALIFICATIVOS

COLORS / COLORES

White (Blanco)	The white bear/ El oso blanco
Blue (Azul)	The blue sky/ El cielo azul
Green (Verde)	The green dress/ El vestido verde
Yellow (Amarillo)	The yellow chick/ El pollo amarillo
Grey (Gris)	The grey shirt/ La camisa gris

SHAPES / FORMAS

Round (Redondo)	Soccer balls are round/Las pelotas de futbol son redondas
Square (Cuadrado)	My box is square/ Mi caja es cuadrada
Rectangular (rectangular)	Monica's bed is rectangular/ La cama de Monica es rectangular

APPEARANCE / APARIENCIA

Fat	I have a fat dog / Yo tengo un perro gordo
Thin	My girlfriend is thin/ Mi novia es delgada
Tall	The tower is tall/ La torre esta alta
Small	Her TV is small/ Su TV es pequeña

awake	despierto	≠/=	asleep	dormido
beautiful	hermoso	≠/=	ugly	feo
big	grande	≠/=	small	pequeño
bitter	amargo	≠/=	sweet	dulce
dead	muerto	≠/=	alive	vivo
deep	profundo	≠/=	shallow	superficial
dirty	sucio	≠/=	clean	limpio
expensive	caro	≠/=	cheap	barato
far	lejano	≠/=	near	cercano
fast	rápido	≠/=	slow	lento
fat	gordo	≠/=	thin	flaco, delgado
full	lleno	≠/=	empty	vacío
glad	contento	≠/=	sad	triste
good	bueno	≠/=	bad	malo
happy	feliz	≠/=	sorry	apenado
hard	duro	≠/=	soft	blando
healthy	saludable	≠/=	sick	enfermo
heavy	pesado	≠/=	light	liviano
high	alto	≠/=	low	bajo
hot	caliente	≠/=	cold	frío

List of Adjectives

long	largo	=/=	short	corto
new	nuevo	=/=	old	viejo
polite	cortés	=/=	rude	grosero
rich	rico	=/=	poor	pobre
right	derecho, correcto	=/=	left	izquierdo, equivocado
rough	áspero	=/=	smooth	suave, liso
safe	seguro	=/=	dangerous	peligroso
same	mismo	=/=	different	diferente
simple	simple	=/=	complex	complejo
single	soltero	=/=	married	casado
strong	fuerte	=/=	weak	débil
tall	alto	=/=	short	bajo
thick	grueso	=/=	thin	delgado
true	verdadero	=/=	false	falso
useful	útil	=/=	useless	inútil
warm	cálido	=/=	cool	fresco
wet	mojado	=/=	dry	seco
wide	ancho	=/=	narrow	angosto
young	joven	=/=	old	viejo

<p><u>Appearance Adjectives</u></p> <p>adorable </p> <p>beautiful</p> <p>glamorous</p> <p>magnificent</p> <p>old-fashioned</p>	<p><u>Color Adjectives</u></p> <p>orange </p> <p>yellow</p> <p>green</p> <p>purple</p> <p>white</p>	<p><u>Condition Adjectives</u></p> <p>alive </p> <p>important</p> <p>tender</p> <p>clever</p> <p>better</p>
<p><u>Feeling (Bad) Adjectives</u></p> <p>clumsy </p> <p>embarrassed </p> <p>jealous </p> <p>mysterious </p> <p>repulsive </p>	<p><u>Feeling (Good) Adjectives</u></p> <p>agreeable </p> <p>kind </p> <p>obedient </p> <p>faithful </p> <p>delightful </p>	<p><u>Shape Adjectives</u></p> <p>chubby </p> <p>narrow</p> <p>square</p> <p>curved </p> <p>straight</p>
<p><u>Size Adjectives</u></p> <p>large </p> <p>massive</p> <p>small </p> <p>immense</p> <p>tiny</p>	<p><u>Sound Adjectives</u></p> <p>melodic </p> <p>voiceless</p> <p>quiet</p> <p>thundering </p> <p>whispering</p>	<p><u>Time Adjectives</u></p> <p>ancient </p> <p>modern</p> <p>rapid</p> <p>old-fashioned </p> <p>early</p>
<p><u>Taste/ Touch Adjectives</u></p> <p>delicious </p> <p>nutritious</p> <p>fresh</p> <p>bitter </p> <p>yummy</p>	<p><u>Touch Adjectives</u></p> <p>breeze </p> <p>chilly</p> <p>boiling</p> <p>cuddly</p> <p>cool</p>	<p><u>Quantity Adjectives</u></p> <p>empty </p> <p>heavy</p> <p>numerous</p> <p>few </p> <p>sparse</p>



Hard-working



Ambitious



Polite



Timid



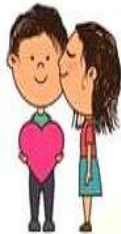
Happy



Sociable



Romantic



Frank



Talkative



Funny



Diplomatic



Courteous



Humorous



Self-disciplined



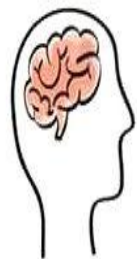
Impartial



Faithful



Popular



Intelligent



Smart



Serious



Hypocritical



Dynamic



Adventurous



Read and choose

What does my mum look like?



She is a supermum.

She is a nice.

She is fantastic.



She is short.

She is a supermum.

She is tall.



She is short.

She is beautiful.

She is strong.



She is strong.

She is short.

She is tall.



She is nice.

She is strong.

She is a supermum.



She is fantastic.

She is strong.

She is magic.



Read and write

My mum is beautiful. She is fantastic.
She is short. She is tall. She is nice.
She is strong.



OPPOSITES EXERCISE



Drag and drop.



FAT

WEAK



UGLY

SHORT



SMALL

PRETTY

OLD

FAST



WORKSHEET ADJECTIVES

Match with the correct opposite and number the pictures



- | |
|----------|
| 1. sad |
| 2. weak |
| 3. short |
| 4. dirty |
| 5. old |

- | |
|-----------|
| a. tall |
| b. young |
| c. happy |
| d. strong |
| e. clean |



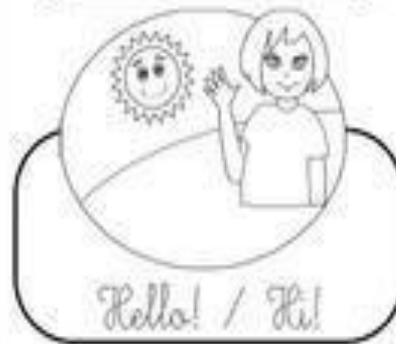
Greetings & Names

My Picture Dictionary

Name: _____

Date: _____

Listen to your teacher, repeat the expressions and trace.



GREETINGS & FAREWELLS

Worksheet no. _____

Name: _____

Date: _____

Look, read and match.



1 Good morning!

2 Hello!

3 Good night!

4 Goodbye!

5 Good evening!

6 Good afternoon!



GREETINGS & FAREWELLS

Worksheet no. _____

Name: _____

Date: _____

Listen, trace and match.

Good afternoon! ①

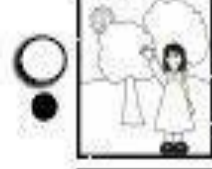
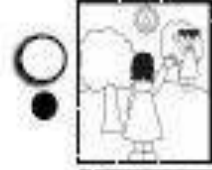
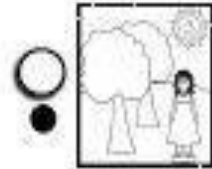
Hello! ②

Good morning! ③

Goodbye! ④

Good evening! ⑤

Good night! ⑥



Greetings & Names

Worksheet number: _____

Name: _____

Date: _____

Listen to your teacher and match. Then trace and read.

1 Good evening!

Hello!
Hi! 2

Good afternoon! 3

4 Goodbye!
Bye!

Good night! 5

Good morning! 6

Greetings & Names

Worksheet number: _____

Name: _____

Date: _____

Listen to your teacher, number the pictures and then copy the phrases.

- 1- Good morning! 3- Good night! 2- Goodbye! / Bye!
4- Hello! / Hi! 5- Good evening! 6- Good afternoon!



1	_____	4	_____
2	_____	5	_____
3	_____	6	_____

Greetings & Names

Worksheet number: _____

Name: _____

Date: _____

Listen, read and trace. Then complete the sentences.



Kello!
My name is Daisy.
What's your name?



Ki!
My name is Peter.
What's your name?



Kello!
_____ Kate.
What's your _____?

My _____

Greetings & Names

Worksheet number: _____

Name: _____

Date: _____

Listen, read and trace. Then draw and write about you.



Kello!
My name is
Margaret






Kello!
My name is
Daniel



GREETINGS

Worksheet number _____
 Name: _____
 Date: _____

Match the greetings to the pictures.

	<input type="radio"/> Good morning <input type="radio"/>	
	<input type="radio"/> Good afternoon <input type="radio"/>	
	<input type="radio"/> Good evening <input type="radio"/>	
	<input type="radio"/> Good night <input type="radio"/>	

Order the dialogue and role play it.

	
Nice to meet you.	Nice to meet you, too!
What's your first name?	Hello!
Hi!	Goodbye!
Bye!	My first name is Kate.

All about me



Hi!

My name is _____, I come from _____, I live in _____, I am _____ years old. I have a _____. Her name is _____, and she is _____ years old.

My favourite food is _____. I also like to eat _____ and _____, but I don't like _____ and I never eat _____.



My favourite drink is _____. I also like to drink _____ and _____. I don't like _____.



My favourite TV show is _____.

My idol is _____.

My favourite colour is _____. I also like _____ colour. I never wear _____.

My favourite toy is _____. I also like to play with _____ and _____, but I don't like _____.

My favourite season is _____.

During _____ I go _____ and I can play _____. I also like _____, but I don't like _____.





Greetings

Conversation starters

1. Hello! How are you?
2. How old are you?
3. Do you have any brother or sister?
4. What is your favourite subject?
5. Who is your best friend?
6. What is your favourite food?
7. Where are you from?
8. Where do you live?
9. What is your name?
10. When is your birthday?



Hi! My name is Don.

- a) What is its name?
_____.
- b) What colour is Don?
It _____.
- c) How many toes does it have?
It _____.
- d) How many teeth does it have?
It _____.
- e) Is Don big or small?
It _____.



Hello! I'm Sunny.

- a) What is its name?
_____.
- b) What colour is Sunny?
_____.
- c) How many tentacles does it have?
_____.
- d) Does it have any ears?
_____, _____.
- e) How many eyes does it have?
_____.

GREETINGS & NAMES

Name: _____

Date: ___/___/___

Worksheet # _____

Listen, read and trace. Complete the dialogue.

What's your name?
My name is Kate.
KATE

What's _____?

JASON



Classroom Language

Worksheet number: _____

Name: _____

Date: _____

Listen to your teacher and repeat. Then trace and copy.

1	2	3
Colour! _____	Draw! _____	Sing! _____
4	5	6
	Listen! _____	Trace! _____
7	8	9
Sit down! _____	Stand up! _____	Come to the board! _____



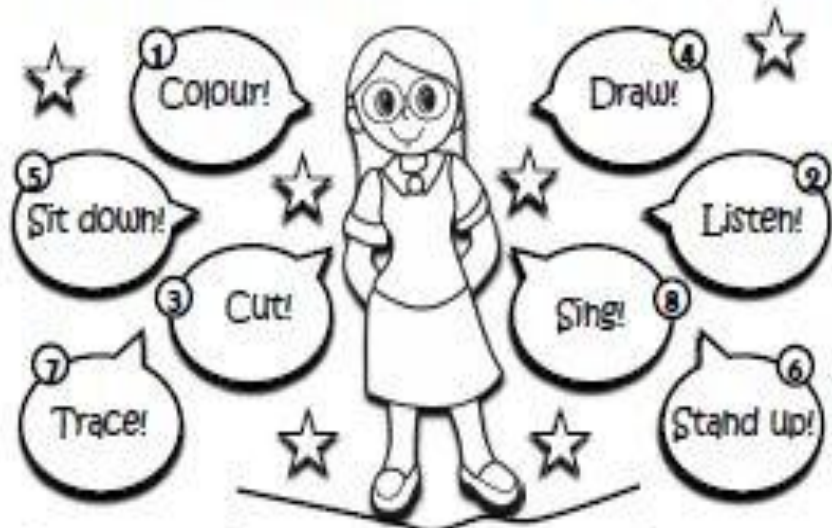
CLASSROOM LANGUAGE

Name: _____

Date: ___/___/___

Worksheet # _____

Listen to your teacher and repeat the words. Then match and colour.



1



CLASSROOM LANGUAGE

Name: _____

Date: ___/___/___

Worksheet # _____

Listen to your teacher, number the pictures and then copy.

- | | | | |
|---------|----------|-----------|-----------|
| 1. Cut | 2. Read | 3. Sing | 4. Colour |
| 5. Draw | 6. Write | 7. Listen | 8. Trace |



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

1

CLASSROOM LANGUAGE

Worksheet no. _____
 Name: _____
 Date: _____

Listen and match.

CLASSROOM LANGUAGE

Picture Dictionary
 Name: _____
 Date: _____

Listen to your teacher, trace and repeat the words.

WORD BANK

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 | Open your book! |
| 2 | Close your book! |
| 3 | Listen! |
| 4 | Count! |
| 5 | May I go to the toilet? |
| 6 | Colour! |
| 7 | Sing! |
| 8 | How do you say(*) in English? |
| 9 | Draw! |

CLASSROOM LANGUAGE

Choose the correct option.



- a) Stand up.
- b) Sit down.
- c) Come in.



- a) Don't run.
- b) Don't talk.
- c) Don't be late.



- a) Ask.
- b) Jump.
- c) Answer the questions.



- a) Put your book away.
- b) Open your book.
- c) Close your book.



- a) Come in.
- b) Come here.
- c) Go to your place.



- a) Do your homework.
- b) Come in.
- c) Bring your supplies.



- a) Raise your hand.
- b) Clap your hand.
- c) Wash your hand.



- a) Do your homework.
- b) Sing.
- c) Listen.



- a) Be late.
- b) Be quiet.
- c) Come here.



- a) Look.
- b) Count.
- c) Listen



- a) Clean the board.
- b) Write on the board.
- c) Come to the board.



- a) Write.
- b) Draw.
- c) Count.



- a) Sing.
- b) Stand up.
- c) Sit down.



- a) Open your book.
- b) Close your book.
- c) Take your book out.



- a) Don't talk.
- b) Don't sleep.
- c) Don't be late.



- a) Don't talk.
- b) Don't ask.
- c) Don't cheat.



- a) Work in groups.
- b) Work in pairs.
- c) Clean the board.



- a) Look.
- b) Ask.
- c) Answer.



- a) Write.
- b) Match.
- c) Draw.



- a) Come in.
- b) Come here.
- c) Come to my house.

A is for Ant

(Read the story and circle all of the letter A's)



Ann the ant works
hard all day.
She gathers
apples, acorns
and artichokes!

B is for Butterfly

(Read the story to your student then have them circle all of the letter B's)



Bob the butterfly
blows big bubbles
with his bubble
gum. Bigger,
bigger boom!

C is for Caterpillar

(Read the story to your student then have them circle all of the letter C's)



Cappy the
caterpillar chases
cats and eats
carrots, cantaloupe
and cranberries.

D is for Dinosaur

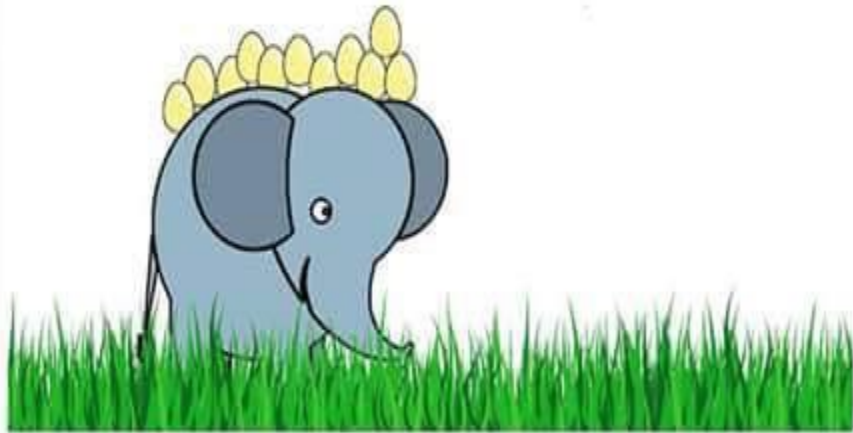
(Read the story to your student then have them circle all of the letter D's)



Dante and Debbie
dig all day deep in
the dirt. They are
digging for
dinosaur bones.

E is for Elephant

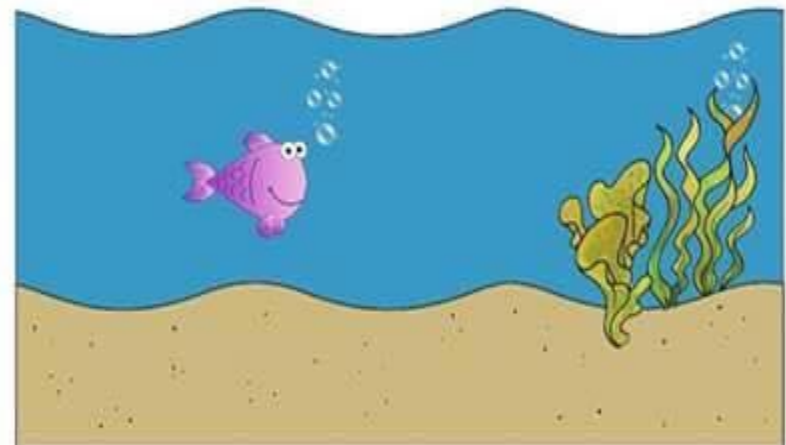
(Read the story to your student then have them circle all of the letter E's)



Elsa the elephant
balances eleven
eggs on her head.
Careful Elsa!

F is for Fish

(Read the story to your student then have them circle all of the letter F's)



Fred the fish finds
other fun fish in
the colorful ocean
reef.

G is for Gumball

(Read the story to your student then have them circle all of the letter G's)



George gets to
gather gumballs.
He gobbles them
up by the gobs!

H is for Hippo

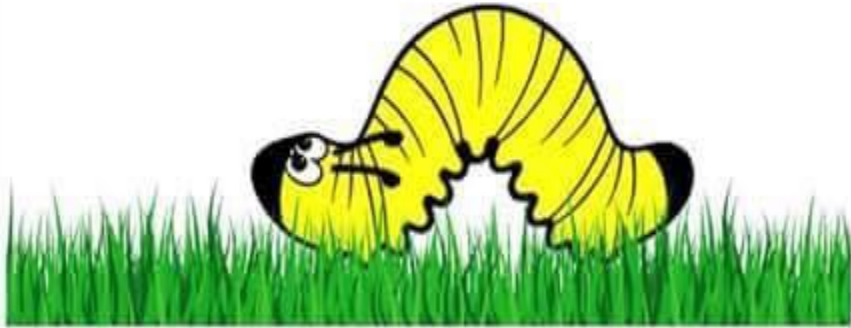
(Read the story to your student then have them circle all of the letter H's)



Henry hippo hops
on his bed. How
high can Henry
hop before he
gets hurt?

I is for Inchworm

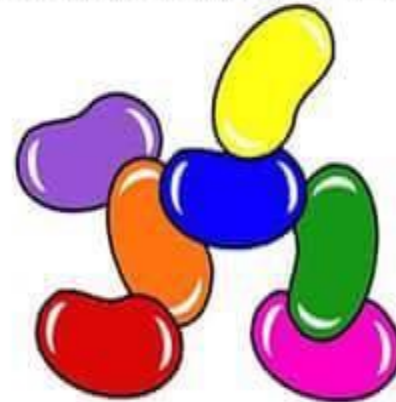
(Read the story to your student then have them circle all of the letter I's)



Izzy the inchworm
inspects insects in
the dirt. He goes
through inch by
inch!

J is for Jellybean

(Read the story to your student then have them circle all of the letter J's)



I like to juggle
Japanese jelly-
beans. The juicy
taste makes me
jump for joy!

K is for Kite

(Read the story to your student then have them circle all of the letter K's)



Kirby flies his kite
while having kiwi
with kool-aid and
doing karate kicks.

L is for Ladybug

(Read the story to your student then have them circle all of the letter L's)



Lucy ladybug lies
listfully in the
lagoon while licking
a lemon lollipop.

M is for Monkey



Menacing monkeys
manage to munch
on moist mangos
in the mango tree.

M is for m&ms

(Read the story to your student then have them circle all of the letter M's)



I munch on m&ms
while my Mom
makes muffins for
my family.

N is for Nest

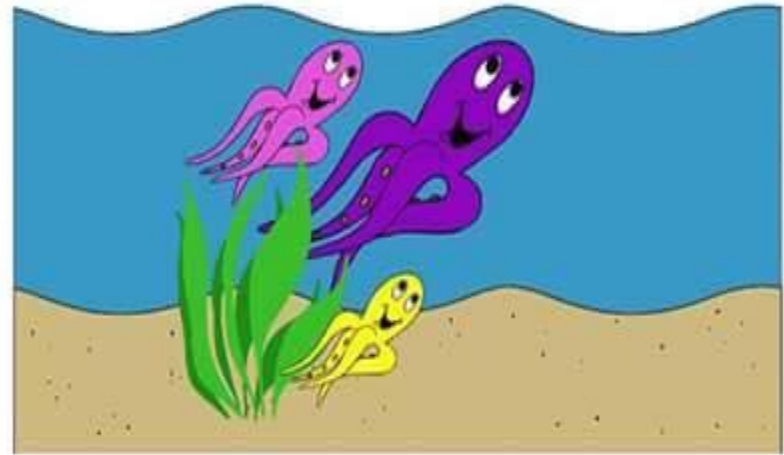
(Read the story to your student then have them circle all of the letter N's)



Nine eggs are in the nest. Nancy notices the nest and counts the nine.

