

# Unidad

1



# Nos comunicamos

## Lección 1

## ¡Así nos comunicamos!

**1** Sigue las indicaciones que te dará tu maestra. Luego responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Por qué es importante la comunicación oral y escrita?
- b. ¿Cuál comunicación se utiliza más? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

**2** Escribamos juntos.

Con un compañero o compañera haz una historia sobre tu personaje favorito.

Había una vez...

Lección 2 La comunicación no verbal


1 Aprende sobre el lenguaje para personas sordas.


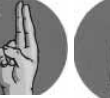






A	B	C	D	E	F	G	H
							
I	J	K	L	M	N	O	P
							
Q	R	S	T	U	V	W	X
							
Y	Z						
							

Las personas sordas se comunican usando la lengua de señas. También, utilizan el deletreo manual.

2 Practica el deletreo manual.

a)      \_\_\_\_\_

b)      \_\_\_\_\_

c)         \_\_\_\_\_

# Unidad 2



# Recordemos

## Lección 1

## Comprendo lo que leo

- 1 Busca una noticia en el periódico. Recórtala y pégala en esta página.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to paste a newspaper clipping into.

- 2 Subraya con diferentes colores las partes de la noticia.

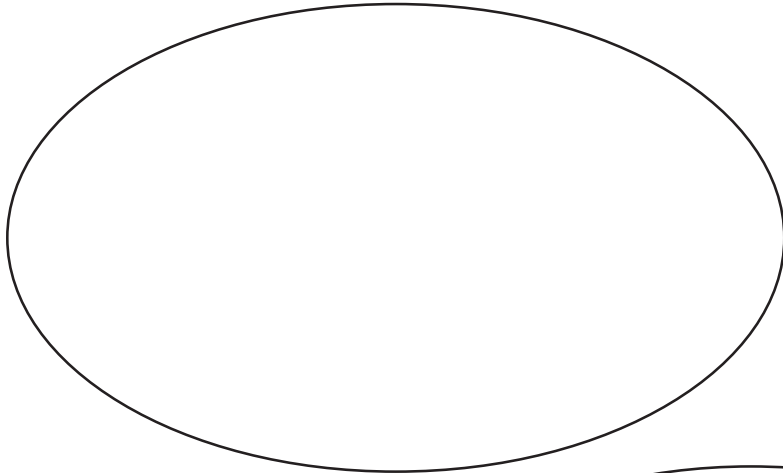
- 3 Escribe un resumen del contenido de la noticia.

Four horizontal lines provided for the student to write a summary of the news article.

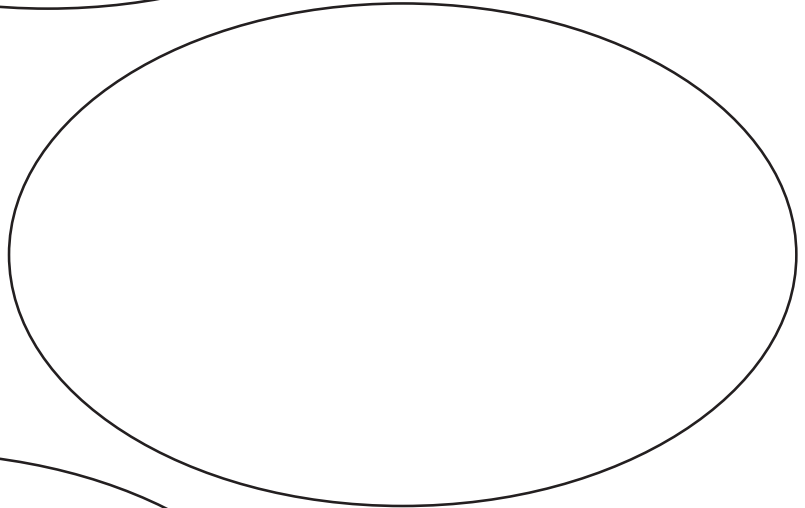
**4** A partir de la noticia que pegaste, contesta en los óvalos las preguntas de acuerdo con su número.

1. ¿Qué pasó?
2. ¿Dónde ocurrió?
3. ¿A quiénes les pasó?

