



Institución Educativa La Popa

Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío
NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241
Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002

IEP-D-GAC-11

Versión: 04 / Fecha:
13.03.2020

Página 1 de 11

RECUPERACIÓN SEGUNDO PERIODO EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL GRADO SÉPTIMO

Tema central: Romero Britto y la composición artística en un tríptico

1. Objetivo. Aplicar principios de color, línea, forma, contraste y composición inspirados en el lenguaje visual de Romero Britto, distribuyendo de manera creativa y equilibrada los elementos artísticos en un tríptico.

2. Consulta artística. Consulta: <https://dos.fl.gov/cultural/programs/florida-artists-hall-of-fame/romero-britto/>

Responde:

1. ¿Qué es el arte pop?
2. ¿Qué características del trabajo de Romero Britto permiten reconocer su lenguaje visual?
3. ¿Qué es la composición artística?
4. ¿Qué ventajas ofrece dividir una composición en tres paneles?
5. ¿Cómo pueden relacionarse tres imágenes para transmitir un mensaje común?

3. Actividad práctica: tríptico artístico.

Presenta el tríptico elaborado durante el segundo período, utilizando recursos visuales inspirados en Romero Britto.

Nivel de dificultad: básico-intermedio.

Requisitos:

- Organizar el diseño en tres paneles relacionados entre sí.
- Presentar un tema central y mantener una unidad visual.
- Utilizar colores vivos, contornos negros y formas geométricas.
- Incluir patrones decorativos variados en cada panel.
- Mantener equilibrio entre los espacios llenos y vacíos.
- Cuidar la limpieza, la presentación y la terminación de la obra.

Distribución sugerida:

- Panel 1: presentación del motivo principal.
- Panel 2: desarrollo del tema con formas y patrones.
- Panel 3: cierre visual con un mensaje o símbolo relacionado con el tema.

Evidencia escrita: redacta una explicación de dos párrafos sobre el mensaje del tríptico, la distribución de sus tres paneles y las decisiones de color y forma.

	Institución Educativa La Popa Vereda La Popa kilómetro 5 vía al valle, La Tebaida, Quindío NIT: 800023951-0 / DANE: 263401000241 Aprobada como I.E. por el Dec. 472 de septiembre 30 de 2002	IEP-D-GAC-11
		Versión: 04 / Fecha: 13.03.2020
		Página 2 de 11

4. Comisión de la Verdad. Consulta: <https://www.comisiondelaverdad.co/hay-futuro-si-hay-verdad>

Responde:

1. ¿Cuál fue el propósito de la Comisión de la Verdad en Colombia?
2. ¿Por qué escuchar distintas experiencias contribuye a comprender la historia?
3. ¿Qué relación existe entre verdad, respeto y convivencia?
4. Propón tres acciones para resolver desacuerdos escolares mediante el diálogo.

5. Compromiso con la entonación de los himnos. Escribe un compromiso personal que incluya:

- Participación activa y respetuosa en las izadas de bandera.
- Esfuerzo por mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación de los himnos.
- Atención durante las interpretaciones musicales y los mensajes institucionales.
- Respeto por los símbolos patrios y por quienes participan en los actos cívicos.

Firma: _____

6. Cuaderno de Educación Artística y Cultural. Entrega el cuaderno completo y al día, con apuntes, consultas, bocetos, actividades y evidencias correspondientes al segundo período.

7. Criterios de evaluación

- Consulta y comprensión del lenguaje visual: 20 %.
- Tríptico: composición, técnica y acabado: 35 %.
- Comisión de la Verdad: 15 %.
- Cuaderno completo y organizado: 20 %.
- Compromiso cívico: 10 %.