O is for Octopus

(Read the story to your student then have them circle all of the letter O's)



Oscar octopus swims to and fro. Opposite him is Olivia who won't obey!

P is for Pumpkin

(Read the story to your student then have them circle all of the letter P's)



Polly picks pumpkins
in the patch. Perfect
pumpkins are pale
and plump.

Q is for Quilt

(Read the story to your student then have them circle all of the letter Q's)



The quartet sang
while the queen
slept quietly under
her quilt.

R is for Rainbow

(Read the story to your student then have them circle all of the letter R's)



Randy raced to the
rainbow on his race
horse to find the
grand prize.

S is for Snowman

(Read the story to your student then have them circle all of the letter S's)



Sam the snowman
sings a silly song
before he melts in
the sun.

T is for Turtle

(Read the story to your student then have them circle all of the letter T's)



Tom the turtle likes
to be tickled on the
top of his tail and
toes.

U is for Umbrella

(Read the story to your student then have them circle all of the letter U's)



Ursula is stuck
under her umbrella
until it turns
upside down!

V is for Valentine

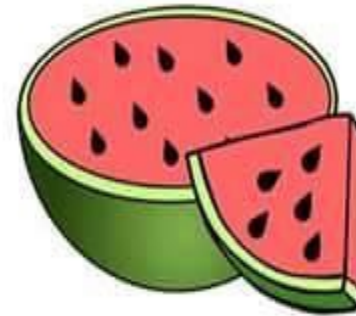
(Read the story to your student then have them circle all of the letter V's)



Vicky loves to give
Valentines to
Vincent. She wears
her very best
violet vest.

W is for Watermelon

(Read the story to your student then have them circle all of the letter W's)



Wendy waits for
watermelon while
the weather is
warm.

X is for Xylophone

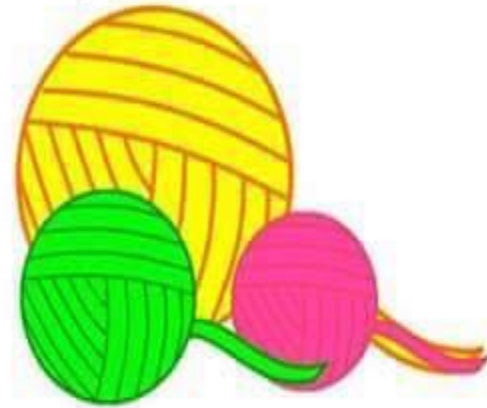
(Read the story to your student then have them circle all of the letter X's)



Max plays the
xylophone while his
fox rests on a box
because he has
chicken pox.

Y is for Yarn

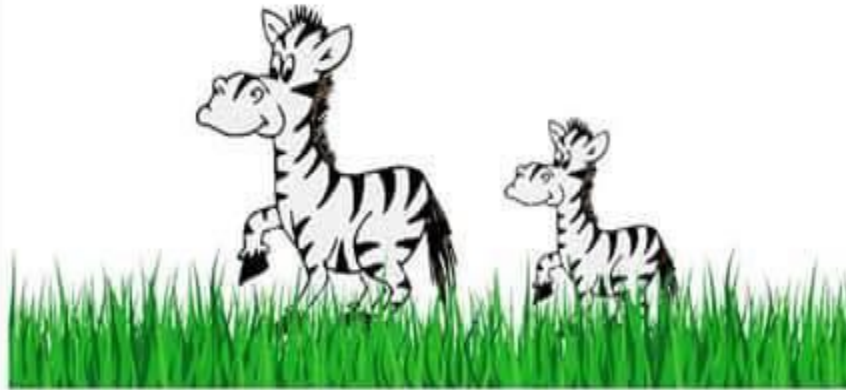
(Read the story to your student then have them circle all of the letter Y's)



Kitty plays with a
yellow ball of yarn
while a sleepy
Judy yawns.

Z is for Zebra

(Read the story to your student then have them circle all of the letter Z's)



Zack the zebra
zigs and zags
around the zoo,
zoom zoom Zack!

MATEMATICAS

ARITMETICA



Periodo academico II

Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Uruña Gonzalez

Periodo: II

EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase,

evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo

LINEAMIENTOS CURRICULARES

1. numerico - variacional

2. espacial - metrico

3. Aleatorio - estadístico

ESTÁNDARES BÁSICOS
EN CALIDADDERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
DBA (Versión 2.0)

EJES CONCEPTUALES

CONTENIDOS

LOGROS

1 Interpreta las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones. 2 Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos 3 Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con la de los porcentajes. 4 Justifico el valor de posición en el sistema de

Interpreta las fracciones como razón, relación parte todo, cociente y operador en diferentes contextos. (DBA 1-grado cuarto)
Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas. (DBA 5-grado cuarto)
Identifica, describe y representa figuras bidimensionales y tridimensionales, y establece

ARTIMETICA

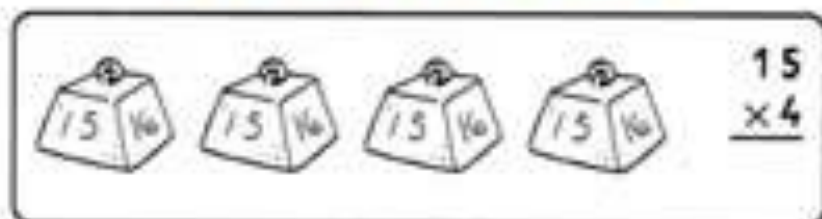
Multiplicaciones: por cero y problemas.
Divisiones por una y dos cifras.

ARTIMETICA

Resuelvo problemas cotidianos aplicando las propiedades de la multiplicación.
Identifico las propiedades de la división de números naturales y resuelve problemas de su contexto.

Multiplicaciones

2 cifras X 4 cifras



$$\begin{array}{r} 9016 \\ \times 48 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1437 \\ \times 72 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3554 \\ \times 61 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5860 \\ \times 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4778 \\ \times 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7089 \\ \times 35 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8095 \\ \times 27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1906 \\ \times 28 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9170 \\ \times 19 \\ \hline \end{array}$$

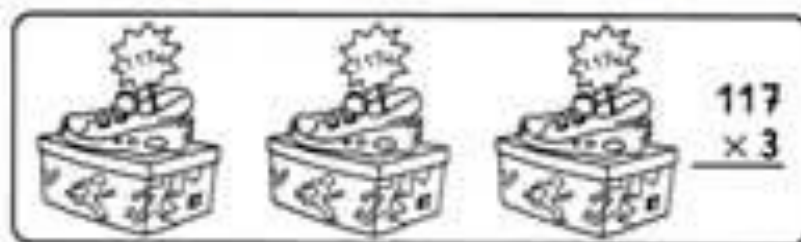
$$\begin{array}{r} 4259 \\ \times 65 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3421 \\ \times 74 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5312 \\ \times 92 \\ \hline \end{array}$$

Multiplicaciones

3 cifras X 4 cifras



$$\begin{array}{r} 2406 \\ \times 306 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3570 \\ \times 704 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1809 \\ \times 308 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5498 \\ \times 805 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7021 \\ \times 106 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8708 \\ \times 207 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6657 \\ \times 409 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1562 \\ \times 601 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2831 \\ \times 902 \\ \hline \end{array}$$

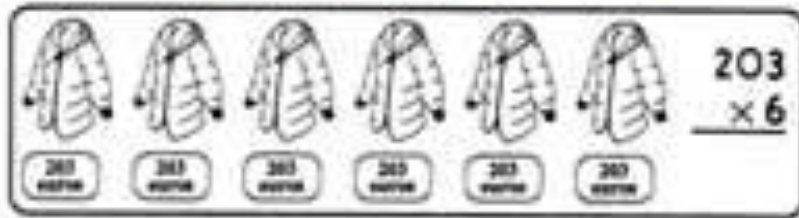
$$\begin{array}{r} 9046 \\ \times 704 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3905 \\ \times 805 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4134 \\ \times 503 \\ \hline \end{array}$$

Multiplicaciones

4 cifras X 5 cifras



$$\begin{array}{r} 50370 \\ \times 4107 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 69481 \\ \times 3460 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61735 \\ \times 1036 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35267 \\ \times 2905 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26940 \\ \times 5280 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90823 \\ \times 8205 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30425 \\ \times 6093 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41732 \\ \times 7104 \\ \hline \end{array}$$

Problemas de multiplicar

Una caja tiene 475 abanicos. ¿Cuántos abanicos habrá en 24 cajas?

El colegio compró 234 libros a 14 euros cada uno. ¿Cuánto costaron en total?

En una finca hay 256 árboles, si cada uno tiene 25 manzanas. ¿Cuántas manzanas hay en total?

Si compré 139 paquetes de arroz a 54 céntimos el paquete, ¿Cuánto gasté?

$10 \times 9 =$

$2 \times 5 =$

$7 \times 9 =$

$8 \times 5 =$

Realiza las siguientes operaciones

a.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \quad | \quad 3 \\ \hline \square \end{array}$$

b.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 9 \quad | \quad 4 \\ \hline \square \end{array}$$

c.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \quad | \quad 2 \\ \hline \square \end{array}$$

d.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 6 \quad | \quad 5 \\ \hline \square \end{array}$$

e.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \quad | \quad 3 \\ \hline \square \end{array}$$

f.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \quad | \quad 5 \\ \hline \square \end{array}$$

g.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \quad | \quad 6 \\ \hline \square \end{array}$$

h.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \quad | \quad 5 \\ \hline \square \end{array}$$

i.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 6 \quad | \quad 4 \\ \hline \square \end{array}$$

a.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 17936 \quad | \quad 54 \\ \hline \square \end{array}$$

b.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 47916 \quad | \quad 65 \\ \hline \square \end{array}$$

c.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 19746 \quad | \quad 37 \\ \hline \square \end{array}$$

d.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 89147 \quad | \quad 37 \\ \hline \square \end{array}$$

e.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 56119 \quad | \quad 16 \\ \hline \square \end{array}$$

f.
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 66821 \quad | \quad 29 \\ \hline \square \end{array}$$

MATEMATICAS

GEOMETRIA



Periodo academico II

Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Uruña G	Grado: Cuarto	Periodo: II	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
--------------------------------	---------------	-------------	---

LINEAMIENTOS CURRICULARES	1. numerico - variacional	
	2. espacial - metrico	
	3. Aleatorio - estadístico	

ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS

<p>1 Interpreta las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.</p> <p>2 Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos</p> <p>3 Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con la de los porcentajes.</p> <p>4 Justifico el valor de posición en el sistema de</p>	<p>Interpreta las fracciones como razón, relación parte todo, cociente y operador en diferentes contextos. (DBA 1-grado cuarto)</p> <p>Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas. (DBA 5-grado cuarto)</p> <p>Identifica, describe y representa figuras bidimensionales y tridimensionales, y establece</p>	<p>GEOMETRIA</p> <p>Desplazamiento en un mapa.</p> <p>Coordenas en el plano.</p> <p>Traslacion.</p> <p>Rotacion.</p> <p>Reflexion.</p> <p>Ampliacion y reduccion.</p> <p>Formula del area de rectangulos y caudrados</p>	<p>GEOMETRIA</p> <p>Desarrollo habilidades de visualizacion y de orientacion espacial.</p> <p>Resuelve problemas donde es necesario aplicar formulas de areas de las figuras planas.</p>
---	---	---	---

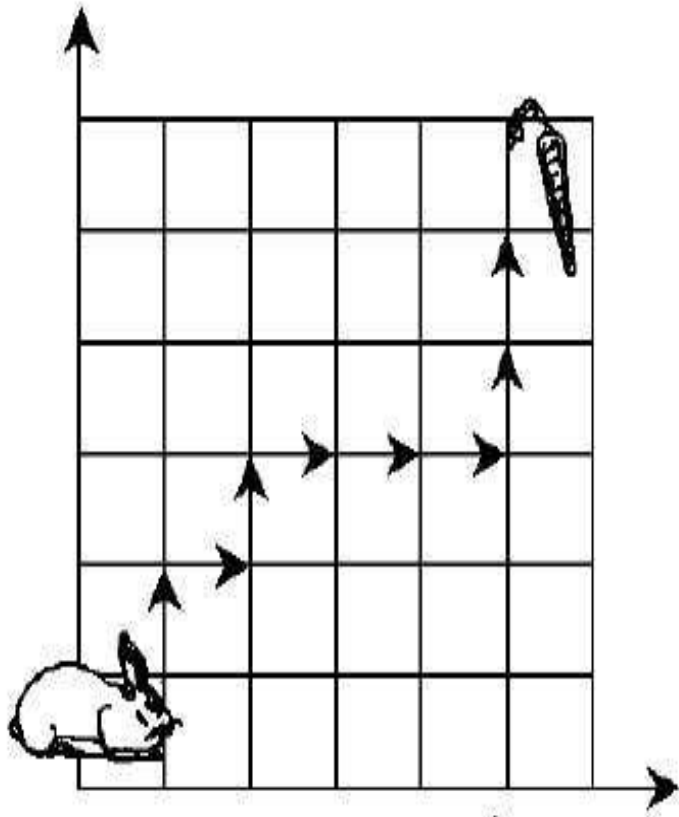


← IZQUIERDA

→ DERECHA

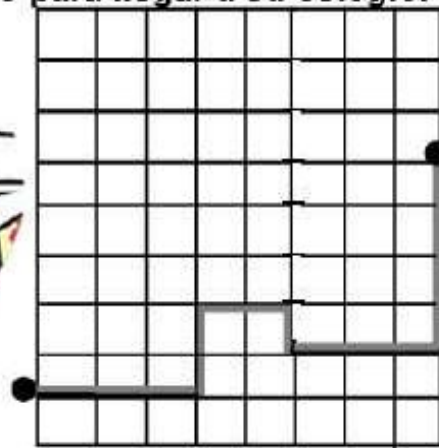
A
B
A
J
O

↑
A
R
R
I
B
A

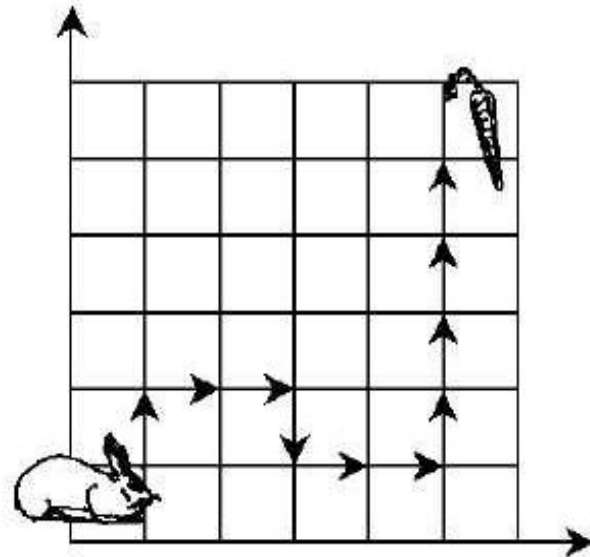


Primer camino: ↑ → ↑ → ↑ ↑

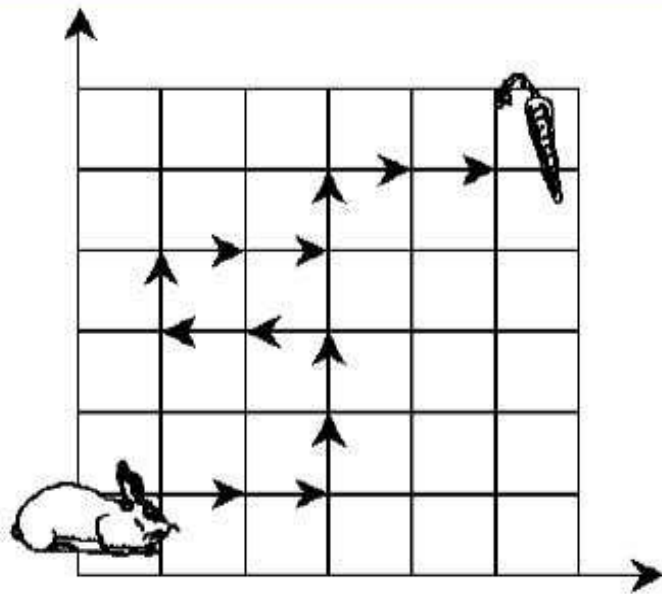
¡ **OBSERVA** el recorrido que ha seguido Alfredo para llegar a su colegio.



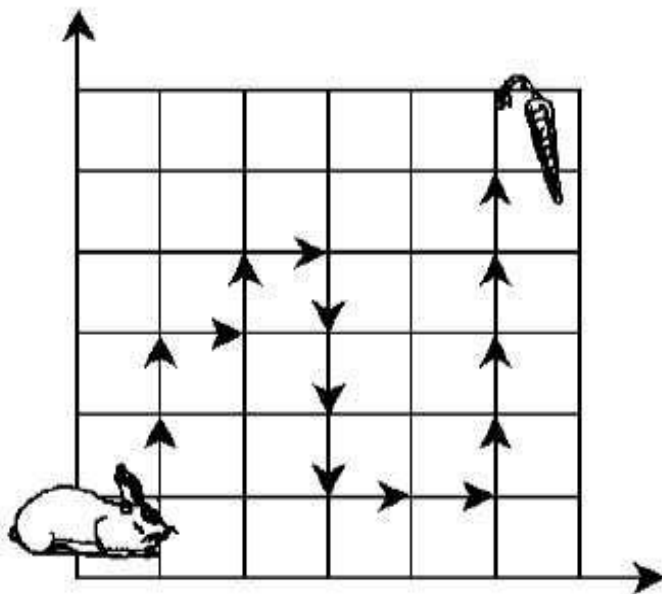
3 → 2 ↑ 2 → 1 ↓ 3 → 4 ↑



Segundo camino: _____

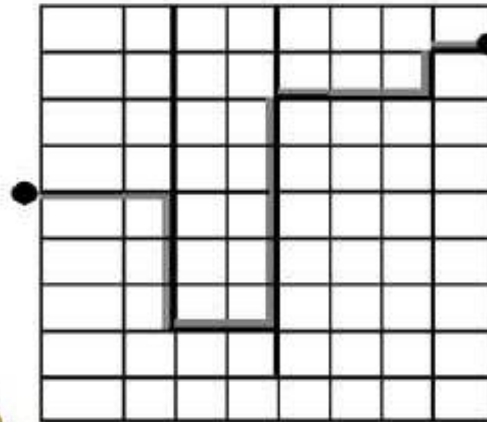


Tercer camino: _____



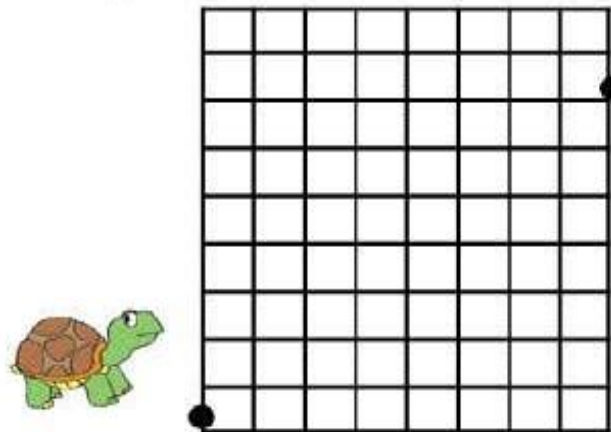
Cuarto camino: _____

- DESCRIBO con números y flechas, el desplazamiento de Kelly.



--	--	--	--	--	--

TRAZO y describo un camino para que la tortuga llegue a la lechuga.

