

Grado: 6º temas: el mito y la leyenda, el verbo, lenguaje literal y figurado.

Docente: Valentina Ortiz Pinilla.

INSTRUCCIONES: lee la siguiente información vista durante el segundo periodo en literatura y lenguaje, repasa los temas y apóyate en los videos explicativos. Realiza todas las actividades propuestas al final de cada tema que se encuentran resaltadas con el color **VERDE**.

¿QUÉ SE EVALÚA EN LA RECUPERACIÓN?

- Guía de estudio y cuaderno al día. Valor: 30%
- Sustentación oral. Valor 20%
- EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN. Valor 50%

Eje temático: el mito y la leyenda.

Revisa los siguientes videos educativos:

<https://www.youtube.com/watch?v=BMVoA4uqBM> (¿qué es el mito?)

<https://www.youtube.com/watch?v=6YA0tZzLV6w> (El mito de la caja de pandora)



El mito es una narración que explica la creación del mundo, del ser humano y la de los fenómenos naturales. Estos se transmiten de generación en generación, pues hacen parte de la tradición de una cultura.

Características:

- ❖ Se usan para explicar la realidad, el origen del mundo, de las personas, o de algún fenómeno natural.
- ❖ Son relatos fantásticos.
- ❖ Se transmiten a través de las generaciones, generalmente de manera oral.
- ❖ Los protagonistas muchas veces son seres mágicos o dioses. Muchos mitos presentan un héroe o personaje que se destaca por su valor, sabiduría, bondad, maldad u otra cualidad.
- ❖ Surgen de la imaginación de los pueblos antiguos.
- ❖ Los mitos son narraciones irreales, sin un tiempo ni un espacio definidos.

La estructura narrativa del mito involucra:

1. Una presentación, introducción o marco de la historia, es decir, la situación inicial donde se presentan los personajes del mito, el tiempo, el espacio y el problema o conflicto que se resuelve a lo largo del texto.
2. Un desarrollo o nudo narrativo, donde se exponen las acciones llevadas a cabo por los personajes del mito y los obstáculos que enfrentan para alcanzar la meta. En otras palabras, es el desarrollo de la trama de la historia.
3. Un final o desenlace, que muestra la resolución de la situación inicial que dio origen al relato.

EJEMPLOS

Ejemplo 1: Narciso es un personaje de la mitología griega. La historia cuenta que su belleza enamoraba a todas las mujeres a su alrededor, pero él no hacía caso. Como castigo por uno de sus múltiples desprecios hacia una mujer, Némesis, la diosa de la venganza, hizo que Narciso se enamorara de su propio reflejo. Un día, mientras contemplaba absorto su propia imagen en una fuente, Narciso cayó al agua muriendo y dejando en su lugar una bella flor.

Ejemplo 2: La caja de Pandora. Se cuenta que una vez una mujer, Pandora, recibió como regalo de bodas una misteriosa caja que no debía abrirse bajo ningún concepto. La curiosidad de esta, sin embargo, hizo que un día quisiese saber qué es lo que contenía aquél misterioso objeto. Abrió la caja liberando todos los males del mundo. Pandora la cerró rápidamente pero ya era tarde, porque lo único que quedó dentro fue el espíritu de la esperanza.

Ejemplo 3: El monstruo del lago Ness. Este es un mito moderno. No existe ninguna evidencia científica, ninguna prueba ni nada que nos lleve a pensar que realmente existe un monstruo en este lago escocés. Lo que se cree es que quizá se haya visto alguna vez un gran esturión o algún otro animal desconocido para quién lo observase, y a partir de ahí se habría generado la confusión.

La leyenda



Las leyendas son relatos que **cuentan hechos humanos y sobrenaturales por igual**, transmitidos a través de las generaciones. Esa transmisión se ha dado de manera oral y escrita dentro de un clan, pueblo o dentro de los confines de una región específica.

Las leyendas, a pesar de contener hechos sobrenaturales, milagrosos y criaturas ficticias, **son consideradas por algunas personas como creíbles**. Esta credibilidad se intenta conseguir dando a la leyenda un lugar conocido por la población y una posición remota en el tiempo.

Lo importante de esto es que de esa manera crean escenarios creíbles y situaciones posibles que situaban al relato en un mundo que resultaba familiar para las personas que iban a transmitir el relato a las generaciones próximas.