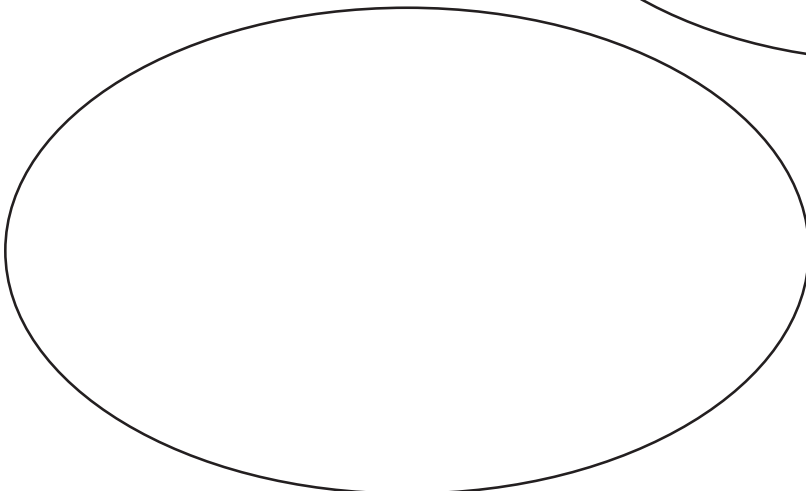
**1**



**2**




**3**



Lección 2

Escribo cartas familiares

1 Lee la siguiente carta.

Tu amigo  ←

Hola, Carlos: ←

Espero que te encuentres muy bien junto a tu familia. ←

Y Toffy, mi perrito, aprovechó también para comer y, de paso, hasta le lamió la cara a mi hermanita. Fue muy divertido. ←

Los regalos me gustaron mucho, pero el tuyo fue el mejor. ¡Gracias! ←

Espero saber de ti pronto, no dejes de escribir. ←

Hasta luego. ←

Me alegro mucho de que asistieras a mi cumpleaños, quiero contarte lo que pasó después: fíjate que mi abuelita había guardado el pastel que quedó y mi hermanita lo tomó y se fue al patio a comérselo todo a escondidas; si la hubieras visto, estaba toda llena de turrón. Sé que no hizo bien, pero se miraba muy graciosa. ←

San Salvador, 3 de mayo de 2008 ←

2 Haz lo siguiente:

- Recorta los nombres de las partes de la carta que aparecen abajo.
- Pégalos en el lugar que corresponda.
- Compara la carta con la de tus compañeros y compañeras.
- Escribe ordenadamente el cuerpo de la carta en tu cuaderno de Lenguaje.

[ lugar y fecha ]	[ cuerpo de la carta ]	[ firma ]
[ cuerpo de la carta ]	[ despedida ]	[ saludo ]

**3 Lee el texto y realiza lo que se te pide:**

- a. Subraya con una línea los diminutivos que indican tamaño (pequeño).
- b. Subraya con dos líneas los diminutivos que expresan afecto.

Ayer mi abuelita horneó pastelitos de manzana. Mi hermana y mi hermanito se comieron los de chocolate. A mí no me gusta el chocolate, así que me comí los de vainilla que tenían gotitas de turrón.

**4 Encuentra, en la sopa de letras, los siguientes sustantivos:**

hombrecito, campanota, juguetito, librote, perrito, espejito, manguito, casota, elefantote, zapatote.

A	B	C	H	O	M	B	R	E	C	I	T	O	D	D	E
Z	G	P	H	I	J	K	L	M	Ñ	O	P	Q	P	S	L
A	V	C	A	M	P	A	N	O	T	A	W	X	E	X	E
P	I	M	J	U	G	U	E	T	I	T	O	E	R	G	F
A	A	K	L	M	S	Ñ	O	P	Q	R	S	T	R	V	A
T	T	Z	A	L	I	B	R	O	T	E	A	B	I	C	N
O	O	G	H	I	J	T	J	H	S	D	F	Z	T	S	T
T	S	M	Ñ	O	P	E	S	P	E	J	I	T	O	M	O
E	A	W	X	M	A	N	G	U	I	T	O	H	D	Q	T
A	C	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	E

**5 Escribe oraciones con los sustantivos aumentativos.**

---



---



---



---



---



**Lección 5**

**Cuentos de aventuras**

**1** Imagina un personaje y descríbelo. Cuenta su historia a partir de la siguiente información.

- Nombre.
- Características: físicas, destrezas, poderes, debilidades.
- Costumbres o hábitos: manera de vestir, comida preferida, etc.

---

---

---

---

---

---

---

**2** Inventa el título de un libro basado en el personaje e ilústralo.



**3** Escribe un predicado para cada sujeto.

<u>Mi casa</u>	<u>es verde.</u>
Sujeto	Predicado

Los zapatos \_\_\_\_\_

El deporte \_\_\_\_\_

Los pájaros \_\_\_\_\_

El zoológico \_\_\_\_\_

**4** Escribe el sujeto de cada predicado.

\_\_\_\_\_ La salsa \_\_\_\_\_ estaba deliciosa.

\_\_\_\_\_ pasaron muy rápido.

\_\_\_\_\_ se divirtieron mucho.