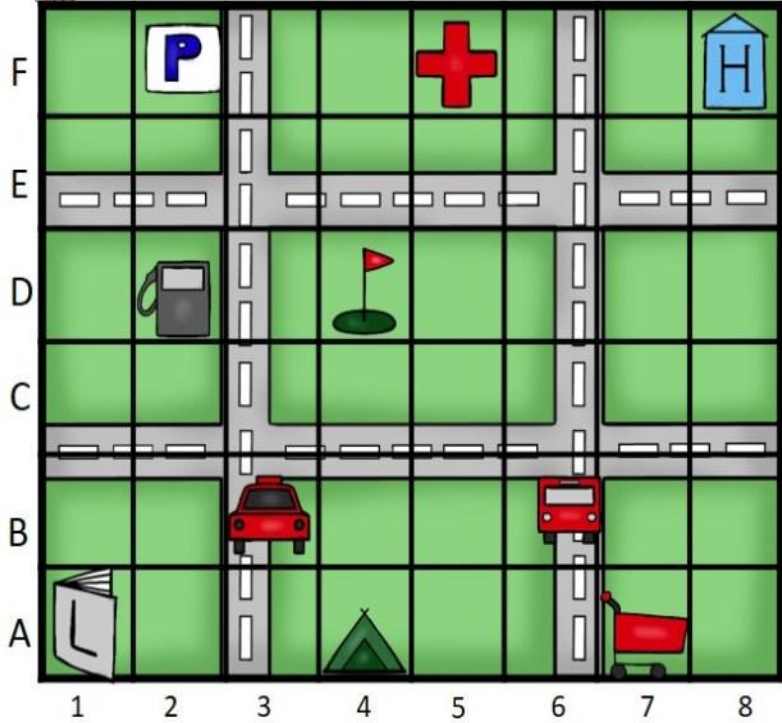


--	--	--	--	--	--

Nombre: _____ Fecha: _____



Fíjate en el plano



Busca y escribe las coordenadas

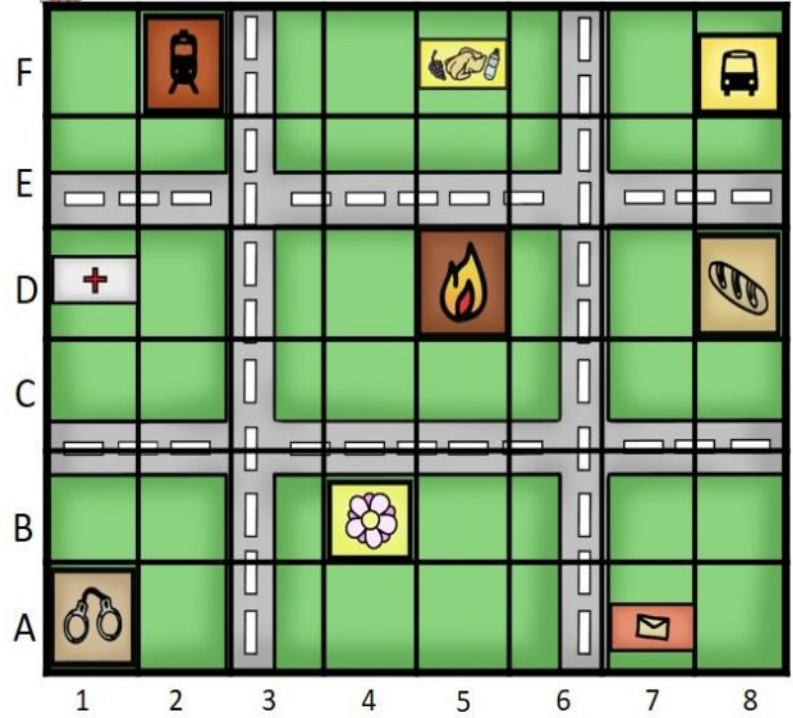


	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>

Nombre: _____ Fecha: _____



Fíjate en el plano



Busca y escribe las coordenadas



	<input type="text"/>	<input type="text"/>	2	A		<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Nombre: _____ Fecha: _____



Fíjate en el plano



Busca y escribe las coordenadas

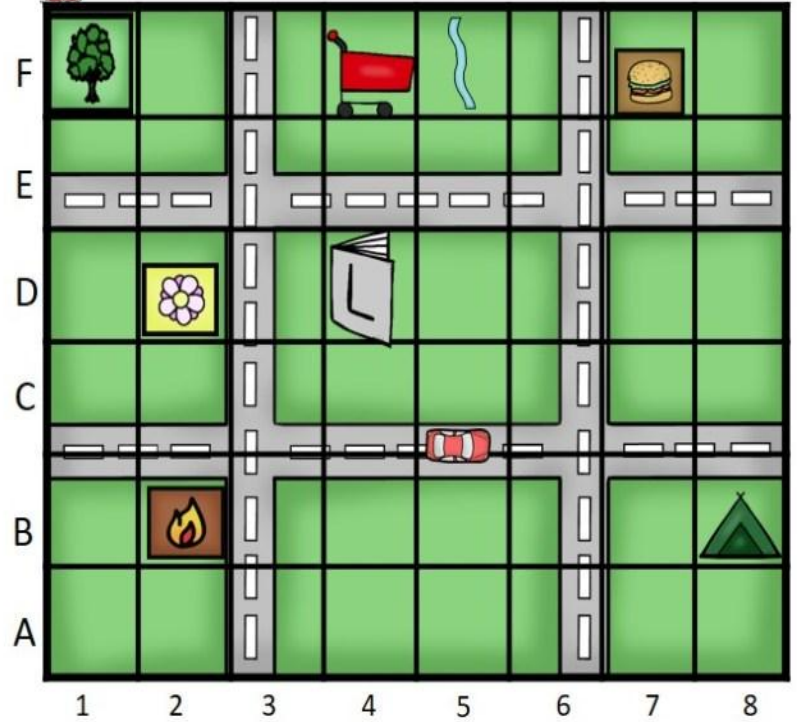


	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

Nombre: _____ Fecha: _____



Fíjate en el plano



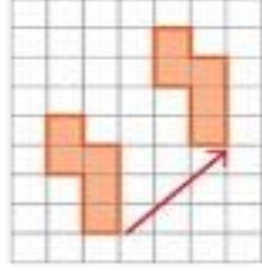
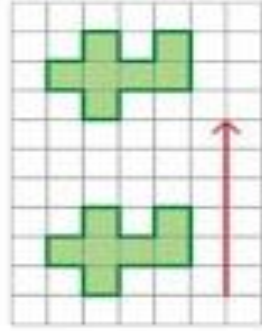
Busca y escribe las coordenadas



	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

Traslaciones

Cuando se mueve una figura a una nueva posición, sin girarla ni transformarla, se realiza una traslación.

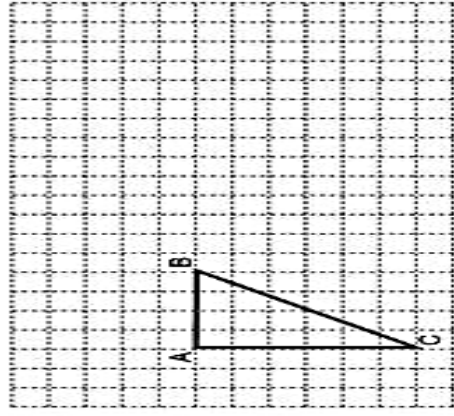


La figura verde se ha trasladado 6 cuadros a la derecha.

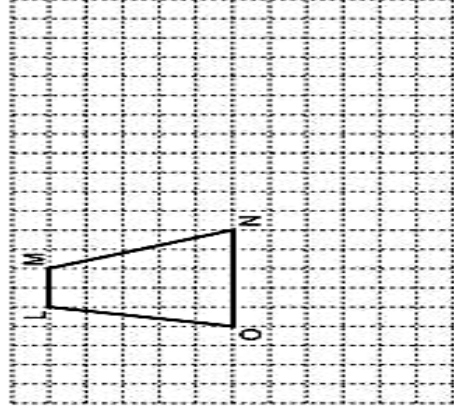
La figura naranja se ha trasladado 3 cuadros a la derecha y 3 cuadros hacia abajo.

Una **traslación** es un movimiento en el plano sin variar el tamaño ni la orientación de la figura.

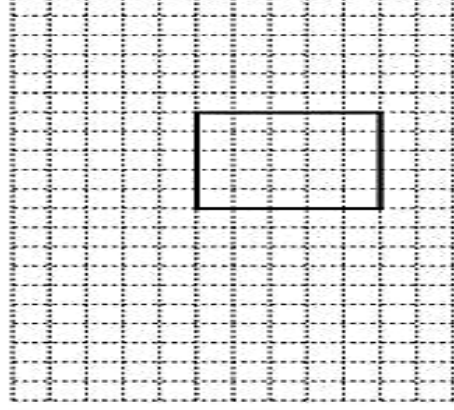
1. Traslada cada figura según las indicaciones:



12 unidades hacia la derecha
y 3 unidades hacia arriba



10 unidades hacia la derecha
y 4 unidades hacia abajo



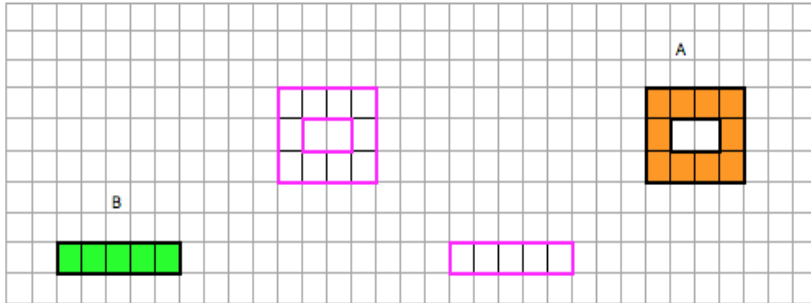
8 unidades hacia la izquierda
y 3 unidades hacia arriba

TRASLACIÓN

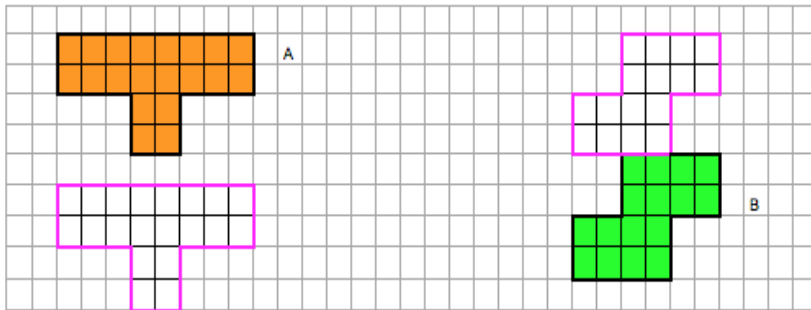
RECUERDA:

La **traslación** consiste en *trasladar* una figura de un sitio a otro el número de cuadraditos que se indica. Pero la figura se mantiene en su forma original, es decir, *no cambia*. Es la misma figura, pero trasladada.

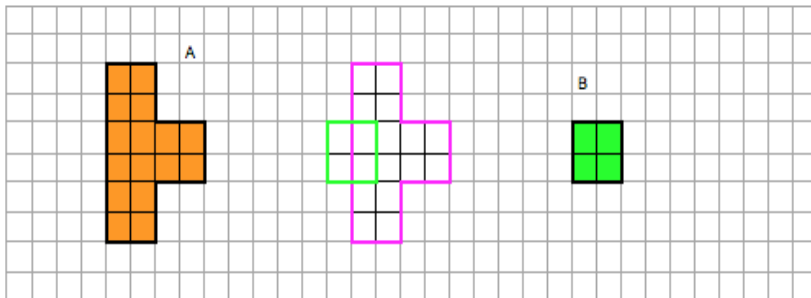
> Traslación. Dibuja la figura A 15 cuadraditos a la izquierda; y la B, 16 a la derecha.



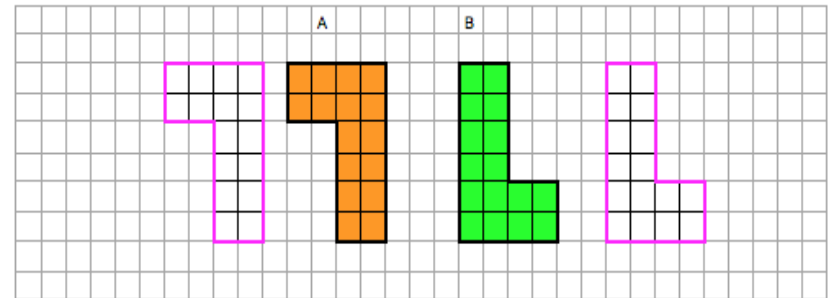
> Traslación. Dibuja la figura A 5 cuadraditos hacia abajo; y la B, 4 hacia arriba.



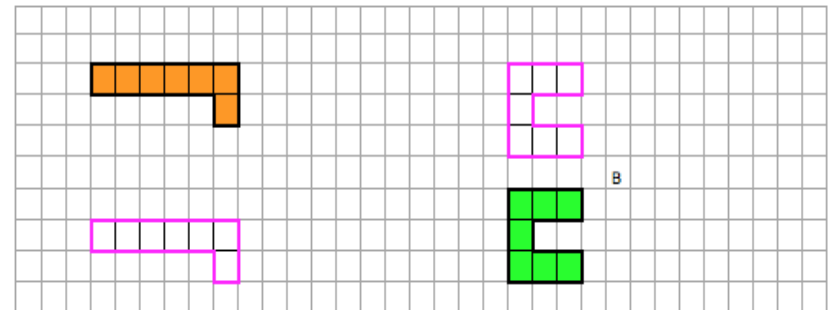
> Traslación. Dibuja la figura A 10 cuadraditos a la derecha; y la B, 10 a la izquierda.



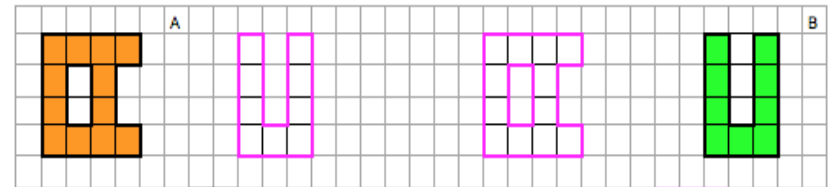
> Traslación. Dibuja la figura A 5 cuadraditos a la izquierda; y la B, 6 a la derecha.



> Traslación. Dibuja la figura A 5 cuadraditos hacia abajo; y la B, 4 hacia arriba.



> Traslación. Dibuja la figura A 18 cuadraditos a la derecha; y la B, 19 a la izquierda.



> Traslación. Dibuja la figura A 6 cuadraditos hacia abajo; y la B, 6 hacia arriba.

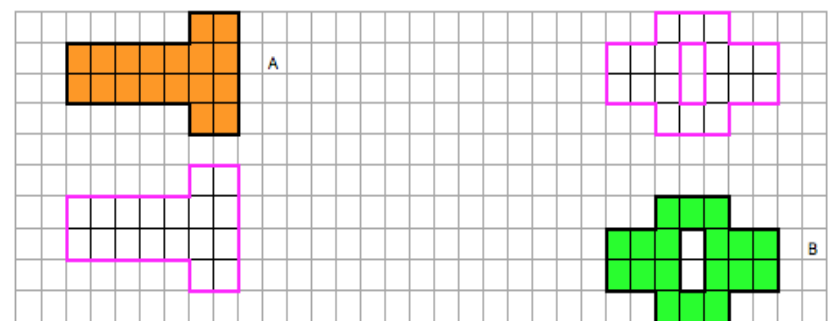


Figura inicial	Análisis del ángulo de rotación	Figura final
	Girar 90° en sentido negativo alrededor del punto del centro	
	Girar 180° en sentido negativo en torno al punto destacado en el centro	
	Girar 90° en sentido positivo en torno al punto destacado en el centro	
	Girar 180° en sentido positivo en torno al punto destacado en el centro	

Rotación de figuras

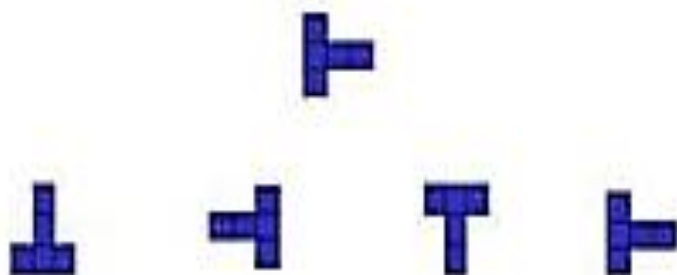
1.- Observa la imagen de la izquierda y escoge la opción correcta.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8

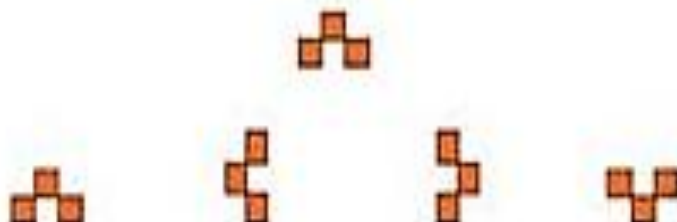
La rotazione

- Colora solo la figura che si ottiene ruotando le figure già colorate.

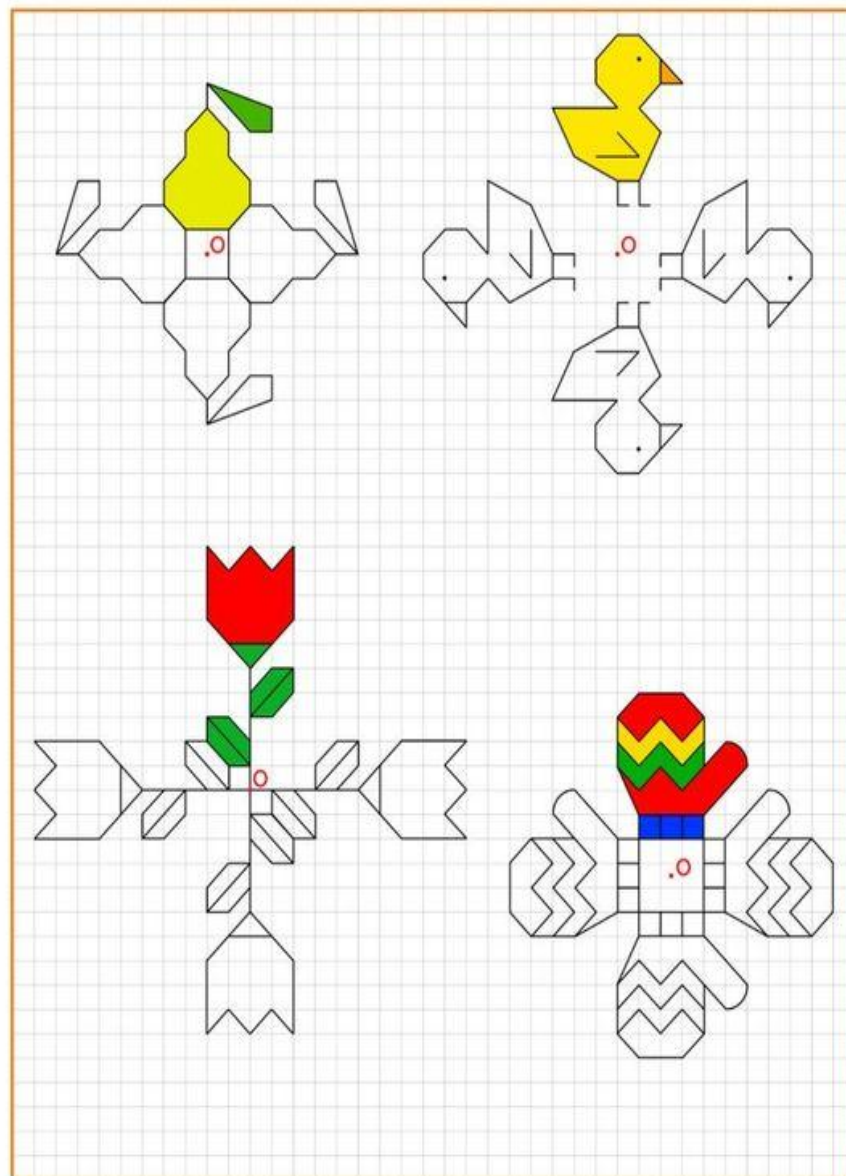
c) Giro media vuelta hacia la derecha



d) Giro media vuelta a la izquierda



e) Giro 90° a la derecha



La rotazione

- Osserva le rotazioni effettuate dalle figure colorate e completa le frasi aiutandoti se necessario con il goniometro.

La rotazione è stata di°
in senso

La rotazione è stata di°
in senso

La rotazione è stata di°
in senso

La rotazione è stata di°
in senso

La rotazione è stata di°
in senso

La rotazione è stata di°
in senso

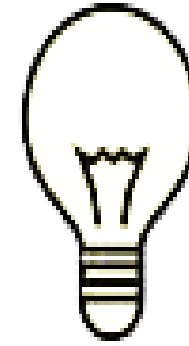
La rotazione è stata di°
in senso

La rotazione è stata di°
in senso

REFLESSIONE

Esiste REFLESSIONE quando due figure
dicenno...

- hanno lo stesso
- hanno la stessa
- sono in posizioni
opposte.



Entre estas figuras existe una relación de inversión,

Reflective Symmetry | 1

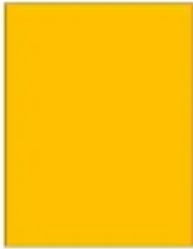


Reflect each of these shapes in the dotted lines.
The first has been done for you as an example.

15 numbered boxes for drawing shapes and their reflections. Each box contains a shape on the left and a vertical dotted line on the right. The first box (1) shows a square with its reflection completed.

15 numbered boxes for coloring the reflection of a shape. Each box contains a shape on the left and a vertical dotted line on the right. The reflection area is empty for coloring.

- 1. Blue square
- 2. Yellow L-shape
- 3. Red L-shape
- 4. Green L-shape
- 5. Blue L-shape
- 6. Green cross
- 7. Yellow cross
- 8. Cyan cross
- 9. Red cross
- 10. Green L-shape
- 11. Orange L-shape
- 12. Pink cross
- 13. Purple L-shape
- 14. Blue L-shape
- 15. Green cross

ÁREA: Es la medida de la superficie de una figura.
 "Es la medida de su región interior"

<p>Cuadrado</p> 	<p>Triangulo</p> 	<p>Rectángulo</p> 
<p>Fórmula</p> <p>A: a^2</p>	<p>Fórmula</p> <p>A: $\frac{b \cdot h}{2}$</p>	<p>Fórmula</p> <p>A: $b \cdot h$</p>

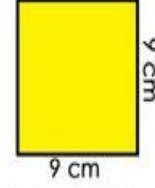
Área y Perímetro de Polígonos

Triángulos, cuadrados y rectángulos

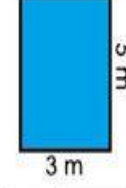
1. Calcula el perímetro de los siguientes polígonos



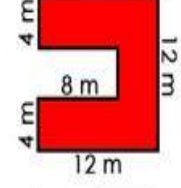
Perímetro: cm



Perímetro: cm

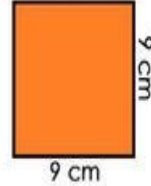


Perímetro: m

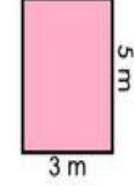


Perímetro: m

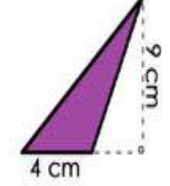
2. Calcula el área de los siguientes polígonos



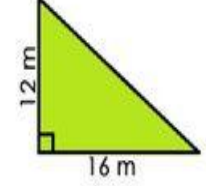
Área: cm²



Área: m²

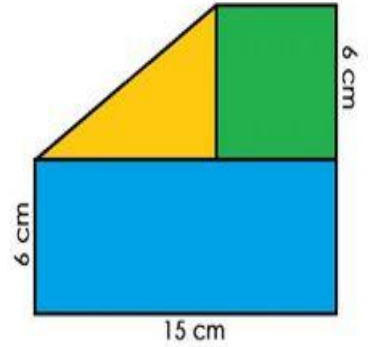


Área: cm²



Área: m²

3. Observa las medidas y calcula el área de cada figura



Área del rectángulo: cm²

Área del cuadrado: cm²

Área del triángulo: cm²

Área total de la figura: cm²

MATEMATICAS ESTADISTICA



Periodo academico II
Grado 4°



Docente: **Leidy Viviana Urueña Gonzalez**Periodo: **II****EVALUACION** revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase,

evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo

Grado: **Cuarto****LINEAMIENTOS CURRICULARES**

1. numerico - variacional

2. espacial - metrico

3. Aleatorio - estadístico

**ESTÁNDARES BÁSICOS
EN CALIDAD****DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
DBA (Versión 2.0)****EJES CONCEPTUALES****CONTENIDOS****LOGROS**

1 Interpreta las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones. 2 Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos 3 Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con la de los porcentajes. 4 Justifico el valor de posición en el sistema de

Interpreta las fracciones como razón, relación parte todo, cociente y operador en diferentes contextos. (DBA 1-grado cuarto)
Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas. (DBA 5-grado cuarto)
Identifica, describe y representa figuras bidimensionales y tridimensionales, y establece

ESTADISTICA

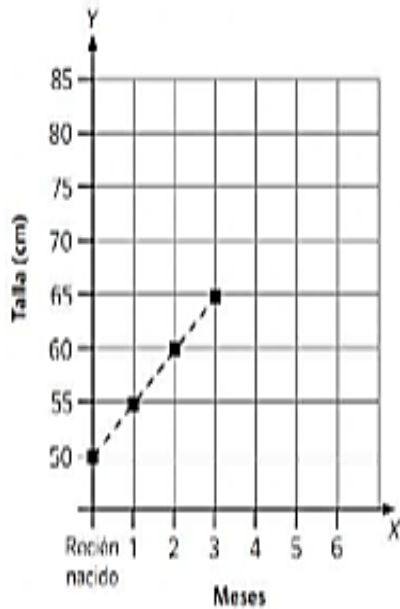
Gráficas de líneas: análisis y construcción.