Las leyendas relatan hechos sucedidos en un tiempo y lugar imprecisos, donde las acciones tienen un carácter tradicional y se mezclan **sucesos relacionados con la patria, héroes populares, criaturas imaginarias, y ánimas**. Con esta variada temática no es extraño que los relatos hayan mutado a medida que se transmitían de forma oral. Cada oyente que luego repite los relatos lo hace de manera propia con sus propios recursos narrativos, agregando o quitando secciones y profundizando descripciones.

Usualmente las leyendas **están fuertemente relacionadas con la cultura popular tradicional de los pueblos**. En estos relatos se podían rastrear los sentimientos más profundos de la comunidad, como por ejemplo sus deseos y temores.

Las leyendas son ricos recursos para el análisis de los pueblos, ya que en éstas los expertos pueden ver de qué manera el pueblo percibe al entorno, su religiosidad y su identidad.

Características de una leyenda

- **Tiempo y lugar.** Éste suele ser mucho más preciso que en un cuento, ya que ocurre en un momento específico, aunque pasado, y suele estar ligado a una región determinada.
- **Ficción.** También se presentan seres fantásticos, como hadas, ángeles y bestias, aunque también contienen seres que pueden denominarse «protagonistas».
- **Objetivo.** Su principal meta es darle sentido a una sociedad o cultura, detallando sus orígenes y algunos rituales.

Las leyendas pueden tipificarse de acuerdo a su origen:

- Leyendas locales. Es un relato autóctono, propio de una región o provincia.
- Leyendas rurales. Se desarrollan únicamente en los campos.
- Leyendas urbanas. Historias que se conocen en la actualidad y tienen vigencia.

Parte 1: El Mito y la Leyenda

1. **Opción múltiple:** ¿Cuál es la función social principal del mito en las culturas tradicionales?
 - A. Divertir con humor.
 - B. Registrar eventos históricos exactos.
 - C. Enseñar valores, creencias y explicar el origen de las cosas.
 - D. Promover la tecnología.
2. **Clasificación:** Si lees un relato sobre cómo un dios creó el sol y la luna, ¿es un mito o una leyenda? Justifica tu respuesta basándote en los personajes y el propósito.
3. **Identificación:** Menciona dos diferencias clave entre los personajes de un mito y los de una leyenda

Lee el siguiente mito y responde:

Cierta vez, Zeus se encontraba tomando un descanso en un verde bosquecillo rodeado de ninfas con las

cuales conversaba divertido. De repente apareció la celosa Hera, su esposa, y las ninfas, que conocían su carácter vengativo, se preguntaban cómo escapar sin que ella las reconociera. Entonces, la ninfa Eco, que era una gran conversadora, se interpuso en el camino de Hera y comenzó a hablarle y a hablarle sin parar, mientras las otras ninfas aprovechaban para huir. Enojadísima la diosa, cuando se dio cuenta de la estratagema, le dijo a la atrevida:

- ¡Desde hoy, tú sólo hablarás última!

Y así fue. Desde entonces, Eco sólo puede repetir lo que los demás dicen.

Mito Griego

Responda las siguientes preguntas:

A) ¿Por qué se querían escapar las ninfas del bosque?

B) ¿Quién entretiene a Hera? ¿Por qué?

C) ¿Por qué se enoja Hera?

D) ¿Qué pasa con Eco luego de este acontecimiento? ¿Por qué?

Según la información de la leyenda:

E) ¿Qué es una Leyenda?

F) ¿Cuáles son las características de una leyenda?

Eje temático: el verbo

Revisa los siguientes videos educativos

<https://www.youtube.com/watch?v=F31XS-rjABA> (¿Qué son los verbos?)

<https://www.youtube.com/watch?v=ritbJ01knnM> (Tiempos verbales)

¿QUÉ ES UN VERBO?



El **verbo** es la parte de la oración (concretamente una categoría léxica) que expresa una **acción, movimiento, existencia, consecución, condición o estado** del sujeto.

Es decir, **los verbos expresan** acciones, procesos, estados o existencia que afectan a las personas o las cosas.

En la oración, el verbo conjugado funciona como el **núcleo sintáctico del predicado**, ya que indica la acción que realiza el sujeto.

Los verbos están conjugados en un determinado **modo, tiempo verbal, persona y número**.

EJEMPLOS DE VERBOS REGULARES

Abandonar	Depender	Maquillar
Abarcar	Deplorar	Maquillarse
Abatir	Depositar	Maravillar
Abonar	Deprimir	Marcar
Abordar	Derribar	Marchar
Abortar	Desaconsejar	Marcharse
Abrazar	Desafinar	Marear

EJEMPLOS DE VERBOS IRREGULARES

Acordar	Distraer	Jugar	Reducir
Acostar	Distribuir	Juntar	Rehacer
Alentar	Dividir	Leer	Reír
Almorzar	Dormir	Llover	Rendir

Clases de verbos

1 Verbos regulares

Son los que mantienen su raíz y repiten la misma terminación al ser conjugados.