\_\_\_\_\_ come tortilla con queso.

\_\_\_\_\_ son preciosas.

**5** Escribe tres oraciones donde utilices puntos suspensivos para dejar un enunciado incompleto y en suspenso.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

3

Escribe dos oraciones que lleven punto y coma, a partir de los siguientes ejemplos.

a. Él es grande; igual a su madre.

---

---

b. Ayer me comí un helado de menta; pero yo quería algo más dulce.

---

---

c. Si es difícil, esfuérate; luego, tendrás la recompensa.

---

---

d. El abrigo era delgado; por consiguiente, el frío me hacía temblar.

---

---

1 Realiza el siguiente experimento. Sigue las instrucciones.

¿Por qué crees que debemos lavarnos las manos?

**Ingredientes:**

- 1 cubito de pollo
- 1 sobre de gelatina sin sabor
- ½ litro de agua
- 2 botes pequeños con tapadera

**Procedimiento:**

- a. Disuelve el cubito de pollo y el sobre de gelatina en ½ litro de agua. Déjalo hervir durante 10 minutos.
- b. Esteriliza los botes y sus tapas metiéndolas en agua hirviendo durante 5 minutos.
- c. Coloca la mezcla en cada bote y mantenlos tapados. Deja que se enfríe y solidifique la gelatina.
- d. Luego, ¡ensúciate las manos! No es necesario que juegues con lodo, sino solo toca un pasamano, cuenta el vuelto, toma un juguete, una muñeca, una cacerola, la pelota, etc.
- e. Ahora que tienes las manos sucias, toca con la yema de tus dedos la gelatina ya endurecida. Tapa bien los envases y déjalos en un lugar cálido durante 24 o 36 horas.

2 Escribe lo que observaste y coméntalo en la clase.

---

---

---

---

---



3 Lee el texto y haz lo siguiente:

- Escribe correctamente las letras y los signos de puntuación que hacen falta en los espacios en blanco.
- Compáralo con el texto que tiene tu maestra y piensa en qué fallaste y por qué.
- Haz ejercicios para superar los errores que tengas.

\_\_\_stimado \_\_\_irector\_\_\_

\_\_\_e visto con mucha tristeza y asombro que algunos de mis compañeros y compañeras han aplazado la materia de Lenguaje en este mes\_\_\_ \_\_\_so me da mucha tristeza.

Esta situación me recuerda que cuando yo voy al médico, espero que si tengo algo malo él me diga qué es y que me dé pastillas, dieta, consejos y orientaciones sobre cómo dejar de estar enfermo. ¡\_\_\_h\_\_\_ Pero me deja una nueva cita para ver si he mejorado\_\_\_ Si ve que no me \_\_\_a ayudado el tratamiento\_\_\_ intenta con otra medicina pero siempre se preocupa; él se siente responsable de mi salud. Entonces reflexiono: ¿por qué algunos maestros que he tenido no se sienten responsables de nuestra educación\_\_\_ \_\_\_tros son diferentes, como la seño Amalita, \_\_\_se acuerda? \_\_\_lla hasta andaba visitando las casas para saber por qué no asistían a clases algunos compañeros y compañeras\_\_\_

\_\_\_eñor director: no crea en ningún momento que soy malcriado o que no agradezco a mis maestros lo que me han enseñado... \_\_\_e tenido excelentes maestros y maestras que nunca olvidaré.

\_\_\_uiero decirle también que me gustan mucho las clases de Lenguaje que nos están dando. \_\_\_stamos aprendiendo a analizar los textos, leemos mejor, nos preguntamos por qué el autor piensa esto o aquello y escribimos mucho, mucho, mucho. As\_\_\_ aprendemos a comunicarnos mejor.

Por mi parte, con gusto ayudaré a mis compañeros a estudiar, pero creo que la escuela podría hacer un plan para que ellos mejoren en las asignaturas que van mal. ¿Podemos contar con ese apoyo?

Gracias,

Alumno de 5.º grado

# Unidad

6



# De verso en verso

## Lección 1

## ¿Qué es poesía, me preguntas...?

1 Lee los siguientes versos poéticos en voz alta.

### Después de la lluvia

Por las floridas barrancas  
pasó anoche el aguacero  
y amaneció el limonero  
llorando estrellitas blancas.

Andan perdidos cencerros  
entre frescos yerbazales,  
y pasan las invernales  
neblinas, borrando cerros.

**Alfredo Espino**  
(poeta clásico salvadoreño)



### Colores de niña (fragmento)

Mi niña pintó  
las hojas de azul  
y vistió de cielo  
el verde gandul.

Mi niña soñó  
un cielo azafrán  
y cerros de rosa  
contra el huracán.