ESTADISTICA

Encuentro un orden a las grandes cantidades numericas producto, de un estudio estadístico previamente representado a través de unas tablas, que permitan rendir cuenta de datos clara y rápidamente.

“Gráficos lineales”

1.- Observa el gráfico y responde:



“Martha, la mamá de Mateo, revisa en un gráfico de líneas cómo la pediatra ha registrado la talla de su hijo desde su nacimiento hasta los tres meses”.

a) ¿Con cuántos centímetros nació Mateo?

Respuesta:

b) ¿Cuántos centímetros creció hasta el primer mes?

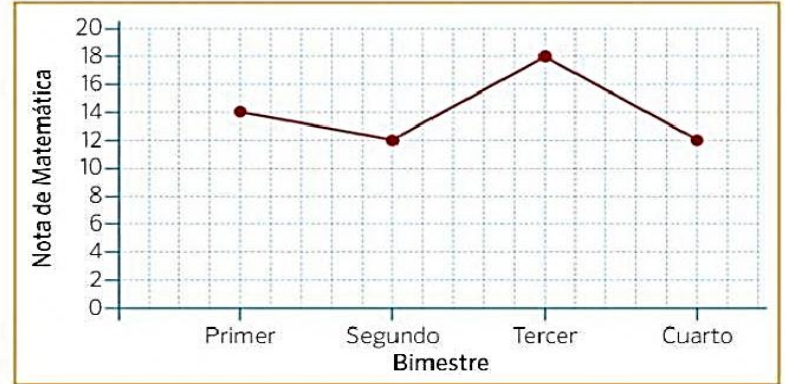
Respuesta:

c) ¿Cuál es la talla de Mateo en su tercer mes?

Respuesta:

2.- Observa el gráfico de líneas y completa la tabla de frecuencia:

NOTA FINAL DE MATEMÁTICA



“ _____ ”

3.- Responde en base a la información anterior.

a) ¿En qué bimestre se obtuvo la mayor nota?

Respuesta:

b) ¿En qué bimestres se observa la misma nota?

Respuesta:

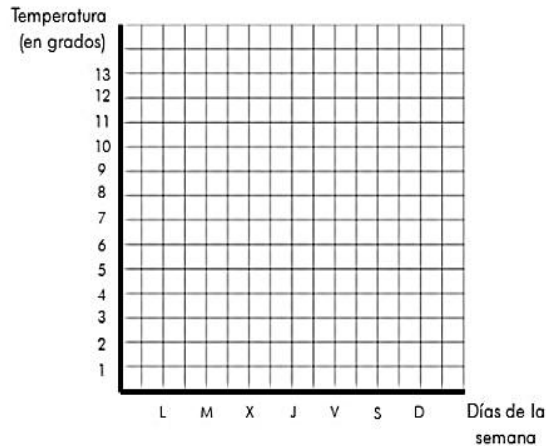


Gráfico de líneas

Nombre: _____ Fecha: _____

Representa en el siguiente gráfico las temperaturas mínimas que se han registrado durante la semana pasada. Luego contesta a las preguntas.

Días de la semana	L	M	X	J	V	S	D
Temperatura (en grados)	8	6	10	7	5	9	12



- ¿Qué día hizo mas frío? _____
- ¿Qué día hizo menos frío? _____
- ¿Qué diferencia de temperatura hubo entre el día más frío y el más caluroso?

- ¿Qué día hizo más calor, el lunes o el miércoles? _____
- ¿Qué días el termómetro marcó menos de 10 grados?

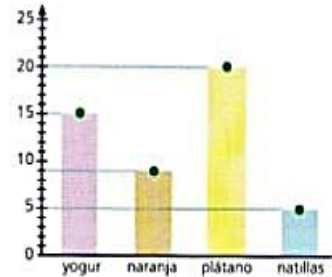
- Representa en tu cuaderno, un gráfico de líneas de la temperatura máxima alcanzada durante los días de la semana pasada.

Alumno/a: _____



GRÁFICOS DE PUNTOS Y LINEALES

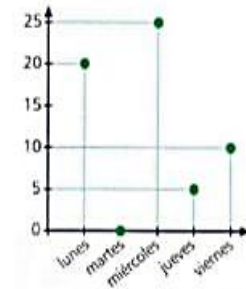
En un colegio han representado en un gráfico de puntos el número de postres de cada tipo que se han consumido en el comedor escolar



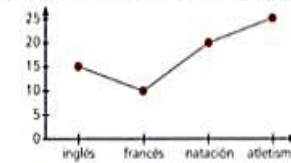
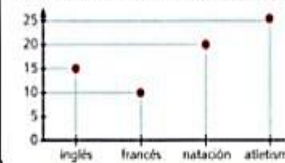
1. Observa el grafico de puntos y responde
 - ¿Cuál es el postre que más se ha consumido?
 - ¿Cuántos plátanos más que naranjas se han consumido?
 - Si todos los alumnos han tomado un postre, ¿cuántos alumnos han comido en el comedor?

2. Este gráfico de puntos representa el número de visitas que recibe un dentista a lo largo de lo semana. Contesta a estas preguntas

- ¿Cuántas visitas ha recibido entre el martes y el miércoles?
- ¿Cuántas visitas ha recibido en los tres primeros días de la semana?
- ¿Cuántas visitas ha recibido el lunes más que el viernes?
- ¿Cuántas visitas ha recibido a lo largo de la semana?

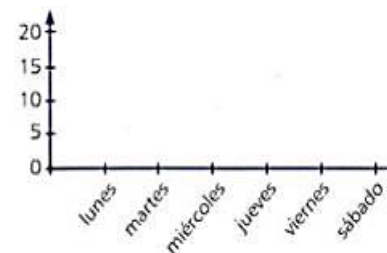


Si en un gráfico unimos los puntos formando una línea, como vemos, tendremos un gráfico de líneas.



3. Esta tabla recoge los libros que vende una librería en una semana. Haz el gráfico de líneas

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
libros	15	10	20	13	18	19



- ¿Qué día de la semana se vendieron más libros?

CIENCIAS NATURALES



Periodo academico II
Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Urueña Gonzalez	Grado: Cuarto	Periodo: II	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
--	---------------	-------------	--

LINEAMIENTOS CURRICULARES

Procesos de pensamiento y acción que, a su vez, se abordan desde tres aspectos

• Conocimiento científico básico que desarrolla a partir de:

ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS
<p>Entorno vivo Identifico estructuras de los seres vivos que permiten desarrollarse en un entorno y puedo utilizar como criterios de clasificación.</p> <p>Entorno fisico Me ubico en el universo y en la tierra e identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno.</p> <p>Ciencia, tecnología y sociedad Identifico transformaciones en mi</p>	<p>Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias. (DBA 6 - grado cuarto)</p> <p>Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos. (DBA 7 - grado cuarto)</p>	<p>1 ¿Que factores bióticos y abióticos influyen en los ecosistemas? (factores bióticos y abióticos. concepto de ecosistema, individuo, población y comunidad).</p> <p>2 La energía fluye en los ecosistemas. (tipos de ecosistemas. cadena trófica. niveles tróficos, flujo de materia y energía. tipos de organismos).</p> <p>3 El suelo: sustento de la vida en el planeta. (suelo: componentes. la erosión).</p> <p>4 Cuidemos los recursos hídricos de nuestro país. (uso racional del recurso hídrico. causas y consecuencias de su contaminación).</p> <p>5 Los parques naturales: una estrategia de</p>	<p>Identifico y diferencio las interacciones que se presentan entre los componentes de un ecosistema, señalando la forma como fluye la energía en él. Valoro la importancia del agua y del suelo como recursos indispensables para los seres vivos. Realizo acciones que permiten la conservación de los recursos naturales.</p>

Los factores bióticos y abióticos interactúan en los ecosistemas

Guía
6

Desempeño:

- Identifico la forma como interactúan los factores bióticos y abióticos en los ecosistemas.

Actividades básicas

Trabajo en equipo

Observamos con atención las siguientes imágenes:



- 2 Respondemos las siguientes preguntas:
- ¿Cuáles seres vivos y seres inertes observamos en las imágenes?
 - ¿Qué necesitan los seres vivos del ambiente que los rodea?
 - ¿Por qué decimos que los seres vivos y los seres inertes se relacionan?

Trabajo en parejas

- 3 Juguemos a establecer relaciones entre los seres vivos y los seres inertes. Para esto, escribimos en el cuaderno de Ciencias Naturales las siguientes listas de palabras:

Seres vivos	Seres inertes
pez	aire
vaca	heno
pájaro	agua
abeja	suelo
planta	panal

- 4 Con una flecha unimos las palabras de la columna de la izquierda que se relacionan con las palabras de la columna de la derecha.
- 5 Relacionamos los seres vivos y los seres inertes de la siguiente forma:

El pez vive en el agua.

- Hacemos lo mismo con las demás palabras y escribimos oraciones.

Trabajo en equipo

- 6 Alternadamente y con buena entonación, leemos el texto de la página siguiente:



Ecosistemas: santuarios de vida

Cuando los seres vivos interactúan, o se relacionan con todo lo que los rodea, forman un ecosistema.

Cada ser vivo tiene un lugar determinado para vivir; dicho lugar se conoce con el nombre de **hábitat**. Todos los seres vivos dependen de las condiciones del ambiente. El ambiente comprende seres inertes o factores **abióticos**, como el agua, el aire, el suelo, la luz solar, entre otros. También pertenecen al ambiente los demás seres vivos o factores **bióticos**.

Cuando hablamos de **individuo**, estamos haciendo referencia a un ser de una especie determinada. Por ejemplo: un árbol de mango, un pez o una persona.



Individuo



Población

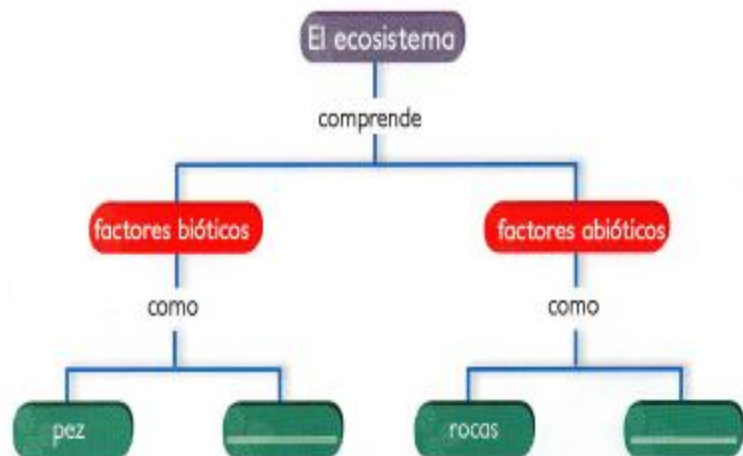
Se considera una especie al conjunto de organismos que pueden reproducirse entre sí y originar otros seres iguales a ellos. Los individuos que pertenecen a una misma especie y habitan en el mismo lugar forman una **población**. Así, en un bosque podemos encontrar poblaciones de aves, ranas, hormigas o de robles.

De igual forma, cuando varias poblaciones viven en un mismo lugar y se relacionan entre sí, forman una **comunidad biológica**.



Comunidad biológica

7 Completo el siguiente esquema en el cuaderno de Ciencias Naturales:



8 Dibujo en mi cuaderno de Ciencias Naturales la siguiente sopa de letras:

e	c	o	s	i	s	t	e	m	a	y	t
a	o	r	e	g	i	s	r	o	s	r	
r	m	r	g	e	n	c	p	e	s	t	a
t	u	e	t	x	i	e	e	a	s	y	b
i	n	p	o	b	l	a	c	i	o	n	a
c	i	d	e	h	a	b	i	t	a	t	j
i	d	a	b	c	a	o	e	o	n	i	o
p	a	e	r	t	a	n	i	l	i	t	s
a	d	b	i	o	t	i	c	o	s	t	a

- Encuentro las palabras que están relacionadas con los seres vivos.
- Busco en el diccionario el significado de estas palabras, con el fin de ampliar mi conocimiento sobre ellas.
- En fichas de 7 cm x 12 cm, escribo la definición de estas palabras y las llevo al *Diccionario ecológico* del centro de recursos.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

B Actividades de práctica

Trabajo en equipo

- Respondemos en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es un ecosistema?
 - ¿Qué es una especie?
 - ¿Qué es una comunidad biológica?
 - ¿Por qué es importante el estudio de los ecosistemas?
 - ¿Cuáles son los ecosistemas más comunes en mi región?
 - ¿Qué características deben tener los ecosistemas para favorecer la salud, bienestar y supervivencia de todos los seres vivos?
- Con las palabras que aparecen en el siguiente recuadro, elaboramos proposiciones. Cada una de estas palabras se denomina concepto. Por ejemplo:

Proposición: La rana es un individuo.

↑ concepto ↑ concepto



bosque
comunidad
ecosistema
seres vivos
factores abióticos
población

- Leemos las siguientes proposiciones y decimos cuál es verdadera y cuál es falsa. Seguimos el ejemplo:

a. La rana hace parte de los factores abióticos del ecosistema.	(falsa)
b. El gallo hace parte de los factores abióticos del ecosistema.	()
c. Los animales hacen parte de los factores bióticos del ecosistema.	()
d. El agua hace parte de los factores abióticos del ecosistema.	()

¿Cómo se relacionan los seres vivos en los ecosistemas?

Guía
7

Desempeño:

- Diferencio algunas relaciones que se presentan entre los seres vivos en los ecosistemas.

Actividades básicas

Trabajo en equipo

Leemos con atención la siguiente fábula:



El león y los tres toros

Una vez, tres toros hicieron un pacto de amigos y juraron no romperlo, pasara lo que pasara. El pacto consistía en repartirse en partes iguales un pastizal que habían descubierto en los alrededores de un bosque, de tal manera que todos pudieran pasear y pastar a su antojo, y ninguno invadiera la parte de terreno que le correspondía a los otros dos.

Todo iba muy bien, hasta que un día, un león hambriento descubrió el pastizal con los tres gordos y cebados animales. La boca se le hizo agua de sólo verlos y se propuso darse tres succulentos banquetes.

El problema era que nada podría hacer mientras los toros, que eran animales fuertes y poderosos, se mantuvieran unidos. De modo que ideó un astuto plan para enemistarlos entre sí.

Adoptando un aire hipócrita y zalamero, atrajo la atención de cada uno de ellos por separado, y los convenció de que los otros dos se habían aliado para quitarle su parte del terreno y apoderarse de sus pastos antes de que llegara el invierno. Los toros ingenuamente le creyeron y se llenaron de desconfianza y recelo entre sí, hasta el punto de no moverse cada uno de su pastizal por temor a que los otros dos se lo quitaran.

En cuanto los vio separados, el león los atacó uno por uno y se dio los tres succulentos banquetes con que había soñado.

(Esopo. Fabulista griego)

Respondemos en el cuaderno los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se alimentaba cada uno de los seres vivos nombrados en la fábula?
- ¿Qué ecosistema se nombra en la fábula?
- ¿Qué mensaje o moraleja nos deja esta fábula?

Comentamos acerca del valor de la amistad y la importancia de relacionarnos armónicamente con los demás.



El trabajo en equipo fortalece nuestra amistad.





Trabajo en parejas

4 Observamos las siguientes imágenes:



5

- En el cuaderno de Ciencias Naturales realizamos lo siguiente:
- Describimos cada una de las situaciones observadas en las imágenes.
 - Explicamos por qué se presentan estos tipos de relaciones.
 - Según el cuento *El león y los tres toros*, decimos qué tipo de relación se presentaba entre los personajes de esta narración.
- En la biblioteca, consultamos un texto de Ciencias Naturales y averiguamos sobre cada uno de los siguientes tipos de relaciones:

Parasitismo

Comensalismo

Depredación

Mutualismo



Trabajo con la profesora o el profesor

7 Escribimos un resumen de la definición de cada una de las anteriores palabras.

8 Comparamos los resultados de nuestra consulta con la información del siguiente texto:

Tipos de relaciones en los ecosistemas

Mutualismo



Se presenta en organismos de diferente especie y ambos resultan beneficiados. Por ejemplo, la relación que hay entre las hormigas y algunas clases de pulgones. Las hormigas se alimentan del jugo azucarado que sale del abdomen de los pulgones a cambio de protegerlos. Algunas especies de pulgones se ubican en los mejores lugares de los hormigueros.

Parasitismo



Se presenta cuando una especie se beneficia de otra causándole daño. Por ejemplo, la garrapata que vive en la vaca y se alimenta de su sangre. Además, de esto, también le transmite enfermedades y le causa molestias permanentes.

En ocasiones, los parásitos pueden causar la muerte a los organismos de los cuales se están beneficiando.

Depredación



La depredación es la relación en la que un individuo de una especie caza a otro de otra especie para alimentarse y subsistir.

Por ejemplo, la serpiente que se come al ratón. El ratón es la presa y la serpiente el organismo depredador.

Comensalismo



El comensalismo es la relación que se presenta cuando un individuo de una especie se beneficia de uno de otra especie, sin causarle daño. Por ejemplo, la relación que existe entre los árboles y las aves. Las aves anidan en los árboles, sin causarles ningún daño.

Leemos con atención el siguiente texto:

¡Los parásitos atacan!



Piojo



Bacteria



Pulga



Tenia

Con frecuencia, las personas, los animales y las plantas somos atacados por diferentes tipos de parásitos; estos pueden vivir externamente (adheridos a la piel), o habitar en el interior del organismo.

Los parásitos pertenecen a diferentes grupos. Por ejemplo: el *plasmodium* es un protozoo causante del paludismo; los piojos, las garrapatas y las pulgas son artrópodos que transmiten enfermedades como la fiebre tifoidea; las lombrices intestinales, la tenia y la duela son gusanos que habitan en el tracto digestivo de los seres humanos y de algunos animales.

Los hongos afectan la piel y nos producen enfermedades, como la caspa y el pie de atleta.

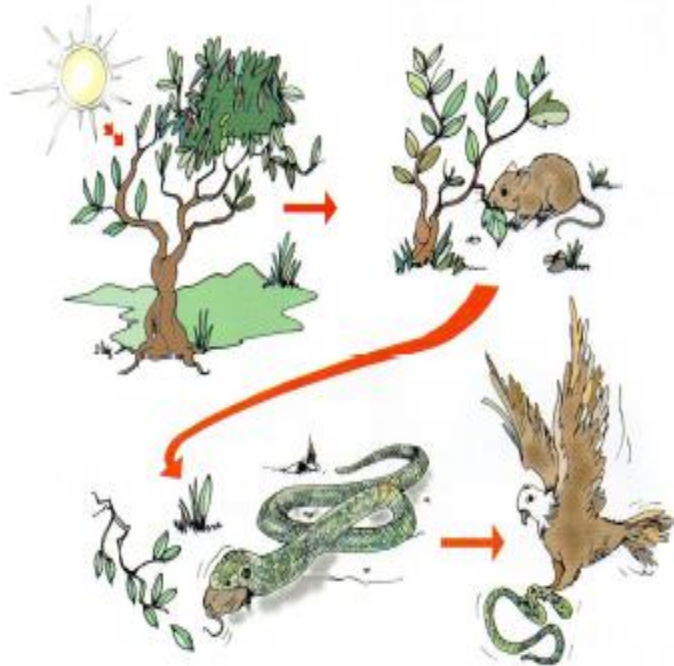
Cuando estos parásitos invaden un organismo que es llamado huésped, pueden causarle la muerte. Por lo anterior, es necesario combatirlos, practicando hábitos de vida saludable como lavar nuestras manos con agua y jabón antes de comer y después de ir al baño, beber agua potable, consumir alimentos bien cocidos, lavar bien los alimentos antes de consumirlos, disponer adecuadamente de las basuras y los excrementos, mantener las basuras en recipientes tapados, mantener limpios los sanitarios y las letrinas.

Glosario

Artrópodo: animal invertebrado, de esqueleto externo y con patas.

Protozoo: organismo microscópico unicelular, que vive en medios húmedos.

- 2 Exponemos ante el grupo nuestro trabajo y explicamos:
- ¿De dónde proviene la energía que contiene el alimento?
 - ¿Qué pasaría si se acabaran las plantas?
- 3 Observamos con mucha atención la siguiente ilustración:



Trabajo individual

- 4 Dibujo en mi cuaderno la anterior ilustración.