Ejemplos:

amar, temer, partir



2 El infinitivo y la raíz

- El infinitivo de los verbos regulares puede terminar en **-ar**, **-er** o **-ir**.
- La raíz del verbo es la parte del infinitivo quitando esa terminación.

★ amar	→	am	+	ar
★ temer	→	tem	+	er
★ partir	→	part	+	ir

3 Verbos irregulares

Son los que presentan conjugaciones distintas al verbo modelo.

No siempre siguen la misma forma que los verbos regulares.



- **TIEMPOS VERBALES** existen tres tiempos fundamentales para conjugar un verbo, pasado: ayer presente: hoy futuro: mañana.

hoy	ayer	mañana
amo	amé	amaré
ayudo	ayudé	ayudaré
coso	cosí	coseré
leo	leí	leeré
trabajo	trabajé	trabajaré
duermo	dormí	dormiré
juego	jugué	jugaré

Parte 2: El verbo

1. Escribe el ejemplo de 5 verbos terminados en:

Verbos	ar	er	ir

2. Escribe el concepto de verbo y los tiempos verbales en tus hojas de presentación de recuperación o el cuaderno.

Conjugando los verbos



Completa las frases conjugando los verbos entre paréntesis en presente de indicativo.

- | | |
|--|--|
| <p>1 No _____ ir al cine.
(poder, nosotros)</p> <p>2 ¿Por qué no me _____
la verdad? (decir, tú)</p> <p>3 _____ muy despacio
porque estoy cansado.
(caminar, yo)</p> <p>4 Mi hermana _____
en un banco. (trabajar, ella)</p> <p>5 Mi esposa y yo _____
en Dallas. (vivir, nosotros)</p> <p>6 José y Pablo no _____
miedo de nada. (tener, ellos)</p> <p>7 Ahora, _____ cantar
en frente de todos. (poder, tú)</p> <p>8 Mis perros _____
toda la noche. (ladrar, ellos)</p> | <p>9 El árbol _____ rápidamente
con agua. (crecer, él)</p> <p>10 ¿Por qué _____
las muchachas? (salir, ellas)</p> <p>11 ¿Por qué siempre _____
cuando escucho esta canción?
(llorar, yo)</p> <p>12 Marco y yo _____ juntos
todos los viernes por la noche.
(bailar, nosotros)</p> <p>13 ¿_____ todo el día
en el parque? (jugar, tú)</p> <p>14 Hoy no me _____
muy bien. (sentir, yo)</p> <p>15 María no _____ hoy
sin su abrigo. (salir, ella)</p> <p>16 Jorge _____ trabajando
en un hotel. (seguir, él)</p> |
|--|--|



Pista: fíjate en quién realiza la acción (yo, tú, él/ella, nosotros, ellos/ellas) y conjuga el verbo en presente.



Eje temático: lenguaje literal y figurado

Revisa los siguientes videos educativos

<https://www.youtube.com/watch?v=2xBUD6Sanjw> (definición de lenguaje literal y figurado)

1. Fundamentación teórica

Para comprender lo que leemos, es necesario entender que las palabras no siempre significan lo mismo; su significado puede cambiar según la intención de quien habla o escribe.



A. El sentido literal y la denotación

El **sentido literal** es el significado propio y habitual de las palabras, tal como aparece definido en el diccionario. Cuando usamos este lenguaje, estamos empleando la **denotación**.

- **Características de la Denotación:**

- Es una afirmación **objetiva** sobre algo.
- Es el lenguaje aceptado por toda la comunidad y reconocido por la Real Academia Española.
- El significado es único y no presenta doble sentido.
- Es igual para todas las personas, sin importar su cultura.
- **Ejemplo:** "Estás enfermo del corazón" (Se refiere al órgano muscular que bombea sangre).

B. El sentido figurado y la connotación

El **sentido figurado** ocurre cuando las palabras se apartan de su significado habitual para buscar una **especial expresividad**. Este uso del lenguaje se conoce como **connotación**.

- **Características de la Connotación:**

- Se basa en la **subjetividad** de la persona.
- Está determinado por las experiencias personales o los significados que una comunidad específica le da a una palabra.
- Suele tener un **doble significado** y puede ser más poético.
- Varía según el contexto o la comparación con otras realidades.
- **Ejemplo:** "Tiene un corazón de oro" (Significa que la persona es muy buena y generosa).