**Silvia Elena Regalado**  
(poeta contemporánea  
salvadoreña)



- 2 Lee el poema. Luego, escribe qué significan para ti los versos. Sigue el ejemplo.

**Los versos de mi niña**  
(fragmento)

Dos luceritos negros:  
los ojos de mi niña.

Chumelito de rosa:  
la boca de mi niña.

Mariposas traviesas:  
las manos de mi niña.

Chiltotas en la tarde:  
la risa de mi niña.



**Pedro Geoffroy Rivas**  
(poeta clásico salvadoreño)

Dos luceritos negros:  
los ojos de mi niña.

Significa que los ojos de la  
niña son negros y grandes.

Chumelito de rosa:  
la boca de mi niña.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mariposas traviesas:  
las manos de mi niña.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Chiltotas en la tarde:  
la risa de mi niña.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 Comparte tus interpretaciones con una amiga o un amigo.

## Lección 2

## No todo verso es poesía

- 1 Responde: ¿cuál es rima y cuál es poema? Decora el marco de los poemas.

Cinco toritos gordos  
quieren saber  
si la luna en el circo  
baila sin pies.

Hipo, hipo,  
si no te vas,  
te destripo.

Treinta días trae septiembre,  
con abril, junio y noviembre.  
De veintiocho sólo hay uno  
y los demás treinta y uno.

Por eso como un ángel  
la paloma bajó,  
con tu carta en el pico  
y en la carta una flor.

San Isidro  
barbas de oro,  
ruega a Dios  
que llueva a chorros.

Cucú, pasó un caballero,  
cucú con capa y sombrero.  
—¿Qué quiere el hombre  
nocturno?  
—Quiero un caballo de fuego.

# Unidad 7



# Imágenes con significado

## Lección 1

## ¿A quién se parece?

- 1 Busca una caricatura de un personaje en un periódico o en una revista. Pégala y describe qué características físicas se han destacado.

---

---

---

---

---

---

- 2 Describe cómo te imaginas que es el personaje a partir de algunos elementos resaltados.

Carácter

Vestimenta

---

---

---

---

---

---

Características físicas

Estado de ánimo

---

---

---

---

---

---



**2 Lee el texto, identifica los diptongos y enciérralos en un círculo.**

Las huellas digitales son dibujos compuestos por muchas líneas, tal como lo puedes observar en tus dedos. No hay dos personas en el mundo que tengan exactamente la misma “figura” de línea en sus dedos. Así, la forma y las rayas de una huella digital se juntan y combinan da a conocer que la huella pertenece a una determinada persona y no a otra.

Los investigadores utilizan las huellas digitales para identificar a una persona. Por esto, recogen y guardan las huellas digitales. Cuando tratan de averiguar el nombre de alguien, comparan las huellas recientes con las copias que están en sus archivos.

Veamos este caso: un detective investiga un robo en un departamento y encuentra una huella en un vaso; si la huella es igual a una de las que ellos tienen en sus archivos, se tiene la seguridad de haber encontrado al hombre o mujer que están buscando. No puede ser otra persona, porque nadie más en el mundo tiene las mismas líneas en las huellas digitales.

Tomado de enciclopedia *El mundo de los niños*.

**3 Copia las palabras con diptongos: sepáralas en sílabas y verifica que los diptongos queden en una misma sílaba.**

1 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_



**1 Lee el texto.****El mundo de las plantas**

¡Las plantas son unas máquinas vivientes, sorprendentes y verdes! Captan la luz solar y beben agua. Fabrican cosas que necesitamos y el oxígeno que respiramos.

En la tierra crecen en torno a unos 300 000 tipos diferentes de plantas.

**Plantas con tronco**

Los gigantes del mundo de las plantas son los árboles. Utilizamos sus fuertes troncos de madera para construir o como combustibles. Los árboles más grandes del mundo son las secuoyas, que crecen en Estados Unidos.

Muchas personas talar árboles argumentando que es necesario para proveerle vivienda a la humanidad, como alternativa para cocinar y para elaborar muebles y otros objetos que el ser humano necesita.

Otras, en cambio, están preocupadas porque la tala indiscriminada de árboles está ocasionando impurezas del aire, calentamiento global, inundaciones, etc.

En nuestro país, hay instituciones encargadas de sembrar nuevos árboles para contribuir a mejorar el medio ambiente.

**2 Reúnete en grupos y discutan sus ideas. Escriban sus respuestas.**

a. ¿Cuál es el argumento a favor de conservar los árboles?

---

b. ¿Cuál es el argumento a favor de talar árboles?

---

c. Si estuviera en tus manos decidir qué hacer, ¿qué harías? ¿Por qué?

---