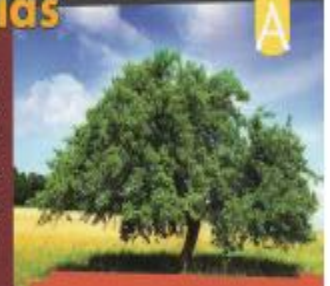
Trabajo en equipo

- 5 Hacemos conjeturas:
- ¿Qué pasaría si se cambia la dirección de las flechas en la anterior ilustración?
 - Si desaparece o se extingue un organismo de la cadena, ¿qué puede suceder?
 - Si a las plantas no les llegara la luz, ¿qué le pasaría a los animales?
 - ¿Qué ocurriría si repentinamente desaparecieran las plantas?

6 Leemos e Interpretamos:

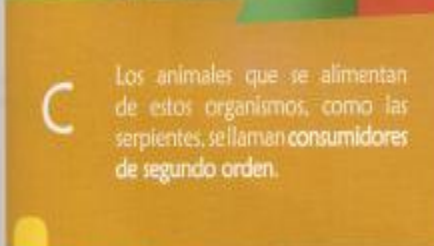
Las cadenas alimenticias

A En un ecosistema existe un flujo constante de energía que comienza en las plantas, puesto que ellas elaboran su alimento, transformando la energía del Sol. Por esta razón, se les denomina **organismos productores**. Por ser **organismos productores**, las plantas constituyen el primer eslabón de las cadenas alimenticias o tróficas.



B

Organismos como el saltamontes, el conejo y la gallina, que se alimentan directamente de las plantas, se llaman **consumidores de primer orden**.



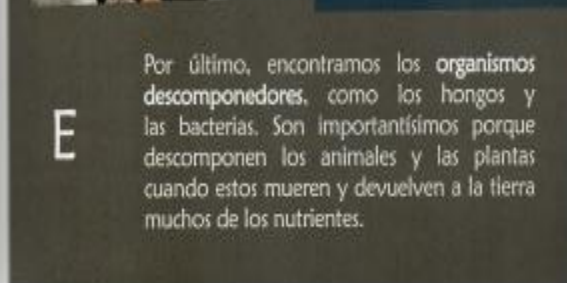
C

Los animales que se alimentan de estos organismos, como las serpientes, se llaman **consumidores de segundo orden**.



D

Aquellos que se alimentan de estos últimos, como las águilas, se llaman **consumidores de tercer orden**.



E

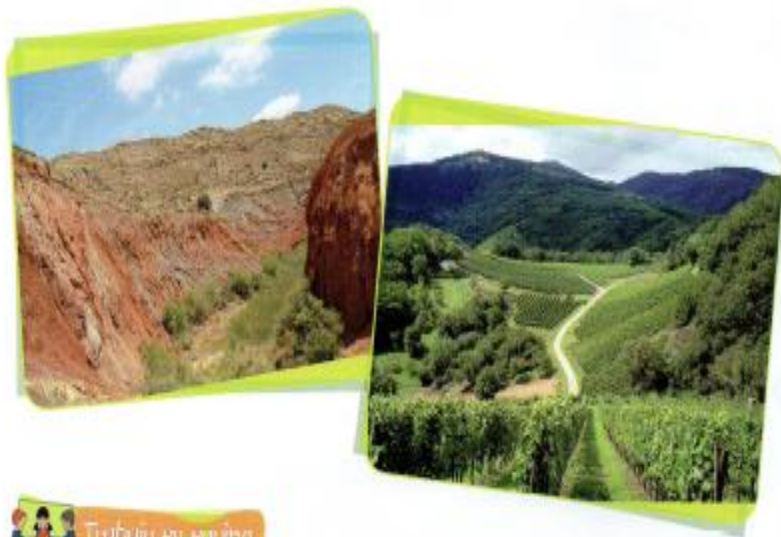
Por último, encontramos los **organismos descomponedores**, como los hongos y las bacterias. Son **importantísimos** porque descomponen los animales y las plantas cuando estos mueren y devuelven a la tierra muchos de los nutrientes.



El suelo: sustento de la vida en el planeta

Desempeño:
 • Valoro la importancia del suelo como recurso indispensable para los seres vivos.

Actividades básicas



Trabaja en equipo

- 1 Observamos cuidadosamente las imágenes anteriores y comentamos:
 - a. ¿En qué se diferencian?
 - b. ¿Cuál de los dos suelos está en mejor condición para cultivar?
 - c. ¿Por qué el suelo se erosiona?
- 2 ¡Experimentemos! Realizamos lo siguiente:
 - a. Formamos dos grupos. Un grupo trae una muestra de tierra negra de un terreno cultivado y el otro grupo consigue una muestra de tierra de un terreno donde no haya nada cultivado.



- b. Observamos las características de cada muestra: el color, el tamaño de las partículas y los restos de animales y plantas.
- 3 Elaboramos el siguiente cuadro en el cuaderno y lo completamos, teniendo en cuenta las observaciones de todos los niños y las niñas:

Características	Tierra de terreno cultivado	Tierra de terreno sin cultivar
Color		
Grosor		
Humedad		
Residuos de plantas		
Residuos de animales		
Textura		
Tamaño de las partículas		

- 4 Comentamos:
 - a. ¿Cuál muestra de tierra es de color claro y cuál es de color oscuro?
 - b. ¿Por qué es diferente el color de las dos muestras?
 - c. ¿Cuál de los dos terrenos es más apto para la agricultura? ¿Por qué?
 - d. ¿Cuáles son los componentes del suelo?



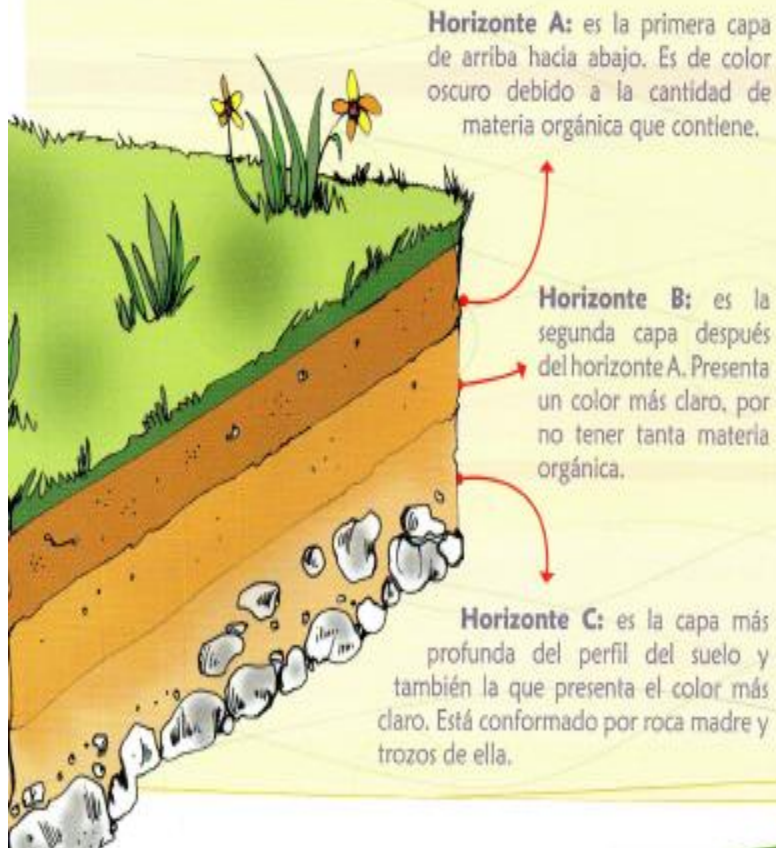
Trabajo en parejas

5 Leemos comprensivamente el siguiente texto:

¿Qué es el suelo?

El **suelo** es la capa superior de la corteza terrestre; es un depósito de agua y nutrientes donde se desarrollan las raíces de las plantas. El **suelo** está compuesto de materia orgánica, agua, minerales y aire. La materia orgánica se forma a partir de la descomposición de animales y plantas cuando mueren.

En un corte de **perfil del suelo** se observan diferentes capas. Son tres capas que se reconocen fácilmente y reciben el nombre de **horizontes**, los cuales se denominan **A, B y C**.



6 Respondo en mi cuaderno:

- ¿Qué es el suelo?
- ¿Cuáles son sus principales componentes?
- ¿Por qué es importante el suelo para los seres vivos?
- ¿Qué capas u horizontes se distinguen en un perfil del suelo?
- ¿Por qué es importante el cuidado y protección del suelo para nuestra salud y bienestar?

7 Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras.

Trabajo en equipo

8 Escribimos en una hoja aparte una trova o verso que contenga palabras que hemos aprendido en esta guía. Realizamos lo siguiente:

- La leemos en grupo, frente a nuestros compañeros y compañeras.
- Damos un aplauso a cada uno de los grupos.
- Felicitamos al grupo que presente la mejor trova o verso.

3 Leemos el siguiente texto:

¿Qué es la erosión?

El suelo está formado por minerales y otras sustancias que se han acumulado a través del tiempo por la descomposición de plantas, animales y otros seres.

La **erosión** se produce cuando el agua y el viento se llevan las partículas del suelo, provocando la destrucción de este importante recurso.

Los desiertos son lugares erosionados. Allí las condiciones de vida son difíciles, porque casi nunca llueve y la vegetación es escasa.

Algunos desiertos son de origen natural, pero otros se están formando por la destrucción del ambiente.

Los desiertos de Colombia

Colombia tiene algunas de las zonas geográficas más importantes del mundo y entre ellas podemos encontrar los desiertos, que se constituyen en importantes hábitats de especies de animales y plantas propios de estas regiones.

Los principales desiertos de Colombia son el Desierto de la Tatacoa, ubicado a 38 kilómetros de Neiva, capital del departamento del Huila, el Desierto de la Candelaria, ubicado en el departamento de Boyacá, a 32 kilómetros de Villa de Leyva y el Desierto de la Guajira, en el extremo norte de Colombia, a 610 kilómetros de Bogotá, lugar donde habitan los indígenas Wayuu. La península de La Guajira es un territorio muy rico en carbón y tiene una importante variedad y cantidad de fauna y flora, propia del desierto.



4 En la biblioteca o en Internet, consultamos sobre las principales características de los desiertos. Tenemos en cuenta su fauna, flora y condiciones climáticas.

5 Con ayuda de la profesora o el profesor ampliamos nuestra información sobre la erosión del suelo: sus causas y consecuencias.

6 Conseguimos plántulas (plantas jóvenes) o semillas de árboles de la región y sembramos cada una en vasijas o tarros con buena cantidad de tierra negra, cuidando que tengan las mejores condiciones para su crecimiento. Cuando tengan el tamaño adecuado, las sembramos en un lugar donde puedan crecer y desarrollarse.

7 Realizamos la siguiente promesa cuando sembramos los árboles:

Yo...

Prometo plantar y conservar este árbol, cuidarlo con diligente mano y limpio corazón y entregarlo al mundo en flor y en fruto, para que bajo su ramaje se proteja la paz y la esperanza, y de su fruto se alimente el vigor de las naciones.

Prometo defender su vida, vigilar sus ramas, fecundar la tierra y unir mis esfuerzos al suyo para que ambos crezcamos con un solo corazón y bebamos en la misma fuente.

Prometo nunca estropear sus entrañas, ni dejar que manos sumidas en el desencanto de la vida inútil profanen su mansión profunda situada allá en el corazón de la tierra. Y cuando hayamos crecido los dos en el tiempo y en el espacio, bajar los dos, siempre unidos, al seno fecundo de su primera entraña.

(Anónimo)

Participo activamente

Reconozco la importancia de las plantas de mi región.



La profesora o el profesor verifica nuestro progreso.

Nuestros recursos hídricos se agotan

Guía
10

Desempeños:

- Valoro la importancia del agua para el mantenimiento de la vida en el planeta.
- Practico hábitos que conlleven a la conservación del recurso hídrico.

Actividades básicas

Trabajo en equipo

Observamos las siguientes imágenes:



Comentamos:

- ¿Qué diferencia encontramos entre ellas?
- ¿Cuáles son las causas por las que se agota el recurso hídrico?
- ¿Por qué es importante el agua para los seres vivos?
- ¿Cómo podemos conservar nuestros recursos hídricos?
- ¿De qué manera se ve afectada nuestra salud cuando no cuidamos los recursos hídricos?

Leemos con mucha atención la siguiente historieta:

¡Miren! Cuánta madera están sacando de todos los árboles que han cortado...



...Y lo peor es que no siembran nuevos árboles. Es importante que conozcamos los efectos de cortar los árboles, así como la necesidad de mantener los bosques.



¿Qué puede suceder ahora?



¡Uhm...! Lamentablemente muchísimas cosas negativas: erosión del suelo, inundaciones y sequía.



Respondemos en el cuaderno:

- ¿Qué sucedió con el bosque?
- ¿Qué funciones cumplen los bosques?
- ¿Cuáles son las consecuencias de la desaparición de los bosques?

Trabajo en parejas

Leemos con atención el siguiente texto:

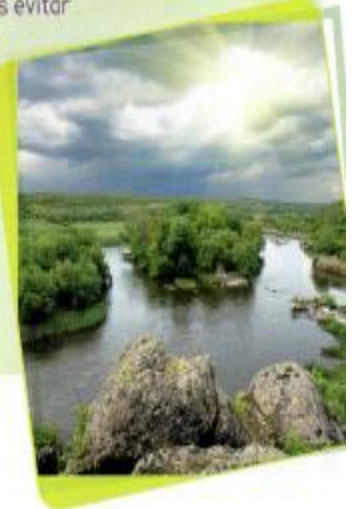
¡Conservando los bosques, conservamos el agua!

La cobertura vegetal que se encuentra al lado de los ríos cumple un papel muy importante, ya que regula la cantidad y la calidad del agua en cada quebrada, laguna o río que pasa por nuestra región.

Pero el agua se ha venido agotando en nuestros ríos y quebradas. Por esto, debemos sembrar nueva vegetación y conservar la que ya existe. De esta forma, podemos evitar inundaciones y sequía.

Los bosques atrapan parte del agua lluvia que cae. Las hojas y los troncos de los árboles retienen esta agua que más tarde se evapora, para formar las nubes.

Las aguas de los ríos y las quebradas se filtran y pasan a formar parte de las aguas subterráneas.



Trabajo individual

Respondo en mi cuaderno:

- ¿Cómo podemos conservar nuestros recursos hídricos?
- ¿De dónde proviene el agua que llega hasta nuestras casas?
- ¿Cuáles son las consecuencias de la escasez del agua para la salud de los niños y las niñas?

8 Leeremos con mucha atención:

¡Acabemos con el desperdicio del agua!



El agua es fundamental para todas las seres vivas, aprendamos a cuidarla!

La naturaleza nos ha regalado un recurso maravilloso que es el agua.

El agua es indispensable para efectuar todos los procesos que mantienen vivas a las personas y a los demás seres vivos; por ello se le puede considerar como el elemento fundamental de la existencia.

Pero, aunque sabemos lo importante que es, en muchas ocasiones no cuidamos de ella.

Practiquemos algunos consejos sencillos para evitar el desperdicio en nuestra escuela o colegio.

¿Qué debemos hacer para evitar el desperdicio de agua?



En el cepillado de los dientes

- Abrir la llave, mojar el cepillo y cerrar la llave inmediatamente.
- Cepillar muy bien los dientes y volver a abrir la llave cuando vayamos a enjuagarnos la boca a usar un vaso para ello.

En el baño diario

- Abrir la llave, mojar nuestro cuerpo rápidamente y cerrar la llave mientras nos enjabonamos.

- Abrir nuevamente la llave y enjuagar rápidamente nuestro cuerpo.

El uso del sanitario

- Descargar o soltar el agua del sanitario solamente cuando sea estrictamente necesario.



Desperdiciar el agua puede traer serios problemas, especialmente para nuestra salud, pues el agua es esencial para que nuestro organismo funcione de manera adecuada.

Los desechos sólidos, un problema actual

Desempeño:

- Identifico la problemática relacionada con los desechos sólidos y valoro la importancia de su reciclaje.

Actividades básicas

Trabajo en equipo

- 1 Observamos las siguientes imágenes:



- 2 Describimos lo que sucede en cada imagen, señalando especialmente lo positivo o negativo en cada situación.

- 3 Reflexionamos sobre el siguiente texto:

Los desechos sólidos

Los seres humanos producimos desechos todos los días. Cada vez que comemos algo desechamos el empaque que lo contiene. Cada casa, fábrica, escuela o colegio produce gran cantidad de basura al año.

Los desechos necesitan un tratamiento adecuado. Imaginemos que todos los desechos sólidos que producimos terminaran en la calle... sería muy fácil contraer enfermedades y sobre todo, sería peligroso para nuestra vida, la de las plantas y la de los animales.

Los desechos sólidos son foco de enfermedades e infecciones. Depositamos los desechos en los lugares adecuados. Así promovemos el cuidado de la salud.



¿Cómo se clasifican los residuos sólidos?

Los residuos sólidos se clasifican, según su composición, en residuos orgánicos y residuos inorgánicos.

Los **residuos orgánicos** están formados por todas aquellas sustancias de origen biológico, tales como restos de comida y de vegetales, entre otros.



Los **residuos inorgánicos** están formados por materiales como vidrio, metales, plástico o papel.

¿Qué se puede hacer con la basura?

Hay varias formas de manejar los residuos sólidos para evitar o reducir la contaminación, entre ellas:

Disminuir desde el origen: es tomar conciencia de que todos producimos basura y de que debemos modificar nuestro comportamiento para generar la menor cantidad posible. Esta labor no sólo debe ser un compromiso personal, sino de las comunidades, de las empresas y de las grandes industrias. Entre menos derrochemos recursos y reaprovechemos los residuos que producimos, menores problemas de contaminación tendremos. En esta labor las mejores opciones son la separación de los diferentes tipos de residuos y el reciclaje.



Transformación de las basuras: con los residuos se puede producir energía y otros productos útiles. Por ejemplo, con los restos orgánicos se puede hacer compostaje (un tipo de abono especial hecho con la ayuda de microorganismos) y también se puede producir gas. Además, hay cierto tipo de residuos que se puede reutilizar. Algunos tipos de neumáticos con una reparación adecuada pueden volver a ser utilizados.

Eliminación de residuos: algunos residuos son biodegradables en corto tiempo con un tratamiento adecuado. Los residuos que son peligrosos por su grado de toxicidad deben ser almacenados en depósitos de seguridad.



¿Qué es Reciclaje?

Aunque los desechos sólidos pueden ser un grave problema, también pueden ser fuente de beneficios para todos.

Uno de estos beneficios es el reciclaje.

El reciclaje aprovecha residuos y los transforma. También es fuente de empleo para muchas personas que ganan su sustento con la venta de los residuos que otras personas botan.

Es fundamental separar los residuos orgánicos de acuerdo con su clase, veamos:



Desechos orgánicos: con ellos se puede hacer abono. Estos desechos los forman básicamente los residuos de los alimentos, cáscaras, etc.



Plástico: muchos productos plásticos como bolsas, botellas de gaseosa, empaques, entre otros, duran más de 180 años en degradarse. Por ello, es importante separarlos, limpiarlos y reciclarlos para producir nuevos productos plásticos. Algunos tipos de plástico son difíciles de reciclar, pero deben separarse de los demás desechos para permitir su adecuado desuso.



Metal: existen dos clases. Una está formada por la chatarra pesada, estructuras, rieles, tubos, ventanas, puertas, tarros, tapas. La otra, por materiales de aluminio, bronce y cobre.



El primer paso es disminuir la producción de basura. Muchos elementos se pueden reutilizar, según los empaques que los contengan, otros se pueden transformar en materia prima, es decir, en elementos para hacer nuevos productos.

¿Cómo Reciclar?

Todas las personas podemos ayudar a disminuir la basura, así:

- Separemos los productos que tienen demasiados empaques y que son innecesarios.
- Reutilicemos lo que sea posible y consumamos productos hechos o empacados con material reciclado.
- Reciclemos, es decir, contribuyamos a que los objetos usados puedan transformarse en materia prima.

Vidrio: se debe separar sin líquidos ni residuos. Al usar vidrio reciclado como materia prima, se ahorra energía y se disminuye la extracción de materiales como arena, piedra caliza, feldespato, etc.



Papel: revistas, periódicos, hojas de cuaderno y cajas de cartón se pueden reciclar para producir papel nuevo, reduciendo el uso de madera para su fabricación.



Trabajo en equipo

5. Escribimos en nuestro cuaderno la idea principal del anterior texto.
6. A partir de la lectura anterior, respondemos en el cuaderno:
 - a. ¿Qué es reciclar?
 - b. ¿Cómo se clasifican los desechos sólidos?

CIENCIAS SOCIALES



Periodo academico II
Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Uruña Gó	Grado: Cuarto	Periodo: II	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
---------------------------------	---------------	-------------	--

LINEAMIENTOS CURRICULARES	• Relaciones con la historia y las culturas se estructuró a partir de los siguientes	
	• Relaciones espaciales y ambientales se estructuró a partir de los siguientes	
	• Relaciones ético-políticas se estructuró a partir de los siguientes ejes:	

ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS

<p>Relaciones con la historia y las culturas</p> <p>Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, se construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>Relaciones espaciales y ambientales</p> <p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y los</p>	<p>Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios. (DBA 1- grado cuarto)</p> <p>Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos. (DBA 2- grado cuarto)</p> <p>Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodescendientes, raizales, mestizos,</p>	<p>1) Ubiquémonos en el universo! (el sistema solar, la tierra, movimientos de rotación y traslación de los planetas del sistema solar)</p> <p>2) ¿En que lugar del planeta se encuentra Colombia? (posición astronómica y geográfica de Colombia, ubicación de Colombia en América)</p> <p>3) Estudiemos las principales características del clima. (características del clima, factores climáticos, la capa de ozono, relaciones entre el clima y la cultura)</p> <p>4) ¿Quiénes habitan las regiones naturales de Colombia? (origen de los grupos raciales de</p>	<p>Ubico a Colombia geográficamente, usando sistemas de representación y localización.</p> <p>Identifico algunas características climáticas, naturales y culturales de Colombia.</p>
---	---	--	--

El Sistema Solar

Cinturón de Asteroide

Órbita

Camino que recorre un planeta en su movimiento de traslación.