C. Importancia en la comprensión lectora

Desarrollar la capacidad de distinguir entre lo literal y lo figurado es un paso clave para pasar de una **comprensión literal** (reconocer lo que está explícito en el texto) a una **comprensión inferencial** (interpretar el lenguaje figurativo y captar sentidos implícitos).

D. Diferencias entre lenguaje literal y lenguaje figurado

El **lenguaje literal** y el **lenguaje figurado** se diferencian principalmente por la forma en que se interpreta el mensaje.

Lenguaje literal

Expresa el significado real de las palabras.
No necesita interpretación profunda.
Es claro, directo y objetivo.
Se usa en textos informativos, científicos o instrucciones.

Lenguaje figurado

Usa las palabras con un significado diferente al habitual.
Requiere interpretar la intención del mensaje.
Es expresivo, creativo y subjetivo.
Se usa en poemas, canciones, refranes, cuentos y conversaciones cotidianas.

Ejemplos:

- **Literal:** "El niño tiene frío."
Significa que realmente siente baja temperatura.

- **Figurado:** “El niño tiene el corazón frío.”
Significa que puede ser una persona poco cariñosa o indiferente.

E. Ejemplos de denotación y connotación

Una misma palabra puede tener un significado denotativo y también uno connotativo, dependiendo del contexto.

Palabra	Denotación	Connotación
Sol	Estrella que ilumina la Tierra.	Alegría, esperanza o energía.
Serpiente	Animal reptil.	Persona traicionera o peligrosa.
Perro	Animal doméstico.	Fidelidad o compañía.
Luz	Claridad que permite ver.	Conocimiento, solución o esperanza.
Flor	Parte de una planta.	Belleza, delicadeza o amor.

F. Recursos del lenguaje figurado



El lenguaje figurado utiliza diferentes recursos para embellecer el mensaje y hacerlo más expresivo. Algunos de los más comunes son:

1. Comparación o símil: consiste en comparar dos elementos usando palabras como **como**, **parece**, **igual que** o **semejante a**.

Algunos ejemplos de comparación o símil



2. Metáfora: consiste en comparar dos elementos, pero sin usar palabras de comparación. Se dice que una cosa es otra para expresar una idea de manera más poética.

Algunos ejemplos más de metáforas

	perlas de tu boca
	los lazos del campo
	las farolas del cielo
	la barca de mis sueños

3. Personificación: consiste en dar características humanas a animales, objetos o elementos de la naturaleza.

Algunos ejemplos de personificación

	El sol me sonrió
	Las flores bailan con el viento
	La luna nos observa
	El viento susurra entre los árboles

4. Hipérbole: consiste en exagerar una idea para expresar intensidad.

Ejemplo:

“Te he llamado mil veces.”

G. Importancia del contexto

El contexto es muy importante para saber si una frase está escrita en sentido literal o figurado. Una misma expresión puede cambiar de significado según la situación en la que se use.

Ejemplo:

- “Juan rompió el hielo con un martillo.”
Sentido literal: rompió hielo de verdad.
- “Juan rompió el hielo en la reunión.”
Sentido figurado: ayudó a que las personas se sintieran más cómodas y empezaran a hablar.

Por eso, al leer un texto, debemos preguntarnos:

- ¿La frase debe entenderse tal como está escrita?
- ¿El autor quiere expresar una idea diferente?
- ¿Qué pistas me da el contexto?
- ¿La expresión tiene doble sentido?

2. TALLER DE APLICACIÓN

Responde las siguientes preguntas basándote en la teoría anterior y en los ejemplos proporcionados.

Comprensión Teórica

1. ¿Qué es el sentido literal de una palabra?
2. Define qué es el sentido figurado y menciona cuál es su propósito principal.
3. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de "denotación"?
4. ¿Por qué se dice que la denotación es objetiva y universal?
5. ¿Qué es la connotación y en qué se diferencia de la denotación?
6. ¿Qué papel juega la "subjetividad" en el lenguaje connotativo?
7. Explica por qué el contexto es importante para entender una frase en sentido figurado.
8. Según las propiedades del texto, ¿qué tipo de frases son directas, sencillas y no tienen doble significado?
9. ¿Qué nivel de comprensión lectora se encarga de interpretar el lenguaje figurativo?
10. ¿Por qué es fundamental trabajar el nivel de comprensión literal antes de pasar al inferencial?