Mercurio
Planeta más cercano al Sol. No tiene satélites.
Rotación: 87 días, 23 horas.
Traslación: 58 días, 16 horas.

Marte
Cuarto planeta del Sistema solar. Tiene dos satélites naturales que giran a su alrededor.
Rotación: 24 horas, 37 minutos, 22,7 segundos.
Traslación: 687 días.

Tierra
Tercer planeta desde el Sol. Cuenta con condiciones aptas para la vida. Su superficie está compuesta por tres cuartas partes (¾) de agua, y una cuarta parte (¼) por grandes extensiones de tierra que sobresalen de las aguas, conocidas como continentes. Los continentes son: Europa, Asia, África, Oceanía y América.
Rotación: 23 horas, 56 minutos, 4 segundos.
Traslación: 365 días, 6 horas.

Venus
Segundo planeta desde el Sol. Su órbita es la más circular del Sistema solar y no tiene satélites. Cuando es más brillante, puede observarse fácilmente desde la Tierra.
Rotación: 243 días.
Traslación: 224 días, 17 horas.

Comparación de tamaños



Júpiter
Quinto planeta desde el Sol es el más grande de los planetas del Sistema solar. Tiene unos 63 satélites naturales, pero los principales son los 4 satélites galileanos, que fueron descubiertos por Galileo Galilei, en el siglo XVII.
Rotación: 9 horas, 55 minutos.
Traslación: 11 años, 314 días, 20 horas.

Saturno
Sexto planeta desde el Sol. Tiene un sistema de anillos que se observa claramente. Hasta el momento se han descubierto 48 satélites naturales, pero 9 de ellos son los más grandes.
Rotación: 10 horas, 40 minutos.
Traslación: 29 años, 167 días.



Luna
Satélite natural de la Tierra. Tarda 27 días en dar una vuelta completa a la Tierra y en ese tiempo, observamos sus fases (fases lunares o de la Luna).



Aireedor de los planetas gran: satélites naturales, asteroides, cometas, meteoros y en algunos casos, satélites artificiales que han enviado los seres humanos.

Mitología
♃ romana
♄ griega

Ubicación de América y Colombia en el planeta



El continente americano está formado por América del Norte, América Central y América del Sur.

Colombia está cerca de la Línea del Ecuador y más o menos a la misma distancia de los dos polos.

Colombia está ubicada en el extremo noroccidental de América del Sur.

América del Sur tiene 12 países.

El territorio de Colombia tiene una extensión de 1.141.748 km².

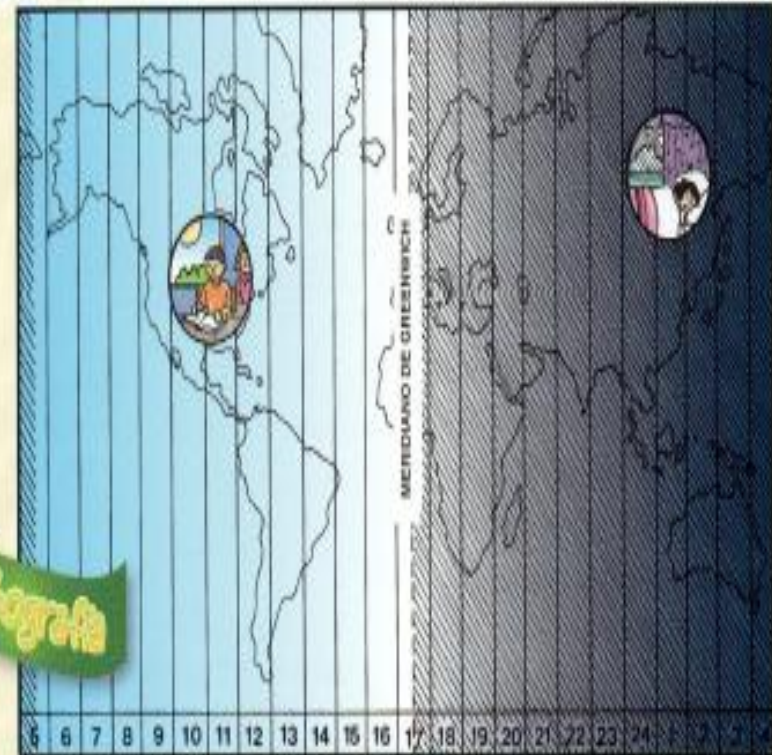
La ubicación geográfica de Colombia es privilegiada porque se encuentra entre el océano Atlántico y el océano Pacífico, y le permite tener una gran variedad de climas durante todo el año.

Geografía

Órbita: recorrido que hacen los planetas y cuerpos celestes alrededor de otros con mayor fuerza de gravedad.

Horas horarias: 24 divisiones verticales imaginarias de la Tierra, que sirven para establecer las horas en todos los lugares del planeta. Cada uno de ellos representa una hora del día.

Un giro completo de la Tierra sobre sí misma (movimiento de rotación) equivale a 24 horas. La luz del Sol brilla para cada hemisferio durante 12 horas y la noche dura la misma cantidad de horas. Así, mientras en un hemisferio es de día, en el otro es de noche.



Cartografía

Ubiquémonos con líneas imaginarias

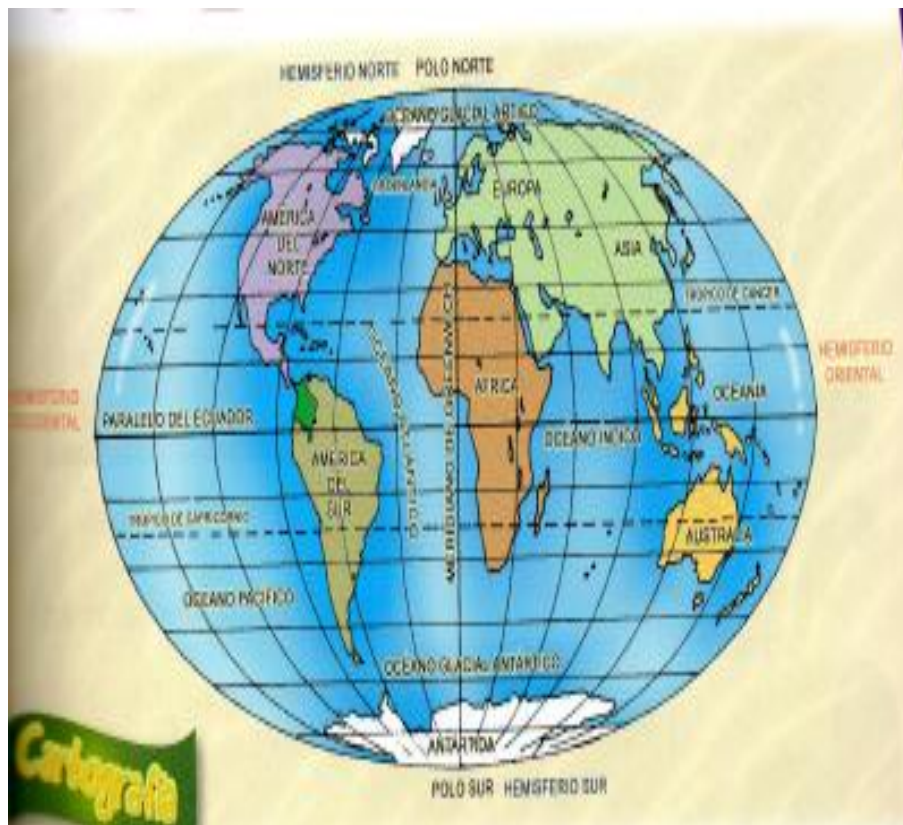
Para localizar con precisión un lugar de la Tierra, se requieren unos puntos de referencia. Por esta razón, los cartógrafos han inventado las líneas imaginarias, que fijan la latitud y la longitud para determinar la posición de puntos geográficos por medio de un sistema de coordenadas.

Los meridianos o líneas de longitud son líneas verticales imaginarias que se extienden de un polo al otro. Están numerados de cero a ciento ochenta grados (0° a 180°) hacia el Este (E) es decir, oriente y hacia el Oeste (O) es decir, occidente.

El Meridiano de Greenwich es el eje central de estos meridianos: también se conoce como meridiano cero. Esta línea imaginaria divide la Tierra en dos partes iguales: el hemisferio oriental y el hemisferio occidental.

Los paralelos o líneas de latitud son líneas horizontales imaginarias y paralelas a la Línea del Ecuador. El tamaño de los paralelos se reduce a medida que se alejan de la Línea del Ecuador, hasta que se convierten en un punto en el Polo Norte o en el Polo Sur. Los paralelos están numerados de 0° a 90° y alcanzan su máxima distancia en los polos.

La Línea del Ecuador es el eje central de los paralelos y divide la Tierra en dos partes iguales:



- Hemisferio norte, donde se encuentran la línea Polar Ártica y la línea del trópico de Cáncer.
- Hemisferio sur, donde se encuentran la línea Polar Antártica y la línea del trópico de Capricornio.



La distancia desde cualquier punto de la Tierra a la Línea del Ecuador se llama latitud. La distancia desde cualquier lugar al Meridiano de Greenwich se llama longitud.

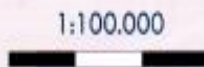
Las líneas imaginarias nos permiten ubicar más fácilmente la posición astronómica de un lugar: podemos indicar a cuántos grados de latitud y longitud está ubicado y si se encuentra en el hemisferio norte o sur, oriente u occidente.

7. Dibujamos una esfera o globo terrestre en el cuaderno y ubicamos:
- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| a. Meridiano de Greenwich | d. Línea del Ecuador |
| b. Línea polar Ártica | e. Línea polar Antártica |
| c. Trópico de Capricornio | f. Trópico de Cáncer |

8. Leemos la siguiente información:

Generalmente, los lugares que representan los mapas son grandes extensiones, por lo cual no es posible representarlos en sus dimensiones reales. Podemos representar estos lugares utilizando una **escala**; es decir, una relación matemática que determina la equivalencia entre las medidas reales de un objeto o lugar geográfico y su representación en un dibujo o en un mapa.

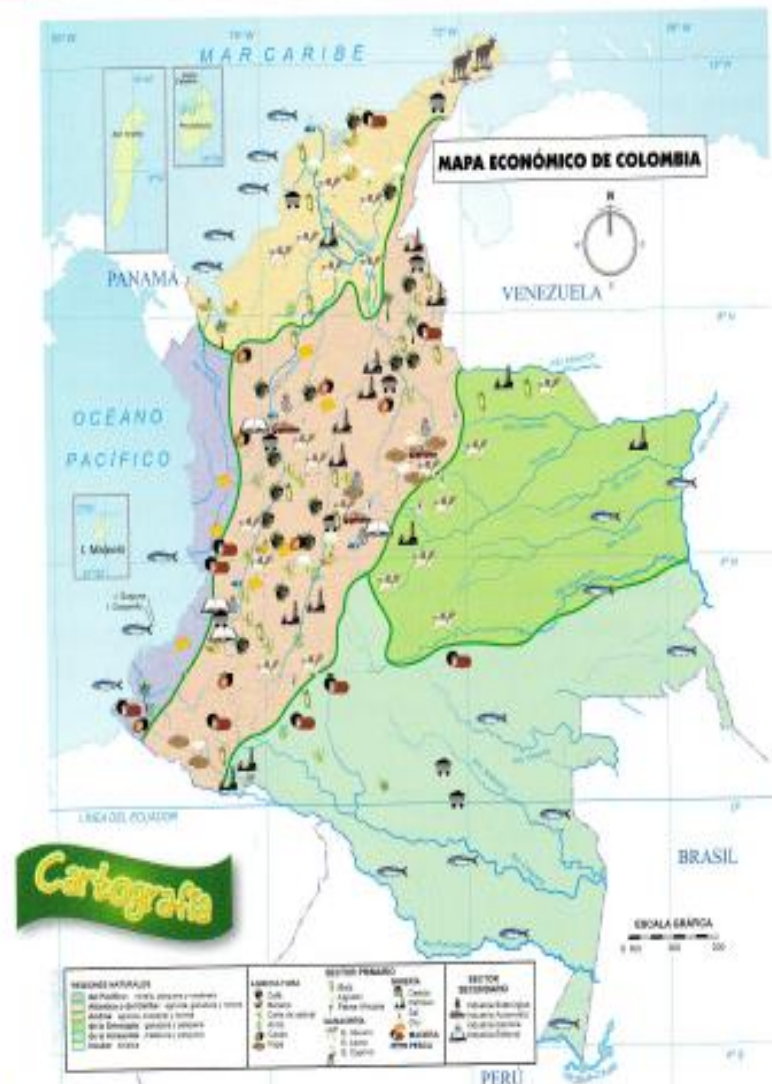
En la escala, cada centímetro que se mide en el mapa equivale a un número de kilómetros en la realidad. Esta información aparece en la parte inferior de algunos mapas, así:

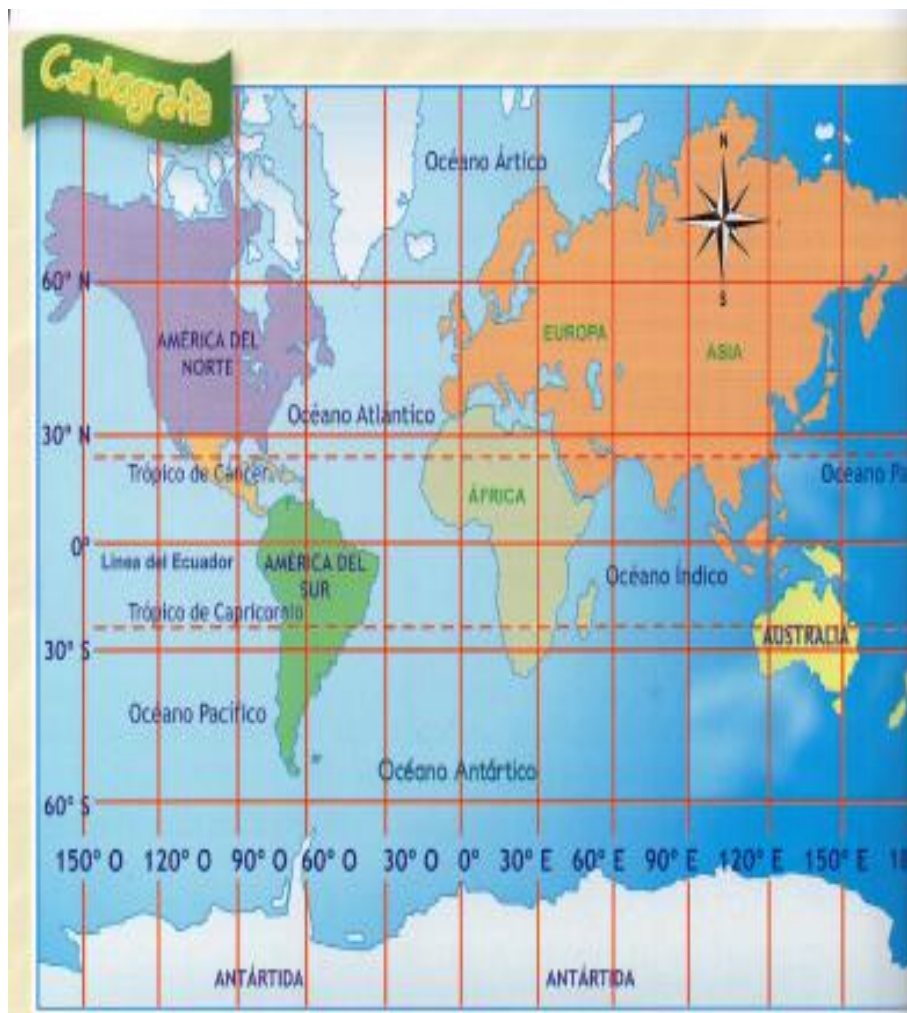


Un mapa hecho a esta escala corresponde en la realidad a 100.000 kilómetros.

Las **convenciones** representan las características de un lugar. Por ejemplo, podemos saber si en una región existen ríos, ciudades, carreteras principales, aeropuertos, principales productos, etc.

Los mapas tienen convenciones, de acuerdo con la información que representan. Existen mapas orográficos (representan el relieve), turísticos, económicos, históricos, viales (representan las vías), agrícolas, etc. El siguiente es un ejemplo de un mapa económico, porque muestra los principales productos de cada departamento de nuestro país:





Guía 1

¿Cuáles son los climas de Colombia?

- Desempeño:**
- Identifico los diversos climas de Colombia y reconozco cómo influyen en nuestra cultura.

Actividades básicas

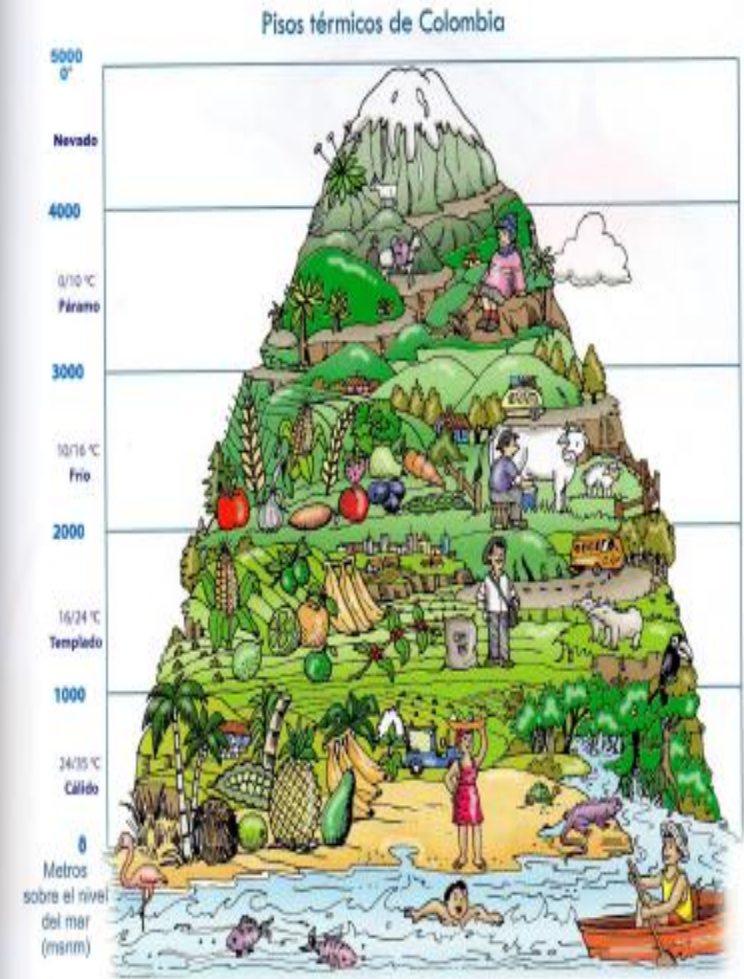


Trabajo en parejas

- Observamos las fotografías y dialogamos sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Qué entendemos por clima?
 - ¿Cómo es el clima de nuestra región?
 - ¿A cuáles regiones se parecen las fotografías anteriores?
 - ¿Cómo influye el clima en la vida de las personas?

Trabajo en equipo

- Observamos la siguiente ilustración:

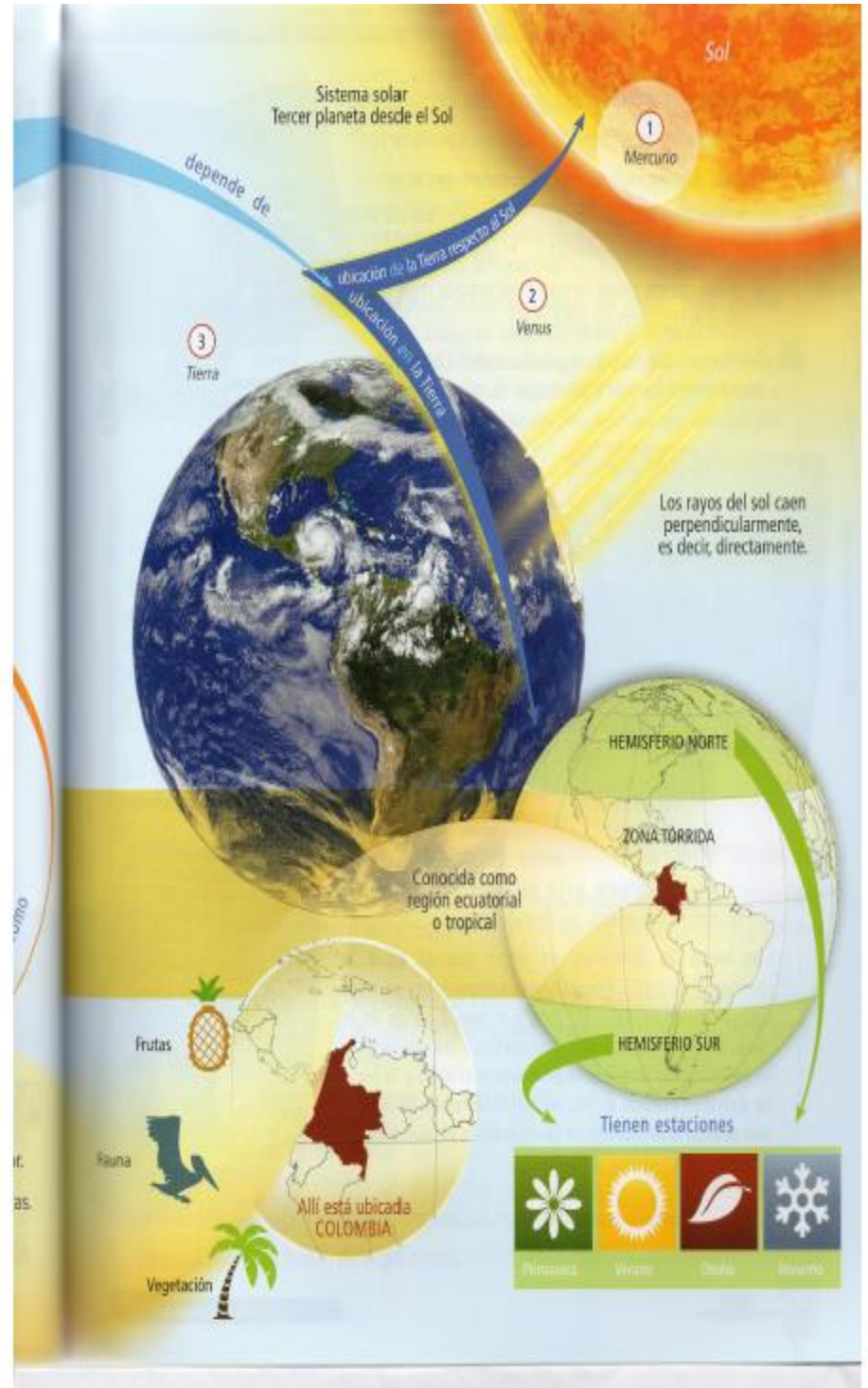


Glosario

Pisos térmicos: zonas que tienen una temperatura y una vegetación características, de acuerdo con su altura sobre el nivel del mar.

Simbolos

°C: grados centígrados (temperatura). msnm: metros sobre el nivel del mar.



4. De acuerdo con la información anterior, comentamos:
- ¿Cuántos pisos térmicos podemos identificar?
 - Qué diferencias encontramos con respecto a:
 - Los distintos paisajes
 - Las formas de vestir
 - Las clases de vivienda
 - Los cultivos.
 - ¿Cuál de los pisos térmicos se parece más al lugar en que habitamos? ¿Por qué?
5. Por turnos, leemos la siguiente carta. Observamos e imaginamos las situaciones que se refieren al clima:

El clima de una región también depende de la latitud, la altitud, las fuentes de agua cercanas y los vientos.



Querido Andrés:



El clima de mi país es distinto al clima de Colombia. Como Alemania se encuentra en la zona templada del norte, los rayos del sol no siempre llegan con la misma intensidad. En mi país tenemos cuatro estaciones cada año: invierno, primavera, verano y otoño.

En invierno, hace mucho frío. Los árboles y los arbustos no tienen hojas y no hay ninguna planta verde, excepto los pinos de distintas clases.

Durante esta estación, cae nieve con frecuencia y, a veces, es abundante.

Los lagos se congelan, es decir que el agua se convierte en hielo. Por eso, mis amigos y yo vamos a patinar sobre el hielo del lago que queda cerca de mi casa. En invierno, los días son cortos y las noches son largas. Cuando empieza la primavera, el hielo y la nieve se derriten porque el frío es menos intenso. A medida que avanza la primavera, la temperatura va aumentando y los árboles vuelven a florecer.



La primavera dura meses y luego de esta estación, llega el verano.

Durante el verano hace mucho calor, tenemos vacaciones y podemos ir a la playa. Los frutos y las cosechas empiezan a madurar. Los días son largos y las noches son cortas.

Después sigue el otoño. En otoño hace menos calor. Luego de varias semanas, el clima es más frío.

Durante el otoño, las hojas de los árboles cambian de color: se vuelven rojas, amarillas y ocres y empiezan a caer poco a poco. Cuando termina esta estación, los árboles se quedan sin hojas y, de nuevo, empieza el invierno.

Me han dicho que tu país está ubicado en un lugar en el que el clima es cálido. Sin embargo, mi papá me dijo que en algunos lugares hay clima frío.

Escríbeme pronto y explícame cómo es el clima de tu país.

Tu amiga,
Sophy.

(Adaptado de: Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente (1993).
Guías de Aprendizaje.)



Trabajo individual

- En mi cuaderno, le escribo una carta a Sophy explicándole cómo es el clima de Colombia. Describo también cómo es el clima de mi región y los factores que influyen en él.
 - Pienso cómo el clima de la región que habitamos nos ayuda a realizar distintas actividades. Luego, escribo en una hoja cómo podríamos aprovechar este clima para realizar algunas actividades en:
 - Lugares naturales como bosques, ríos, lagunas, etc.
 - Nuestras casas.
 - Nuestra escuela o colegio.
 - Los lugares cercanos a nuestras casas o a nuestra escuela o colegio.
- Llevo mi trabajo al Buzón de sugerencias.

La capa de ozono

La capa de ozono es un gas que rodea al planeta Tierra. Este gas actúa como un filtro que absorbe los rayos ultravioleta y nos protege de los efectos negativos de los rayos solares.

En los últimos años, la capa de ozono ha disminuido, lo cual significa una gran amenaza para la vida de los seres que habitamos la Tierra.

La causa principal de la disminución de la capa de ozono es el uso de elementos que contienen gases y sustancias químicas que dañan el ozono, tales como: los aerosoles, las neveras y los aparatos que producen aire acondicionado.



¿Cuáles son las regiones culturales de Colombia?



- Desempeño:
- Reconozca algunas de las características culturales de las regiones de Colombia.

A Actividades iniciales



Cartografía

Las regiones culturales de Colombia

Debido a que los grupos indígenas, europeos y africanos se mezclaron, sus culturas también se mezclaron a través de los años. Así, en nuestro país se formaron diferentes regiones culturales, de acuerdo con la población que habitaba cada región, su origen cultural y las características del medio donde vivían.

Las regiones culturales se relacionan con las regiones naturales de Colombia porque el relieve y el clima de cada región influyen en las actividades que realizan sus habitantes y en sus costumbres:

Glosario

- Región natural:** área con ciertas características geográficas y naturales, por ejemplo: relieve, clima, flora y fauna, que la diferencian de otras.
- Región cultural:** área que se diferencia de otras por sus tradiciones y costumbres.
- Dialecto:** forma en que hablan un idioma las personas de un lugar.

Región insular del mar Caribe y del océano Pacífico:

- Mar Caribe: clima lluvioso y clima seco.
- Pacífico: clima cálido y lluvioso.

Región Caribe:

Vegetación de sabana y clima cálido-seco.



Región del Pacífico:

Relieve plano y clima cálido. Lluve frecuentemente.

Región Andina:

Diversas formas de relieve y clima. Región montañosa.

Región de la Orinoquia:

Relieve plano y clima tropical seco.

Región de la Amazonia:

Relieve plano y selvático. Clima cálido y lluvioso.



	Región Andina	Región Caribe	Región del Pacífico	Región de la Orinoquia (Llanos orientales)	Región Insular	Región de la Amazonia
Departamentos	Cundinamarca Boyacá Santanderes Antioquia Risaralda Quindío Tolima Huila Caldas	Córdoba Sucre Bolívar Atlántico Magdalena Guajira Cesar	Vale Cauca Nariño Chocó	Arauca Meta Casanare	San Andrés y Providencia	Guainía Caquetá Guaviare Vaupés Putumayo Amazonas
Danzas típicas	Guabina Torbellino Bambuco Pasillo Bunde Sanjuanero	Porro Merengue Cumbia Mapalé Valenato Fandango	Fandango Currulao Bunde Porro Torbellino Contradanza	Joropo Galerón El tres	Mazurca Schottische Polka Vals Calypso Mento Quadrille	Yekuana, Batuque, Carimbé Sanjuanito Huayno Tangarana
Instrumentos típicos	Tiple Bandola Requinto Guitarra	Bongo Maracas Capachas Carraca Gaita Saxofón Acordeón	Tambores Flauta Capador Marimba Saxofón	Arpa Cuatro Marimba Capochos	Mandolina Guitarra Maracas Quijada o mandíbula de caballo Tináfono	Maracas Capadores Tambor Trumpeta de caña
Celebraciones	Fiestas regionales y patrióticas. Fiesta de San Pedro y San Pablo.	Fiestas regionales. Festivales. Carnavales. Carnaval de Barranquilla.	Fiestas de San Pacho. Carnaval de blancos y negros. Semana Santa.	Festival del Llano de San Martín, Meta	Festival de la Luna Verde, Festival folclórico, cultural y deportiva de la vieja Providencia. Fiestas patronales de San Andrés.	Festival de la Confraternidad Amazónica. Festival Internacional de Música Popular Amazonense. Pirarucú de Oro.
Comidas típicas	Ajaco Mazamorra Mute Tamales Frijoles Arepá Viudo de pescado	Butifarra Bollo limpio Arepá de huevo Arroz con coco Pescado y mariscos	Sancocho de pescado Plátano Pescado Viudo Cuyes Empanada	Ternera a la lanera Hayacas Chigüiro Armadillo	Rundown Bread fruit (pan de fruta) Sopa de congrejo Arroz con frijoles	Bolitas de pirarucú Crema de copoazú Pescado frito Bagre en salsa Inchicapi

PROYECTO DE VIDA



Periodo academico II
Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Uruña G	Grado: CUARTO	Periodo: II	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo
--------------------------------	---------------	-------------	--

LINEAMIENTOS CURRICULARES			

ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES	
		CONTENIDOS	LOGROS

Proyecto de Vida	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las necesidades básicas que tenemos todos los seres humanos. Observa los problemas que se presentan a su alrededor (mi casa, mi barrio, mi colegio) y analiza posibles soluciones. Reconoce los problemas que surgen del uso y disposición de los recursos de su entorno cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la manera como satisfacer las necesidades básicas en su familia. Identifica las personas afectadas por los problemas y da posibles soluciones. Mantiene ordenados y limpios los sitios de estudio y sus implementos personales. Conserva en buen estado los recursos a los que tiene acceso. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿cuáles son nuestras necesidades básicas? ¿Cómo resolvemos nuestros problemas? ¿Cómo cuidamos y aprovechamos nuestros recursos? 	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco las necesidades básicas que son comunes a todos los seres humanos. Reconozco y soluciono diferentes problemas que se presentan en la vida diaria. Contribuyo a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales de mi entorno.

¿Cómo es mi vivienda?



Desempeño:

- Reconozco cómo en el proceso de diseño y construcción de viviendas humanas se utilizan materiales naturales y artificiales, y se aplican diversos conocimientos tecnológicos.

En esta guía aprenderemos la importancia de los avances tecnológicos en el diseño y construcción de viviendas, así como el aprovechamiento de los recursos que ofrece el medio para brindar mayor protección y comodidad a los seres humanos.

A Actividades básicas

Trabajo en parejas

1. Pensamos en nuestra vivienda. Respondemos las siguientes preguntas:



- a. ¿En dónde está ubicada nuestra vivienda?
- b. ¿Cómo es el clima en ese lugar?
- c. ¿De qué materiales está hecha?
- d. ¿Qué es lo que más nos gusta de nuestra vivienda?

2. Leemos el siguiente texto:

La evolución de las viviendas

La construcción de viviendas no es una actividad exclusiva de los seres humanos, algunos animales también construyen las suyas y logran resultados asombrosos. Por ejemplo, las colmenas, los hormigueros, los nidos de los pájaros y las madrigueras de los topos. Si observamos sus construcciones, vemos que cada uno de estos

animales no varía el lugar en

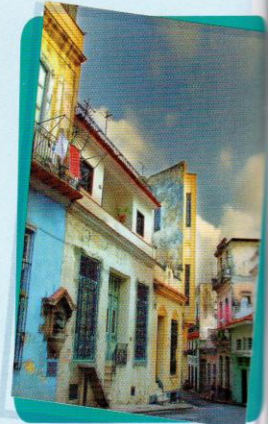
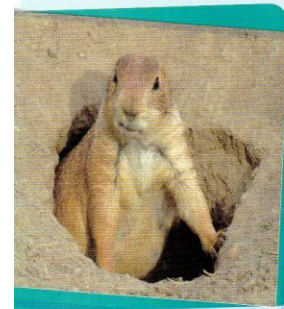
donde construye su hogar, tampoco cambia el modelo, ni los materiales que utiliza en el proceso de fabricación.

Los humanos en cambio hemos adaptado muchos lugares para construir nuestras viviendas, hemos transformado y utilizado diversos materiales e inventado diferentes procesos de fabricación. Por esto podemos ver una gran variedad de formas, tamaños, colores y tipos de viviendas.

Durante el proceso de construcción de una vivienda participan muchas personas que trabajan en equipo. Los ingenieros se ocupan de los cálculos de resistencia de los materiales, los arquitectos se encargan del diseño, la supervisión

de la obra, la elaboración de los planos y los acabados del proyecto. Los maestros de obra,

Recuerdo que gracias a la declaración de los derechos humanos tengo derecho a un nivel de vida adecuado que me asegure, así como a mi familia, una vivienda digna.



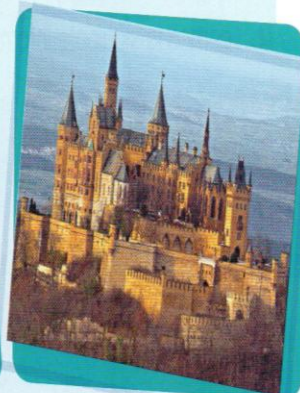
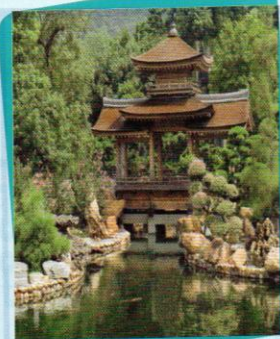
por su parte, se encargan, de acuerdo con su especialidad, de labores como la construcción de pisos, paredes, entre otros trabajos.



En las construcciones se usan diferentes herramientas y máquinas que sirven para mezclar materiales y para transportar y levantar objetos pesados. De la misma forma, se usan máquinas para transformar materiales naturales, como la madera, la piedra y la arena, y materiales artificiales como el hierro, el acero, el vidrio y el cemento.

Existen diferentes tipos de viviendas humanas.

Algunas nos parecen curiosas porque son diferentes a las nuestras. Por ejemplo, los castillos de piedra, los palacios, las casas flotantes (que permanecen en el agua todo el tiempo), los iglúes (construidos con bloques de hielo, césped, tierra y piedra que usan los esquimales en invierno), las casas tradicionales del Japón (en las que las paredes son paneles hechos con papel de arroz), entre otras.



B Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Reflexiono sobre el exterior de mi vivienda:
 - a. ¿Qué forma tiene mi vivienda por fuera? ¿Cuántos pisos tiene? ¿Qué forma tiene el techo?
 - b. ¿Qué colores se ven en la fachada o en el exterior?
 - c. ¿Tiene una o varias entradas? ¿Cómo son? ¿Dónde están ubicadas?
 - d. ¿Qué elementos en el exterior de mi vivienda sirven para la ventilación o la iluminación y en dónde se ubican?
2. Traigo del centro de recursos los elementos necesarios para hacer un dibujo que represente cómo se ve el frente de mi vivienda.
3. Ubico mi dibujo en una pared del salón para que mis compañeros y compañeras puedan observarlo.



Trabajo con el profesor o la profesora

4. Leemos la siguiente información:

Antes de comenzar a construir una vivienda, los arquitectos diseñan una maqueta (representación en miniatura de la vivienda) y dibujan un plano en el que se muestra la forma, el tamaño y la ubicación de cada una de sus partes.



5. ¡Vamos a hacer el plano que represente el interior de nuestra vivienda! Seguimos las instrucciones:

- Traemos del centro de recursos un lápiz y una hoja de papel que tenga cuadrícula.
- Dibujamos la forma que tiene la planta de nuestra casa. Es decir, la superficie del piso sobre la que está construida nuestra vivienda.
- Pensamos en los espacios interiores que hay en nuestra vivienda. Escribimos en el cuaderno el nombre que tiene cada espacio y el uso que le damos.
- Ubicamos los espacios interiores de nuestra vivienda. Para esto, trazamos las líneas que representan las paredes y tenemos en cuenta que estos espacios tienen puertas o entradas, como se muestra en la imagen.

6. Cuando terminemos de dibujar el plano del interior de nuestra vivienda, lo ubicamos en la pared junto al dibujo de la fachada y lo compartimos con los compañeros y compañeras, profesor o profesora.



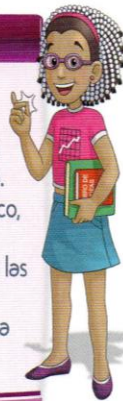
Recordemos

El largo que tiene la casa, desde la entrada hasta la pared del fondo, y el ancho que tiene, desde la pared del extremo de un lado hasta la pared del extremo al otro lado, forman el área.

Sabías que...

En la construcción de una casa se deben tener en cuenta las siguientes etapas:

- Etapa de diseño: se elaboran los planos.
- Etapa estructural: se prepara el terreno, se completan las obras de instalación subterráneas, se hacen los cimientos y comienza la construcción de la estructura.
- Etapa mecánica: se adecua la instalación de cañerías, ventilación, cableado eléctrico, ventanas y tejas del techo.
- Etapa estética: es lo que se conoce como acabados. Se enchapan o estucan las paredes, se colocan los gabinetes, las puertas y se pintan las paredes.
- Etapa de refinamiento: se limpian los restos de la obra y se prepara para que sea habitada.



7. Consultamos en libros o en Internet sobre la Domótica. Escribimos en el cuaderno un resumen sobre la información obtenida.

¿Cómo puedo resolver mis problemas?

Guía

8

Desempeño:

- Reconozco y soluciono diferentes problemas que se presentan en la vida diaria.

A Actividades básicas

Trabajo en parejas

1. Observamos la siguiente situación:



2. Comentamos:

- ¿Qué sucede en la ilustración?
 - ¿Hemos vivido situaciones parecidas? ¿Cuándo?
 - ¿Por qué razones se pueden manifestar estas situaciones de conflicto? ¿Cómo resolvemos los conflictos que se nos presentan?
3. Recuerdo una situación de conflicto que haya vivido. Comento con una compañera o compañero cómo me sentí en esa situación y cómo la solucioné.

4. Leemos con atención la siguiente información:

Si tengo un conflicto con alguien, hago lo siguiente:

1. Mantengo la calma y procuro no ser agresivo. Si siento rabia, ...
 - respiro profundo tres veces.
 - cuento lentamente de 10 hacia atrás.
 - pienso en cosas que me calmen.
 - hablo conmigo mismo.
2. Reflexiono y me pongo en la situación del otro.
3. Si siento que me he equivocado, debo aceptarlo y pedir perdón. No es difícil hacerlo y me puede ayudar mucho a resolver un conflicto.



Pasos para resolver un problema:

1 Identifico las necesidades
¿Qué es lo que necesito o quiero?

2 Defino el problema
¿Cuál es el problema?

3 Propongo posibles soluciones
¿Cómo se puede solucionar el problema?

4 Evalúo las soluciones
Para cada solución, nos preguntamos:
¿Es segura?
¿Cómo se podrían sentir las personas involucradas?
¿Es justa?
¿Funcionará?

5 Decido cuál es la mejor solución
Elijo la solución más adecuada y la pongo en práctica. Tengo en cuenta que la solución beneficie a ambas partes en conflicto.

6 Reviso o verifico si está funcionando la solución
¿Está funcionando?
Si no está funcionando, ¿qué puedo hacer ahora? (Reviso de nuevo el paso 4.)

B Actividades de práctica

Trabajo en equipo

1. Nos hacemos en grupos de tres personas. Uno de nosotros lee la siguiente historia:

Ana y otros estudiantes están en la biblioteca en busca de libros para hacer algunas tareas. Ana y sus compañeros de equipo están haciendo un reportaje sobre los medios de transporte aéreo. Ana lleva media hora buscando un libro sobre el tema, pero no ha podido encontrar nada.

Antes de finalizar el tiempo de búsqueda y de regresar al salón de clases encuentra un libro sobre aviones en una de las mesas, así que decide llevárselo. Al mismo tiempo, llega Lisa y le dice un poco enojada:

-¡No puedes coger este libro porque yo lo encontré primero. Es mío! Lo dejé ahí un momentico porque estaba buscando otra cosa, así que no lo puedes coger.



2. Reflexionamos sobre la situación anterior y realizamos las siguientes actividades:
 - a. Nos ponemos en los pies de cada una de las involucradas en el conflicto para entender mejor la situación, es decir, para saber cuál es el problema.

Primero, nos ponemos en la situación de Ana y comentamos:

- ¿Qué necesitaba Ana?
- ¿Por qué tomó el libro que estaba sobre la mesa?
- ¿Cómo se sintió cuando Lisa se molestó con ella?

Luego, nos ponemos en los pies de Lisa y comentamos:

- ¿Qué necesitaba Lisa?
- ¿Cómo reaccionó cuando Ana tomó el libro que estaba sobre la mesa?
- ¿Por qué reaccionó así?
- ¿Qué sentimientos experimentó Lisa?

Finalmente, opinamos desde nuestro propio punto de vista, sin estar involucrados directamente en el conflicto.

- b. Entre todos analizamos los dos puntos de vista y mencionamos **posibles soluciones** a este conflicto.
- c. **Evaluamos cuál solución es la más adecuada y justa** para Ana y Lisa. Tenemos en cuenta lo que Ana y Lisa sintieron y pensaron.



¿Sabemos aprovechar nuestros recursos naturales?

Desempeño:

- Contribuyo a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales de mi entorno.

A Actividades básicas

Trabajo en equipo

1. Observamos las siguientes ilustraciones:



2. Recordamos y respondemos las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué entendemos por recursos naturales?
- b. ¿Con qué recursos naturales cuenta nuestra región?
- c. ¿Cuál es el más abundante? ¿Por qué?
- d. ¿Cuál es el más escaso? ¿Por qué?

Trabajo en parejas

3. Dibujamos algunos de los recursos naturales que abundan en nuestra región, como el agua, minerales, plantas, animales, etc. Si es posible, conseguimos algunas muestras, les escribimos el nombre y las llevamos al centro de recursos.



4. Escribimos una lista de recursos naturales que el ser humano puede utilizar para construir su vivienda, para alimentarse, etc.
5. Elegimos tres de los recursos naturales que escribimos en la lista anterior y que son escasos en nuestra región. Investigamos por qué son escasos y qué podríamos hacer para evitar su extinción.

¡Cuidemos la naturaleza! Ella nos ofrece lo necesario para vivir. Por ejemplo: el alimento, los materiales para vestirse, para construir casas, para fabricar medios de transporte, etc.



El ser humano utiliza los elementos naturales para elaborar nuevos productos. Por ejemplo, del árbol se extrae la madera para elaborar papel, muebles, casas, etc.



Recursos Naturales

Los recursos naturales son los materiales de la naturaleza que los seres humanos pueden aprovechar para **satisfacer sus necesidades** de alimento, vestido, educación, vivienda, cultura, recreación, etc.

No renovables:

Tienen una **cantidad fija** y una vez utilizados se pueden agotar. No renovables son: el oro, la plata, el petróleo, el carbón, etc.

Renovables:

Son los que tienen la capacidad de **regenerarse**, si se les cuida y se les aprovecha bien. Renovables son: el agua, las plantas, los bosques y los animales.

El **agua y el aire** son recursos naturales muy importantes para nuestra vida. Debemos cuidarlos y no contaminarlos.

Los recursos naturales son la base de la economía de las sociedades humanas. De su buen uso depende la conservación de estos recursos.

8. Respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Por qué son importantes los recursos naturales?
 - b. ¿Cómo son utilizadas estos recursos en nuestra región?
 - c. ¿Qué pasa cuando explotamos sin medida los recursos naturales?
 - d. ¿Es abundante el agua en nuestra región? Si no es abundante, ¿cuál será la razón?
 - e. De los recursos naturales más abundantes de nuestra región, ¿cuál nos parece el más importante? ¿Por qué?
9. Comentamos nuestras respuestas con el profesor o la profesora.
10. Elaboramos un cartel donde se muestre, con ejemplos, dos o tres casos de explotación inadecuada de los recursos naturales de nuestra región. Proponemos algunas soluciones para evitar la contaminación del ambiente y la inadecuada explotación de nuestros recursos.
11. Exponemos nuestro trabajo ante los demás compañeros y compañeras y el profesor o la profesora.

Comentamos nuestro trabajo con la profesora o el profesor.

B Actividades de práctica

Trabajo con la profesora o el profesor

1. Leemos con atención el siguiente texto:

Un río de paseo por la ciudad

Un río paseaba alegremente, cuando de pronto... ¡Zuás! El río se quiso correr, pero ya era demasiado tarde. Se acababa de estrellar con la cosa más horrible que jamás había visto. Era el caño de desagüe de la ciudad, que de modo burlón y un tonito de voz insoportable la emprendió contra el pobre río y empezó a tirarle palos, barro, papeles, zapatos, jabón, aceite, frascos, vidrios...

¡Eso ya era demasiado!

El río intentó convencerlo de jugar otra cosa, pero muy pronto se dio cuenta que el caño era tan sordo como los seres humanos. Así que no le quedó más remedio que salir corriendo.

Corrió y corrió escapándose, pero por donde pasaba, había camiones esperando para tirarle basura, señoras con canecas y más caños que venían conectados desde las fábricas por donde le tiraban espumas y masacotes raros que le hacían arder los ojos. Vio también otros ríos que estaban como tiosos y por encima les pasaban carros y personas. Eran las carreteras.

Pero el río no tenía por qué saberlo, pues él no era un bus.



Pensó que eran ríos domesticados por el ser humano, que no habían podido llegar al mar, debido a lo pesados que estaban de tanta basura. Tuvo tanto miedo que no volvió a parar de correr hasta encontrar la salida.

Sin embargo, hubo algo que lo consoló. Un hombre le salió al encuentro con un tarro de pintura y un cartel. El hombre colocó el cartel cerca del río y con letra muy grande escribió:

No botemos basura al río.
El río es muy lindo.
Debemos cuidarlo y sembrar árboles alrededor.

(Ernesto Díaz)

Nosotros podemos contribuir al cuidado de los recursos naturales utilizando adecuadamente y sin desperdiciar los elementos escolares como hojas de papel, lápices, colores, etc. Además, podemos utilizar racionalmente el agua y la energía eléctrica apagando las bombillas que no se estén utilizando. Así, no sólo cuidamos los recursos naturales, sino que ahorramos dinero.

¡Todos podemos contribuir al cuidado de la naturaleza!



2. Comentamos:
 - a. ¿Por qué es importante cuidar los ríos?
 - b. ¿Qué beneficios recibimos de los ríos?
 - c. ¿Qué pasa si no sabemos cuidarlos?
 - d. ¿Qué podemos hacer para cuidar y proteger las fuentes de agua?
3. Organizamos una mesa redonda. Dialogamos sobre los siguientes aspectos:
 - a. ¿Cuáles son las problemáticas de contaminación o explotación inadecuada de los recursos naturales en el lugar donde vivimos?
 - b. ¿Qué consecuencias nos han traído estas problemáticas?
 - c. ¿Cómo podemos contribuir nosotros a la solución de estas problemáticas?
 - d. ¿Nosotros aprovechamos adecuadamente los recursos que tenemos a nuestro alcance, como el agua, la energía eléctrica, los útiles escolares, etc.?

TECNOLOGIA



Periodo academico II
Grado 4°



Docente: Leidy Viviana Uruña G		Grado: CUARTO	Periodo: II	EVALUACION revision de cuadernos, tareas, trabajo en clase, evaluaciones escritas y orales, pruebas saber y evaluaciones de periodo	
LINEAMIENTOS CURRICULARES		naturaleza y evolucion de la tecnologia			
		apropiacion y uso de la tecnologia			
		solucion de problemas con la tecnologia. Tecnologia y sociedad			
ESTÁNDARES BÁSICOS EN CALIDAD	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA (Versión 2.0)	EJES CONCEPTUALES			
		CONTENIDOS		LOGROS	
Apropiación de la tecnología	Naturaleza y evolucion de la tecnologia Reconozco artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciono con los procesos de produccion y con los recursos naturales involucrados. Apropiacion y uso de la tecnologia Reconozco las características del funcionamiento de algunos productos tecnologicos de mi entorno y los utilizo en forma segura. Solucion	Elabora un plano de su vivienda teniendo en cuenta la forma de los espacios y las medidas. Reconoce el funcionamiento de los sistemas de acueducto y elabora un filtro para el agua. Explica la importancia del buen manejo de los residuos en el hogar y crea un sistema de alcantarillado en una maqueta.	¿Cómo es mi vivienda? Materias primas, herramientas y artefactos que	Explico la importancia del uso adecuado de los artefactos, procesos y sistemas que hacen	
			¿Conozcamos la ruta de las aguas blancas! El acuerdo como sistema de distribucion y acceso al recurso del agua. Construccion de filtros para purificacion del	Explico la importancia del uso adecuado de los artefactos, procesos y sistemas que hacen parte de la vivienda.	
			¿A dónde van los residuos? Procedencia, características y descarte de los residuos solidos y liquidos en el hogar. Que es y como funciona el sistema de alcantarillado. Riesgo por manejo inadecuado	Explico la importancia del uso adecuado de los artefactos, procesos y sistemas que hacen parte de la vivienda.	

¿Cuáles son nuestras necesidades básicas?

Guía

7

Desempeño:

- Reconozco las necesidades básicas que son comunes a todos los seres humanos.

A Actividades básicas

Trabajo en parejas

1. Observamos las imágenes:



- a. ¿Cuál de estos objetos utilizamos?
b. ¿Cómo los obtuvimos?
c. ¿Cómo se producen?
2. Nos turnamos para hablar sobre las actividades que realizamos ayer, desde el momento cuando nos despertamos hasta cuando fuimos a la cama.
 - a. Pensamos en los objetos que usamos para realizar cada una de las actividades y los escribimos.
 - b. Una vez que tengamos el listado, dialogamos: ¿cuál de estos objetos es el más importante y sin el cual no podríamos vivir? ¿Por qué?
 - c. ¿Cuál es el menos importante? ¿Por qué?
3. Dialogamos sobre lo siguiente:
 - a. ¿Qué pensamos cuando escuchamos el término "necesidades básicas"?
 - b. ¿Cuáles creemos que son las **necesidades básicas** de una persona?
 - c. ¿Qué diferencia creemos que existe entre las cosas que **necesitamos** y las cosas que **queremos**?
4. Leemos el siguiente texto:

Glosario



Salario o sueldo:

compensación o pago que reciben regularmente las personas que trabajan por las actividades que realizan. Por lo general, el salario constituye el mayor ingreso de las familias.

Necesidad: algo que debemos satisfacer

Deseo: algo que nos gustaría tener pero que no es necesario para sobrevivir

Las **necesidades básicas** son los bienes y servicios más importantes sin los cuales no podemos vivir: alimentación, agua, vivienda, energía, vestido, educación, salud.



Necesidades básicas

Todos los seres humanos tenemos necesidades que debemos suplir para vivir dignamente. Por ejemplo, necesitamos alimentación, salud, vestido, vivienda, educación, afecto, respeto, etc.

Estas necesidades pueden ser:

Básicas o primarias. Son aquellas indispensables para todos los seres vivos, como el agua, el oxígeno para respirar, alimento, vivienda, entre otras.

Sociales o secundarias. Son aquellas que dependen del contexto social en el cual viven los seres humanos.

Para satisfacer estas necesidades, las personas realizan diferentes actividades económicas que les permite conseguir el dinero para comprar bienes y adquirir servicios, como salud, educación.

El trabajo les permite a las personas ganar dinero para suplir sus necesidades. En la medida en que ganen lo suficiente pueden satisfacer no sólo sus necesidades básicas sino otras de tipo social, como salir de viaje en vacaciones.

Trabajo

Es el esfuerzo que hace una persona para producir y comerciar bienes y/o servicios con un fin económico. El trabajo es recompensado por medio de un pago en dinero.

¿Quiénes trabajan?

Todas las personas mayores de

18 años



1. Realizo las siguientes actividades:

a. Hago un listado de las necesidades que tengo.



b. Clasifico estas necesidades teniendo en cuenta si son básicas o secundarias.

c. Al frente de cada necesidad, escribo cómo logro resolverlas, si lo hago solo o sola o con el apoyo de mi familia.

Una historia del agua

El agua dulce que utilizamos para el uso doméstico, para la agricultura y para la industria proviene de la lluvia (agua almacenada en las nubes en estado gaseoso) o de yacimientos que hacen brotar el agua desde el interior de las montañas.

Para extraer el agua subterránea, los humanos construimos pozos, utilizando taladros que atraviesan piedra dura, arena, grava, arcilla y roca hasta llegar a una vertiente o al acuífero.

El agua recorre caminos a través de arroyos, ríos, lagunas y cascadas que llegan al mar.

El agua potable en algunos lugares es escasa, por eso, los humanos hemos construido acueductos artificiales. El agua es recolectada en represas o embalses, en donde se somete a procesos de purificación para eliminar bacterias, virus, minerales y sustancias tóxicas, para luego ser distribuida por canales y tuberías hasta llegar a las viviendas.

Glosario

Acuífero: lugar en el que se acumula agua subterránea.

Existen básicamente dos tipos de acueductos.

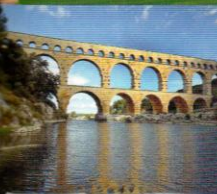


Para tener una idea de la proporción de agua salada y de agua dulce en nuestro planeta, imaginemos la Tierra como un recipiente que contiene cien vasos de agua, y de estos, noventa y siete son de agua salada y solamente tres de agua dulce. Además, no toda el agua dulce está disponible. La mayoría se encuentra congelada en los polos y en los glaciares, otra se encuentra en estado líquido pero en depósitos subterráneos o en lugares que hacen difícil su utilización.

La energía proveniente del Sol calienta el agua acumulada en mares y ríos. Luego la convierte en gas que se acumula en las nubes, para iniciar nuevamente el ciclo.

En los mares y océanos se encuentra la mayor cantidad de agua de nuestro planeta, la cual no podemos consumir porque contiene muchas sales.

Me comprometo a no botar basura en las fuentes de agua para que todos tengamos siempre disponible agua potable.

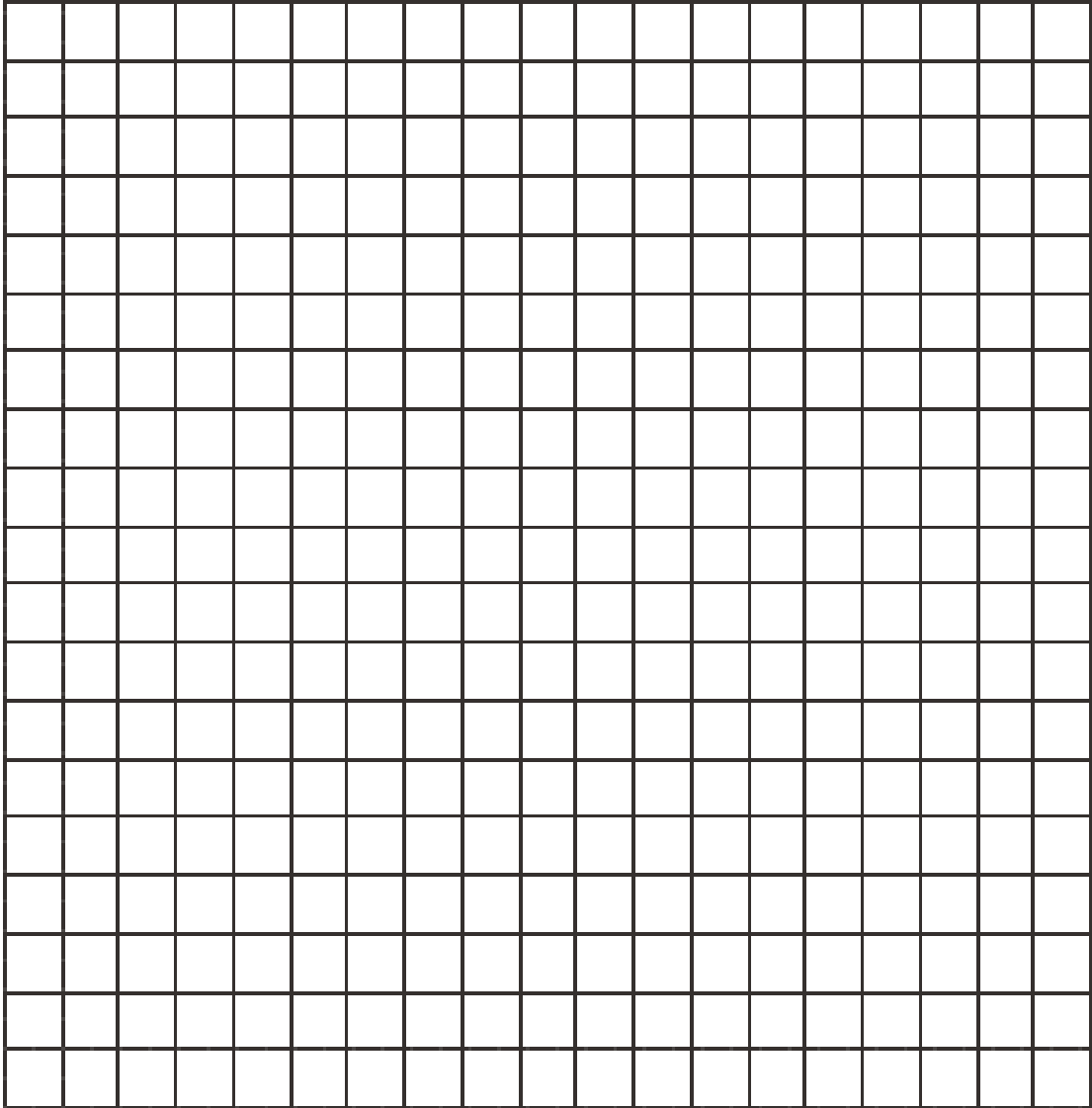


Los de superficie que parecen puentes y van por encima del suelo.

Los subterráneos que están formados por tubos y canales hechos de piedra, ladrillo, madera o metal. Estos se unen unos con otros por medio de puertas o válvulas para controlar la cantidad de agua que se deja pasar.



**REALIZA UNA SOPA DE LETRAS EN EL SIGUIENTE CUADRO TENIENDO EN CUENTA LOS CONCEPTOS MAS IMPORTANTES DE LA LECTURA ANTERIOR QUE SON:
AGUA, USO, DOMESTICO, AGRICULTURA, INDUSTRIA, LLUVIA, YACIMIENTO, GASEOSO, SUBTERRANEO, ARROYOS, RIOS, LAGUNAS, MAR, CASCADA, POTABLE,
REPRESA, PURIFICAR, TUBERIAS, ACUEDUCTO**



¿A dónde van los residuos?



Desempeño:

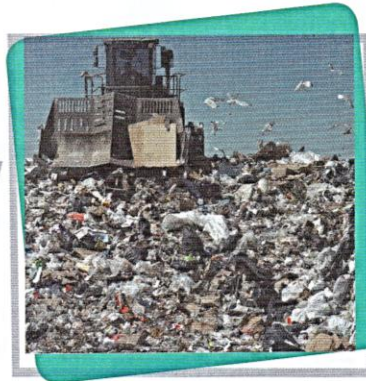
- Identifico el funcionamiento de los sistemas urbanos de acueducto y alcantarillado y la disposición adecuada de los residuos sólidos y líquidos.

Los seres humanos producimos desperdicios a los que llamamos residuos y éstos pueden ser sólidos o líquidos. En esta guía aprenderemos cómo se deben almacenar y manipular.

A Actividades básicas

Trabajo en parejas

1. Respondemos las siguientes preguntas:

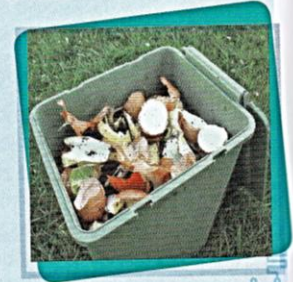


- ¿Qué cosas arrojamos a la basura en nuestra vivienda?
- ¿A dónde va la basura cuando sale de nuestra vivienda?
- ¿Qué sucede con el agua después de que la utilizamos para aseo, lavar la loza o lavar la ropa?
- ¿Por dónde viaja el agua que ya utilizamos?
- ¿A dónde llega finalmente el agua que ya utilizamos?

2. Leemos el siguiente texto:

El viaje de los residuos sólidos urbanos (RSU)

Los residuos sólidos que salen de nuestras viviendas están conformados por **materia orgánica** que procede de la preparación de los alimentos o de las sobras de comida y de **materia inorgánica** que proviene del papel y cartón, los plásticos, el vidrio, los metales y otros materiales.

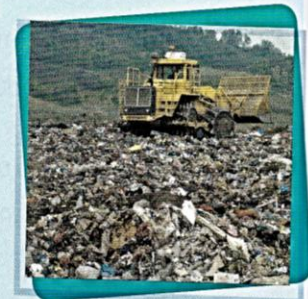


Algunos objetos que desechamos como muebles y electrodomésticos viejos, empaques y desperdicios comerciales, también son residuos sólidos.

En algunos sitios, los residuos sólidos se seleccionan y separan por su material de fabricación, pero en otros lugares se mezclan y se colocan entre canecas o en bolsas plásticas que son transportadas en camiones hasta los vertederos o rellenos sanitarios.



Los vertederos son construidos técnicamente para que estén cubiertos y sean impermeables, de esta manera, se evitan las filtraciones y contaminación de las aguas subterráneas, los malos olores y la concentración de gases explosivos, producidos por la fermentación de las basuras.



Los residuos sólidos también se pueden quemar. La ventaja cuando se queman es que se reduce

Glosario
Dioxinas: son compuestos químicos producidos por la combustión de material que contiene cloro.

su volumen porque se convierten en cenizas, pero la desventaja es que con la quema se producen gases contaminantes y algunos potencialmente peligrosos para la salud humana, como las dioxinas.

3. Escribimos en el cuaderno un resumen sobre la lectura anterior.
4. Consultamos en libros o en Internet sobre el recorrido que hace la basura desde que la depositamos en bolsas y canecas hasta llegar al relleno sanitario o planta incineradora. Realizamos en el cuaderno un dibujo que ilustre el recorrido.

Esta actividad deben hacerla con los residuos sólidos inorgánicos de SUS CASAS y deben buscar los elementos de los 5 equipos y ENVIARAN UN VIDEO a la profesora donde expongan las actividades D, E con sus 2 puntos, F

B Actividades de práctica

Trabajo en equipo

1. ¡Vamos a conocer cuáles son los residuos sólidos inorgánicos que se producen en nuestra escuela o colegio! Seguimos las instrucciones:
 - a. Nos organizamos en cinco equipos.
 - b. Cada uno de los equipos elige uno de los siguientes grupos de materiales y un recipiente para recolectar los residuos.
 - Papel y cartón: periódicos, revistas, publicidad, cajas y embalajes.
 - Plásticos: botellas, bolsas, empaques, platos, vasos y cubiertos desechables.
 - Vidrio: botellas, frascos y vajilla rota.
 - Metales: latas y tarros.
 - Otros.
 - c. En un recorrido por las instalaciones del centro educativo y sus alrededores, recolectamos los desechos que corresponden al grupo de materiales que escogimos y, cuando el profesor o la profesora nos indique, volvemos al salón de clases.

- d. Exponemos por turnos lo que recolectamos y verificamos que los objetos pertenezcan al grupo seleccionado.
- e. Observamos lo que recogimos todos los equipos. Respondemos a las siguientes preguntas:
 - ¿A qué grupo pertenece la mayor cantidad de desechos?
 - ¿Cuáles de los desechos que recolectamos los podemos volver a utilizar?
- f. Separamos los objetos que podemos reutilizar de los que no.
- g. Pensamos en un objeto útil que podamos construir con lo que separamos para reutilizar.
- h. Dibujamos el objeto que pensamos y lo compartimos con todo el grupo.
- i. En equipo decidimos qué hacer con los materiales reutilizables y con los no reutilizables.

